



中国戏曲学院附属中等戏曲学校

THE MIDDLE SCHOOL AFFILIATED TO THE NATIONAL ACADEMY OF CHINESE THEATRE ARTS



教育质量年度报告 (2025年)

中国戏曲学院附属中等戏曲学校

2025年12月

年报公开形式及网址

公开形式：网络发布

公开网址：<https://jw.beijing.gov.cn/bjzj/>

附件 3

学校年报内容真实性责任声明

学校对 中国戏曲学院附属中等戏曲学校 质量年度报告(2025 年度)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称 (盖章):
法定代表人 (签名):



2025 年 12 月 30 日

前 言

中国戏曲学院附属中等戏曲学校（以下简称学校）是中国戏曲学院的重要组成部分，成立于 1985 年 7 月，为北京市重点中等职业学校。多年来，学校秉承“德艺双馨，继往开来”的校训，坚持“以人为本、特色立足、质量立校”的办学理念，以继承弘扬优秀民族文化为己任，厚植戏曲基础人才培养根基，培养出众多戏曲名家，成为全国戏曲院校和院团的重要人才基地。

学校设有戏曲表演、戏曲音乐、舞台美术 3 个专业教学科室和 1 个文化课教学科室，核心专业为戏曲表演、戏曲音乐和舞台艺术设计与制作，其中戏曲表演京剧方向是北京市级示范专业、首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业。2024—2025 学年度，学校设有教学班 25 个，在校生 792 人，在编教职工 158 人。为改善办学条件，学校开展陶然亭校区原址翻建工作，于房山校区周转办学，校区建筑面积为 22800 平方米，生均占地面积为 11.11 平方米，图书馆藏书 3.6 万余册。

2025 年，学校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实立德树人根本任务，深刻领会教育强国建设规划纲要及北京实施方案，以习近平总书记重要回信 5 周年，中国戏曲学院建校 75 周年和中国戏曲学院附中办学 40 周年

为契机，总结办学经验，凝聚发展共识，努力办好人民满意的戏曲基础教育，推动学校事业高质量发展。

一、深化党组织领导校长负责制，开展重点领域专项整治

学校持续深化党组织领导校长负责制，严格执行重大事项请示报告制度，加强学院党委对附中党委统领。坚持民主集中制，提高议事决策质效，建立领导班子重点工作沟通研究机制，结合实际优化附中党委会议及校长办公会议议事规则。

坚持党管人才，建立科级干部考核机制，选拔忠诚干净担当的高素质专业化党政领导干部。认真贯彻落实党中央、北京市委各项指示要求，坚持党性党风党纪一起抓，一体推进学查改。制定2025年“转作风、强教风、促学风”工作清单，加强师德师风建设，筑牢招生工作廉洁防线，严格落实食堂管理办法和校领导陪餐制度等。

二、推进教育教学改革，落实立德树人根本任务

学校积极推进教育教学改革创新，深入探索构建“三全育人”体系和长效育人机制。组织修订2025版人才培养方案和课程标准，开展“专业内涵建设工作坊”，拓展核心专业——戏曲表演专业戏曲形体教学方向，开展“教学督导”，组织专家入校指导工作，推进“教授工程”项目名师授课，在教育教学成果展示活动中获得优异成绩。全面推进大中小学思政课一体化建设，调动优质师资力量丰富“第二课堂”

内容形式，充分发挥课堂育人、实践育人、劳动育人作用，构建大思政育人体系。

三、深化产教融合，服务国家发展大局

服务首都发展，坚持首善标准。学校圆满完成第十五届全国运动会开幕式、2025 两岸青年峰会开幕式、上海合作组织峰会欢迎宴会、首届全国戏曲新人新作展演闭幕式、2025 年新年戏曲晚会等重大活动的演出任务。承办 2025 年北京市职业技能大赛戏曲赛项比赛，接待香港研学团。抓实戏曲艺术普及，组织怀柔文艺汇演、房山春节联欢晚会、“粉墨朝阳”等公益惠民演出。

深化产教融合，加强校地合作。与湖南省京剧保护传承中心开展定向委托培养；参加广西戏剧院首届全国戏曲新人新作展演闭幕式，检验广西戏曲表演班教学成果；促进文旅融合，组织师生参加“非遗印象京剧文化书香行”“长辛店国潮街区展演”等属地活动；开展新疆生产建设兵团系列演出、墨玉县“文化润疆”内涵发展项目，铸牢中华民族共同体意识。

四、强化师资队伍建设，提供校园安全保障

依托教授工程、青年教师沙龙等活动，促进教师交流互动，凝聚育人共识。完成岗位分级聘任和社会服务收入绩效考核，以激励机制促进干事创业内生动力。本年度，学校主持完成北京市文化艺术基金项目，举办“京剧张派人才培养

高级研修班”，斩获第五届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动优秀教育教学成果等佳绩。

以学校综合治理保障教育教学。聘请法治副校长，开展法制教育讲座。邀请属地派出所、消防站官兵等专家开展安全培训。根据北京市教委部署，定期开展校园安全隐患排查和专项安全检查，增强师生安全防范意识。规范校园出入管理，构建平安校园环境。

目 录

1 人才培养.....	- 1 -
1.1 立德树人.....	- 1 -
1.2 专业建设.....	- 7 -
1.3 课程建设.....	- 8 -
1.4 教学改革.....	- 9 -
1.5 贯通培养.....	- 12 -
1.6 职普融通.....	- 12 -
1.7 科教融汇.....	- 13 -
1.8 创新创业.....	- 13 -
1.9 技能大赛.....	- 14 -
1.10 培养质量.....	- 15 -
2 服务贡献.....	- 18 -
2.1 服务行业企业.....	- 18 -
2.2 服务乡村振兴.....	- 22 -
2.3 服务地方社区.....	- 22 -
2.4 服务区域合作.....	- 23 -
3 文化传承.....	- 29 -
3.1 传统文化传承.....	- 29 -
3.2 企业文化传播.....	- 30 -
3.3 红色文化传承.....	- 31 -
4 国际合作.....	- 33 -
4.1 留学生培养.....	- 34 -
4.2 国际合作办学.....	- 34 -
4.3 助力“一带一路”建设.....	- 34 -
4.4 国（境）外独立办学.....	- 36 -
5 产教融合.....	- 36 -

5.1 校企双元育人	- 36 -
5.2 市域产教联合体建设	- 37 -
5.3 行业产教融合共同体建设	- 38 -
5.4 开放型区域产教融合实践中心建设	- 39 -
6 发展保障	- 39 -
6.1 党建引领	- 39 -
6.2 政策落实	- 40 -
6.3 学校治理	- 42 -
6.4 质量保障	- 44 -
6.5 队伍建设	- 47 -
6.6 经费投入	- 49 -
7 面临挑战	- 49 -
7.1 存在问题	- 49 -
7.2 努力方向	- 50 -

图 录

【图 1-1-1】中国戏曲学院附中第十五届全国运动会开幕式参演总结交流会合影	- 3 -
【图 1-1-2】中国戏曲学院附中举办专业内涵建设工作坊	- 3 -
【图 1-1-3】中国戏曲学院附中原创北京曲剧课本剧《六尺巷》剧照	- 4 -
【图 1-1-4】中国戏曲学院附中元旦晚会剧照	- 5 -
【图 1-1-5】中国戏曲学院附中主题青春歌会	- 6 -
【图 1-1-6】中国戏曲学院附中教师与家长代表合影	- 7 -
【图 1-3-1】中国戏曲学院附中思政一体化案例获北京市级奖项	- 9 -
【图 1-4-1】中国戏曲学院附中首届教师教学技能大赛合影	- 10 -
【图 1-4-2】第 29 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”专业组展演师生合影	- 11 -
【图 1-4-3】京剧表演 23 班徐东煜《林冲夜奔》	- 12 -
【图 1-9-1】2025 年北京市职业院校技能大赛戏曲表演赛项师生合影	- 14 -
【图 1-9-2】中国戏曲学院附中技能大赛剧目展示《辛安驿》表演者 任奕斐	- 15 -
【图 1-10-1】中国戏曲学院附中召开师德师风警示教育专题会	- 16 -
【图 1-10-2】中国戏曲学院附中参加第五届“梨花杯”成果展合影	- 17 -
【图 1-10-3】中国戏曲学院附中学子演绎经典剧目经典剧目《状元媒》剧照	- 17 -
【图 2-1-1】中国戏曲学院附中“2024 年全国地方戏精粹展演”大合影	- 19 -
【图 2-1-2】中国戏曲学院附中与广西戏剧院举行实习实训基地签约揭牌仪式	- 19 -
【图 2-1-3】中国戏曲学院附中开展“文化润疆 非遗赋能”美育浸润系列活动	- 20 -
【图 2-1-4】中国戏曲学院附中教师刘阳老师讲解教学	- 21 -
【图 2-1-5】中国戏曲学院附中开展“文化润疆·非遗赋能”戏曲美育浸润行动	- 21 -
【图 2-3-1】中国戏曲学院附中师生受邀参演 2025 年怀柔区“心怀天下 德柔惠民”文艺汇 演	- 22 -
【图 2-3-2】中国戏曲学院附中师生受邀参演 2025 年“砥砺前行 欢乐房山”春节联欢晚会	- 23 -
【图 2-4-1】中国戏曲学院附中承担国家级“2025 两岸青年峰会”开幕式演出任务	- 24 -
【图 2-4-2】校长衣麟代表学校接受了活动承办方颁发的感谢证书	- 25 -
【图 2-4-3】中国戏曲学院附中受邀参演“非遗印象——京剧文化书香行”活动	- 26 -
【图 2-4-4】“非遗印象——京剧文化书香行”活动中附中学子与游客互动	- 26 -
【图 2-4-5】中国戏曲学院附中师生受邀参加第八届中国戏曲文化周“雨生百谷”戏曲互动 音乐会	- 27 -
【图 2-4-6】中国戏曲学院附中圆满完成 2025 年新年戏曲晚会服务保障，1 月 1 日 CCTV1 首	

播	- 28 -
【图 3-1-1】中国戏曲学院附中师生在丰台区长辛店国潮时尚街区合影	- 29 -
【图 3-1-2】中国戏曲学院附中学子长辛店国潮时尚街区演出剧照	- 30 -
【图 3-3-1】中国戏曲学院附中师生参加“场景式”沉浸大思政课活动合影	- 31 -
【图 3-3-2】情景剧《二小放牛郎》参加“场景式”沉浸大思政课	- 32 -
【图 3-3-3】中国戏曲学院附中举办“生涯规划·自我探索”心理健康节	- 33 -
【图 4-3-1】中国戏曲学院附中舞美科沈舒老师作品《月下》	- 34 -
【图 4-3-2】教师彭晓亮在 2025 年上海合作组织峰会欢迎宴会留念.....	- 35 -
【图 5-1-1】山东省文化艺术学校一行来校调研会议合影	- 37 -
【图 5-3-1】中国戏曲学院附中与北方昆曲剧院共建实习实训基地签约仪式在北昆剧院举行	- 38 -
【图 6-1-1】落实“十五五”规划编制教育教学改革专题会议合影	- 40 -
【图 6-2-1】校长衣麟在北京市职教研讨会中发言照片	- 41 -
【图 6-2-2】2025 年北京市职业教育质量年度报告工作会发布教育部年报合规性评价成绩..	41 -
【图 6-3-1】北京市园林学校领导到校互查会议	- 43 -
【图 6-3-2】中国戏曲学院附中到北京市供销学校互查会议	- 44 -
【图 6-4-1】北京市委党校案例教学中心副主任、研究员江文开展专题讲座	- 45 -
【图 6-4-2】京财贸职业学院原副校长李宇红教授开展专题讲座	- 45 -
【图 6-4-3】天津职业大学原校长董刚教授开展专题讲座	- 46 -
【图 6-4-4】专题微纪录片《附中记忆》片段	- 47 -
【图 6-5-1】教师米博在“为党育人、为国育才”故事展示交流活动中获二等奖	- 48 -
【图 6-5-2】教师刘华在“为党育人、为国育才”故事展示交流活动中获三等奖	- 48 -
【图 6-5-3】教师米博在 2025 年讲述“我的育人故事”活动中演讲.....	- 49 -
【图 6-5-4】教师刘华在 2025 年讲述“我的育人故事”活动中演讲.....	- 49 -

