|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目支出绩效自评表 | | | | | | | | | | | | | |
| （2022年度） | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 项目名称 | | 教师队伍建设-特聘教授 | | | | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市教育委员会 | | | | | 实施单位 | | 北京舞蹈学院 | | | | |
| 项目负责人 | | 王欣 | | | | | 联系电话 | | 13269686969 | | | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | | 全年执行数 | | 分值 | | 执行率 | | 得分 |
| 年度资金总额 | | 6.000000 | 6.000000 | | 6.000000 | | 10 | | 100.00% | | 10.00 |
| 其中：当年财政拨款 | | 6.000000 | 6.000000 | | 6.000000 | | — | | 100.00% | | — |
| 上年结转资金 | |  |  | |  | | — | |  | | — |
| 其他资金 | |  |  | |  | | — | |  | | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | | 实际完成情况 | | | | | | |
| 1.身心学授课 2.开设舞蹈科学前沿领域的讲座； 3.作为舞蹈科学专业建设的学术专家，参与人才培养方案调整、理论类课程建设及教学大纲修订等事项的指导、研讨和论证工作。 4.舞蹈科学教材建设 | | | | | | 1.《身心学》授课； 2.开设舞蹈科学前沿领域的讲座，参加学术会议及研讨会（详见附件3：成果一览表）； 3.作为舞蹈科学专业建设的学术专家，参与人才培养方案调整、理论类课程建设及教学大纲修订等事项的指导、研讨和论证工作。 4.舞蹈科学教材建设：《动作分析——了解身体、了解自己》； 5、发表论文《拉班动作分析—舞谱重建经典舞作「房间」》（北京舞蹈学院学报》； | | | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | | 得分 | | 偏差原因分析及改进措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | 授课 | | | 72次 | 72次 | 7.5 | | 7.5 | | 无 | |
| 讲座 | | | 3次 | 3次 | 7.5 | | 7.5 | | 无 | |
| 质量指标 | 工作坊 | | | 1次 | 1次 | 15 | | 15 | | 无 | |
| 时效指标 | 按时完成 | | | 100% | 严格按照计划及要求执行 | 10 | | 9 | | 指标值设定不够明确；改进措施：设置进度指标要更加量化明确 | |
| 成本指标 | 严格按预算执行 | | | ≤6万 | 6万 | 10 | | 10 | | 无 | |
| 效益指标 | 社会效益指标 | 参与课程学生能力 | | | 好坏 | 参与课程学生能力得到提升 | 15 | | 14 | | 效益指标设置的比较笼统；改进措施：设置效益指标应具体明确体现出项目实际效益 | |
| 舞蹈教育本科人才培养方案 | | | 好坏 | 舞蹈教育本科人才培养方案不断完善 | 15 | | 14 | | 效益指标设置的比较笼统；改进措施：设置效益指标应具体明确体现出项目实际效益 | |
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 受益教师满意度 | | | ≥95% | 受益教师满意度100% | 5 | | 4.00 | | 受益教师反馈效果良好，满意度可达100% | |
| 受益学生满意度 | | | ≥95% | 受益学生满意度100% | 5 | | 4.00 | | 受益学生反馈效果良好，满意度可达100% | |
| **总分** | | | | | | | | **100** | | **95.00** | |  | |