附件5

“匠心创做”——现场动手做活动方案

一、活动简介

本次“匠心创做”——现场动手做活动，参赛选手须根据提前设计好的图纸利用限定工具及材料进行加工制作。在规定时间内完成作品，并针对作品的设计创意、制作过程等进行问辩。本活动倡导依靠自己动手做解决身边的问题。本次题目为“创意桌面收纳装置”。

二、参赛要求

（一）赛前准备

1. 参赛作品设计规范：

自本方案发布之日起，参赛选手需根据赛题和制作要求进行作品设计，并准备以下材料：

1. 效果图（立体展示作品完成形态）
2. 标准三视图（包含正视图、侧视图和俯视图）
3. 三视图须清晰标注作品尺寸（单位统一）
4. 现场文件提交要求：

检录环节须提交以下文件：

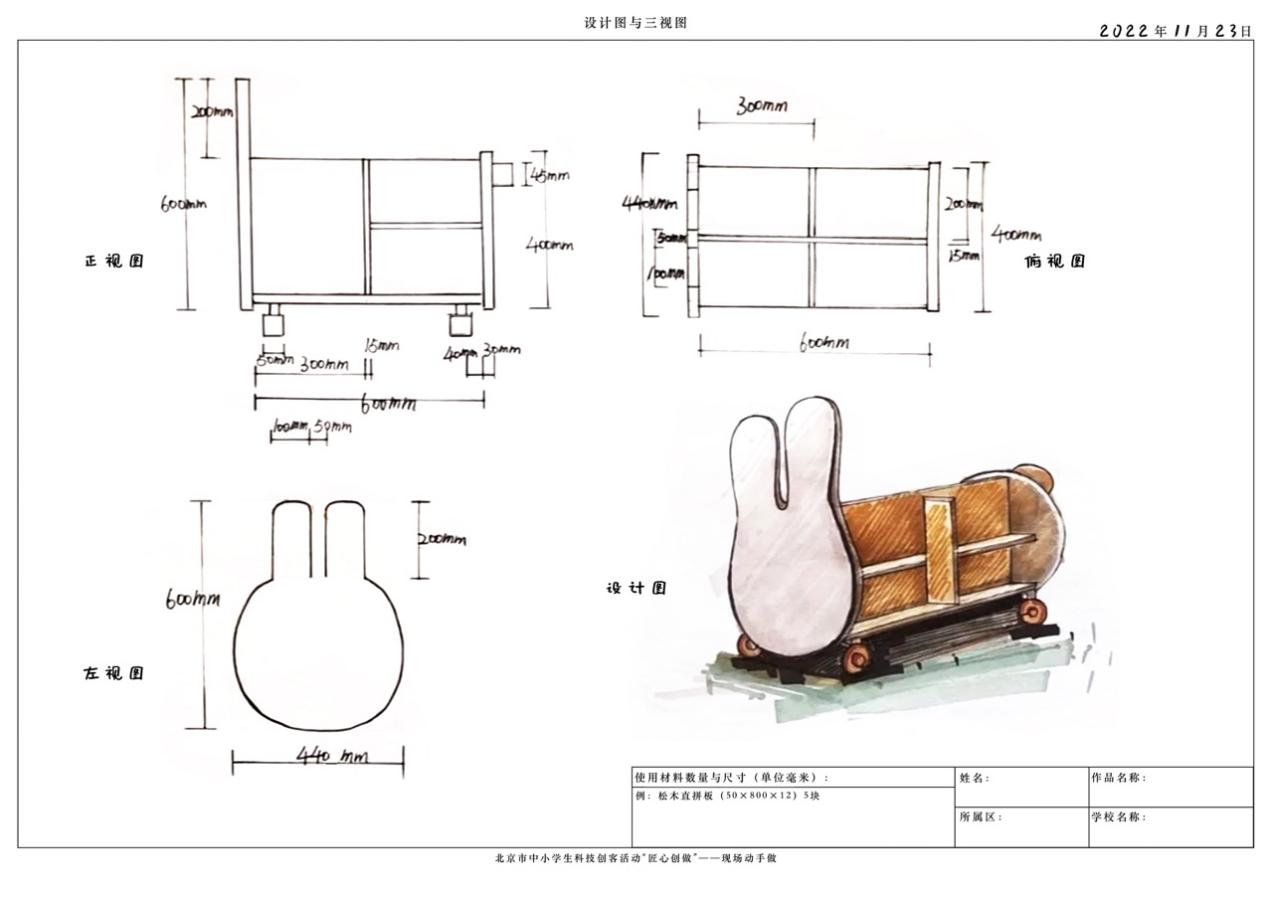
1. 设计图（A3规格）

三视图与效果图绘制在一张图纸上，手绘或电脑建模均可。

1. 设计说明

设计说明不限格式，但需清晰阐述创作思路与创新点，可图文混排。

选手另须自备设计图与各部分细节图（不需要上交）带入现场，比赛时作为参考。



【设计图格式参考】

（二）现场制作要求

1. 作品尺寸：长宽高之和在800-1200mm的范围内。

