

北京市通州区中等职业教育质量年度报告 (2025 年度)

北京市通州区教育委员会

2026 年 1 月

年报公开形式及网址

公开形式：网络公开

公开网址：<https://jw.beijing.gov.cn/bjzj/>

内容真实性责任声明

区教委对北京市通州区中等职业教育质量年度报告
(2025)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称(盖章):北京市通州区教育委员会

法定代表人(签名):



年 月 日

通州区中等职业教育质量年度报告（2025 年度）

前言

为深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，全面落实《教育强国建设规划纲要（2024-2035 年）》及《加快构建职普融通、产教融合北京职业教育体系三年行动计划（2025-2027 年）》部署要求，严格遵照教育部职成司《关于做好中国职业教育质量报告（2025 年度）编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函〔2025〕18 号）与北京市教育委员会《关于做好北京市职业教育质量年度报告（2025 年度）编制、发布和报送工作的通知》（京教函〔2025〕685 号）文件精神，通州区教委坚持以“合规为基础、数据为支撑、特色为亮点、应用为导向”，系统推进 2025 年度中等职业教育质量年度报告（以下简称“年报”）编制工作。

区教委高度重视年报编制工作，建立“主要领导牵头负责、多部门协同联动”的专项工作机制，明确职责分工与时间节点，构建“学校自查汇总、部门复核把关、区级统筹提炼”的三级工作体系。编制过程中，以职业教育质量年报平台数据为核心依托，深度整合“人才培养质量计分卡”“教学资源表”“服务贡献表”等系列数据表格，结合北京新城职业学校、北京市现代音乐学校两所中职院校年度办学实践成果，通过实地调研、专题研讨、数据核验等多重环节，全面梳理、系统分析 2025 年度全区中等职业教育发展状况，最终形成本报告。报告严格遵循第三人称表述要求，以图文并茂、数据与案例互证的呈现形式，客观反映区域职教发展质量，确保内容真实准确、逻辑严谨规范。

本报告围绕人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战七大核心板块，全面总结通州区推动中等职业教育高质量发展的履职成效。重点呈现区域在统筹推进市域产教联合体建设、深化职业教育关键要素改革、强化校地校企协同育人、服务北京城市副中心建设等方面的经验做法；系统展现全区中职院校在技能大赛攻坚、优质教材建设、京津冀协同发展、特色品牌培育等领域的标志性成果。2025 年，通州区公办与民办中职院校协同发展、特色彰显：北京新城职业学校在技能竞赛、对口支援、德育品牌建设等方面成效显著；北京市现代音乐学校深度融入区域文化建设，在艺术人才培养、产教融合实践等领域特色鲜明，全区职普融通、产教融合、学段衔接贯通的现代职业教育体系建设迈向新阶段。

本报告既是对通州区 2025 年度中等职业教育发展成效的全面梳理，也是接受社会监督、研判发展态势的重要载体。旨在通过总结提炼可复制、可推广的区域职教发展经验，精准剖

析发展短板，明确改进方向，持续发挥年报“以评促建、以评促改”的导向作用，为推动北京城市副中心职业教育高质量发展、培育高素质技术技能人才提供有力支撑。

正文目录

1. 人才培养.....	1
1.1 立德树人.....	1
1.1.1 德育教育.....	1
1.1.2 思政课程与课程思政.....	1
1.1.2 活动育人.....	3
1.2 专业建设.....	5
1.2.1 专业对接产业发展.....	5
1.2.2 专业设置调整.....	7
1.2.3 专业人才培养方案调整.....	7
1.3 课程建设（含教材建设）.....	8
1.3.1 课程改革与调整.....	8
1.3.2 教材建设.....	9
1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）.....	10
1.4.1 教学方式、教学手段、人才培养模式变革.....	10
1.4.2 数字化建设.....	11
1.5 贯通培养.....	11
1.6 职普融通.....	13
1.7 科教融汇.....	13
1.8 创新创业.....	17
1.9 技能大赛.....	17
1.10 培养质量.....	20
2. 服务贡献.....	21
2.1 服务行业企业.....	21
2.2 服务乡村振兴.....	23
2.3 服务地方社区.....	24
2.4 服务区域合作.....	25
3. 文化传承.....	26
3.1 传统文化传承.....	26
3.2 红色文化传承.....	28
4. 国际合作.....	29
5. 产教融合.....	30
5.1 校企双元育人.....	30
5.2 行业产教融合共同体建设.....	32
6. 发展保障.....	32
6.1 党建引领.....	32
6.2 政策落实.....	33
6.2.1 激发学校办学活力，完善教师激励制度.....	33

6.2.2 落实教育投入长效机制，统筹市区财政资金推动职业教育发展.....	33
6.3 学校治理.....	34
6.4 质量保障.....	35
6.5 师资队伍.....	36
6.6 投入保障.....	37
7. 面临挑战.....	37
7.1 主要问题与对策.....	37

