|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目支出绩效自评表 | | | | | | | | | | | | | |
| （2022年度） | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | 教师队伍建设-青年拔尖 | | | | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市教育委员会 | | | | | 实施单位 | | 北京舞蹈学院 | | | | |
| 项目负责人 | | 武帅 | | | | | 联系电话 | | 13810261022 | | | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | | 全年执行数 | | 分值 | | 执行率 | | 得分 |
| 年度资金总额 | | 5.000000 | 5.000000 | | 5.000000 | | 10 | | 100.00% | | 10.00 |
| 其中：当年财政拨款 | | 5.000000 | 5.000000 | | 5.000000 | | — | | 100.00% | | — |
| 上年结转资金 | |  |  | |  | | — | |  | | — |
| 其他资金 | |  |  | |  | | — | |  | | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | | 实际完成情况 | | | | | | |
| 完成提高7分钟作品；发表1篇学术文章 | | | | | | 完成舞蹈作品，学术论文已发表 | | | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | | 得分 | | 偏差原因分析及改进措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | 论文 | | | 1篇（部） | 1篇（部） | 7.5 | | 7.5 | | 无 | |
| 舞蹈作品 | | | ≤7分钟 | 7分钟 | 7.5 | | 7.5 | | 无 | |
| 质量指标 | 具有学院派特色同时兼顾研创意义的 中国民族民间舞蹈舞台表演及编创作品 | | | 优良中低差 | 具有学院派特色同时兼顾研创意义的中国民族民间舞蹈舞台表演及编创作品 | 15 | | 13 | | 指标值设定不够明确；改进措施：设置质量指标要更加量化明确 | |
| 时效指标 | 按时完成 | | | 100% | 严格按照计划及要求执行 | 10 | | 9 | | 指标值设定不够明确；改进措施：设置进度指标要更加量化明确 | |
| 成本指标 | 控制在预算内 | | | ≤5万 | 5万 | 10 | | 10 | | 无 | |
| 效益指标 | 社会效益指标 | 为舞蹈业内民族民间舞剧编创及表演提供实践经验 | | | 优良中低差 | 不断加强舞蹈业内民族民间舞剧编创及表演 | 10 | | 9 | | 效益指标设置的比较笼统；改进措施：设置效益指标应具体明确体现出项目实际效益 | |
| 为民族民间舞蹈教育提供题材及基础素材内容 | | | 优良中低差 | 逐步完善民族民间舞蹈教育提供题材及基础素材内容 | 10 | | 9 | | 效益指标设置的比较笼统；改进措施：设置效益指标应具体明确体现出项目实际效益 | |
| 为民族民间舞蹈发展寻找民族文化舞台创作的新结合点 | | | 优良中低差 | 正在探索为民族民间舞蹈发展寻找民族文化舞台创作的新结合点 | 10 | | 9 | | 效益指标设置的比较笼统；改进措施：设置效益指标应具体明确体现出项目实际效益 | |
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 教师、学生满意度 | | | 优良中低差 | 教师、学生满意度为优 | 10 | | 6 | | 满意度指标比较笼统；改进措施：规范填写满意度指标 | |
| **总分** | | | | | | | | **100** | | **90.00** | |  | |