2. 制作时间：4小时，不得超时。

3. 制作工序：包括划线、锯子切割、木工扁铲加工、组装、尺规检查、砂纸打磨作品表面等。

4. 现场整理：比赛结束后选手须根据赛方要求整理剩余木料与工具。

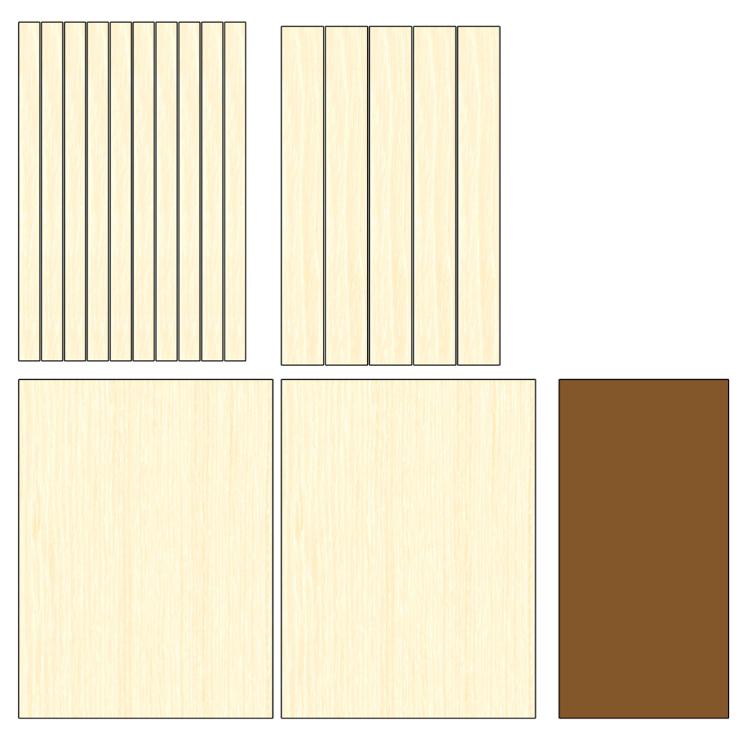
（三）现场问辩要求

问辩环节于比赛的最后60分钟开始，与比赛同步进行，各组裁判随机选择本组参赛选手进行问辩。每组选手须对作品的设计思路、制作过程、功能等进行介绍，时间不超过3分钟。

（四）材料及工具清单

1.材料清单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动统一提供材料列表 | | | | |
| 材料  （单位mm） | 宽  （±1） | 长  （±1） | 厚  （±0.5） | 数量（块） |
| 松木 | 800 | 600 | 12 | 2 |
| 50 | 800 | 12 | 10 |
| 100 | 800 | 12 | 5 |
| 密度板 | 400 | 800 | 5 | 1 |
| 注：选手须根据现场提供材料数量完成制作 | | | | |