表 录

办学状况数据表（2025 年）	- 53 -
1.招生情况	- 53 -
2.在校生情况	- 53 -
3.毕业生情况	- 54 -
4.毕业生去向	- 54 -
5.教职工情况	- 55 -
6.专业设置情况	- 55 -
7.课程建设情况	- 56 -
8.教材建设情况	- 56 -
9.教学改革情况	- 57 -
10.校企合作情况	- 57 -
11.区域合作情况	- 58 -
12.国际合作情况	- 58 -
13.办学效益情况	- 58 -

案例目录

【案例 1-1-1】中国戏曲学院附中举办第十五届全国运动会开幕式演出师生代表交流会	- 3 -
【案例 1-1-2】中国戏曲学院附中举办系列专业内涵建设工作坊	- 3 -
【案例 1-1-3】创排思政戏剧，以实践育人	- 4 -
【案例 1-1-4】中国戏曲学院附中元旦晚会录制完成	- 5 -
【案例 1-1-5】“薪火传声，青春逐光”主题青春歌会——用歌声向祖国深情告白	- 6 -
【案例 1-1-6】中国戏曲学院附中举办家长开放日活动	- 7 -
【案例 1-3-1】中国戏曲学院附中思政一体化案例获北京市级奖项	- 9 -
【案例 1-4-1】中国戏曲学院附中首届教师教学技能大赛成功举办	- 10 -
【案例 1-4-2】“小梅花”朵朵开，附中学子展风采	- 12 -
【案例 1-9-1】北京市职业院校技能大赛戏曲表演赛项圆满举办	- 15 -
【案例 1-10-1】中国戏曲学院附中召开师德师风警示教育专题会	- 16 -
【案例 1-10-2】中国戏曲学院附中亮相第五届“梨花杯”成果展	- 17 -
【案例 2-1-1】校园携手 共筑戏曲实训人才基地	- 19 -
【案例 2-1-2】中国戏曲学院附中党委携和田指挥部墨玉县工作队支部联学联建	- 21 -
【案例 2-1-3】文化润疆非遗赋能 墨玉戏曲美育行动	- 21 -
【案例 2-3-1】中国戏曲学院附中师生亮相怀柔、房山迎新春演出	- 23 -
【案例 2-4-1】以戏为桥 献礼两岸青年峰会《是龙》	- 24 -
【案例 2-4-2】以戏传情——香港研学团师生走进国戏附中	- 25 -
【案例 2-4-3】中国戏曲学院附中师生助阵非遗京剧书香行	- 26 -
【案例 2-4-4】戏曲文化周“演·学”活动附中师生亮相为园博园添彩	- 27 -
【案例 2-4-5】中国戏曲学院附中教师圆满完成 2025 年新年戏曲晚会服务保障	- 28 -
【案例 3-1-1】中国戏曲学院附中师生亮相长辛店国潮时尚街区	- 30 -
【案例 3-3-1】中国戏曲学院附中学子在艺术实践中赓续红色血脉	- 32 -
【案例 3-3-3】中国戏曲学院附中创排心理剧《梨园渡心》荣获西城区活动一等奖	- 33 -
【案例 4-3-1】教师沈舒作品《月下》斩获殊荣 亮相中俄两地展览	- 34 -
【案例 4-3-2】中国戏曲学院附中教师圆满完成上海合作组织峰会欢迎宴会“共创未来”文艺演出任务	- 35 -

【案例 5-1-1】山东省文化艺术学校一行来校调研	- 37 -
【案例 5-3-1】中国戏曲学院附中携手北方昆曲剧院签约实训基地	- 38 -
【案例 6-1-1】专题研究教育教学改革工作，推动戏曲基础教育高质量发展	- 40 -
【案例 6-2-1】中国戏曲学院附中在北京市职业院校教学质量研讨会上分享经验.....	- 41 -
【案例 6-3-1】互查促改 铸牢反欺凌防线.....	- 43 -
【案例 6-4-1】中国戏曲学院附中多措并举开展干部教育培训系列活动	- 46 -
【案例 6-4-2】加强意识形态工作，营造良好舆论环境	- 47 -
【案例 6-5-1】中国戏曲学院附中育人故事宣讲结硕果 教师市级赛事获佳绩	- 49 -

1 人才培养

2025年，中国戏曲学院附属中等戏曲学校（以下简称学校）始终秉承“为党育人、为国育才”的初心使命，全面贯彻党的教育方针，认真落实立德树人根本任务，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以社会主义核心价值观教育为主线，积极推进教育教学改革创新，深入探索构建“三全育人”体系和长效育人机制，充分发挥课堂育人、实践育人、劳动育人作用，构建大思政育人格局。通过优化专业布局结构，夯实专业内涵建设，变革教育教学模式，深化产教融合协同育人，提高学校关键办学能力，为培育戏曲基础人才而不懈奋斗。

1.1 立德树人

修订人才培养方案，拓展核心专业——戏曲表演专业戏曲形体方向，启动编制校本教材2部。开展集体备课与联合教研32场，优化“听课看课”机制，组织各级干部听课132次，“教学督导”项目专家督导63次，指导课程1728节，推进“教授工程”项目，专家指导课时1728余节课；教学事故发生率同比降低67%；升学就业率达到92.1%，全年完成校内彩排80余台，演出23台，组织“甬甬绽芳华”“国戏风华”等演出7场；2名师生在第五届“梨花杯”成果展示活动中获优秀教育教学成果；1名学生在第29届“小梅花荟萃”活动中获“小梅花”称号，2个项目获“小梅花”优秀集体节目。1名学生在第十九届北京舞蹈大赛中获专业少年组创作奖二等奖、表演奖三等奖；9幅学生作品入选“我眼中的梅兰芳”主题青少年美术作品展。两队学生分获北京市职业技能大赛戏曲表演赛项第一名、第三名。

推进大中小学思政课一体化建设。开足讲好思政课，与大学思政部开展集体备课及联合教研；发挥实践育人功能，创排原创课本剧《六尺巷》《小兵张嘎》《鸡毛信》等，推出五四青年节主题创作歌曲，提高思政课针对性和吸引力；组织学生参加“抗战精神艺术回响”活动，走进新疆兵团红色历史纪念馆、铸牢中华民族共同体意识馆、广州市团校、中共三大会址纪念馆、中共中央机关旧址春园等地，沉浸式感受思政教育实践大课堂。1名教师获得北京市大中小学思想政治教育一体化主题活动案例征集优秀奖，9项作品获北京市师生法治教育优秀作品奖，心理剧《梨园渡心》获西城区中小学心理教师基本功培训与展示活动一等奖。

“第二课堂”是落实立德树人根本任务的关键环节，学校调动全校优质师资力量，结合

学生身心特点，丰富“第二课堂”内容形式，开展文明公寓、军训联欢会、元旦联欢会等文体活动，校园开放日、家访等家校社共育活动，开学第一课、法治教育等校外讲座，海报比赛、演讲比赛等比赛，涵养师生社会主义核心价值观。

实践育人与劳动育人结合，是学校落实立德树人的特色方法。在实践演出训练和劳动教育中，通过小志愿者劳动、舞台实践演出和卫生清洁等行动，通过参加“全国地方戏精粹展演”“国戏风华”系列演出和“新年戏曲晚会”等各类实践演出活动，不断精进专业技能，增强学习能力，淬炼吃苦耐劳的劳动精神，增强立德树人实效。

完善学生管理机制，促进学生全面发展。学校举办班主任工作坊，创建“四个一”工作法：“班主任每周至少去一趟宿舍，每两周至少召开一次主题班会，科室每两周召开一次例会，学校每月召开一次学生管理工作会”。开展班主任带班方略展示活动，提升学生工作专业化水平。强化生活辅导员对关键位点的值守力度。加强班主任育人能力，开展班主任工作坊等培训 10 次。组织开学第一课、爱国教育、养成教育等德育活动。完善心理健康课程，全年累计开展个体心理辅导 72 例，并举办家长开放日活动。本年度学校在中国戏曲学院第十九届运动会中获得团体第一名，在 2025 年中国戏曲学院优秀班集体创建活动中获得最佳组织单位奖，京表 2020 班获得一等奖；学生获得国家奖学金、中国京剧艺术基金会等各类奖学金 61 人次，4 名学生分获北京市三好学生及优秀学生干部。

强化班团一体化建设，本年度发展团员 111 人，开展主题团日活动 156 次。畅通家校沟通渠道，定期召开家长会，建立班级家委会，推进家校社协同育人。本年度 1 名学生获得国家奖学金，34 名学生荣获政府奖学金，16 名学生荣获叔蘋奖学金等社会奖学金。



【图 1-1-1】中国戏曲学院附中第十五届全国运动会开幕式参演总结交流会合影

【案例 1-1-1】中国戏曲学院附中举办第十五届全国运动会开幕式演出师生代表交流会

近日，学校在房山校区举行第十五届全国运动会开幕式参演总结交流会。附中党委书记陈娟、校领导班子、全体参演师生、家长代表参会，特邀全运会主题曲《天海一心》词作者池浚先生出席。池浚分享了歌曲创作心得，解读“天海一心”蕴含的地理交融、情感共鸣与精神凝聚内涵，展现创作理念与艺术表达的完整视角。陈娟代表学校致谢祝贺，强调此次演出是践行习近平总书记重要回信精神、落实立德树人的生动实践，要求师生铸牢思想根基、聚力实践转化、心怀“国之大事”，将收获转化为成长动力。学生代表分享了数十天艰苦排练至精彩绽放的成长历程，教师代表从组织、培养、美育角度交流护航经验。全体参演同学再次唱响《天海一心》，重温盛会记忆。此次参演既是艺术实践课，更是思想洗礼，参演学子以专业精神诠释歌曲内涵，彰显了新时代青少年的责任担当。



【图 1-1-2】中国戏曲学院附中举办专业内涵建设工作坊

【案例 1-1-2】中国戏曲学院附中举办系列专业内涵建设工作坊

为落实《北京市职业院校教学管理通则（第2版）》精神，提升戏曲基础人才培养质量，附中于2025年5月至9月，邀请王霞、李焕然两位资深专家，面向戏曲表演、戏曲音乐等

多个专业教学团队，举办系列专业内涵建设工作坊。工作坊以学生职业岗位需求为导向，运用 PGSD 职业分析法，系统梳理人才培养各环节核心要点，遵循戏曲人才成长规律，优化课程结构、培养方案及课程标准。采用团队学习法，组织教师小组协作共创，强化了教学路径认知，凝聚了育人共识。此次工作坊是学校对接行业标准、提升培养质量的重要举措，有效激发了教学团队活力。通过深化成果转化，强化职业分析工具应用，抓实培养方案修订、课程标准完善等工作，夯实戏曲人才培养根基，助推学校高质量内涵式发展。



【图 1-1-3】中国戏曲学院附中原创北京曲剧课本剧《六尺巷》剧照

【案例 1-1-3】创排思政戏剧，以实践育人

“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。”习近平总书记在安徽桐城六尺巷考察时指出，六尺巷承载着中国古人的历史智慧、传统美德。为传承和弘扬相互礼让、以和为贵的“六尺巷”精神，助推青少年成长，附中以原创北京曲剧课本剧的艺术形式演绎《六尺巷》典故。在戏剧排练初期，创作组全体师生观看了视频《跟着习近平总书记探寻六尺巷》，深刻学习领悟习近平总书记重要讲话精神，将其融入剧本创作、排练打磨、作曲编配、人物造型、服装道具设计等各个创作环节中。运用戏曲艺术中“唱、念、做、打”等综合表现手法展现了

《六尺巷》中谦让有礼、文明有序的思政内涵。作品在房山区文化活动中心梦想剧场首演后受到广泛好评，学校师生亦通过创排《六尺巷》作品，不断探索大思政育人新模式，以礼育人、以文化人，以思政类戏剧塑造学生综合素养，发挥出立德树人实效。



