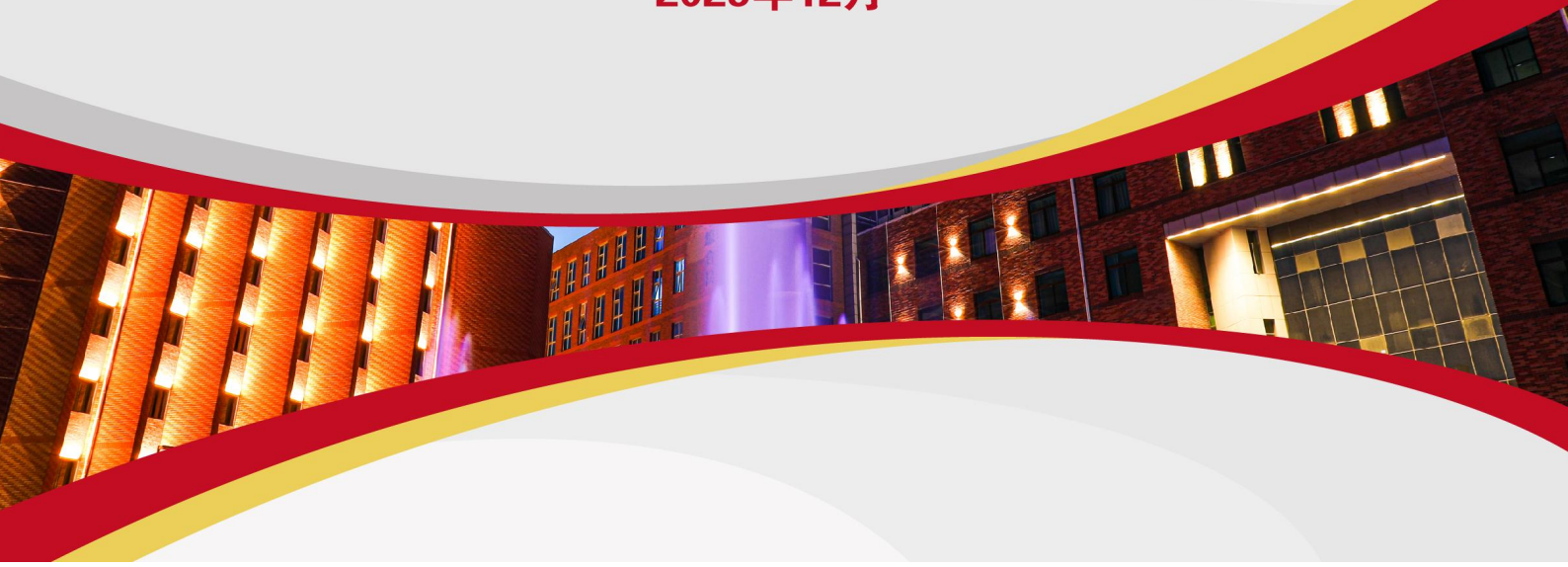




北京市现代音乐学校
教育质量年度报告
(2025 年度)

2025年12月



年报公开形式及网址

公开形式：网络发布

公开网址：<https://jw.beijing.gov.cn/bjzj/>

内容真实性责任声明

省/市/学校对 北京市现代音乐学校 职业教育质量
报告（2025 年度）的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：北京市现代音乐学校

（学校）法定代表人（签名）：



2025 年 12 月 29 日

北京市现代音乐学校教育年度质量报告（2025）

前言

一、编制目的

为深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，全面落实《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》关于加快建设产教融合职业教育体系的部署要求，严格遵照《加快构建职普融通、产教融合北京职业教育体系三年行动计划（2025-2027年）》工作安排，依据教育部职成司《关于做好中国职业教育质量报告（2025年度）编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函〔2025〕18号）要求，系统总结学校年度办学实践成果，特编撰本报告。本报告旨在全景式展现我校音乐类职业教育办学质量与育人成效，着重呈现党建引领、办学特色、内涵发展、产教融合的年度工作成效，客观总结牵头参与产教融合一体化建设及推进专业建设、课程发展等关键要素改革的具体实践，全面彰显服务北京“四个中心”建设、助力北京市文化产业转型升级及京津冀协同发展的责任担当与丰硕成果，为学校自身高质量特色发展提供实践参考，也为职业艺术教育服务区域文化繁荣发展积累可复制、可推广的经验。

二、编制过程

学校高度重视本次年报编制工作，迅速响应、周密筹备，成立以执行校长为组长的年报编写小组，明确各部门职责分工，形成“全员参与、层层把关”的工作机制。编制过程中，编写小组深入领会政策核心要义，精准把握编制规范要求，结合北京城市副中心通州区区位优势、民办艺术类办学传统及音乐专业资源优势，确定“图文并茂、图表支撑、数据与案例互证”的呈现形式。历经调研梳理、部门协同汇总、专业团队审核完善等多环节打磨，全面梳理2025年学校在教育教学改革、艺术人才培养、社会服务贡献等方面的实践资料，严格核查数据真实性与案例典型性，确保报告内容全面、准确、规范，充分反映学校年度发展全貌。

三、年度特点或亮点

本报告紧扣艺考改革政策导向与文化演艺行业发展新需求，立足通州城市副中心建设发展大局，重点突出四大年度核心亮点。一是城市副中心文化建设深度融合，作为北京城市副中心文化演出法人重要参与者，学校以CMS爵士大乐队、深蓝星河合唱团为核心艺术载体，深度参与台湖爵士音乐小镇等区域重点文化项目建设，推动现代音乐、流行音乐教育成果转

化为副中心文化名片的重要组成部分。二是现代流行音乐特色引领，聚焦流行音乐、影视传媒、文旅演艺等现代艺术产业需求，优化专业布局与课程体系，强化特色专业优势，培育符合行业需求的优质艺术人才。三是产教融合稳步推进，积极对接行业优质资源，探索与相关企业的协同合作路径，着力搭建实践教学平台，逐步完善“培养-实践-升学”衔接育人生态，持续提升人才培养与产业需求的适配度。四是爵士艺术品牌培育提质，以爵士艺术教学与实践为核心，深耕特色艺术教育领域，通过校园展演、校际交流等多种形式积淀品牌基础，逐步扩大艺术影响力，彰显民办艺术类职业学校的差异化发展特色。

目录

1.人才培养	- 5 -
1.1 立德树人	- 7 -
1.2 专业建设	- 10 -
1.3 课程建设	- 12 -
1.4 教学改革	- 13 -
1.5 贯通培养	- 15 -
1.6 职普融通	- 16 -
1.7 科教融汇	- 16 -
1.8 创新教育：课程迭代升级，教学模式革新	- 17 -
1.9 技能大赛	- 17 -
1.10 培养质量	- 19 -
2 服务贡献	- 19 -
2.1 服务行业企业	- 19 -
2.2 服务乡村振兴	- 20 -
2.3 服务地方社区	- 20 -
2.4 服务区域合作	- 21 -
3 文化传承	- 22 -
3.1 传统文化传承	- 22 -
3.2 企业文化传播	- 23 -
3.3 红色文化传承	- 23 -
4.国际合作	- 24 -
5.产教融合	- 25 -
5.1 校企双元育人	- 25 -
5.2 市域产教联合体建设	- 26 -
5.3 行业产教融合共同体建设	- 26 -
5.4 开放性区域产教融合实践中心建设	- 27 -
6 发展保障	- 27 -
6.1 党建引领：筑牢根基强引领，融合育人显实效	- 27 -
6.2 政策落实	- 29 -
6.3 学校治理	- 30 -
6.4 质量保障	- 30 -
6.5 师资队伍建设	- 31 -
6.6 经费投入	- 32 -
7 面临挑战	- 32 -
7.1 面临的挑战	- 32 -
7.2 整改方向	- 33 -
结语	- 35 -

表目录

【表 1-4】艺术实践情况分析表	- 15 -
【表 1-7】北京市现代音乐学校教师科研情况表	- 17 -
【表 1-9】北京市现代音乐学校近年职业院校技能大赛获奖情况	- 19 -

