项目支出绩效自评表

（ 2023年度）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | | 体育卫生与艺术教育-北京市学生艺术展演系列活动三 | | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市教育委员会 | | | | | 实施单位 | 市教委本级 | | | |
| 项目负责人 | | 李铮 | | | | | 联系电话 | 55530185 | | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预  算数 | | 全年预  算数 | 全年  执行数 | 分值 | 执行率 | | 得分 |
| 年度资金总额 | | 293.231 | | 293.231 | 293 | 10 | 99.9% | | 9 |
| 其中：当年财政  拨款 | | 293.231 | | 293.231 | 293 | — |  | | — |
| 上年结转资金 | | 0 | | 0 | 0 | — |  | | — |
| 其他资金 | | 0 | | 0 | 0 | — |  | | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 各参加单位编排戏剧剧目，向组委会办公室推荐剧目，并报送书面推荐材料，注明参赛单位、作品名称、剧目类别、联系人及联系方式。  由组委会选派专家指导委员会分别到学校对独幕剧和多幕剧节目进行初评，筛选出的剧目参加最后展演活动。短剧节目统一进行评比。  展演活动阶段将召开新闻发布会；举办第八届北京大学生戏剧节展演活动闭幕式，组织优秀剧目展演。预计有40所左右高校参与该项活动。 | | | | | | 本届大戏节共收到44所高校的87个作品，957名大学生参加。经评审，最终23部作品入围现场展演。戏剧节专家来自中央戏剧学院14个院系，共31人，覆盖了京剧、歌剧、音乐剧等多种艺术形式。戏剧节分别于11月16日、29日在中央戏剧学院举行了开、闭幕式，展演期间还推出了戏剧公开课、工作坊、优秀作品展演等多内容板块。 | | | | |
| 绩 效 指 标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | 年度  指标值 | | 实际  完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | 参加单位 | | 40所高校或单位 | | 44所 | 10 | 10 | 无 | |
| 参加作品 | | 60部戏剧 | | 87部 | 10 | 10 | 无 | |
| 质量指标 | 单项奖 | | 表演奖、导演奖、剧本奖等 | | 表演奖、导演奖、剧本奖等 | 10 | 10 | 无 | |
| 综合奖 | | 最佳剧目奖、一二三等奖 | | 最佳剧目、一二三等奖 | 10 | 10 | 无 | |
| 时效指标 | 按时召开现场展演和评审工作 | | 10月开展活动 | | 10月启动 | 5 | 4 | 因追加经费延迟。措施：加强统筹协调力度。 | |
| 及时总结 | | 12月开展总结 | | 12月总结 | 5 | 5 | 无 | |
| 成本指标 | 寂静成本指标 | 控制成本在300万元内 | | 控制成本在300万元内 | | 293万元 | 10 | 10 | 无 | |
| 效益指标 | 社会效益  指标 | 为戏剧教育成果展示教育平台 | | 为戏剧教育成果展示教育平台 | | 为戏剧教育成果展示教育平台 | 10 | 10 | 无 | |
| 加强交流、提高创作水平、提升审美能力 | | 加强交流、提高创作水平、提升审美能力 | | 加强交流、提高创作水平、提升审美能力 | 10 | 10 | 无 | |
| 满意度  指标 | 服务对象满意度指标 | 学校满意度 | | 95% | | 95% | 10 | 10 | 无 | |
| 总分 | | | | | | | | 100 | 98 |  | |