【图 1-1-4】中国戏曲学院附中元旦晚会剧照

【案例 1-1-4】中国戏曲学院附中元旦晚会录制完成

2024 年 12 月 30 日，学校团委主办的“迎新启梦·秀出精彩”2025 元旦联欢会在房山校区排演厅录制完成，2025 年 1 月 1 日全校师生线上共赏，喜迎新年。联欢会形式新颖、亮点纷呈。学生乐队开场曲点燃氛围，三句半、小品、流行歌曲串烧，集歌舞于一体的书法创作展示等节目轮番上演，尽显学子青春活力与艺术素养。广西班同学带来的彩调剧《壮三求婚》选段，展现民族特色与专业学习成果；大合唱《我爱你中国》以满腔热忱推向高潮。活动成功离不开幕后力量：志愿者全程投身策划、宣传、执行等环节，耐心护航；舞美科师生结合戏曲特色，精心设计搭建入场门、签名墙及舞台布景，用课余时间打造完美视觉效果。录制后，舞台布景装点校园，营造浓厚节日氛围。此次联欢会凝聚师生智慧与汗水，承载对新年的憧憬与祝愿，体现着附中学子青春勃发、活力四射的精神面貌与良好的艺术素养，为 2025 年辉煌篇章注入奋进力量。



【图 1-1-5】中国戏曲学院附中主题青春歌会

【案例 1-1-5】“薪火传声，青春逐光”主题青春歌会——用歌声向祖国深情告白

5月20日晚，学校团委主办“薪火传声，青春逐光”主题青春歌会，以歌声展现青春风采、传承艺术薪火。表演科、音乐科、舞美科七支队伍同台竞演，礼赞祖国。歌会现场气氛热烈，各队伍凭借饱满热情与精湛技艺献上合唱表演，《万疆》等经典曲目引发全场共鸣，掌声欢呼声不断。最终，表演科广西班队凭借《万疆》和彩调对唱《四门摘花》斩获一等奖；音乐科高中队摘得二等奖，表演科、音乐科初中队及舞美科梦之队获三等奖。本次歌会由8名领导、师生代表组成评审团，党委副书记韩俞及评委代表为获奖队伍颁奖。舞美科师生以歌会为教学实践，在设计、装台等环节锤炼专业能力。歌会既是学生展示才华的舞台，更是一堂生动的“音乐思政课”，彰显了学子的青春担当。



【图 1-1-6】中国戏曲学院附中教师与家长代表合影

【案例 1-1-6】中国戏曲学院附中举办家长开放日活动

为深化家校协同育人机制，6月27日，学校举办2025年校园开放日活动，40名家委会代表走进校园，沉浸式感受办学特色与育人成果。代表们分为两组，观摩了表演科剧目排练、音乐科专业大考、舞美科绘画体验课等特色课堂，实地探访天桥安全通道、学生宿舍，体验食堂营养午餐，整洁环境与规范管理获家长高度认可。座谈会上，家长围绕课程建设、学生心理健康等话题建言献策，学生科负责人为家委会委员颁发聘书。副校长史羽邀请家长积极参与家校共育，提升育人质效。此次活动由学生科统筹，多部门协同保障，有效增进了家长对学校的了解，为促进学生全面发展奠定了良好基础。

1.2 专业建设

对接“三个布局”体系要求，调整优化专业布局。为落实《中国戏曲学院关于全面提升人才培养质量的若干措施》工作要求，学校优化学科设计，积极完成新增专业评价，继续聚焦专业招生规范，加大生源保障力度。2025年招收学生133名，包括戏曲表演专业形体方向29名，祁剧表演方向26名，戏曲音乐36名，民族器乐10名，舞台艺术设计与制作专业14名，绘画专业18名，严格招生过程管理。

以职业教育改革为契机，修订人才培养方案。学校以《北京市职业院校教学管理通则（第2版）》为标准，赴教委、文旅单位、院团、兄弟院校等开展专题调研及“十五五”时期建设规划调研，完成5个专业的新版人才培养方案、127门课程（含各专业方向）的课程标准修订工作，规范教学内容，为戏曲专业群建设打下了良好基础。

健全戏曲基础教育质量评价体系。学校通过学生学习效果评价、实践教学环节评价、教师教学质量评价、社会认可度评价等多种渠道，动态收集教学信息。以课堂教学质量提升为根本，定期召开教学工作会、集体备课、专业科务会等，持续提升育人质量。

1.3 课程建设

加强课程标准建设，培养学生专业能力。学校积极开展课程标准建设，127门课程（含各专业方向）标准制订，严格教研室工作管理，并完成新一届教研室主任聘任。坚持开展常态化听课、巡课、看课制度，全年领导听课、看课132次，并在新学期初及每周校领导听课日，定期考察教学运行情况，在期中、期末考试中开展巡考工作。

建立教研室集体备课制度，与院思政部联合开展专题研讨。研思政部将继续加强与附中的协同联动，在教学资源、师资队伍、成果培育等方面持续发力，共同打造具有国戏特色、附中特点的思政教育品牌。

开展课程建设类讲座2次，北京财贸职业学院原副院长李宇红教授，天津职业大学原校长，全国高等职业学校校长联席会议荣誉主席董刚，北京青意教育研究院院长王霞和项目经理李焕然来校开展讲座。

规范教材建设管理，推进精品教材项目。学校根据教育部《关于印发〈职业院校教材管理办法〉的通知》（教职成〔2019〕13号）文件精神，依据《职业院校教材管理办法》《北京市职业院校教材管理办法》《北京市职业院校教学管理通则（第2版）》要求，不断健全教材选用制度，积极推进“精品教材项目”建设，加强党对教材工作的领导，全面提升学校教材管理的精细化水平。

优秀奖		
序号	单位名称	活动名称
1	中国农业大学	青春接力，爱心传递——大中小学志愿者联合行动
2	北京中医药大学	绿动未来，共筑生态梦 ——燕山石化牛口峪湿地公园生态文明教育之旅
3	中央民族大学	“共研联学思政金课铸牢民族团结之本”联学联建活动
4	中国政法大学	青少年法治课堂
5	对外经济贸易大学	五彩筑梦，惠风育苗 ——高校助力大中小学思政一体化课后服务志愿项目
6	中央美术学院	深根固柢承传统，大手小手向未来
7	中国人民公安大学	大兴区红色先锋成长学院党团员一体化示范班培训
8	北方工业大学	缅怀革命先烈 弘扬爱国精神 ——八宝山革命公墓大思政课实践教学
9	北京石油化工学院	北京市“光影筑梦，强国有我”大中小学思政一体化 观影主题活动
10	北京信息科技大学	大中小家-校-生共学共育上好“北京博物馆+”暑期大思政课 献礼新中国成立75周年
11	中国戏曲学院	认识自我，健康成长

【图 1-3-1】中国戏曲学院附中思政一体化案例获北京市级奖项

【案例 1-3-1】中国戏曲学院附中思政一体化案例获北京市级奖项

2024 年北京市大中小学思想政治教育一体化主题活动案例征集评审结果于 2025 年 1 月揭晓，我校学生科王浩田老师提交的《认识自我，健康成长》课程设计方案荣获优秀奖。该方案隶属于学校心理健康课程体系《自我认知》模块，紧扣“生命及心理健康教育”主题，覆盖初一至高二五个年级、两个学段，通过循序渐进、螺旋上升的内容与形式设计，精准契合本次征集活动要求。作为学校在思想政治教育一体化背景下的积极探索，该方案也是学生科近年来深耕心理健康教育体系化建设的阶段性成果。学校将以此为契机，持续优化课程方案，探索心理健康教育多元路径，为完善学校德育课程体系铸牢基础。

1.4 教学改革

学校深化教学改革，强化课堂与人工智能结合。在坚守戏曲教学传统的基础上，积极探索教学方法与形式的创新。2025 年，学校系统构建了“重大任务保障+品牌活动落地+日常实践赋能”三维管理机制，推动教学实践从成果展示向育人效能深度转化。一方面，通过高标准保障“中华人民共和国第十五届运动会开幕式”等国家级演出任务，锤炼学生专业素养与协作精神；另一方面，打造“甍龢绽芳华”系列教学汇报演出、“国戏风华”展演季等品

牌活动，全年举办各类演出、赛事、公益活动近百场，为学生提供了多元化的实践展示平台。

专题研究教育教学改革工作，推动戏曲基础教育高质量发展。文旅部艺术司相关领导、专家到会指导，对附中高质量发展提出建设性意见，全面梳理近年来教育教学工作成效与不足，研究部署戏曲基础教育综合改革工作，深入思考“教育强国建设，戏曲教育何为、国戏附中何为”的时代命题，以首善标准推进国戏附中高质量发展，为科学制定附中“十五五”发展规划奠定基础。

学校积极推进数字化教学资源建设与应用，推进宣传数字化转型，统筹制作并发布了《附中记忆》系列纪录片（已推出 5 期），以纪实影像系统梳理办学历史与育人成果。在实践教学过程中，探索利用新媒体技术拓展教学维度，如通过高质量摄影摄像全程记录 80 余场校内实习与教学汇报，并规范归档，为教学复盘与研究留存宝贵资料。此外，学校“戏曲数字化实践工程”步入规划，旨在将 VR、虚拟仿真等数字技术融入未来的教学实训与艺术呈现中。



【图 1-4-1】中国戏曲学院附中首届教师教学技能大赛合影

【案例 1-4-1】中国戏曲学院附中首届教师教学技能大赛成功举办

1 月 10 日，附中首届教师教学技能大赛在房山校区举办，旨在弘扬教育家精神、加强“双师型”教师队伍建设。中国戏曲学院党委常委、副院长、附中党委书记陈娟，常务副校长衣麟等领导及师生代表到场观摩。陈娟肯定活动成效，强调强教必先强师，希望以赛

促教助力教师成长。衣麟从教案撰写、教学创新等维度点评参赛教师表现。本次大赛吸引12名不同学科青年教师参赛，老师们融合课程思政与信息化技术，展现扎实专业功底。经评委多维度评审，表演科马有权、公共基础课科吴硕堂获一等奖；马滢昊老师等4人获二等奖；陈雨桐老师等6人获三等奖。此次大赛为青年教师搭建成长平台，助力学校教育教学质量提升。



【图 1-4-2】第 29 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”专业组展演师生合影



【图 1-4-3】京剧表演 23 班徐东煜《林冲夜奔》

【案例 1-4-2】“小梅花”朵朵开，附中学子展风采

2025 年 7 月 11 日至 17 日，第 29 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”专业组展演在安庆举办。本次活动由中国戏剧家协会与安庆市人民政府主办，汇聚全国 19 个省份、2 个直辖市的 34 个剧种、91 个人项目及 16 个集体项目。学校 51 名师生在校长衣麟带队下参赛，经层层选拔，选送 1 个人项目与 2 个集体项目入围。展演中，京表 23 班徐东煜凭借《林冲夜奔》斩获“小梅花”称号，其剧目入选“佩花晚会”；集体项目京剧《盗仙草》《白水滩》获评优秀集体节目。师生们以扎实的专业功底、昂扬的精神面貌赢得赞誉。“小梅花荟萃”是全国高规格少儿戏曲活动，被誉为戏曲艺术的“希望工程”，为戏曲人才储备注入活力。

1.5 贯通培养

围绕学院和附中融合发展这一主线，根据办好新时代中等职业教育的新要求，坚持以构建高水平戏曲特色专业为核心的学科建设思路，积极对接京津冀一体化需求，动态调整拔尖创新人才培养项目，筹备中本贯通工作。

2025 年，学校以《中国戏曲学院关于推进大学与附中融合发展的意见》为抓手，规划中本贯通中专阶段大中小思政一体化发展方向，联合附中教学科室以和学院思政部开展教研活动，坚持融合发展、贯通培养，为加强教材建设，增强舞台实践，协调资源配置，为思政一体化发展做好准备和铺垫。

1.6 职普融通

学校在立足戏曲职业教育基础上，要求全校教师在教学过程中，不仅注重专业技能的培养，更要注重学生通识教育、文化素养的培养与指导，真正培养德智体美劳全面发展的中等戏曲职业人才，组织教务员和班主任开展文化课堂巡视工作，敦促学生认真学习，与博文学校文化课教室开展联合教研工作，重视文化素养与通识能力的提升。面向中小学开展培训，实现职普资源共享。戏曲是中华优秀传统文化的精髓，对于增强文化自信，促进青少年全面发展有非常重要的作用。