图目录

【图 1-1-1】“书香励志·声韵流芳”主题诵读会	- 8 -
【图 1-1-2】北音师生革命烈士陵园祭扫活动	- 8 -
【图 1-2-2】“乘着歌声的翅膀”歌舞晚会现场	- 10 -
【图 1-2-3】音乐表演专业课程占比情况	- 11 -
【图 1-2-4】电影节开幕式演出现场	- 12 -
【图 1-3-2】爵士乐工作坊课堂	- 13 -
【图 1-4-3】艺术节器乐专场赛后合影	- 14 -
【图 1-6】职普两校主持人主持交流音乐会	- 16 -
【图 2-1】五一国际劳动节特别节目现场录制	- 20 -
【图 2-3】首图志愿者服务一为老人和盲人指引	- 21 -
【图 2-4】学生参加石景山区清明诗会	- 22 -
【图 3-1】我校学生参加大运河文化阅读行展演	- 23 -
【图 3-3】我校学生在 2025 年北京市诵读大赛朗诵《灯祭》	- 24 -
【图 4】参观泰国国家教育展览馆	- 25 -
【图 5-1】“师带徒”实习师徒合影	- 26 -
【图 5-3】伊楠老师和张倩老师参加学术年会现场	- 27 -
【图 6-1】伊楠老师活动拍摄现场	- 28 -
【图 6-1-2】学生代表参与座谈会	- 29 -

1.人才培养

1.1 立德树人

教育之本，在于立德树人；艺术之魂，在于铸魂育人。我校始终锚定“为学生的艺术人生奠基”核心办学初心，将“立德、求真、敬艺、善行”校训精神深度融入育人全过程，秉持“助力学生成长、引导学生成人、培育学生成才”的育人理念，以艺术为载体、以德育为核心，构建起全方位、多层次、立体化的育人新格局。2025年，学校进一步突破传统育人边界，深化全员、全程、全方位“三全”育人战略，聚焦爱国情怀培育、社会担当锻造等核心维度，创新打造“价值引领铸魂、艺术赋能提质、实践淬炼成长、协同共育聚力”特色育人体系，推动道德素养与艺术素养双向赋能、同频共振，着力培育信念坚定、品德高尚、技艺精湛的新时代艺术人才。

1.1.1 红色铸魂，厚植家国情怀

以爱国主义教育为核心，结合重要节点与艺术特色，打造沉浸式红色育人场景。组织师生赴通州区革命烈士陵园开展清明祭扫活动，通过敬献花篮、集体默哀、诗朗诵《缅怀先烈》、重温入团誓词等环节，引导学生感悟革命先烈的家国担当；开展“雷锋精神代代传”系列教育，通过纪录片观影、红色故事分享会、校园志愿行动等形式，让奉献精神融入日常；五四期间组织学生探访潞河中学校史陈列馆，开设主题书法课堂，在笔墨与实践中传承“爱国、乐群、求实、奋进”的精神内核；发挥播音专业优势，组织学生参与通州区“我们的节日”清明节活动，以声情并茂的《英雄》朗诵传递英雄精神，实现红色文化传播与专业实践双向赋能。

【案例 1-1-1】公益诵读进养老中心 声韵传情践美德

学校学子在教师带领下，携手首都图书馆走进通州区随园养老中心，打造“书香励志·声韵流芳”主题诵读会。学生精选经典诗词与抒情散文，以专业声线演绎励志篇章、传递温情寄语，与老人亲切交流互动、倾听人生故事。活动既让老年群体感受到文化温暖与社会关怀，也让学生在专业实践中深化了尊老敬老理念、锤炼了社会责任感，实现“品德培育+专业提升”的双向共赢，为艺术院校“思政+专业”融合育人提供了可复制、可推广的实践范例。



【图 1-1-1】“书香励志·声韵流芳”主题诵读会

【案例 1-1-2】红色祭扫润初心 学艺报国立壮志

组织师生赴通州区革命烈士陵园开展沉浸式清明祭扫活动，通过敬献花篮、集体默哀、诗朗诵《缅怀先烈》、重温入团誓词等环节，让学生在触摸历史、缅怀先烈中感悟民族脊梁的精神力量。校领导以“学艺报国”为主题寄语学子，引导学生将爱国情怀转化为专业精进的不竭动力。活动打破传统红色教育模式，以具象化体验、情感化表达筑牢学生理想信念根基，让爱国主义精神在实践中生根发芽，成为艺术青年成长的精神底色。



【图 1-1-2】北音师生革命烈士陵园祭扫活动

1.1.2 实践砺行，培育责任担当

以“专业+公益”为导向，搭建多元志愿服务平台。组织学生志愿者走进北京市盲人学

校，以专业配音、经典剧目演绎等形式传递艺术温暖；全国助残日期间参与“融合共享，携手同行”公益汇演，通过朗诵、演唱等艺术表达传递对残障群体的尊重与关怀；协助首都图书馆开展无障碍口述电影服务，以细致讲解保障视障群体的文化权益；携手首都图书馆走进通州区随园养老中心，举办“书香励志·声韵流芳”主题诵读会，为老年群体送上文化慰藉；开展“美化校园我先行”志愿行动，组织学生清理宣传栏、养护绿化带，践行劳动精神；为通州“活力通州·动听梨园”等大型活动提供后勤保障与志愿服务，提升学生社会责任感与实践能力。

1.1.3 仪式育人，涵养文明素养

以庄重规范的仪式活动为载体，将德育融入成长关键节点。举办“你好，我的十八岁”成人礼仪式，通过踏“成人门”、戴花环、许愿寄语等环节见证成长，同步开展法制安全教育与角色转换心理健康疏导；固定每周一次升旗仪式，打造“校规校纪教育、传统文化传播、诚信考试动员”等主题场景，强化爱国情怀与集体荣誉感；端午节举办“粽情端午·‘果’然有你”文化活动，师生共学包粽技艺、参与投壶游戏与端午知识问答，传承中华优秀传统文化；在国家大剧院台湖舞美艺术中心举办毕业典礼，通过优秀毕业生表彰、感恩致谢、校友会成立等环节，引导学生心怀感恩、勇担使命。

1.1.4 多维护航，守护身心健康

构建“安全+心理+卫生+法治”四位一体保障体系。开展消防安全疏散演练，邀请消防官兵现场讲解逃生技巧、演示灭火器使用；举办禁毒知识专题讲座，揭露新型毒品伪装手段与危害，强化学生自我保护意识；以“5·25 心理健康月”为抓手，举办心理健康艺术节、“心晴集市乐享生活”创意市集等特色活动，全覆盖完成学生心理测评，为重点关注学生建立“一人一档”，提供多元化心理咨询服务；通过主题班会、健康知识推送、校医进宿舍等形式，普及传染病预防、营养膳食等健康知识；在开学典礼、升旗仪式等场景融入法制教育，邀请专家开展专题讲座，引导学生知法守法、诚信自律。

1.1.5 协同共育，凝聚育人合力

搭建“学校主导、家庭参与、社会支持”的多元协同育人平台。设立家长监督岗与意见箱，邀请家长参与学校管理决策与德育活动；建立班主任每周周总结反馈机制，在家长群公开学生成长亮点与改进方向，凝聚家校教育共识；搭建线上极速意见箱、线下信箱、校长座谈会等5类学生反馈渠道，广泛倾听学生诉求，增强其主人翁意识；联合社区、公益机构、首都图书馆等单位，拓展志愿服务与文化实践场景，引入“五老”力量开展红色教育，让社会成为德育实践的广阔舞台。

1.2 专业建设

2025年北京市现代音乐学校再次进行优化专业布局，聚焦现代音乐特色赛道，构建以音乐表演、舞蹈表演、戏剧表演、播音主持为核心的专业群，开设爵士和声、现代视唱练耳、即兴理论、合奏课等特色课程，有深蓝星河少年合唱团等特色教学团队。

