2020年北京市学生金帆艺术团评价标准

| 分类 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 评价标准 | 依据和解释 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校  美育  工作 | 组织体系  （15分） | 目标理念 （6分） | 思想认识  （2分） | 坚持以社会主义核心价值观为引领，落实立德树人根本任务。对美育的功能、发展目标及本校存在的问题有准确的认识和分析 | 提供文件、会议记录和资料 |
| 政策执行  （2分） | 能很好贯彻执行国家有关学校美育的政策法规 |
| 价值取向  （2分） | 美育推动学校教育公平、优质发展，促进办学质量提升，促进学生发展核心素养全面提升 |
| 组织机构  （3分） | 组织领导  （2分） | 有校级领导分管学校美育工作 | 提供名单及职责 |
| 管理机构  （1分） | 有健全的学校美育管理体系，人员到位，职责明确 | 提供机构人员组成、工作职责 |
| 管理机制 （6分） | 工作制度  （2分） | 有健全的美育工作制度，每学年开展工作研究和专题研讨探索实践路径和举措 | 提供工作制度相关文件及会议记录 |
| 发展规划  （2分） | 学校发展规划中有美育阶段性发展目标及相关实施策略 | 提供学校及美育或艺术教育发展规划 |
| 计划评估  （2分） | 有年度艺术教育工作计划和自评总结，分析准确，成果有依据，档案资料完整，保管有序 | 提供年度计划和自评总结 |
| 保障体系（15分） | 经费保障（5分） | 经费投入  （2分） | 学校每年有稳定的、保障美育开展的经费投入，使用合理 | 经费使用一览表 |
| 专用教室  （2分） | 按照教育部《义务教育阶段音乐、美术教学器材配备标准》和市中小学校办学条件标准，配备专用教室,保证使用 | 提供场地、设施一览表现场查看 |
| 设施设备  （1分） | 满足美育教育教学和活动的需要 |
| 师资队伍  （6分） | 数量结构  （2分） | 配齐配足具有一定教学及专业水准的艺术教师，队伍职称、年龄、骨干结构合理 | 提供教师名单、职称、骨干教师学带等情况（注明项目） |
| 职业素养  （2分） | 依法执教、甘于奉献；胜任课堂教学且效果明显；注重美育研究 | 提供教师教学成果、师德情况等相关资料 |
| 进修培训  （2分） | 支持教师参加区级及以上教研活动及相关专业的深造学习和培训 | 提供培训通知、回执或证书 |
| 教学研究 （4分） | 教研活动  （2分） | 定期开展教学研究，有效提升教学水平和质量 | 提供材料及教研过程记录 |
| 研究成果  （2分） | 有区级及以上美育课题项目，教师撰写的美育论文获奖，或在市区级以上刊物发表 | 提供证明、证书及相关材料 |
| 课程体系  （15分） | 学科课程  （8分） | 课程设置  （6分） | 开齐开足国家艺术学科课程，设置适合本校的艺术类活动课程 | 提供课表 |
| 课堂评价  （2分） | 有课堂教学评价指标,目标清晰、内容完整、方法得当 | 提供档案 |
| 实践课程  （5分） | 艺术社团  （2分） | 有三个以上校级艺术社团（不含申报项目）；协助学生建立多个自主管理艺术社团 | 提供社团建制及活动记录（见说明） |
| 实践活动  （2分） | 学校每年至少举办两次以上主题艺术展演；开发并利用社会资源开展艺术实践活动，丰富学生文化生活 | 提供活动记录 |
| 活动评价  （1分） | 对学生参与实践活动有评价,指标清晰,内容、方法得当 | 提供档案资料 |
| 环境课程  （2分） | 环境文化  （1分） | 注重校园文化建设，创设美育环境和氛围 | 提供影像资料 |
| 宣传展示  （1分） | 利用宣传媒介展示学校美育成果 |