推动职普融通，强化校地共建，学校全力做好 2025 年北京市职业院校技能大赛戏曲表演赛项承办工作。本次活动开放办赛，吸引了京津冀地区和对口支援与区域合作地区职校参

赛，北京、河北、新疆等地 7 支代表队同台竞技，覆盖高职、中职、普高等多个学段，生动呈现了职普教育在传统文化领域的融合发展。赛事环节设置涵盖剧目表演、基础功法展示以及创新增设的现场讲演环节，是对学生专业技能、艺术理解、文化表达与舞台表现力的综合考察，体现了“技艺与素养并重”的育人导向。

畅通升学路径，圆梦名校深造。随着戏曲基础人才毕业生升学通道的日益拓宽，越来越多的毕业生选择继续升学深造。2025 年，学校毕业生的升学率为 92.1%，组织应届毕业生完成 2 次英语听说考试，完成艺术统考、戏曲联考和文化课高考，并组织高考体检 2 次，召开高考报名培训会、高考动员会及高考志愿填报会 4 次，完成 2025 届毕业生离校、档案派遣等工作。

1.7 科教融汇

学校坚持教学与科研相辅相成，鼓励以科研创新反哺教学实践。2025 年，学校主动推进科研工作，不仅为各类教学实践、比赛演出提供全面的技术保障与影像留存服务，更着眼于未来，开展教学实践研究，探索戏曲艺术教育与现代科技融合的新路径。规划中的“戏曲数字化实践工程”，旨在研究如何利用 VR 技术进行戏曲服装复刻、搭建虚拟教学场景，推动数字化技术在基础教学中的应用。这些前瞻性的探讨，为构建更具时代适应性的戏曲职业教育体系奠定了基础。在网络教学、远程教育、3D 全息技术等方面进行了课题研究和探讨，下一步将探索如何深入专业建设，进行有益的实践尝试。

学校积极推进校内精品教材建设项目申报，开展教材工作相关会议 3 次，规划出版《教育教学改革创新研究论文与思政引领优秀案例》论文集，《专业人才培养方案（2025 版）》及《专业课程标准（2025 版）》，取得突破性进展。

1.8 创新创业

学校高度重视学生创新意识与实践能力的协同培养。2025 年，通过丰富多元的第二课堂与专业实践，潜移默化地塑造学生的创业精神与团队协作能力。在各类重大演出与品牌活动的承办与协办过程中，学生们不仅作为演员，也深度参与幕后组织、志愿服务等工作。例如，在日常教学汇报和对外交流演出中，学生们在实践中学习舞台管理、宣传协调、观众服务等综合技能，将专业学习延伸至更广阔的艺术实践与管理环节，为其未来职业发展的多种可能奠定了基础。

1.9 技能大赛

学校坚持以赛促教、以赛促学，通过赛事检验教学成果，提升专业竞争力。2025年，我校学子在多项高水平专业赛事中斩获佳绩。在第十九届北京舞蹈大赛中，学校参赛团队凭借过硬的专业实力和出色的舞台表现荣获优异成绩。同时，学校积极组织参与第五届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动及哈尔滨巡演，为学生提供了与全国同行交流竞技的高端平台。这些赛事成果充分展现了学校扎实的教学质量和学生卓越的专业水平。

学校承办2025年北京市职业院校技能大赛“戏曲表演赛项”，赛事于2025年12月13日至14日在北京市房山区文化活动中心圆满举行，由北京市教委等联合主办，中国戏曲学院附属中等戏曲学校，房山区文化和旅游局协办，以“夯实专业根基、赓续戏曲薪火”为主题，全面考查学生的戏曲表演技能与艺术素养。大赛既是对各校戏曲教育教学成果的集中检验，也是“以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促研”理念的生动实践，进一步促进了戏曲艺术在青年群体中的传播与普及，为传统艺术的传承发展注入了青春活力。



【图 1-9-1】2025 年北京市职业院校技能大赛戏曲表演赛项师生合影



【图 1-9-2】中国戏曲学院附中技能大赛剧目展示《辛安驿》表演者 任奕斐

【案例 1-9-1】北京市职业院校技能大赛戏曲表演赛项圆满举办

北京市职业院校技能大赛，戏曲表演赛项吸引了来自北京、河北、新疆等地 7 支代表队同台竞技，覆盖高职、中职、普高等多个学段，生动呈现了职普教育在传统文化领域的融合发展。赛事环节设置涵盖剧目表演、基础功法展示以及创新增设的现场讲演环节，是对学生专业技能、艺术理解、文化表达与舞台表现力的综合考察，体现了“技艺与素养并重”的育人导向。经过角逐，我校选派的两支代表队发挥出色，其中，一队（杨英昊、赵子晨、吕承希）凭借整体优异表现荣获一等奖，二队（任奕斐、李承泽、晋依娜）荣获三等奖，指导教师赵晶璇、罗戎征获“优秀指导教师奖”，展现出学校师生团队扎实的专业素养与综合实力。

1.10 培养质量

学校完成全年学生助学金、免学费、生活补贴的申报、发放工作，组织国家奖学金、政府奖学金、校内奖学金及社会性奖学金（淑蘋奖学金、京剧艺术奖学金）的评选、上报、奖金发放等工作，具有完备的学生奖、助、勤、贷、补制度，顺利完成各类奖学金评审。2025 年，学校毕业生的升学率为 92.1%。

强化师德师风，开展专题培训。学校领导班子坚持每周听课制度，做到严把课堂质量关，

将思想教育和德育培养融入日常教学中。开展育人故事宣讲展示活动，举行教师节表彰大会和师德师风个人承诺书签订仪式。坚决落实师德“一票否决”制，严查违纪行为，举办师德师风警示教育专题会 3 场。



【图 1-10-1】中国戏曲学院附中召开师德师风警示教育专题会

【案例 1-10-1】中国戏曲学院附中召开师德师风警示教育专题会

2024 年 11 月 22 日，学校召开师德师风警示教育专题会。教职工集体学习了《新时代北京市中小学教师职业行为十项准则》《北京市中小学教师违反职业道德行为处理办法》《新时代北京市高校教师职业行为十项准则》等制度规定。通过对政策法规的研读，教职工深刻认识到新时代师德师风建设的重要意义，作为一名教育工作者，应学习遵守职业行为准则，带头践行社会主义核心价值观，强化教师“言为士则、行为世范”的思想和行动自觉。建立健全教育、宣传、考核、监督与奖惩相结合的师德师风长效机制，强化分类评价，注重实绩和贡献，引导广大教师进一步知准则、有敬畏、守底线，全面构建风清气正的政治生态和育人环境。



【图 1-10-2】中国戏曲学院附中参加第五届“梨花杯”成果展合影



【图 1-10-3】中国戏曲学院附中学子演绎经典剧目经典剧目《状元媒》剧照

【案例 1-10-2】中国戏曲学院附中亮相第五届“梨花杯”成果展

2025 年 5 月，第五届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动在山东艺术学院

举办，附中师生亮相“京昆少年组展演”与“教师示范课展示”两大项目，彰显戏曲基础教育深耕成效。“京昆少年组”展演中，附中学子演绎经典剧目《状元媒》，以清亮唱腔、精准身段与细腻情感，融合传统韵味与青春活力，获专家与观众赞誉。教师示范课上，附中教师以《剑枪》把子功教学为例，系统拆解攻防节奏、身法配合等内容，在保留武打艺术韵味的同时，增强训练科学性与针对性，获观摩专家肯定。近年来，附中坚持守正创新，通过强化基本功训练、加大剧目排演与赛事实践投入，提升学生专业综合能力。学校将以此次展示为契机，深化教育教学改革，持续提升人才培养质量，践行新时代戏曲传承使命。

2 服务贡献

2.1 服务行业企业

学校深化与专业院团和机构的合作，持续为行业输送优质后备人才。先后与湛江市实验雷剧团、乌鲁木齐京剧团、江苏省京剧院、北京市曲剧团、广西壮族自治区戏剧院、湖南省祁剧保护传承中心等6家院团开展“订单式”人才培养合作。2025年，与北方昆曲剧院举行共建实习实训基地签约仪式，为学生提供了又一高层次的实践平台。同时，积极走访国家京剧院、北京京剧院等业内顶级院团开展调研，精准对接行业前沿需求，反哺专业建设与教学改革。与广西戏剧院等长期合作单位持续开展教研座谈，深化委托培养项目，确保人才培养与院团需求紧密衔接。

此外，与房山区政府签订战略合作协议，开启了校地深度融合的新篇章，为服务区域文化发展奠定了坚实基础。为贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，2025年8月，学校开展“文化润疆·非遗赋能”戏曲美育浸润行动，构建“走出去+请进来”立体化育人模式。20余名师生骨干赴新疆墨玉县，开展17天集中培训。团队深入15个乡镇，通过戏曲讲座、身段教学等形式授课超500课时，覆盖2万余名师生，以“1+1”互动模式与“一校一案”指导，让传统文化可触可感。10月，学校邀请50名墨玉师生代表来京开展7天沉浸式研学，京疆学子同台练功、携手展演、深度交流，实现技艺传授与情感交融的双重升华。此次活动既是美育实践，更是“行走的思政课”，有效铸牢中华民族共同体意识，获两地媒体广泛好评。



【图 2-1-1】中国戏曲学院附中“2024 年全国地方戏精粹展演”大合影



【图 2-1-2】中国戏曲学院附中与广西戏剧院举行实习实训基地签约揭牌仪式

【案例 2-1-1】校园携手 共筑戏曲实训人才基地

2024 年 12 月 7 日至 8 日，中国戏曲学院党委常委、副院长、附中党委书记陈娟与常务副校长衣麟带队赴广西南宁，以“参演+签约+调研”模式深度参与 2024 年全国地方戏精粹

展演，深化校地戏曲文化与人才培养合作。7日下午，学校师生受邀献演京剧《龙凤呈祥》，行当齐全、技艺精湛的演绎彰显传统文化魅力，赢得热烈喝彩，为京桂文化交流增光添彩。8日上午，学校与广西戏剧院在广西民族剧院举行实习实训基地签约揭牌仪式，陈娟与广西文旅厅二级巡视员刘国建共同揭牌。陈娟表示，合作是践行习近平文化思想的生动实践，将共促戏曲人才培养提质增效；刘国建、广西戏剧院院长龙倩，均表态将全力保障基地建设，双方就基地运营、人才共育等达成共识。



【图 2-1-3】中国戏曲学院附中开展“文化润疆 非遗赋能”美育浸润系列活动

【图 2-1-4】中国戏曲学院附中教师刘阳老师讲解教学

【案例 2-1-2】中国戏曲学院附中党委携和田指挥部墨玉县工作队支部联学联建

为深化文化润疆工程、铸牢中华民族共同体意识，学校在新疆墨玉县开展“文化润疆 非遗赋能”美育浸润系列活动。9月21日，附中党委与北京市援疆和田指挥部墨玉县工作队党支部联合举办“国戏润疆·墨玉有戏”主题党日活动，30余名党员干部及项目骨干参与，以党建引领非遗传承。墨玉县委副书记、北京援和指挥部墨玉县工作队领队康家铭，阐释了新时代对口援疆的战略意义与实践成效。附中党委副书记韩俞以《坚定文化自信 共育时代新人》为题，分享了学校以党建引领艺术教育高质量发展的实践路径。活动现场，教师团队通过戏曲行当讲解、形体教学、服装穿扮演示等沉浸式互动，让援疆干部感受京剧艺术魅力。此次活动既是深刻的党性教育课，也是文化润疆的生动实践，既强化了双方使命担当，也凝聚起以非遗传承助力墨玉艺术教育发展、共谱“中华民族一家亲”新篇章的奋进力量。



【图 2-1-5】中国戏曲学院附中开展“文化润疆·非遗赋能”戏曲美育浸润行动

【案例 2-1-3】文化润疆非遗赋能 墨玉戏曲美育行动

2025年8月，附中开展“文化润疆·非遗赋能”戏曲美育浸润行动，构建“走出去+请进来”立体化育人模式。20余名师生骨干赴新疆墨玉县，开展17天集中培训。团队深入15个乡镇，通过戏曲讲座、身段教学等形式授课超500课时，覆盖2万余名师生，以“1+1”互动模式与“一校一案”为指导，让传统文化可触可感。10月，学校邀请50名墨玉师生代