1.2.1 专业设置调整

立足北京“全国文化中心”定位及通州城市副中心文化建设需求，紧扣现代流行音乐、影视传媒等产业发展方向，以差异化、特色化为原则优化专业布局。开设声乐、器乐、影视表演、舞蹈、播音主持五大核心专业部系，细化各专业培养方向，同步跟进行业趋势强化播音主持专业全媒体相关教学，提升专业设置与艺术人才培养、行业需求的适配度。

1.2.2 专业群建设

以五大专业部系为基础，构建现代声乐、多元器乐、影视传媒、综合舞蹈四大特色专业群。打破专业壁垒，通过跨专业课程联动、协同训练等方式搭建实践平台，促进资源整合互补，着力提升学生综合艺术素养和团队协作能力，适配复合型艺术产业人才需求。

【案例 1-2-2】表演学部举办主题为“乘着歌舞的翅膀”歌舞晚会

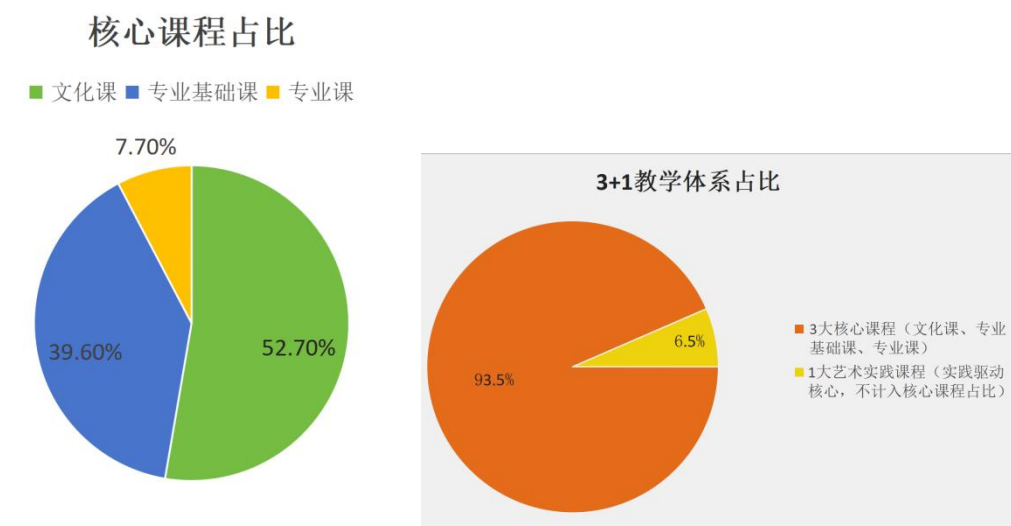
这场汇聚声乐、舞蹈、表演、音乐剧专业学生的综合歌舞晚会，为双方专业群建设提供了优质实战载体。一方面检验专业群实战教学与分层训练效果，助力教师反向优化跨专业实训重点；另一方面以多专业融合演出打破学科壁垒，推动一体化课程开发，依托校际合作实现资源互通共享，还能根据学生舞台表现细化专业群个性化培养方案，深挖学生艺术潜力，让专业群教学更具实践力、协同力与专业性。



【图 1-2-2】“乘着歌声的翅膀”歌舞晚会现场

1.2.3 专业人才培养方案调整

修订 5 个专业方向的人才培养方案及相关课程教学大纲，规范教学内容与考核标准。打破传统艺术教育重理论轻实践的模式，构建“专业基础+专业技能+文化课+艺术实践”的“3+1”一体化教学体系。优化课程配比保障专业与文化课均衡发展，推行“1 对 1 小课+集体实训”强化实践教学，融入德育与职业素养培育，同时依托升学直通车渠道对接高校招生标准，兼顾学生艺考升学与职业发展需求。



【图 1-2-3】音乐表演专业课程占比情况

1.2.4 专业对接产业发展

紧扣现代艺术产业发展需求，以服务城市副中心文化建设为导向稳步推进产教融合。积极对接行业优质资源，探索校企协同合作路径，搭建实践教学平台；邀请行业专家参与教学，在课程中融入行业最新需求；组织学生参与区域文化项目与社会服务活动，依托国际合作资源拓展交流渠道，逐步完善“培养-实践-升学”衔接育人生态。

【案例 1-2-4】北京市现代音乐学校学子参加第十五届北京国际电影节开幕式

北京市现代音乐学校学子以多元艺术表现形式，在电影节开幕式的各个环节留下了浓墨重彩的一笔。从器乐演奏到红毯亮相，再到歌曲演唱，北京市现代音乐学校学子在第十五届北京国际电影节的舞台上，全方位展现了扎实的艺术素养与卓越的专业能力。他们不仅是学校的骄傲，更是未来的希望之星。期待在未来更多的艺术盛事中，继续看到北京市现代音乐学校学子闪耀的身影，为艺术事业注入新的活力！



【图 1-2-4】电影节开幕式演出现场

1.3 课程建设

1.3.1 课程体系改革与建设

结合艺术人才培养与艺考目标，优化公共基础课与专业课配比。文化基础课统一选用普高教材，夯实学生文化基础，保障艺考升学文化需求；专业课聚焦专业核心能力培育，构建“基础理论+技能实训”课程模块，强化实践教学环节。同时，稳步推进在线精品课程建设，重点打造声乐、器乐等特色专业核心课程线上资源，助力线上线下融合教学，提升教学实效。

1.3.2 跨区域教研与建设

学校积极响应京津冀协同发展，落实跨区域联合共同发展政策，与天津市现代传媒职业学校开展跨区域合作，利用资源优势围绕教育教学进行深度交流，共享教学经验与实践资源。

【案例 1-3-2】京津冀携手，共奏爵士新声 —— 爵士乐工作坊

为深化京津冀职业教育资源协同发展，我校与天津现代传媒职业学校联合举办爵士乐工作坊。两校教师围绕“即兴演奏教学难点”展开深入研讨，分享教学案例与创新方法。在教学技巧，双方碰撞出诸多教学新思路。

本次活动不仅促进了两地师生在爵士乐领域的技艺交流，更促成两校达成“师资互聘、课程共享”合作意向。未来，双方计划互派骨干教师开展联合授课，共同开发爵士乐特色课程，实现优质教育资源跨区域流动，为推动京津冀职业教育协同发展注入新活力，助力培养更多高素质艺术职业人才。



【图 1-3-2】爵士乐工作坊课堂

1.3.3 教材管理与建设

健全教材管理制度，严格落实教材选用、使用、审核全流程规范。文化课严格选用经审核的普高教材，专业课优先选用符合行业标准、贴合教学实际的优质教材。在此基础上，积极开展校本教材建设探索，针对爵士音乐、现代歌舞等特色教学内容，组织教师编写适配的校本材料；尝试开发活页式教材，结合行业最新动态及时更新教学内容，提升教材针对性与实用性。

1.4 教学改革

1.4.1 教学方法与模式优化

针对艺术专业教学特点，推进教学方法与模式创新。专业课普遍采用“1对1精准指导+集体实训研讨”相结合的教学方式，通过示范教学、舞台模拟展演等手段强化技能训练；公共基础课结合艺考需求，采用案例分析、小组互动等方法提升课堂效率。同时，积极探索线上线下混合教学模式，借助线上平台开展课前预习、课后复习及重难点答疑，弥补线下教学时空限制，形成“线上辅助+线下核心”的教学闭环。

1.4.2 信息化与数字化教学推进

稳步推进信息化教学建设，在声乐、器乐等专业教学中引入音频录制、视频回放等数字化手段，帮助学生直观对比自身演奏演唱效果，提升学习针对性。依托现有教学平台开发数字化教学资源，包括专业核心课程的教学视频、曲谱素材、乐理知识点解析等，方便学生随时查阅学习。同步搭建基础专业教学资源库，整合优质教学案例、行业标准解读等内容，为教师教学和学生学习提供支撑。