表目录

表 1-1 专业分类布局方案	7
表 1-2 各专业布局体系清单	8
表 1-3 北京市现代音乐学校艺术实践情况分析表	18
表 1-4 北京新城职业学校 12 个专业“3+2”衔接表	19
表 1-5 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 结题课题信息统计表	23
表 1-6 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 在研课题信息统计表	24
表 1-7 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 新立项课题信息统计表	24
表 1-8 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 获十四五” 国家规划教材信息统计表	24
表 1-9 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 校本教材编写信息统计表	25
表 1-10 北京新城职业学校 2024-2025 专利情况统计表	25
表 1-11 北京市现代音乐学校教师科研情况表	25
表 1-12 北京市现代音乐学校近年职业院校技能大赛获奖情况	28

图目录

图 1-1 中西餐专业学生参与劳动实践	3
图 1-2 姜波大师工作室成立揭牌	4
图 1-3 新城职业学校学生运动会	5
图 1-4 “书香励志·声韵流芳”主题诵读会	6
图 1-5 北音师生革命烈士陵园祭扫活动	6
图 1-6 学生走进星海钢琴集团实践学习	10
图 1-7 “乘着歌声的翅膀”歌舞晚会现场	10
图 1-8 音乐表演专业课程占比情况	11
图 1-9 “乘着歌声的翅膀”歌舞晚会现场	12
图 1-10 电影节开幕式演出现场	13
图 1-11 耿狄老师获全国职业院校教师教学能力大赛课程思政专项赛银奖（颁奖现场）	14
图 1-12 爵士乐工作坊课堂	16
图 1-13 艺术节器乐专场赛后合影	18
图 1-14 汽修专业学生曲中旺赛前训练	21
图 1-15 职普两校主持人主持交流音乐会	22
图 1-16 跨专业学生团队实战运营“剪阅荐书社”抖音账号	27
图 1-17 北京新城职业学校学生获全国青少年未来工程师博览与竞赛创意花窗赛项冠 亚军	30
图 1-18 汽修团队参加第五届“丝路工匠”国际技能大赛	32
图 2-1 五一国际劳动节特别节目现场录制	33
图 2-2 与北投希尔顿酒店签署合作协议	34

图 2-3 学生在台湖舞美艺术中心参加志愿服务	36
图 2-4 首图志愿者服务—为老人和盲人指引	37
图 2-5 北京新城职业学校与张北县职教中心签订教育区域合作协议	38
图 2-6 北京新城职业学校与奈曼旗、翁牛特旗职业院校签订对口支援合作协议	38
图 2-7 学生参加石景山区清明诗会	39
图 3-1 北京新城职业学校开展“国风雅韵 青春颂歌”主题汇演活动	40
图 3-2 我校学生参加大运河文化阅读行展演	40
图 3-3 国家大剧院与浩洋电子专家为舞美专业学生授课	42
图 3-4 “红五月”合唱比赛	43
图 3-5 我校学生在 2025 年北京市诵读大赛朗诵《灯祭》	43
图 4-1 参观泰国国家教育展览馆	44
图 5-1 学生在希尔顿酒店实习	46
图 5-2 “师带徒”实习师徒合影	47
图 5-3 承办通武廊职业学校技能大赛北京赛区赛事	48
图 5-4 “通宝香”职教联盟签约现场	48
图 5-5 伊楠老师和张倩老师参加学术年会现场	49
图 5-6 学校被授予“希尔顿酒店”人才培养基地、“北京欢乐谷”人才培养基地	50
图 6-1 开展党课学习	52
图 6-2 深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作部署会	52
图 6-3 组织全体党员参观雄安新区	53
图 6-4 伊楠老师活动拍摄现场	53
图 6-5 学生代表参与座谈会	54

图 6-6 【竞技风采】校园篮球争霸赛一球员精彩对抗瞬间	55
图 6-7 【全员风采】羽毛球联赛参赛队员精神饱满合影	56
图 6-8 【团队协作】趣味运动会-同心鼓项目学生默契配合	56
图 6-9 【设施保障】实训楼内整齐划一的手机存储柜	58
图 6-10 【行为养成】学生自觉有序存放手机	58
图 6-11 【以赛赋能】“通武廊”班主任基本功大赛现场	60
图 6-12 第八届全国职业院校汽车专业教师教学能力大赛课程思政专项赛银奖	61