表来京开展 7 天沉浸式研学，京疆学子同台练功、携手展演、深度交流，实现技艺传授与情感交融的双重升华。此次活动既是美育实践，更是“行走的思政课”，有效铸牢中华民族共同体意识，获两地媒体广泛好评。

2.2 服务乡村振兴

学校主动将艺术实践融入国家战略，以戏曲文化赋能乡村振兴。2025 年，依托与房山区政府的战略合作，师生积极参与房山区“非遗印象——京剧文化书香行”、“长辛店国潮街区展演”等属地文化活动超过 8 场，让戏曲艺术走进乡镇街区，丰富当地群众精神文化生活。这些活动不仅锻炼了学生的舞台实践能力，更直接服务于地方文化建设，推动了戏曲艺术的普及与传播，实现了校地资源互融互促，为乡村振兴注入了独特的文化活力。

2.3 服务地方社区

学校强化社会责任担当，深入参与社区文化建设。2025 年，组织师生积极参与房山区、怀柔区等地的“迎新春文艺演出”及春节系列文化惠民活动，将高质量的戏曲演出送到百姓家门口。通过“戏曲进社区”、“京剧文化书香行”等常态化活动，学校与属地社区建立了紧密联系，激发了社区居民对传统文化的兴趣，增强了文化认同感与自豪感，切实履行了职业院校服务社会、传播优秀传统文化的职责。



【图 2-3-1】中国戏曲学院附中师生受邀参演 2025 年怀柔区“心怀天下 德柔惠民”文艺汇演



【图 2-3-2】中国戏曲学院附中师生受邀参演 2025 年“砥砺前行 欢乐房山”春节联欢晚会

【案例 2-3-1】中国戏曲学院附中师生亮相怀柔、房山迎新春演出

1 月 20 日至 21 日，附中师生受邀参演 2025 年“心怀天下 德柔惠民”文艺汇演与“砥砺前行 欢乐房山”春节联欢晚会，在首个“非遗版”春节来临之际，为首都各界送上新春祝福。学校党委书记陈娟，常务副校长衣麟受邀观演。演出中，学生们凭借精湛技艺与饱满热情赢得阵阵喝彩。节目《菊苑绽春》汇集京剧生、旦、净、丑各行当经典唱段，一招一式尽显扎实功底，既展现了传统戏曲的独特魅力，也营造出浓厚年味儿。为保障演出质量，学校党委精心统筹，师生放弃寒假休息反复排练，充分展现了锐意进取的良好风貌。此次活动是学校深化校地共建的生动实践，既提升了学生舞台实践能力，也强化了其社会责任感。未来，学校将持续发挥专业优势，巩固实践育人成果，为传承中华优秀传统文化、助力首都“四个中心”建设添砖加瓦。

2.4 服务区域合作

学校积极融入首都发展大局，在重大活动中展现担当。2025 年，学校师生圆满完成了中华人民共和国第十五届运动会开幕式的演出任务，以精湛的艺术表现力为国家级盛事添彩。师生亮相新年戏曲晚会、2025 两岸青年峰会开幕式、首届全国戏曲新人新作展演闭幕

式等重要平台。这些高规格的演出与服务保障工作，不仅提升了学生的专业境界，也显著增强了学校服务区域重大文化政治活动的的能力，擦亮了“国戏附中”的品牌名片。



【图 2-4-1】中国戏曲学院附中承担国家级“2025 两岸青年峰会”开幕式演出任务

【案例 2-4-1】以戏为桥 献礼两岸青年峰会《是龙》

2025 年 7 月，附中收到演出任务，承担国家级“2025 两岸青年峰会”开幕式开场节目《是龙》。附中党委高度重视，迅速组建 46 人师生团队，统筹最优资源保障创排。在十余天筹备期内，团队克服学业与排练双重压力，将戏曲“四功五法”与现代表演形式深度融合，让节目兼具传统韵味与时代活力。7 月 3 日，附中学子以整齐划一的程式与昂扬向上的风貌完成精彩演绎，用艺术诠释两岸同胞同根同源的文化基因与历史记忆，赢得现场热烈掌声。此次演出是学校贯彻习近平总书记重要回信精神、服务国家对台工作大局的生动实践，以艺术为桥促进两岸青年心灵契合，彰显了学子的使命担当与卓越风采。



【图 2-4-2】校长衣麟代表学校接受了活动承办方颁发的感谢证书

【案例 2-4-2】以戏传情——香港研学团师生走进国戏附中

2025 年 1 月附中受邀参与“游学神州”香港研学团活动，以戏曲为桥梁，促进了京港两地青少年的深度交流。活动在教育部政法司、教育部留学服务中心的指导下，由中国教育交流（香港）中心主办，全国青少年法治教育中心、紫荆杂志社协办。活动汇聚了香港拔萃女书院、培侨中学、仁爱堂田家炳中学、香港浸会大学附属学校王锦辉中小学、仁济医院王华湘中学、香港管理专业协会罗桂详中学等香港 6 所知名中学的 36 名师生。开营仪式上，校长衣麟代表学校接受了活动承办方颁发的感谢证书。活动中，附中师生以精湛的技艺、饱满的热情，为香港师生及现场观众带来了《天女散花》与《菊苑绽春》两个节目。前者以其飘逸灵动、如梦似幻的舞台呈现，给人以美的享受；后者则展现了京剧各行当的经典唱段，搭配行云流水般的戏曲身段，赢得了在场师生的热烈掌声。互动环节，附中师生热情地向香港师生介绍了戏曲的基础知识，邀请他们试穿戏曲服饰、体验精致妆容与穿戴过程，还教授了基础的戏曲动作与表演技巧。通过一系列的亲身体验，让香港学子们深刻感受到中国戏曲独特的艺术魅力与文化底蕴，激发了他们对中华优秀传统文化的浓厚兴趣，将现场气氛推向高潮。



【图 2-4-3】中国戏曲学院附中受邀参演“非遗印象——京剧文化书香行”活动



【图 2-4-4】“非遗印象——京剧文化书香行”活动中附中学子与游客互动

【案例 2-4-3】中国戏曲学院附中师生助阵非遗京剧书香行

3月30日，由北京市文旅局主办、首都图书馆承办的“非遗印象——京剧文化书香行”

活动在北京城市图书馆举办，国戏附中师生受邀参演。作为“图书馆 + 戏曲”跨界品牌活动，本次活动覆盖市民逾 1000 人次，青少年占比 65%。附中师生演绎京剧荟萃《菊苑绽春》，生旦净丑各行当经典唱段赢得满堂喝彩；“与京剧相遇”展区内，学子身着专业行头打造热门打卡点，手把手指导小读者模仿戏曲动作，以寓教于乐的方式普及京剧知识。此次活动既是艺术实践，更是“行走的思政课”。附中师生将艺术实践与志愿服务相融，践行“德艺双馨、继往开来”校训，既让京剧文化“活”起来，也为首都全国文化中心建设、中华优秀传统文化传承贡献力量。



【图 2-4-5】中国戏曲学院附中师生受邀参加第八届中国戏曲文化周“雨生百谷”戏曲互动音乐会

【案例 2-4-4】戏曲文化周“演·学”活动附中师生亮相为园博园添彩

4 月 20 日，附中师生受邀参加第八届中国戏曲文化周“雨生百谷”戏曲互动音乐会，以“演·学”融合形式为园博园添彩。音乐会聚焦“戏曲音乐解析”，附中师生演绎《西皮小开门》《夜深沉》《打虎上山》等八大曲目，展现京剧乐器演奏技巧与独特音乐魅力。台下，师生化身讲解员，详解《女起解》唱腔、【四击头】【急急风】的节奏等知识，让戏曲文化“活”起来。学校教学第二党支部 12 名党员组建“戏曲科普先锋队”，带领参演同学为北

京十中新疆班师生开展互动教学，将主题党日转化为文化服务，铸牢中华民族共同体意识。此次活动让群众近距离感受戏曲底蕴与青春活力，取得良好社会效果。学校将依托专业优势探索文旅融合新模式，为“演艺之都”建设贡献力量。



【图 2-4-6】中国戏曲学院附中圆满完成 2025 年新年戏曲晚会服务保障，1 月 1 日 CCTV1 首播

【案例 2-4-5】中国戏曲学院附中教师圆满完成 2025 年新年戏曲晚会服务保障

2024 年 12 月 30 日晚，2025 年新年戏曲晚会在国家大剧院举行。党和国家领导人习近平、李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正等，同首都各界群众一起观看演出，喜迎新年的到来。附中自接到上级任务，学校党委高度重视、积极推动，迅速响应、精心部署，组织多名教师全力投入到晚会服务保障工作中，工作内容涵盖演出主创、舞台监督、盔箱管理、服装协调等多个领域。老师们克服各种困难，高质量完成新年戏曲晚会演出的服务保障，为学校和附中赢得了荣誉。师生已经连续多年深度参与到这一年一度文化盛事之中，在创作、演出和服务等环节发挥积极作用，展现出精湛的戏曲表演技能和出色的团队协作能力，以实际行动践行习近平总书记给中国戏曲学院老中青少四代师生重要回信精神。未来，

附中将继续发扬“一棵菜”精神，为培养更多优秀的戏曲人才、为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献智慧和力量。

3 文化传承

3.1 传统文化传承

习近平总书记在给中国戏曲学院师生的回信中提出：“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人”，学校始终以弘扬传统文化为己任，坚持“以戏化人、以文育人”。2025年“文化润疆·非遗赋能”项目实现升级，于9月组织师生再度赴新疆墨玉县开展戏曲美育浸润行动，于10月接待墨玉戏曲先锋队师生来京研学，定制名家讲座、剧场实训及红色文化走访，于11月通过远程直播为墨玉百名教师开展戏曲专题培训，形成了“实地教学+来京研学+线上赋能”的立体化帮扶模式。此外，学校举办“京剧张（君秋）派人才培养高级研修班”等传承项目，并组织“童心绘梅”美术征集等活动，多维度、深层次地履行戏曲艺术守正创新的传承使命。



【图 3-1-1】中国戏曲学院附中师生在丰台区长辛店国潮时尚街区合影



【图 3-1-2】中国戏曲学院附中学子长辛店国潮时尚街区演出剧照

【案例 3-1-1】中国戏曲学院附中师生亮相长辛店国潮时尚街区

为探索传统文化与城市更新融合，5月10日，附中师生走进丰台区长辛店国潮时尚街区，以“戏曲+文旅”创新形式开展展演，为首都文化中心建设注入传统艺术活力。活动现场，师生倾情演绎《坐宫》《扈家庄》《盗仙草》三出折子戏，既有婉转唱腔抒写家国情怀，又有激昂器乐搭配飒爽英姿，更有惊险武打、高难度技巧点燃全场，座无虚席的演出现场掌声不断。演出间隙，学子化身“戏曲小导师”，带领观众体验云手、台步等基础动作，让大家切身感受戏曲美学精髓。此次活动是附中拓展第二课堂、深化产教融合的创新实践，学子在锤炼专业技能的同时，让传统文化贴近生活。街区运营方表示，“一台戏带火一条街”的效应，印证了传统文化赋能新消费的可行性，为街区打造文化消费新场景提供了有益借鉴。

3.2 企业文化传承

学校通过与院团的深度合作，将行业标准与职业精神融入人才培养全过程。2025年，与北方昆曲剧院共建实习实训基地，使学生能提前在真实院团环境中接受熏陶。暑期实习实训等项目常态化开展，通过密集的剧目排练、舞台实践，让学生深入体验院团工作流程与职业要求。这些合作不仅强化了学生的专业技能，更潜移默化地培养了其爱岗敬业、团结协作的“一棵菜”精神，为其从学生向职业戏曲人的顺利过渡奠定了坚实基础。

职业技能的培养、爱岗敬业精神的涵养，是职业院校人才培养方案中的重要内容。学校先后与湛江市实验雷剧团、乌鲁木齐京剧团、江苏省京剧院、北京市曲剧团、广西壮族自治区戏剧院、湖南省祁剧保护传承中心等6家院团开展“订单式”人才培养合作，形成了较为成熟的地方戏基础人才培养体系，为地方人才梯队建设注入了强劲动力。