1.4.3 岗课赛证融通探索

结合艺术行业实践需求，尝试推进岗课赛证融通育人。积极组织学生参与第28届北京市中小学艺术节等市级赛事活动，以赛促学、以赛促练，有效提升学生专业表现力；同时通过校园艺术节、专业技能竞赛等活动，对接艺术行业基础岗位要求，在课程中融入实践技能标准，引导学生树立职业规范意识。目前已初步开展相关探索，后续将持续深化与行业实践、赛事活动、职业证书的衔接。

【案例 1-4-3】青春乐，响金奖-北京市第 28 届学生艺术节

北京市第 28 届学生艺术节传来捷报，我校器乐专业特色乐团以爵士曲目《THE JAZZ POLICE》斩获金奖第一名。由贝斯手王梓锟、钢琴手陈青瑞、小号手夏邦弘等 8 人组成的特色乐团，以多元乐器的创新编排与默契配合惊艳评审团。



【图 1-4-3】艺术节器乐专场赛后合影

北京市现代音乐学校（北音附中）2024 年 8 月至 2025 年 7 月的专业艺术实践数据，从实践类型、参与主体、成果转化、教育价值四大维度展开分析。期间学校累计开展各类专业艺术实践活动（校内外）89 项，覆盖声乐、器乐、舞蹈、戏剧表演、播音主持五大核心专业，学生参与率达 100%，斩获各级各类奖项 42 项，升学与行业实践转化率显著，形成“课堂-舞台-赛场-职场”四位一体的实践育人体系。

统计维度	具体指标	数量/占比	备注
实践活动	各类专业艺术实践活动	89 项	含演出、赛事、交流（校内外）

总量			
实践类型 分布	艺术演出类	34项 (38.2%)	含晚会、汇报演出、交流音乐会等
	专业赛事类	23项 (25.8%)	含学科竞赛、职业技能大赛等
	交流实训类	18项 (20.2%)	含校际交流、剧组选角、行业企业实践等
	公益服务类	14项 (15.7%)	含志愿服务、文化宣讲、公益汇演等
参与专业 覆盖	声乐表演专业	24项 (27.0%)	含独唱、合唱、跨界演出等
	器乐表演专业	15项 (16.9%)	含独奏、合奏、乐队演出等
	舞蹈表演专业	8项 (8.93%)	含现代舞、流行舞等
	戏剧表演专业	18项 (20.2%)	含戏剧表演、音乐剧表演、影视选角等
	播音主持专业	24项 (26.97%)	含朗诵、主持、宣讲等
成果转化	各级奖项斩获	42项	含国家级5项、省级12项、市级25项
	行业实践/实习	16人	
师生参与 度	学生参与率	100%	人均参与实践活动6.2项
	教师指导覆盖率	100%	含专业教学、赛事指导、活动策划

【表 1-4】艺术实践情况分析表

北京市现代音乐学校通过演出、赛事、实践，将课堂理论转化为实战能力，淬炼专业技能，实现“以演代练、以赛促学”。比如跨专业合作、校际交流、行业对接等实践机会拓宽学生成长维度，丰富艺术视野与协作能力，助力培养复合型人才。养老中心诵读、助残日演出等，让学生在实践社会责任的同时理解艺术的价值，实现“德艺双馨”成长。

1.5 贯通培养

学校是经北京市教委正式批准具有国家学历授权资格的全日制中等职业教育，学制为三年。学校实施双轨制办学，在激发一部分学生签约艺人经纪公司、唱片公司、影视娱乐公司发展的同时，更保证学生升入国内各类艺术高校。

1.6 职普融通

职业教育与普通教育并非割裂，而是可通过特色交流实现互补共赢，我校走访通州区潞河中学，凸显了北京市现代音乐学校在职普融通中的桥梁作用与专业价值。学校以音乐艺术为纽带，搭建职校与普校的互动平台，既展示了职业教育的艺术成果，为普校学生提供多元艺术体验，也推动了美育资源共享，印证了职普教育可互补共赢，符合学生多样化发展需求。

【案例 1-6】相逢潞园·北音相伴-北京市现代音乐学校与潞河中学交流音乐会

这场交流音乐会，不仅是一次音乐技艺的展示，更是两校学生心灵的交流与碰撞。通过音乐，他们跨越了学校的界限，共同创造了一段美好的回忆。在未来，两校在艺术教育领域将继续加强交流与合作，培养出更多优秀的艺术人才，让艺术的梦想在更多学生心中生根发芽，绽放出绚丽的光彩。



【图 1-6】职普两校主持人主持交流音乐会

1.7 科教融汇

聚焦艺术教育创新领域，申报并立项 3 项教学科研课题，鼓励教师参与《中国高等院校影视学会播音主持专业委员会 2025 年度学术年会》等科研交流活动，将前沿理念融入教学实践。

姓名	科研项目名称	项目类型	立项日期
王伽	基础音乐理论 论课堂教学实践	纵向课题	2024-11

	方法的践行		
赵冉、马佳欣、王禹	中职校表演专业课程群构建与内容交叉融合研究	纵向课题	2024-11
张立敏、陈文秀	声乐演唱教育中对学生创造性思维的培养策略与实践研究	纵向课题	2024-11
梁旭	实用歌曲写作技法研究	著作	2025-05
王伽	体态律动在节奏教学中的实践与应用	论文	2025-03

【表 1-7】北京市现代音乐学校教师科研情况表

1.8 创新教育：课程迭代升级，教学模式革新

学校构建“基础+特色+跨界”三级创新课程体系，开设跨专业融合创作等课程，跨专业课程催生《莫吉托》等作品。搭建“夏日狂想曲”等展演平台及多个创新实践载体，年内孵化 15 个学生创新项目，建立多元成果转化机制。

1.9 技能大赛

学校高度重视技能大赛的育人价值，构建“校内赛事筑基、校外赛事提升、国际赛事突破”的赛事体系，积极组织学生参与各级各类专业技能竞赛，涵盖声乐、器乐、舞蹈、戏剧表演、播音主持等多个领域。校内层面，举办“北音之音”校园主持人大赛、班级技能考核等赛事，为学生搭建常态化展示平台；校外层面，学生参与韩·中国国际声乐比赛、第八届李斯特国际钢琴公开赛中国区总决赛、第四届乐府良匠民族音乐节（全国总竞演）、中华经典诵读工程系列活动、第十六届国际古筝比赛·中国华北地区总决赛等市级、国家级赛事，以赛促学、以赛促练。学校具备完善的赛事组织与指导机制，组建专业指导教师团队，针对赛事特点制定专项训练方案，通过模拟竞赛、作品打磨、技巧点拨等方式，提升学生参赛竞争

力。

获奖时间	获奖人员/作品	赛事/活动名称	获奖类别/成绩
2024.10	吕承希	“探寻古迹 礼赞祖国”北京市中小学生朗读比赛	中学组一等奖
	赵昀琪		中学组二等奖
2024.10	乔子涵	“探寻古迹 礼赞祖国”北京市中小学生朗读比赛	中学组优秀奖
	伊楠		最佳指导教师奖
2024.10	吕承希	“北音之音”第十七届校园主持人大赛	十佳主持人
	王千一		
	周俊超		
	乔席熙		优秀主持人
	赵爱言		
	范思文		
	张子嫣		
2024.12	伊楠	2024年北京市文化旅游志愿服务主题活动	北京市优秀文化志愿者
2025.04	李天禾	2024中·韩国际声乐比赛	流行演唱高中组第一名
2025.05	王梓琨	通州区艺术节器乐专场	金奖
	陈青锐		
	罗超文		优秀指导教师
	杨恒		
2025.05	《西去列车的窗口》	“诵读中国”经典诵读大赛	通州区一等奖
	《我们的青春》		
	《人民的声音永不会静默》		
	《复兴颂》		
	《百年交响》		
	《预言》		
2025.05	《念奴娇·赤壁怀古》	“诗教中国”诗词讲解大赛	通州区二等奖
2025.05	乔席熙、张子嫣《灯》	2025年北京市诵读大赛	集体组二等奖