【现场提供木料规格及数量样式示意图】

2.工具清单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **活动统一提供工具列表** | | | | |
| 划线和检查 | 三角尺 | 游标卡尺 | 钢尺 | 铅笔橡皮 |
| 草稿纸 | 转笔刀 | 圆规 | 曲形尺 |
| 加工 | 夹背锯 | 双刃锯 | 曲线锯 | 剪刀 |
| 美工刀 | 木锤 | 橡胶锤 | 台钳 |
| 金工锉 | 木工锉 | 黄金锉 | 砂纸  （180-400目） |
| 木工扁铲 | 十字螺丝刀 | 刨子 | 手摇钻及钻头 |
| 组装和固定 | 切割板 | 夹具（F型） | 白布 | 木工胶水 |
| 防护用具 | 围裙 | 护目镜 | 防割伤手套 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **选手可自备工具列表** | | |
| 加工工具 | 无线款电动螺丝刀和与作品适配的螺丝  （本次大赛不提供螺丝，且不提供电源） | |
| 组装  和  固定 | 夹具 | 大赛仅提供4把F夹，选手可根据设计需求自备夹具 |
| 快干胶 | 大赛仅提供木工专用白乳胶，选手可自备快干胶，但要注意快干胶的规范使用 |
| 功能性  配件 | 用于连接的木榫和合页等功能性配件 |
| 防护用具 | 选手必须准备与自己适合的防砸鞋或防砸鞋套 | |

三、评审标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **模块**  **内容** | **评判**  **内容** | **评分侧重点** | **分值** |
| **制作**  **部分** | 完成  制作 | 在规定时间内完成作品制作，未完成的得2分 | 5 |
| 与图纸  一致性 | 成品外观与效果图的匹配度，各项功能与设计说明的一致性 | 5 |
| 尺寸  精度 | 长宽高尺寸与图纸相差在±5mm范围，8～10分；  长宽高尺寸相差在±5mm～10mm范围，5～7分；  长宽高尺寸超过±10mm，3～4分 | 10 |
| 结构  连接 | 各部分结构连接位置是否紧固、有无缝隙 | 5 |
| 根据作品选择合适的连接方式（榫卯、金属件或直接胶合），接合巧妙的得分高 | 5 |
| 作品  表面  质量 | 表面无毛刺、胶渍，缺棱等缺陷，或微小缺陷，8～10分；  表面有部分毛刺、1cm2左右的胶渍，明显但不大的缺棱等缺陷，5～7分；  作品表面毛刺、胶渍等缺陷显著且较多，3～4分 | 10 |
| 材料  使用 | 木料合理划分，材料再利用性强浪费少的评分高 | 5 |
| **设计**  **与**  **图纸** | 主题  契合 | 设计作品与大赛主题的契合，偏题的不得分 | 2 |
| 功能  与创意 | 根据大赛主题设计的作品创意独特，功能多得分高 | 8 |
| 图纸  上交 | 在检录时主动上交准备好的图纸得5分，现场复印扣3分 | 5 |
| 图纸  规范 | 图纸A3尺寸，包含三视图与效果图，三视图与效果图少一项扣2分，非A3纸扣1分 | 5 |
| 标准三视图，包含正视图、侧视图与俯视图，少一项扣1分；  尺寸标注清晰，单位统一（各1分） | 5 |
| 效果图能够较为清晰的展示作品完成形态，4～5分；  效果图模糊不清，2～3分；  无效果图的不得分 | 5 |
| **答辩**  **部分** | 语言  表达 | 语言流畅，具有感染力，表达清晰有条理，方案陈述完整，可配合部分功能展示介绍自己设计的作品 | 10 |
| **健康与**  **安全** | 安全鞋  或鞋套 | 没穿不得分 | 2 |
| 工作  区域 | 在有限的空间内摆放材料与工具，不影响其他选手比赛 | 2 |
| 工具的  不正确  操作 | 板材未固定就进行锯切、打磨、凿等操作；  凿刀冲向自己使用；  用未戴手套的手触摸锯刃或刀刃；  使用完的工具危险摆放 | 6 |
| 防割伤  手套 | 使用锯或凿时辅助固定材料的手必须佩戴手套 |
| 护目镜  与口罩 | 打磨、锯切、凿时必须佩戴护目镜与口罩 |
| **其他** | 桌面与  地面  整理 | 比赛结束后会预留15分钟收拾整理，选手需要根据大赛提供的工具摆放位置进行整理 | 5 |