3.3 红色文化传承

学校坚持将红色文化教育融入艺术实践，铸牢学生理想信念。2025年7月，师生在完成新疆生产建设兵团演出任务期间，专程走进新疆兵团红色历史纪念馆，将舞台演出与实景学习相结合，上了一堂“行走的思政课”。此外，通过排演原创校园心理剧《梨园渡心》、课本剧《六尺巷》等，在艺术创作中融入德育与美育，引导学生思考个人价值与社会责任，实现了红色基因、传统文化与时代精神的有机融合，培养德艺双馨的戏曲后备人才。10月1日国庆节，学校视频号推出《我和我的祖国》，庆祝中华人民共和国成立75周年，展示附中学子对祖国的热爱，表达对祖国的祝福和敬意。



【图 3-3-1】中国戏曲学院附中师生参加“场景式”沉浸大思政课活动合影



【图 3-3-2】情景剧《二小放牛郎》参加“场景式”沉浸大思政课

【案例 3-3-1】中国戏曲学院附中学子在艺术实践中赓续红色血脉

2025 年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年，6 月 28 日下午，由北京市委教育工委主办、中国戏曲学院牵头联合 8 所艺术院校承办的场景式“沉浸”大思政课，在中国人民抗日战争纪念雕塑园举行。附中党委组织教师党员带领学生团员参与，5 名学子参演情景剧《二小放牛郎》，以真挚表演再现少年英雄的英勇事迹，打动现场观众；19 名学生观摩学习，在教师引导下参观雕塑园，沉浸式体悟抗战精神。此次活动让学生将厚重历史与革命精神内化于心、外化于行，既响应了“红色资源转化为思政教学优势”的目标，也为深化大中小学思政课一体化建设贡献了力量。



【图 3-3-3】中国戏曲学院附中举办“生涯规划·自我探索”心理健康节

【案例 3-3-3】中国戏曲学院附中创排心理剧《梨园渡心》荣获西城区活动一等奖

2025年6月，附中举办“生涯规划·自我探索”心理健康节，其间师生自编自导自演的原创校园心理剧《梨园渡心》成功上演。该剧以京剧专业女生林小满转行刀马旦遭遇困境、在梦境中与花木兰对话重拾信心为主线，生动展现当代青年专业选择困惑，传递挫折促成长的积极理念，彰显戏曲教育特色与心理健康教育深度融合的亮点。北京市西城区心理教师基本功培训与展示活动评选结果揭晓，由附中教师王浩田、陈雨桐创排的《梨园渡心》荣获心理剧一等奖。此次获奖是附中探索心理健康教育与专业特色结合的初步成果，彰显学校德育体系化建设及第二课堂跨学科实践成效。未来，附中将持续深化心育与艺术特色融合，丰富教育形式，滋养学生心灵成长。

4 国际合作

学校积极服务国家外交大局，利用戏曲艺术促进文明交流互鉴。2025年，学校师生高质量完成了在天津举行的上合组织峰会欢迎宴会上的演出任务，以精湛的戏曲表演向国际宾朋展示了中华传统文化的魅力。通过参与此类高规格国际活动，学校不仅为学生提供了

宝贵的国际舞台实践经验，更以实际行动践行了用戏曲讲好中国故事、传播中国声音的使命，为增进“一带一路”沿线国家人文交流、推动中华文化走出去贡献了力量。

4.1 留学生培养

学校留学生数量保持基本稳定，现有英国籍学生 1 名，将持续加强留学生培养工作。

4.2 国际合作办学

学校将持续加强国际合作办学。

4.3 助力“一带一路”建设

学校舞美科沈舒老师的国画作品《月下》，经过严格评审，成功入选中国艺术职业教育学会主办的“一带一路·美美与共”主题美术作品展。展览旨在通过艺术创作展现中国与共建“一带一路”国家在经济、文化、社会等多领域的合作成果，以及对世界和平与繁荣的美好愿景。



【图 4-3-1】中国戏曲学院附中舞美科沈舒老师作品《月下》

【案例 4-3-1】教师沈舒作品《月下》斩获殊荣 亮相中俄两地展览

此次作品征集工作开展后，沈舒老师的作品《月下》以其独特的艺术魅力获得了评委

的高度评价，为学校争得了荣誉。作品《月下》以独特的艺术视角、精湛的绘画技艺，生动展现了中国传统美学与现代艺术表达的巧妙融合，是艺术家对文化交融的深刻诠释。此次展览分两个阶段进行，第一阶段为国外展览，于俄罗斯伊尔库茨克州艺术博物馆进行，第二阶段为国内展览，将在青岛·上合之珠国际展览中心进行。



【图 4-3-2】教师彭晓亮在 2025 年上海合作组织峰会欢迎宴会留念

【案例 4-3-2】中国戏曲学院附中教师圆满完成上海合作组织峰会欢迎宴会“共创未来”文艺演出任务

8月31日晚，国家主席习近平和夫人彭丽媛在天津举行宴会欢迎出席2025年上海合作组织峰会的国际贵宾，宴会后共同观看《共创未来》文艺演出。彭晓亮老师作为戏曲编导，自6月接到任务后全情投入创作，与多方协同打磨细节，以专业水准展现国戏人风貌，向世界彰显中华戏曲深厚底蕴。近年来，附中自觉服务国家和首都工作大局，组织师生圆满完成建国70周年、建党100周年、“一带一路”高峰论坛等多项重大活动演出保障任务，践行习近平总书记重要回信精神。未来，附中将牢记嘱托，坚守立德树人根本任务，传承中华优秀传统文化，在教学实践中砥砺初心，为强国建设、民族复兴贡献戏曲教育力量。

4.4 国（境）外独立办学

学校将持续探索国（境）外独立办学。

5 产教融合

学校认真贯彻落实党的二十大精神、二十届三中全会精神和中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》以及教育部、北京市教委相关文件精神，深化产教融合，校团合作紧密，在市域产教案例建设、京津冀行业产教融合建设等方面呈现亮点，实现校团发展双赢，起到了引领示范作用。

学校先后与湛江市实验雷剧团、乌鲁木齐京剧团、江苏省京剧院、北京市曲剧团、广西壮族自治区戏剧院、湖南省祁剧保护传承中心等6家院团开展“订单式”人才培养合作，形成了较为成熟的地方戏基础人才培养体系。与合作院团共同制定详细的教学计划，以在校学习+回团锻炼相结合的方式，稳步落实广西彩调剧、北京曲剧、湖南祁剧表演，以及作曲、器乐演奏专业学生的人才培养方案。

通过校企联合培养项目，学校立足首都，服务全国，充分利用自身师资优势为各方院团输送地方戏曲人才，建立校企双元育人机制，塑造戏曲基础知识与舞台实践能力并重的人才队伍，为培养京剧、壮剧、桂剧、彩调剧、北京曲剧人才做出了重要贡献。

5.1 校企双元育人

产教融合、校企合作是学校人才培养的核心路径。学校在原有与多家地方院团“订单式”培养的基础上，进一步拓展合作深度与广度。与北方昆曲剧院共建实习实训基地，标志着与国家级院团的合作取得实质性进展。与房山区政府签订战略合作协议，推动了产教融合从校企合作向校地全域合作升级。合作通过共建平台、师资互享、课程共研，将行业最新动态和实际需求直接融入教学，实现了人才培养与行业需求的无缝对接。与山东省文化艺术学校、广西戏剧院等单位开展调研座谈，依托学校的资源和优势，开展多层次多维度的交流合作。



【图 5-1-1】山东省文化艺术学校一行来校调研会议合影

【案例 5-1-1】山东省文化艺术学校一行来校调研

山东省文化艺术学校校长萧继虎一行到访附中调研，附中校长衣麟、副校长史羽及相关科室负责人出席座谈会。衣麟介绍了附中办学情况、地方戏人才培养模式及校企合作成果，希望双方发挥优势，共促地方戏曲传承与人才培养质量提升。萧继虎介绍了该校办学现状，表达了学习附中经验、开展演出实践、专业教学等深度合作的意愿。史羽介绍了附中教学实践、育人格局等情况。双方围绕专业教学、师资建设等内容深入交流。会前，萧继虎一行参观了附中房山校区，观摩教学及服化道管理情况。

5.2 市域产教联合体建设

为贯彻落实习近平总书记给中国戏曲学院师生重要回信精神，学校积极培养广西壮族自治区壮剧、桂剧、彩调剧、京剧四个剧种的专业技术人才，促进戏曲事业繁荣发展，学校与广西壮族自治区戏剧院合作，在戏剧院剧场广西民族剧院联合建立中国戏曲学院附中实习实训基地。双方在基地联合开展党建共建和学生思想政治教育活动，制定并实施艺术人才教学培养计划，开展戏曲表演、戏曲声腔教学等专业教学实践、实习实训活动，共享办学期间研究、创作的教学成果，参与重点剧目的创作与演出活动，以建立产教联合的方式培养学生整体素养，提高戏曲教育教学水平。

5.3 行业产教融合共同体建设

行业产教融合共同体，是集合行业内龙头企业、普通高校、职业学校、科研机构等相关单位的跨区域机构。学校致力于在戏曲艺术教育领域发挥引领和纽带作用。2025 年，通过牵头或参与国家级、市级行业展演与教研活动（如“梨花杯”全国展演、与各院校院团的调研交流），学校积极融入更广泛的行业产教融合网络。与全国同行在赛事、演出、研讨中交流互鉴，共同研讨戏曲人才培养的难点与创新路径，在实质上参与了行业产教融合共同体的构建，为凝聚行业共识、提升戏曲教育整体水平贡献了力量。



【图 5-3-1】中国戏曲学院附中与北方昆曲剧院共建实习实训基地签约仪式在北昆剧院举行

【案例 5-3-1】中国戏曲学院附中携手北方昆曲剧院签约实训基地

1 月 8 日，附中与北方昆曲剧院共建实习实训基地签约仪式在北昆剧院举行。中国戏曲学院党委常委、副院长、附中党委书记陈娟与北昆院长杨凤一签署合作协议并共同揭牌，双方相关负责人出席仪式，北昆副院长邵天帅主持。陈娟表示，此次合作是深化产教融合的重要举措，将对标行业需求优化人才培养方案，为戏曲行业输送优质后备人才。杨凤一指出，北昆将依托自身艺术资源，为学生提供高品质实践平台，助力提升专业能力，同时深化昆曲传承推广。座谈环节，双方围绕人才培养、艺术实践、剧目创作等议题深入交流，一致表示将以基地为纽带，推动校院资源共享、务实合作，助力戏曲艺术在新时代传承发展。

5.4 开放型区域产教融合实践中心建设

学校将实习实训基地作为开放型区域产教融合实践中心的重要载体。2025年，新增的“北方昆曲剧院实习实训基地”与持续推进的“广西戏剧院实习实训基地”，均面向我校开放共享。这些基地不仅是学生进行专业实践的课堂，也逐步成为开展行业培训、艺术创作交流、文化惠民活动的区域性枢纽。通过基地的运作，学校将产教融合的成果辐射至更广区域，实现了校园合作共赢与社会服务效能提升的双重目标。

6 发展保障

6.1 党建引领

2025年，附中在学校党委坚强领导下，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，聚焦教育强国建设重大目标，坚持立德树人根本任务，以习近平总书记重要回信5周年、建校75周年及附中办学40周年为契机，系统总结办学经验，凝聚发展合力，努力办好人民满意的戏曲基础教育，持续推动附中事业高质量发展。压实管党治校主体责任，严格执行重大事项请示报告制度，坚持民主集中制，召开党委会会议、校长办公会议研究教育教学重大议题。

充分发挥党委理论学习中心组“头雁”作用，集中学习12次，专题交流研讨8次，院长旁听附中理论学习中心组学习，并给予点评指导；及时跟进学，严格执行“第一议题”制度，第一时间传达习近平总书记重要讲话和指示批示精神21次；深入系统学，校领导、基层党支部书记分层分类讲授党课7次，组织各基层党支部系统学习11次，推动理论武装走深走实。

推动学用转化，坚持问题导向和系统观念，召开教育教学改革专题研究会，研究部署戏曲基础教育综合改革工作。全年完成2项北京市职业教育党建研究课题并结项，获中国戏曲学院教学成果奖2项。