	祭》		
2025.05	宋雨轩	第四届乐府良匠民族音乐节（全国总竞演）	金奖
2025.05	王梓锟、陈青锐、夏邦弘等	通州区第28届学生艺术节器乐专场展演	金奖第一名
2025.07	陈青锐	2025 KAWAI·爵士高手乐坛争霸赛	个人组决赛第四名
2025.07	宋雨轩	第十六届国际古筝比赛·中国华北地区总决赛	金奖
2025.07	王湘涵	第八届李斯特国际钢琴公开赛中国区总决赛	特金奖第二名
2025.08	宋雨轩	中央音乐学院艺术展演·总展演	璀璨之星

【表 1-9】北京市现代音乐学校近年职业院校技能大赛获奖情况

1.10 培养质量

2025 年，学校人才培养质量成效显著，学生在艺术类统考、校考及高考中均取得优异成绩，综合素质与专业能力得到全面提升。学生综合素质全面发展，在社会实践、志愿服务、文化活动中表现突出，多名学生获“优秀学生”“优秀毕业生”等荣誉称号，形成“专业精、素养高、能力强”的人才培养特色。

2 服务贡献

2.1 服务行业企业

学校立足艺术教育特色，深度对接文化行业需求，通过人才输送、项目合作、活动参与等方式，为行业企业发展注入活力，同时为学生搭建优质实践平台。与北京音乐产业园、北京欢乐谷、北京环球度假村等知名文化企业保持深度合作，参与央视五四青年节文艺晚会。为行业培养输送了一批高素质艺术人才，近年已为文化行业注入诸多新鲜血液。同时承接节目编排等服务，助力企业文化建设与品牌提升。

【案例 2-1】北京市现代音乐学校受邀参加央视五一国际劳动节特别节目录制

北京市现代音乐学校受邀参与央视五一国际劳动节特别节目录制，组建 60 人演出团队，以兼具艺术感染力与时代温度的音乐、舞蹈作品，致敬一线劳动者。此次录制是学校艺术教育成果与行业需求精准对接的生动实践，通过央视国家级平台，充分展现了我校学生的专业素养与责任担当。同时，学校以节目标注制作为实践载体，深化产教融合，为文化演艺行业输送了具备实战能力的优质人才，助力弘扬劳动精神，彰显了民办艺术院校服务社会、赋能行业发展的积极作用。



【图 2-1】五一国际劳动节特别节目现场录制

学校不仅精心打磨校内艺术实践平台，同时积极整合社会资源，为学生创造丰富多元的校外实践机会。通过参与大型文艺演出、艺术赛事、公益文化服务等活动，学生得以在真实的艺术场景中淬炼技艺、积累经验。校内外实践活动相互补充、协同发展，共同构建起立体化、全方位的艺术实践教育生态，为培养德艺双馨的艺术人才奠定坚实基础。

2.2 服务乡村振兴

2025 年，我校紧扣国家“文艺赋美乡村”战略部署，立足现代音乐教育特色，以文化赋能乡村振兴为核心，积极探索音乐教育与乡村发展的融合路径，稳步推进各项服务工作，为乡村文化繁荣注入音乐活力。未来，我校将扩大服务范围，聚焦核心需求，开展特色服务，推进乡村主题音乐创作等，深化校地协同，助力乡村文化繁荣与产业发展。

2.3 服务地方社区

学校秉持“以艺术服务社会，以文化传递正能量”的宗旨，积极组织师生参与社区志愿服务与文化建设，深化校社联动，提升服务地方能力。开展社区美化志愿服务，组织学生参与“践行首都义务植树职责，助力花园城市建设”活动，与社区志愿者共同植树造林，为城市绿色发展贡献力量；走进通州区随园养老中心，举办“书香励志·声韵流芳”主题诵读会，学子们演绎《致盲童朋友》《复兴颂》等作品，为老人们送上温暖与欢乐。参与社区文化活动，播音专业学子受邀参与通州区“我们的节日”清明节活动、石景山区清明诗会等，通过朗诵、宣讲等形式，传承传统文化、弘扬正能量；组织学生志愿者走进首都图书馆，协助盲人及行动不便老人观看无障碍口述电影，用耐心与细心传递社会温暖。

【案例 2-3】 社区植树与图书馆志愿服务，践行社会责任

学校组织学生参与龙鼎园社区“践行首都义务植树职责，助力花园城市建设”活动，学生们挥锹铲土、扶苗浇水，与社区志愿者亲切交流，为城市增添绿色；4月11日，10余名学生志愿者走进首都图书馆，协助盲人及行动不便老人观看无障碍口述电影《长津湖之水门桥》，通过搀扶引导、轻声解说、无声问答等方式，让特殊群体感受光影魅力。全年累计开展社区志愿服务12次，参与学生200余人次，彰显了学校服务地方社区的责任担当。



【图 2-3】 首图志愿者服务——为老人和盲人指引

2.4 服务区域合作

学校积极响应区域合作协同发展战略，深化区域教育与文化合作，通过校际交流、资源共享、活动联动等方式，服务区域文化建设与教育协同发展。与潞河中学开展交流音乐会，两校学生携手演绎《潞河幻想曲》等作品，促进区域艺术教育资源共享与学生交流。学校发挥区域艺术教育标杆作用，接待多所兄弟院校到访交流，分享办学经验与教学成果，带动区域艺术教育质量提升；参与通州区关工委组织的“通州故事宣讲团”活动，走进社区、校园开展文化宣讲，助力区域文化传承与精神文明建设。

【案例 2-4】 区域文化活动联动，彰显青春风采

学校积极参与区域重大文化活动，助力区域文化建设：参与通州区“我们的节日”清明节活动、石景山区清明诗会等区域文化活动，播音专业学子通过朗诵《英雄》《四重奏里的新时代》等作品，传承传统文化、弘扬家国情怀，提升区域文化活动品质。



【图 2-4】学生参加石景山区清明诗会

3 文化传承

学校始终将文化传承作为人才培养的核心维度之一，立足艺术专业特色，以传统文化为根基、企业文化为依托、红色文化为引领，构建“三维一体”的文化传承体系，通过课堂浸润、实践赋能、协同共建等多元路径，厚植学生文化自信，培育兼具艺术素养与文化担当的新时代人才。

3.1 传统文化传承

学校以中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展为核心，将传统文脉与艺术专业深度融合，打造了一系列兼具专业性与文化性的实践品牌。在运河文化传承方面，组织学子参与2024大运河文化阅读行活动展演，以“阅读—创编—展演”的闭环模式，用青春语态诠释线性文化遗产的时代价值，相关原创节目获得广泛好评，既呼应了北京城市副中心文旅融合发展需求，也让学生在实践中深化了对运河文化的理解与认同。在节气文化传播方面，北京市现代音乐学校播音专业学子于清明时节登上京城舞台，将专业播音技能与清明传统习俗、诗词文化相结合，通过朗诵、情景演绎等形式，让传统节气文化在现代舞台上焕发光彩，既锤炼了学生的专业功底，也实现了美育浸润与文化传播的双重目标。在区域文脉传承方面，开展“书香润童心·故事传薪火”公益服务活动，组织播音专业学子走进通州社区与校园，以故事宣讲、文化互动等形式，向未成年人传递通州本土文化与中华传统美德，累计服务覆盖数百名儿童，建立了校地协同传承的长效机制，践行了文化惠民的社会责任。同时，学校将传统文化元素融入日常教学，在音乐、舞蹈、播音等专业课程中增设传统艺术赏析、非遗技艺体验等内容，引导学生从传统艺术中汲取创作灵感，全年累计产出传统文化主题原创作

品数十件，形成了“教学—实践—创作”的良性循环。

【案例 3-1】北音学子参与 2024 大运河文化阅读行展演意义深远

我校学子以朗诵的形式演绎运河古今风貌，既锤炼了专业技能，也直观彰显了学校“产学研创”教学成果。同时，这种年轻化表达为千年运河文化注入青春活力，创新了传统文化传承方式。作为扎根通州的高校，此次参与也是服务地方文化建设的举措，助力大运河文旅融合与文化带建设，为北京城市副中心文化软实力提升贡献了职业学校的力量。