| 成果成效  （5分） | 学生素养  （5分） | 基础素养  （2分） | 能理解和尊重文化艺术的多样性，具有健康的审美感知和价值取向；在学习和生活中具有艺术表达和创意表现的兴趣和意识 | 提供档案 |
| 学习能力  （3分） | 有自主学习的意识，注重学习掌握艺术知识与技能；具有一定的发现、感知、欣赏、评价美的能力 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 金帆艺术团工作 | 组织体系（8分） | 组织机构 （2分） | 组织领导  （1分） | 由校级领导担任团长，牵头承办项目艺术团管理工作 | 提供名单及职责 |
| 日常管理  （1分） | 本校在职在编教师专人负责艺术团的日常管理 |
| 管理机制 （6分） | 章程制度  （3分） | 依据金帆团管理办法，制定艺术团的章程、发展规划、管理制度和考评制度等 | 提供相关材料 |
| 档案管理  （3分） | 对社团组织、团队人员、管理制度、工作进程、教学内容、活动过程、成果记录及社团考评等有系统的资料积累，保存完整 | 提供档案目录及具体材料 |
| 保障体系（13分） | 经费保障 （2分） | 经费投入  （2分） | 专项经费专款专用，使用合理；不足部分有其他合法来源经费补充 | 提供经费使用一览表 |
| 场地设施 （4分） | 活动场地  （2分） | 有满足日常教学训练，符合专业要求（见后附说明）的场地 | 提供影像资料 |
| 设施设备  （2分） | 能够满足日常教学和活动需要 |
| 师资队伍 （7分） | 教师配备  （1分） | 有本校在职在编的专业教师负责艺术团的日常教学 | 提供教师名单及工作职责 |
| 教师待遇  （2分） | 教学、训练、管理时间计入教师工作量，享有相应的待遇 | 提供相关资料 |
| 教育教学能力  （2分） | 胜任艺术团日常教学、训练工作；针对艺术团发展有所思考和研究,撰写相关论文获区级以上奖项 | 提供相关证明 |
| 专家配备  （2分） | 配有符合团队发展需要且德艺双馨的外聘教师，有合理的聘用方案 | 提供名单及材料 |
| 团队建设（14分） | 团员管理 （5分） | 招收机制  （2分） | 有合理的招收团员工作机制和制度 | 提供相关制度及注册登记名单 |
| 团员构成  （3分） | 团员构成符合要求，形成完整、有层次的梯队  （见后附说明） | 提供名单 |
| 日常教学 （5分） | 教学计划  （2分） | 针对艺术团实际情况制订计划；有具体的教学、排练、辅导内容和进度 | 提供相关支撑材料 |
| 教学内容  （3分） | 教学目标明确，循序渐进，符合学生特点；排练的作品符合育人目标，形式丰富、风格多样，数量符合要求（见后附说明） |
| 实践交流 （4分） | 专场演出  （2分） | 每年至少举办1次专场演出（见后附说明） | 提供影像资料 |
| 社会实践  （1分） | 每年至少开展2次服务社会的公益活动 | 提供活动记录 |
| 交流活动  （1分） | 每年参与国内外的学生艺术交流活动 |
| 成果成效（15分） | 团队水平 （10分） | 成果展示  (2分) | 团队排练有效有序、演出水平高、节目有鲜明风格特色 | 提供影像资料 |
| 市级获奖  (4分) | 近两届市级展演并获得金银奖项  （金奖每届2分；银奖每届1分；该项最高分值为4分） | 提供成果一览表及证明资料 |
| 全国获奖  （4分） | 全国中小学生艺术展演艺术表演类节目获奖（4分）；  相关部委、行业协会举办的全国性活动获一等奖（2分）（见后附说明） |
| 带动示范  （5分） | 引领带动  （1分） | 金帆团文化建设对学校美育有促进作用 | 提供资料 |
| 辐射示范  （2分） | 结对帮扶其他学校，示范、辐射效果显著 | 提供与结对校合作协议、活动记录 |
| 承担任务  （2分） | 积极承担市级及以上工作任务（２分）  承担区级工作任务（1分） | 提供相关文件及过程记录 |