【图 6-1-1】落实“十五五”规划编制教育教学改革专题会议合影

【案例 6-1-1】专题研究教育教学改革工作，推动戏曲基础教育高质量发展

7月20日，附中召开会议，落实习近平总书记对“十五五”规划编制的重要指示精神，梳理教育教学工作成效与不足，部署戏曲基础教育综合改革，为“十五五”发展规划制定奠定基础。学校党委常委、副院长、附中党委书记陈娟主持会议，上级领导专家及校领导、相关部门负责人参会。会议围绕“教育强国建设，戏曲教育何为，国戏附中何为的”命题，明确三项重点：一是加强理论武装，找准改革发力点；二是坚持守正创新，夯实“五金”教学要素，探索人工智能赋能路径，完善跨领域教学研究机制；三是强化使命担当，以教育家精神建强教师队伍，构建“大思政”育人体系，做好拔尖创新人才强基培优。

6.2 政策落实

2025年，学校深入贯彻党的二十大和二十届三中、四中全会精神，认真落实全国教育大会精神，全面落实职业教育“新京十条”，修订了系列制度和管理办法，全面落实国家和北京市教育改革发展的政策举措和巡察整改要求。

学校结合实际情况，颁布制度9个，为《中共中国戏曲学院附属中等戏曲学校委员会关于科级领导干部任职试用期制度的实施办法》《中国戏曲学院附中外聘兼职专业教师课

时费标准》《中国戏曲学院附中专业技术职务岗位设置办法（试行）》《中国戏曲学院附中聘用兼职专业教师管理办法（试行）》《中国戏曲学院附中班主任工作管理办法（试行）》《中国戏曲学院附中成立家长委员会工作方案》《中国戏曲学院附中食堂管理办法》《中国戏曲学院附属中等戏曲学校周转期间编制外人员工作用餐管理办法》《中国戏曲学院附属中等戏曲学校控烟工作实施方案》，并完成制度修订 13 个。

学校对标《北京市职业院校教学管理通则（第 2 版）》，迎接北京市职业学校教学质量监测入校检查，最终获得 A 类评价。落实《北京市教育委员会关于做好北京市职业教育质量年度报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》要求，在 2024 年教育部年报合规性评价中，《中国戏曲学院附属中等戏曲学校教育质量年度报告》获得北京市中职院校类 A 档第 8 名的成绩。



【图 6-2-1】校长衣麟在北京市职教研讨会中发言照片

【图 6-2-2】2025 年北京市职业教育质量年度报告工作会发布教育部年报合规性评价成绩

【案例 6-2-1】中国戏曲学院附中在北京市职业院校教学质量管理研讨会分享经验

12 月 11 日，北京市教委召开全市职业院校教学质量管理研讨会，附中在北京市职业院校教学质量管理监测评价中斩获 A 类等级，名列艺术体育类院校前茅，彰显戏曲基础教育标杆地位。衣麟作为学校代表登台交流实践经验，他强调学校始终以习近平总书记重要回信精神为遵循，坚守立德树人初心，紧扣现代职业教育要求，系统梳理教学管理体系，达成“以评促建、以评促改”目标。自 5 月启动迎评促建设以来，学校党委周密部署，教务科牵头组建跨部门专班，攻坚克难完成 10 类核心要素材料筹备，于 10 月 16 日顺利通过专家组入校考察。附中将对标《通则（第 2 版）》标准深化整改，强化评价结果应用，夯

实教学管理根基，推动教育教学改革创新，持续擦亮戏曲基础教育金字招牌。

6.3 学校治理

2025年，我校紧扣平安校园建设核心目标，以“安全教育全覆盖、隐患排查常态化”为抓手，扎实推进校园安全各项工作，有效保障全校教育教学秩序稳定，丰富安全教育形式，铸牢师生安全意识防线。

线上线下联动开展专题培训。组织师生观看2025年消防安全公开课、全国中小学安全教育日交通安全主题课等线上直播培训2场；邀请法制副校长、属地派出所领导、消防站官兵、北京佑安医院爱心家园、社安应急消防宣传中心进校，开展校园安全第一课、法制、反诈、治安交通、消防等线下讲座共计5场，全方位提升师生安全防范意识与突发事件应对能力。

常态化开展应急实操演练。严格落实每学期1次消防应急疏散演练及灭火器操作使用培训，让师生熟练掌握应急避险流程与消防器材使用方法，强化实操应急技能。多渠道普及安全知识。依托微信群组、电视多媒体等平台，定期宣传反诈、公共安全、应急避险、防灾救灾及自救自护知识，构建“时时讲安全、处处学安全”的宣传氛围。

压实安全管理责任，推进隐患排查整治常态化，聚焦关键节点开展专项行动。精心组织2025年“安全生产月”活动，完成校园重大安全隐患与重点矛盾纠纷专项排查。在节假日、恶劣天气等重点敏感时期，及时发布安全稳定工作通知及灾害预警提示；每学期假期前，由校领导带队开展全校安全大检查，全面排查各类安全风险。

健全层级化安全检查机制。建立“校级例会统筹、部门日常落实、重点部位巡查”的三级排查体系：每月由主管校领导带队召开安全工作例会并开展隐患排查，邀请属地派出所、消防站官兵等专家开展安全培训5场，定期召开安全稳定工作会议，全年开展校园安全隐患排查12次，安全检查44次，确保安全管理无死角。

强化重点部位动态巡查。针对易引发火灾、人员密集的重点场所部位，安排消防主管、保安员每日不定时巡视巡查，发现问题第一时间通报整改，杜绝安全隐患滋生。推动隐患整改闭环管理。本年度，通过系统化的安全教育与常态化的隐患排查，全校未发生重大安全责任事故，师生安全素养显著提升，校园安全环境持续优化。

为了给师生创造安全优质的学习环境，附中在北京市委、市政府、北京市教委的大力扶持下，继续推进陶然亭校区危楼校舍原址翻建项目，多次根据项目进度召开工程研讨会，新

校舍预计于 2026 年秋季启动使用。下我校将持续深化平安校园建设，进一步细化安全隐患排查标准，创新安全教育形式，推动校园安全管理工作向精细化、科学化水平迈进。



【图 6-3-1】北京市园林学校领导到校互查会议

【案例 6-3-1】互查促改 铸牢反欺凌防线

为落实北京市教委校园暴力与學生欺凌防范治理专项行动要求，我校积极开展校际专项互查工作，铸牢校园安全防线。10月29日下午，北京市园林学校副校长戴全胜带队的检查组一行五人莅临我校检查指导。附中党委副书记韩俞、副校长李冬杰及相关科室负责人全程陪同。检查组对照校际互查问题清单，围绕组织领导、宣传教育等五大方面 25 条内容开展全面检查，并实地查看心理辅导室、练功房、宿舍等场所，详细询问工作落实情况。反馈会上，检查组肯定我校工作成效，同时指出不足并提出整改意见。次日上午，我校党委副书记韩俞带队，赴北京市供销学校开展专项检查。此次校际互查搭建了交流互鉴平台，为校园欺凌防范治理工作提供多元视角。我校将以此为契机，深化安全教育与心理健康教育，持续完善工作机制，为学生安全健康成长营造平安和谐的校园环境。



【图 6-3-2】中国戏曲学院附中到北京市供销学校互查会议

6.4 质量保障

学校严格基层干部选用，做好质量发展保障。学校全年完成第 5 批次科级干部选任工作，举办 2025 年干部培训班，邀请江文、李宇红、董刚开展讲座活动，持续提升干部队伍素质建设，充分发挥党管干部效能，为学校高质量发展做好保障。

学校强化意识形态阵地建设，严格执行新闻发布制度和“一会一报”“一事一报”制度。完成官网改版，完善官微运营机制，开通视频号，着力提升校园新闻宣传质效，2024 年 9 月 1 日至 2025 年 8 月 31 日，共发布宣传稿件 220 条，视频号推送 90 条，点赞收藏量超 3000 次，转发量超 900 余次，及时向师生传达附中办学治校最新动态。对重大教学和服务活动进行跟踪报道，利用公众号展现师生风采、校园文化和戏曲教育领域正能量，为教育教学工作做好宣传引导，统一思想，凝聚共识。

坚持依法治校，树牢以师生为中心的发展思想，抓好常态化调查研究，深入查找影响制约附中高质量发展问题，全面提升基层治理现代化水平。切实铸牢校园安全防线，营造安全、有序、和谐的教学环境。抓好“接诉即办”，用好“国戏附中诉求在线”平台，全力解决好师生急难愁盼。积极参与国家与首都重大演出和社会服务，主动融入新发展格局，在全面推进中国式现代化建设新征程上贡献国戏附中力量。



【图 6-4-1】北京市委党校案例教学中心副主任、研究员江文开展专题讲座



【图 6-4-2】京财贸职业学院原副校长李宇红教授开展专题讲座



【图 6-4-3】天津职业大学原校长董刚教授开展专题讲座

【案例 6-4-1】中国戏曲学院附中多措并举开展干部教育培训系列活动

为深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设重要思想及全国教育大会精神，铸牢干部作风根基、提升专业履职能力，附中近期多措并举开展干部教育培训系列活动，全力锻造政治过硬、业务精湛的高素质干部队伍。7月11日，邀请北京市委党校案例教学中心副主任、研究员江文开展专题讲座，聚焦中央八项规定精神，深入解读新时代好干部“忠诚干净担当”内涵，为干部作风建设指明方向。9月4日至5日，举办2025年度干部培训班，邀请北京财贸职业学院原副校长李宇红、天津职业大学原校长董刚两位专家，围绕职业院校高质量发展、戏曲人才培养等内容精准授课，助力干部拓宽发展思路。两次培训覆盖校领导、中层干部、支部书记及教研室主任等骨干力量，既是强化作风建设的具体实践，也是提升专业素养的有力举措。参训干部纷纷表示，将学以致用、真抓实干，把学习成果转化为履职实效。未来，附中将持续深化党建引领，推动干部队伍建设提质增效，为戏曲基础教育高质量发展注入强劲动力。



【图 6-4-4】专题微纪录片《附中记忆》片段

【案例 6-4-2】加强意识形态工作，营造良好舆论环境

附中严格落实意识形态工作责任制，加强阵地建设与管理。严格执行新闻发布管控流程和“一会一报”“一事一报”机制。制作专题微纪录片《附中记忆》，向附中师生讲述学校发展的光辉事迹，利用学校公众号、视频号发布办学治校最新决策及最新动态，推出“五四青年节”、运动会、赴新疆演出交流等重大活动的系列报道，展现良好的校园文化和师生精神风貌。做好接诉即办工作，畅通诉求在线平台，强化分析研判，解决师生难题，以和谐的舆论环境和积极的新闻导向为学校工作提供保障。

6.5 队伍建设

加强理论知识学习，组建教育家精神宣讲团。邀请人民教育家、理论专家、师德楷模等讲授党的创新理论、解读教育家精神，举办中层干部培训班。邀请北京财贸职业学院原副校长李宇红和天津职业大学原校长，全国高等职业学校校长联席会议荣誉主席董刚两位业内专家就职业教育发展的主要任务、教育教学成果培育路径进行专业解读。

实施教师关爱暖心行动，强化教师心理疏导。通过组织开展有益教师身心健康的培训和活动，提升教师心理健康水平，积极举办教师能力提升网络培训班，购买辅导书籍，帮助青年教师提升教资考试通过率。完成附中岗位分级聘任和附中社会服务收入绩效考核，激发教

师队伍活力；定期开展谈心谈话，推动解决教师群体急难愁盼实际问题，维护教师正当权益和职业尊严，为广大教师营造融洽、温馨、积极进取的工作环境，让更多教师从工作中获得幸福感，提升职业获得感，坚持开门教育。

通过开学典礼、专题研讨、报告会、主题讲座、系部教师大会、教师节座谈会等形式，用好新媒体宣传平台，多渠道、多层次、浸润式传播和弘扬中华民族师道传统，关心关爱教师、理解支持教师，让尊师重教深入人心、蔚然成风；新生家长会、各班级班会浸润式传播和弘扬中华民族师道传统，运用附中官方微信公众号，讲述附中师德先进个人、师德先锋等优秀教师先进事迹，发挥典型引领示范和辐射带动作用。