【图 3-1】 我校学生参加大运河文化阅读行展演

3.2 企业文化传播

学校坚持产教融合、校企合作的发展路径，将优质企业文化与学校育人理念有机融合，通过引入行业标准、共建实训平台、共享师资资源等方式，让学生在校园中感受前沿行业文化，培育职业素养与工匠精神。

3.3 红色文化传播

学校以红色文化为精神引领，将红色基因融入育人全过程，通过理论学习、实践体验、艺术创作等多种形式，引导学生厚植爱国情怀，传承革命精神，树立正确的世界观、人生观与价值观。在理论学习层面，学校将红色文化教育纳入思政课程与通识课程体系，开设“红色经典赏析”“革命文化与艺术创作”等专题课程，通过解读红色历史、分析红色作品，让学生深刻理解红色文化的核心内涵与时代价值；组织开展红色主题班会等活动，鼓励学生分享红色故事、交流学习感悟，营造浓厚的红色文化学习氛围。在实践体验层面，组织学生赴

革命圣地、红色教育基地开展研学活动，通过实地参观、现场教学、缅怀先烈等形式，让学生在沉浸式体验中感悟革命先辈的崇高精神与奋斗历程；结合重要纪念日，举办红色主题艺术展演，学生们通过合朗诵红色诗词、演绎红色情景剧等艺术形式，表达对祖国、对党的热爱与敬仰，其中多部原创红色主题作品在各级各类比赛中获奖，实现了红色文化的艺术化传播。在艺术创作层面，鼓励学生以红色文化为题材进行原创作品创作，涵盖音乐、舞蹈、播音、影视等多个领域，涌现出一批反映革命历史、时代精神、家国情怀的优秀作品，通过红色文化的全方位浸润，学生的爱国情怀、责任担当显著增强，红色基因在青春一代中得到有效传承与弘扬。

【案例 3-3】 参加“红韵诵华章 薪火咏相传”2025 年北京市诵读大赛

学生参加“红韵诵华章 薪火咏相传”2025 年北京市诵读大赛，是学校红色文化传承成效的直观彰显，为质量年报相关板块提供了鲜活实践支撑。活动以实践育人为核心，让学子在红色经典诵读中沉浸式感悟革命精神与家国情怀，实现红色基因的内化传承，践行立德树人根本任务。同时打破课堂局限，将红色文化与语言艺术实践深度融合，创新了红色教育载体，丰富了学校红色育人体系内涵。学子在市级赛事中的表现，既展现了学校红色文化教育的扎实实效，也扩大了红色育人品牌的影响力，全面印证了学校红色文化传承工作的实践价值。



【图 3-3】 我校学生在 2025 年北京市诵读大赛朗诵《灯祭》

4. 国际合作

2025 年，我校教育教学团队赴泰国教育部开展访问学习，围绕校园安全管理、教学体系建设、中文普及发展三大核心教育议题展开深度研讨。期间，团队系统梳理双方实践成效，

深入剖析现存挑战，明确了优化路径与未来方向，为深化中泰教育合作、推动教育高质量发展奠定坚实基础。通过借鉴泰国在语言与专业融合、安全管理、文化赋能等领域的实践经验，我校进一步明晰了“中文+音乐艺术”“跨文化教学模式借鉴”等差异化合作方向，凸显发展前瞻性；同时，此次访问呼应“一带一路”政策导向，有效塑造了学校艺术特色国际化的品牌形象。

【案例 4】 我校领导赴泰国教育部参观访问，深化中泰教育合作机制

通过“安全筑基、教学赋能、语言搭桥”，培养兼具文化自信、国际视野与实践能力的复合型人才，为泰中民心相通与“一带一路”共建注入持久教育动力。



【图 4】 参观泰国国家教育展览馆

5. 产教融合

2025 年，学校深化产教融合、产学合作，构建“校企协同、实践育人、互利共赢”的融合体系，与多家知名企业、机构建立深度合作关系，为学生搭建优质实践平台，提升人才培养与行业需求的契合度。

5.1 校企双元育人

深化校企协同育人机制。与福建广电集团北京演播室、电影《敬山水》剧组等行业单位建立紧密合作，开展“师带徒”实习活动、现场选角等实战项目，全年组织学生参与央视节目录制、开幕式演出等校外实践活动。聘请行业一线艺术家、音乐人等担任外聘导师，将行业前沿教育理念与实践经验直接注入到教学中去。推行“教学-实践-就业”闭环培养。

【案例 5-1】福建广电集团北京演播室“师带徒”实习

深化产教融合 7 月 30 日，福建省广播影视集团北京演播室党支部“师带徒”暑假实习活动启动，学校播音专业即将升入高三的学子参与其中，开展《八闽情 祖国心》——“奋勇争先 再上台阶”短视频试镜录制。演播室党支部书记王帅及党员工作人员为学子提供稿件理解、情感表达、发声技巧等方面的专业指导，学校播音专业老师与演播室工作人员紧密协作，保障试镜录制顺利开展。学子们在专业演播厅中接触行业先进设备与工作流程，提升了专业素养与实践能力，为未来艺考与职业发展奠定坚实基础。



【图 5-1】“师带徒”实习师徒合影

5.2 市域产教联合体建设

立足北京城市副中心文化建设需求，参与区域文化服务活动，构建市域产教协同平台。开展“通州故事宣讲团”等，将市域文化资源转化成教学实践场景，组织学生参与区域文化服务活动，实现教育服务于区域发展的同频共振。

5.3 行业产教融合共同体建设

参与艺术教育行业产教融合共同体建设，联合艺术院校、文化企业，整合优质资源推进教学改革与产业发展。专业教师积极参加中国高等院校影视学会播音主持专业委员会学术年会等行业盛会，将前沿教育教学理念融入教学实践，推动专业建设与行业标准的精准对接。

【案例 5-3】产教共育·知行融通：播音主持专业教师参加《中国高等院校影视学会播音主持专业委员会 2025 年度学术年会》

议程与活动期间与其他院校的专家学者就课程体系优化、实践教学改革等议题展开热烈

讨论，并吸收借鉴了众多前沿理念与创新经验。观摩学习了来自全国高校的优秀教学成果，并与部分案例主创团队进行交流，为进一步提升北音附中播音专业教学质量开拓了新视野。



【图 5-3】伊楠老师和张倩老师参加学术年会现场

5.4 开放性区域产教融合实践中心建设

学校搭建多元化开放性实践平台，校内拥有演播大厅、琴房大楼、MIDI 工作室等 2 万余平米实训基地，设立“原创戏剧工作室”等创新载体，为学生提供专业级创作于展演空间。与兄弟院校共建跨校，联合举办音乐会等活动；拓展校外实训基地，组织学生走进首都图书馆、社区养中心等场所，主题诵读会等志愿服务，在真实场景中锤炼专业技能。

6 发展保障

学校锚定艺术职业教育高质量发展目标，严格遵循“党建引领、政策护航、治理提效、质量固本、师资强基、经费支撑”的核心逻辑，构建全方位、多层次、立体化的发展保障体系，为教育教学改革深化、人才培养质量提升、校园治理效能优化提供坚实支撑，全面赋能立德树人根本任务落地见效。

6.1 党建引领：筑牢根基强引领，融合育人显实效

学校党支部以党的二十大和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面加强思想、组织、作风、制度、反腐倡廉及纯洁性建设，将党建工作与教育教学深度融合，为学校发展提供坚强政治保障。

【案例 6-1】党建赋能红色传播，专业助力理论宣讲

北京市现代音乐学校播音专业伊楠老师带领学生参与副中心读党报活动，以专业诵读技巧让

党的声音更具感染力，既强化了政治引领，彰显了学校的政治自觉，又推动了党建与专业的深度融合，为“专业+党建”模式提供了生动示范。活动成功搭建了校地党建对接桥梁，扩大了学校党建的社会影响力与区域辐射力，同时激发了师生参与红色文化传播的热情，让红色精神通过艺术形式深入人心。



【图 6-1】伊楠老师活动拍摄现场

6.1.1 思想建设走深走实

常态化开展党史学习教育与主题教育活动，通过专题党课、红色观影、党史知识竞赛等形式，引导全体党员教师坚定理想信念；组织思政教师专项培训，深化“党建+艺术”育人模式，将红色文化、革命精神融入艺术教学，通过红色主题演出、原创文艺作品创作等形式传递正能量。

6.1.2 组织建设坚实有力

健全党支部组织架构，规范“三会一课”、主题党日等制度，严格党员发展与管理流程，充分发挥党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用；在课程思政创新、师资队伍建设、学生管理服务等关键领域成立党员攻坚小组，推动解决教学改革、德育实践等重点难点问题。作风与制度建设从严从实：强化作风建设，开展师德师风警示教育，引导党员教师以身作则、廉洁从教；完善党建相关制度体系，将党建工作纳入学校整体发展规划与考核评价，形成“党建引领、全员参与、全域覆盖”的工作格局；规范校园宣传阵地，学校公众号发布党建及德育相关推送 65 篇，总浏览量超万人次，营造清朗向上的育人氛围。

【案例 6-1-2】党建引领民主治校，师生同心共促发展

学校举办《我们的名字叫“共同”-校园共建者座谈会》，在党支部统筹引领下，学生代表与校领导、党员教师代表面对面交流，围绕专业课时优化、文化课教学创新、教学设施

改善等 12 项议题建言献策。校领导对学生提出的“延长专业排练时长”“改善教室音响效果”等合理建议现场回应，其中教室音响升级问题 24 小时内完成解决方案制定，一周内落地见效。此次座谈会搭建了师生民主沟通的坚实桥梁，彰显了党建引领下“以生为本”的治理理念，为学校高质量发展凝聚了广泛共识与强大合力。



【图 6-1-2】学生代表参与座谈会

6.2 政策落实

精准对接强根基，规范办学提质效 作为民办中等职业学校，学校紧跟国家及北京市职业教育、艺术教育发展导向，全面落实各项政策要求，将政策红利转化为办学实效，推动学校规范发展、特色发展。

6.2.1 职业教育政策全面落地

严格执行《北京市职业院校教学质量监测评价指标体系》，对教学计划制定、教学过程把控、教学成果评估等全流程进行标准化梳理与优化；落实国家及北京市关于学生心理健康、劳动教育、法治教育、美育等方面的政策要求，开足开齐相关课程，创新实践活动形式，确保政策要求转化为具体育人成效。

6.2.2 战略政策积极响应

积极响应京津冀协同发展、文化强国等国家战略，通过校际交流、公益服务、社区共建、区域文化活动参与等形式，发挥艺术教育优势，主动服务区域发展与国家战略需求；深度参与北京城市副中心文化建设，以艺术实践助力区域文化繁荣，实现办学价值与社会价值同频共振。民办教育政策严格执行：落实民办教育相关政策，健全财务、招生、学籍、收费等管理制度，规范办学行为，保障学生合法权益，在北京市通州区 2024 年度社会组织等级评估

中脱颖而出，成功荣膺 5A 级社会组织称号，彰显规范化办学成效。

6.3 学校治理

创新驱动提效能，规范有序优生态 学校构建“校长统筹、部门协同、分级负责、多元参与”的现代化治理体系，在领导体制、教学管理、学生管理、财务管理、后勤管理、安全管理、管理信息化等方面持续发力，提升治理效能。

6.3.1 领导体制健全规范

实行校长负责制，建立“校长办公会+学部例会+专项工作推进会”的议事决策机制，重大事项集体研究、科学决策；明确各部门职责边界与协同流程，形成权责清晰、运转高效的管理格局。专项管理精准高效：教学管理上，优化课程体系与教学流程，推行“以赛促学、以演代练”教学模式；学生管理上，搭建线上极速意见箱、线下信箱、校长座谈会等 5 类反馈渠道，畅通诉求表达；财务管理上，严格执行财务制度，规范收支流程，确保资金使用合规透明；后勤管理上，完善校园设施维护、餐饮保障等服务，提升师生满意度；安全管理上，建立“日常排查+应急演练+专项教育”机制，筑牢安全防线。

6.3.2 管理信息化深度赋能

搭建覆盖教学、学生、后勤、安全等领域的智慧管理平台，借鉴天津市现代传媒职业学校“班优系统”实践经验，融合艺术教育特色，实现教学评价、学生成长跟踪、德育管理等数据化；依托平台建立数字化德育档案与学生成长台账，累计完成海量德育点评与教学评估，为精准施策提供科学支撑。

6.4 质量保障

深耕“抓落实 促育人”专项行动，筑牢高质量发展根基。

为全面贯彻《教育部办公厅关于开展职业学校“抓落实 促育人”专项行动的通知》要求，在北京市教委统一部署下，我校高度重视专项行动落地见效，成立了校长、书记任组长的专项行动领导小组，统筹校务办公室、教务处、德育处、人事处、财务处等多部门协同发力，围绕 6 个一级指标 14 项具体任务，系统梳理办学治校各环节工作，累计提交 41 项佐证材料，以严实举措推动育人质量全面提升。

为锚定“抓落实 促育人”核心目标，我校立足艺术类办学特色，以党建为引领强根基，将党组织建设融入章程、嵌入治理，通过党组织参与决策、班子成员融入管理等机制，把牢专业人才培养、教材选用等关键环节的政治方向；以思政育人为主线铸灵魂，校领导带头登台授课，规范落实“思想政治”必修课程，用好用活国家统编教材与《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》，并依托“技能成才 强国有我”主题活动与艺术展演、创作实

践等特色载体，构建“思政+艺术”的课内外联动育人格局；以身心健康为底线护成长，开足“心理健康与职业生涯”模块课程，借助“文明风采”等艺术主题活动浸润心灵，通过“一生一策”心理档案、专兼职教师配备，全方位守护艺术生心理防线；以五育并举为支撑促全面，紧扣艺术类专业培养需求，按标准开齐体育与健康、艺术基础模块等课程，规范选用国家规划教材，制定特色劳动教育实施方案，开设劳动专题必修课，结合艺术创作实践、校园文化艺术节、年度劳动周等活动，让学生在美创实践与劳动淬炼中涵养综合素质；以安全管理为保障守底线，健全校长负责的安全体系，紧盯食品安全、消防安全、欺凌防治等重点领域，配齐法治副校长、完善应急预案，筑牢校园安全屏障；同时以规范办学为抓手正风气，严格教辅征订与校服选用管理，将育人要求深度融入艺术教学、创作实践与校园管理全过程，用实打实的举措为艺术类人才培养与学校高质量发展筑牢坚实保障。

6.4.1 质量标准体系完善

围绕音乐表演、舞蹈表演、戏剧表演、播音主持等核心专业，制定涵盖课程目标、教学内容、实践要求、考核评价的质量标准；对接艺考改革与行业需求，动态优化课程质量标准，确保教学与人才培养目标精准对接。

6.4.2 质量监测与诊断常态化

建立“日常检查+定期评估+专项督导”三位一体的质量监测机制，教务处每周开展教学常规检查，重点关注教案编写、课堂教学、作业批改等环节；落实学部主任与教学校长听课制度，全年听课超 200 节；依托教务系统建立科学的生评教机制，2025 年秋季学期收集学生评价 5457 份，从教学态度、教学内容、教学方法、教学效果等多维度对教学质量进行全面评估。

6.4.3 质量改进闭环运行

成立质量管理机构，制定质量改进制度，针对监测中发现的问题及低分课程，组建专项诊改小组，通过听课座谈、数据分析等方式精准定位根源，制定“一课程一方案”的整改措施，如增加器乐专业实践课时、优化文化课互动教学模式等，整改完成率达 100%；建立整改效果“回头看”机制，通过二次测评、学生反馈检验成效，形成持续改进的良性循环。

6.5 师资队伍建设

师德为先强本领，结构优化育名师 学校聚焦“立德树人”根本任务，以师德师风建设为核心，以结构优化、能力提升为重点，全方位推进师资队伍建设，打造高素质、专业化、创新型育人队伍。