【图 6-5-1】教师米博在“为党育人、为国育才”故事展示交流活动中获二等奖

【图 6-5-2】教师刘华在“为党育人、为国育才”故事展示交流活动中获三等奖



【图 6-5-3】教师米博在 2025 年讲述“我的育人故事”活动中演讲

【图 6-5-4】教师刘华在 2025 年讲述“我的育人故事”活动中演讲

【案例 6-5-1】中国戏曲学院附中育人故事宣讲结硕果 教师市级赛事获佳绩

附中党委举办“为党育人、为国育才”育人故事宣讲展示活动，学校党委常委、副院长、附中党委书记陈娟出席并讲话，校领导及师生代表参会。活动中，6 位教师代表结合教学实践分享育人故事，真挚情感触动全场。陈娟寄语教师传承优良传统，以教育家精神引领戏曲拔尖人才培养，践行育人使命。此次宣讲为市级赛事选拔奠定基础。第 41 个教师节来临之际，在第七届北京市大中小幼教师育人故事展示交流活动中，附中教师米博《长大后，我就成为了你》获二等奖，刘华《心怀教育，勇担使命》获三等奖。佳绩彰显附中师德师风建设成效。学校党委将以此为契机，深化队伍建设，鼓励教师立足讲台深耕育人，为戏曲基础教育高质量发展凝聚力量。

6.6 经费投入

截至 2024 年 12 月 31 日，2024 年财政拨款收入 8488.1084 万元，其中基本经费 7457.8284 万元，项目经费 1030.28 万元；事业收入 308.353 万元；其他收入 252.033153 万元。

7 面临挑战

过去的一年，中国戏曲学院附中在北京市教委和中国戏曲学院的领导下，在全体党员师生的努力拼搏下，党建和事业发展都取得了重大进步。对标建设教育强国和首都发展的新要求，依然存在一些问题和不足。

7.1 存在问题

资金缺口较大，办学空间紧张。学校周转至房山窦店校区后，为保证学校教学工作正常运转以及校园安全，校舍租金、安保、物业等运行成本大量增加，公用经费拨款总额也随之减少，学校资金缺口很大。学校房山校区建筑面积 22800 平方米，在校生规模 792 余人，陶然亭校区翻建工作有序开展，但使用面积十分有限，办学空间不足成为限制附中发展的重要因素。

理论学习缺深度，学用结合有差距。对习近平新时代中国特色社会主义思想等党的创新理论学习不够深入全面，离学懂弄通做实的要求有差距，用党的创新理论成果去推动工作发展，解决实际问题能力不够。对如何对标对表教育强国建设规划纲要关键领域和重点任务，主动融入现代职业教育体系缺乏深入思考和研究。

教师队伍建设存在短板，学生思想政治工作亟待提升。师德师风建设有待加强，责任压力传导不到位。学生思想政治工作针对性、实效性不足，学生发展和综合素养水平与新时代对戏曲基础人才要求存在差距。制度体系建设有待进一步健全完善，有的制度未能根据新时代新要求及时修订完善，管理服务效能有待进一步提升。

7.2 努力方向

铸牢师生思想政治教育“生命线”，坚持不懈用党的创新理论铸魂育人。结合学校实际，加强交流研讨，提升学习质效。深化“戏曲+思政”双向融合，推动党的创新理论“三进”工作，从党的创新理论中悟规律、明方向、学方法、增智慧。持续巩固拓展中央八项规定精神学习教育成果，强化落实教育强国建设规划纲要及北京实施方案，持续推动习近平总书记重要回信精神走深走实。

深化党组织领导的校长负责制，严格落实全面从严治党主体责任。把严的基调贯穿办学治校全过程，认真落实“看北京首先要从政治上看”要求，增强政治功能，组织功能，提升管党治校水平。推进三风一体化建设，丰富完善“123+N”党建带团建工作体系，推动党建与业务深度融合。坚持党管干部、党管人才原则，健全培养选拔优秀年轻干部常态化工作机制，锻造高素质专业化教师队伍，提高人才培养水平。加强部门间协同配合，提升驾驭复杂局面能力，发挥特色优势，努力担负起新时代文化使命。充分挖掘戏曲中德育元素，强化“戏韵铸魂”德育品牌建设，提高“三全育人”成效。配合做好巡察、巡视及上级各类审计工作，持续推动问题整改落实。

强化戏曲基础教育教学改革，坚持问题导向和目标导向。系统谋划发展路径，以全力培养高质量戏曲基础人才为主线，系统总结“十四五”办学经验，高质量编制“十五五”发展规划。对标上级政策要求，统筹推进体制机制改革，加大科研教研力度，健全“招生—培养—就业（升学）”联动机制，完善绩效考核评价体系，进一步提升发展质效。遵循现代职业教育要求和戏曲基础人才培养规律，加强校企合作，深化产教融合，系统推进“五金”关键要素改革建设，进一步推动校本教材建设力度，组织教师基本功大赛。推动大学附中融合发

展，做好戏曲拔尖创新人才培养强基培优工作。

统筹发展和安全，坚持依法治校。树牢以师生为中心的发展思想，践行正确政绩观，时刻站稳师生立场，抓好常态化调查研究，深入查找影响制约附中高质量发展问题，全面提升基层治理现代化水平。统筹各方资源，倒排工期，完成附中原址翻建及回迁准备工作。切实铸牢校园安全防线，营造安全、有序、和谐的教学环境。抓好“接诉即办”，用好“国戏附中诉求在线”平台，全力解决好师生急难愁盼。积极参与国家与首都重大演出和社会服务，主动融入新发展格局，在全面推进中国式现代化建设新征程上贡献国戏附中力量。

结 语

时间坐标镌刻奋斗足迹，梦想征程闪耀如磐初心。

2025 年是习近平总书记给中国戏曲学院老中青少四代师生重要回信 5 周年、建校 75 周年、附中办学 40 周年，也是奋勇争先、决战决胜“十四五”规划的收官之年。在此年报中我们系统总结办学经验，凝聚发展共识，回望了这段不平凡的历程。

回首来时路，花木满径香。我们在攻坚克难中送走 2025，在怀揣希望中迎来 2026。面向新征程，中国戏曲学院附中将牢记习近平总书记的殷殷嘱托，在学校党委的坚强领导下，聚焦戏曲基础教育高质量发展，拿出跃马扬鞭的勇气，激发万马奔腾的活力，保持马不停蹄的干劲，坚定文化自信，弘扬优良传统，坚持守正创新，书写“躬耕教坛，强国有我”的崭新答卷，为办好人民满意的戏曲基础教育接续奋斗！

表 1 办学状况数据表（2025 年）

办学状况数据表(2025 年)

填表单位：

指标	单位	2025 年	备注
1.招生情况			
1.1 全日制招生总数	人	133	
1.2 三年制职教专业招生数量	人	0	
1.3 “3+2”项目招生数量	人	0	
1.4 中本贯通培养项目招生数量	人	0	
1.5 专科人才培养改革试点项目招生数量	人	0	
1.6 综合高中班招生数量	人	0	
2.在校生情况			
2.1 全日制在校生总数	人	818	
2.2 三年制职教专业在校生数量	人	0	
2.3 “3+2”项目在校生数量	人	0	
2.4 中本贯通培养项目在校生数量	人	0	
2.5 专科人才培养改革试点项目在校生数量	人	0	
2.6 综合高中班在校生数量	人	0	

3.毕业生情况			
3.1 应届毕业生总数		107	
3.2 三年制职教专业应届毕业生数量	人	0	
3.3 “3+2”项目毕业生数量	人	0	
3.4 中本贯通培养项目毕业生数量	人	0	
3.5 专科人才培养改革试点项目毕业生数量	人	0	
3.6 综合高中班毕业生数量	人	0	
4.毕业生去向			
4.1 应届毕业生升学数量	人	93	
4.1.1 应届毕业生升入高职专科的数量	人	5	
4.1.2 应届毕业生升入高职本科的数量	人	0	
4.1.3 应届毕业生升入普通本科的数量	人	88	
4.1.4 应届毕业生升入其他类型高等学校的数量	人	0	
4.2 综合高中班毕业生升学数量	人	无数据	
4.2.1 综合高中班毕业生升入高职专科的数量	人	无数据	

4.2.2 综合高中班毕业生升入高职本科的数量	人	无数据	
4.2.3 综合高中班毕业生升入普通本科的数量	人	无数据	
4.2.4 综合高中班毕业生升入其他类型高等学校的数量	人	无数据	
4.3 应届毕业生就业数量	人	0	
4.4 自主创业毕业生数量	人	0	
4.5 应届毕业生其他去向	人	14	
5.教职工情况			
5.1 教职工数量	人	158	
5.2 专任教师数量	人	115	
5.3 文化课教师数量	人	12	
5.4 专业课教师数量	人	92	
5.5 双师型教师数量	人	60	
5.6 校外兼职教师数量	人	76	
5.7 副高职称教师数量	人	35	
5.8 正高职称教师数量	人	2	
5.9 硕士及以上学历教师数量	人	46	
6.专业设置情况			
6.1 开设专业数量	个	5	

6.2 新增专业数量	个	0	
6.3 撤销专业数量	个	0	
7.课程建设情况			
7.1 教学计划内课程总数	门	127	
	学时	37440	
7.2 文化课课程总数	门	11	
	学时	18000	
7.3 专业课课程总数	门	116	
	学时	18000	
7.4 校企合作开发课程数量	门	4	
	学时	360	
7.5 在线精品课程数量	门	0	
	学时	0	
7.6 市级在线精品课程数量	门	0	
	学时	0	
7.7 国家级在线精品课程数量	门	0	
	学时	0	
8.教材建设情况			
8.1 编写国家规划教材数量	本	1	
8.2 企业合作编写教材数量	本	0	
8.3 编写活页式教材数量	本	0	

8.4 编写工作手册式教材数量	本	0	
8.5 编写融媒体(数字化)教材数量	本	0	
8.6 全国优秀教材获奖数量	个	0	
9.教学改革情况			
9.1 校级教学改革项目或课题数量	个	2	
9.2 市级教学改革项目或课题数量	个	2	
9.3 国家级教学改革项目或课题数量	个	0	
10.校企合作情况			
10.1 合作企业数量（院团）	个	4	
10.2 签署校企合作协议数量	个	1	
10.3 聘请企业行业导师数量	人	38	
10.4 企业行业导师授课课时总量	课时	11756	
10.5 企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	
10.6 牵头成立市域产教联合体数量	个	0	
10.7 参与市域产教联合体数量	个	0	
10.8 牵头成立行业产教融合共同体数量	个	1	
10.9 参与行业产教融合共同体数量	个	1	

10.10 校企共建虚拟仿真实训基地数量	个	0	
10.11 校企共建开放型产教融合产训基地数量	个	1	
11.区域合作情况			
11.1 接收外省市联合办学学生数量	人	100	
11.2 接受外省市职业院校师生来访数量	人次	0	
11.3 赴外省市开展职教帮扶活动数量	人次	50	
11.4 开展京津冀职教合作活动数量	人次	1	
12.国际合作情况			
12.1 接收国外留学生专业数量	个	0	
12.2 接收国外留学生人数	人	0	
12.3 接收国外学生短期学习数量	人天	0	
12.4 中外合作办学专业数量	个	0	
12.5 中外合作办学在校生数量	人	0	
12.6 境外办学在校生数量	人	0	
12.7 被境外机构采用的专业标准或课程数量	个	0	
13.办学效益情况			

13.1 北京市职业院校技能大赛学生获奖人数	人	0	
13.2 世界职业院校技能大赛学生获奖人数	人	3	
13.3 第三届全国技能大赛学生获奖人数	人	0	
13.4 行业性技能比赛学生获奖人数	人	0	
13.5 国际比赛学生获奖人数	人	3	
13.6 学生体质测评合格率	%	—	
13.7 学生职业技能等级证书(含职业资格证书) 获取人数	人	0	
13.8 横向技术服务到款额	万元	244.633153	
13.9 纵向科研经费到款额	万元	0	
13.10 获得发明专利或实用新型专利数量	个	0	
13.11 非学历社会培训数量	人次	100	
13.12 非学历社会培训数量到账经费	万元	0	
13.13 应届毕业生满意度	%	98	
13.14 “3+2”项目学生转段率	%	无数据	
13.15 教职工满意度	%	77.98%	
13.16 家长满意度	%	97	



中国戏曲学院附属中等戏曲学校