6.5.1 队伍结构持续优化

现有教师队伍中,本科及以上学历占比 100%,硕士及以上学历占比 50%,博士学历 6.67%; 35-50 岁中青年教师占比 60%,形成合理年龄梯队;高级职称教师占比 3.33%,中级职称教师占比 33.33%;初级职称 40%。其中多名教师具备行业演出、赛事指导等实战经验,有效支撑实践教学。能力提升多措并举:实施“青蓝工程”,安排骨干教师与青年教师结对帮扶;组织教师参与各类学术交流与培训,如播音专业教师受邀参加《中国高等院校影视学会播音主持专业委员会 2025 年度学术年会》并作主题发言,紧跟行业前沿动态;坚持每周班主任教育例会制度,通过案例分享、难题研讨、经验交流等形式,提升班主任班级管理与德育引导能力;鼓励教师深入行业一线实践,积累实战经验反哺教学。

6.5.2 师德师风建设筑牢根基

开展“践行立德树人使命,筑牢师德师风底线”系列活动,通过专题培训、先进事迹宣讲、师德承诺书签订、警示教育等形式,强化教师责任担当与育人初心;将师德师风表现纳入教师考核核心指标,实行“一票否决制”,营造风清气正的育人氛围。

6.6 经费投入

北京市现代音乐学校为全日制民办中等职业学校,办学经费全部自筹,财务核算严格执行民间非营利组织会计制度,确保经费使用规范透明、专款专用。2025 年度,学校持续加大核心领域经费投入,全力保障教育教学高质量开展与办学管理有序运行,全年教育教学业务活动成本达 620 万元,重点投向课程建设、实训耗材、师资培养、教学设施运维等核心教学环节,为专业教学落地、学生实践能力培养筑牢经费保障;同期投入管理经费 266 万元,主要用于校园安全管理、行政办公保障、后勤服务支撑等办学配套工作,以规范高效的管理保障教育教学活动顺利推进,实现教学投入与管理投入协同发力,切实夯实办学质量根基。

7 面临挑战

7.1 面临的挑战

在职业教育高质量发展的新时代背景下,结合艺术教育行业发展趋势与学校自身办学实际,我校在发展进程中仍面临诸多深层次挑战,具体如下:

一是招生瓶颈突出,优质生源吸纳能力不足。当前我校办学定位聚焦中等艺术职业教育,学制设置相对单一,难以覆盖兼具学历提升诉求与艺术培养需求的多元生源群体。一方面,部分初中毕业生及家长既希望孩子接受系统艺术教育,又看重普通高中升学通道,现有办学模式无法满足此类“艺术+学历”的双重需求;另一方面,随着艺术教育市场竞争加剧,同类院校纷纷拓展办学层次与特色项目,我校现有招生优势逐渐弱化,导致优质生源流失,制约了学校规模扩大与办学质量提升。

二是国际艺术教育接轨不足，国际化办学水平有待提升。艺术教育的国际化是提升人才培养质量、增强办学竞争力的重要支撑，但我校目前在国际合作领域仍处于初级阶段。缺乏与海外优质艺术院校的深度战略合作，尚未建立起课程互认、学分兑换、联合培养等成熟机制；国际先进艺术教学理念、教学方法及教材体系的引进与本土化转化不足，学生接触国际艺术前沿资讯、参与国际交流活动的机会较少；同时，具备国际教学能力的师资队伍建设滞后，难以满足学生对国际化艺术教育的需求，与新时代艺术人才“国际化视野”的培养目标存在差距。

三是在产教融合方面，我校已开展了一系列探索，但合作深度和广度仍有提升空间。目前，与校外企业及机构的合作数量尚显不足，且合作关系多停留在初步对接层面，缺乏长期、稳定、深入的项目合作与内容共建。未来，我们将着力拓展与更多优质企业，特别是国内主流影视文化公司、知名传媒机构和专业院团的实质性合作，丰富合作形式、深化协同育人机制，持续增强人才培养与行业需求的契合度。

7.2 整改方向

针对上述挑战，我校将立足办学定位，紧扣“十五五”教育大纲与职教系统工作指引要求，以问题为导向，以改革创新为动力，制定针对性强、可落地的整改举措，推动学校高质量发展：

一是优化办学体系，破解招生瓶颈。聚焦“职普融通、艺术特色”核心方向，全力推进综合高中学历层次增设工作，构建“中等职业教育+普通高中教育”并行的办学体系。一方面，合理设置综合高中课程模块，实现普通高中文化课与艺术专业课程的有机融合，为学生提供“艺术升学、普通高考”双重发展路径，满足多元生源需求；另一方面，加强招生宣传与品牌建设，精准定位目标生源群体，通过举办艺术体验营、优秀毕业生展演、校园开放日等活动，展示学校办学特色与育人成果，提升学校知名度与吸引力，增强优质生源吸纳能力。同时，优化生源选拔标准，建立“文化成绩+艺术潜质”的综合评价体系，确保生源质量。

二是深化国际合作，提升国际化办学水平。坚持“引进来、走出去”相结合，全面推进国际艺术教育接轨工作。首先，主动对接海外优质艺术院校，重点洽谈与欧美、日韩等艺术教育发达国家院校的合作，探索建立“2+1”“3+2”等联合培养模式，实现课程互认、学分兑换与学历互授；其次，引进国际先进艺术教学资源，翻译改编优质教材，将国际前沿艺术理念、创作技法融入日常教学，开设国际化艺术课程模块；再次，加强国际化师资队伍建设，通过选派教师出国研修、开展国际教学交流活动等方式，提升教师国际教学能力；最后，搭建国际交流平台，组织学生参与国际艺术赛事、文化交流展演、海外研学等活动，拓宽学生

国际视野，培养具备国际竞争力的艺术人才。

三是以行业需求为核心，深化产教融合、校企合作，提升人才培养与行业发展的契合度。首先是扩大优质合作圈层，夯实合作基础。重点对接国内主流影视文化公司、知名传媒机构、专业艺术院团等优质企业，建立“校企合作资源库”，大幅提升深度合作企业数量；签订长期战略合作协议，明确双方在人才培养、课程共建、实训基地建设、师资共享等方面的权利与义务，构建稳定可持续的合作关系。其次是创新合作模式，深化协同育人。推进“校企双主体”育人，共建特色专业、实训基地和产业学院，将行业标准、岗位需求融入课程设计与教学实施全过程；开展“项目化教学”，邀请企业行业专家参与教学评价与人才选拔，提升学生实践能力与岗位适配度；搭建校企合作成果转化平台，联合开展艺术创作、文化项目策划等活动，实现教学、实践、产业发展的良性互动。

结语

征程二十五载，初心映芳华。始终以来，我校在习近平总书记关于教育的重要论述指引下，在党的坚强领导下，坚守艺术职教初心，落实立德树人根本任务，以扎实办学实绩为学生艺术人生筑基。站在“十五五”规划开局的关键节点，我们锚定教育强国建设目标，紧扣“十五五”教育大纲关于加快现代职业教育体系建设、培养高素质技能人才的核心要求，对标职教系统工作指引中“技能成才、强国有我”的育人导向，坚定走职普融通、产教融合之路。

回望过往，我们以坚实根基育英才，用累累硕果践使命，让无数学子在这里圆梦艺术、逐光前行；立足当下，我们正视发展挑战不避短板，锚定整改方向真抓实干，以增设综合高中破解招生瓶颈，以深化国际合作接轨前沿教育，以深耕产教融合赋能人才培养；展望未来，我们将始终牢记为党育人、为国育才使命，紧跟国家职教发展步伐，秉持“为学生的艺术人生奠基”办学定位，以“三全”育人筑牢育人根基，以改革创新激活办学活力，全力培养德技并修、兼具文化素养与艺术专长的新时代艺术技能人才，在艺术职教赛道上勇毅笃行、奋楫争先，以实干实绩书写学校高质量发展新篇章，为建设现代职业教育体系、助力文化强国建设贡献更大力量！



感谢观看