案例目录

【案例 1-1】以劳筑基赋能职校三全育人落地实践	2
【案例 1-2】“姜波大师工作室”：打造技艺传承与价值引领的双育人平台	3
【案例 1-3】于汗水中淬炼，在协作中成长——体育精神的德育实践	4
【案例 1-4】公益诵读进养老中心 声韵传情践美德	5
【案例 1-5】红色祭扫润初心 学艺报国立壮志	6
【案例 1-6】精准对接文化产业，匠心培育独家专业——钢琴调律专业建设实践	9
【案例 1-7】表演学部举办主题为“乘着歌舞的翅膀”歌舞晚会	10
【案例 1-8】表演学部举办主题为“乘着歌舞的翅膀”歌舞晚会	12
【案例 1-9】北京市现代音乐学校学子参加第十五届北京国际电影节开幕式	12
【案例 1-10】耿狄老师获全国职业院校汽车专业教师教学能力比赛课程思政教学专项 赛银奖	14
【案例 1-11】京津冀携手，共奏爵士新声 —— 爵士乐工作坊	15
【案例 1-12】青春乐，响金奖-北京市第 28 届学生艺术节	17

1. 人才培养

1.1 立德树人

区教委深入贯彻《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》《加快构建职普融通、产教融合北京职业教育体系三年行动计划（2025-2027年）》精神，落实《北京市大中小幼一体化德育体系建设指导纲要》要求，立足北京城市副中心功能定位，坚持育人为本、德育为先，以促进学生终身成长为出发点，统筹推进区域中职德育工作制度化、规范化，引导北京新城职业学校、北京市现代音乐学校结合办学特色深化育人实践，形成全员、全方位、全过程育人格局。

1.1.1 德育教育

坚持以德育体系建设为核心，推动院校结合办学定位完善育人理念与机制，同时深化校地、校企协同，挖掘多方育人资源。北京新城职业学校深化“政治化引领、德育化素养、知识化学习、技能化培养、人性化关怀、科学化机制”的“六化”育人理念，依托“大德育工程”建立“五维素养评价体系”，2025年联合北京环球影城、国家大剧院台湖舞美艺术中心等企业及属地社区搭建协同育人平台，开展“职场德育共建”“社区服务实践”等联合活动，相关做法入选北京市中职德育创新案例。北京市现代音乐学校以“立德、求真、敬艺、善行”为校训，构建“艺术+德育”双轨体系，将德育评价融入艺术专业实训，2025年重点开展“艺术品德双考核”，组织学生参与公益艺术展演，通过艺术实践强化品德培育，实现“以艺载德、以美育人”。

【案例 1-1】以劳筑基赋能职校三全育人落地实践

北京新城职业学校以劳动教育为抓手，落实全员、全过程、全方位育人理念。在全员参与维度上，专业课教师、班主任、后勤人员协同担任劳动指导员；坚持劳动教育贯穿学期全过程，并将学生的劳动表现纳入综合素质评价体系；全方位拓展开设校园实训基地劳作、社区志愿服务、专业实践劳动三类课程。亮点聚焦“专业+劳动”融合，汽修专业学生义务检修校园车辆、钢琴调律专业学生为校园音乐教室乐器提供保养调试服务，实现劳动教育与技能提升双促进。其构建的协同育人机制、全周期评价体系、特色融合模式，为中职学校落实三全育人理念提供了切实可行的实践路径。



图 1-1 中西餐专业学生参与劳动实践

1.1.2 思政课程与课程思政

深入贯彻落实“各类课程与思想政治理论课同向同行”要求，指导院校将思政元素融入教育教学全链条，推动思政教育与专业特色有机结合。落实《北京市通州区大中小学思想政治教育一体化建设方案》，加强课程思政改革和思政课建设，提升学校思政课和思想政治工作一体化建设质量和效果。北京新城职业学校将思政育人融入教育教学全链条，汽车运用与维修专业构建“三分区工作坊+思政”模式，将“规范操作、责任担当”纳入实训考核标准，学生技能大赛获奖作品中含思政元素占比显著；同时邀请国家大剧院等企业专家担任“德育导师”开展“职场思政”讲座，将行业规范与职业精神引入校园，陈玥熹同学参与录制的“水立方”实景思政课获市级精品课程。北京市现代音乐学校在《音乐创作》《舞台表演》等课程中融入“红色题材创作”模块，结合艺术领域正能量事迹解读社会主义核心价值观，引导学生以艺术形式传递正能量，创作红色音乐作品并开展展演。

【案例 1-2】“姜波大师工作室”：打造技艺传承与价值引领的双育人平台

北京新城职业学校“姜波大师工作室”于 2024 年职教宣传周活动正式揭牌，确立了“技艺传承与匠心塑魂并重”的育人定位。它不仅是技能传习的场所，更是开展“职场思政”、培育职业精神的核心阵地。通过系统化的师徒结对与项目实践，工作室年度授课 20 课时，

培养师生 120 余人次，将行业规范、职业道德与精益求精的工匠精神深度融入日常教学。其运行机制确保了“规范操作+责任担当”的职业伦理得以具象化、课程化传递。作为学校深化产教融合与思政融合的标志性的成果，该工作室已成为提升学生职业素养“思想厚度”、展示“三全育人”成效的特色品牌。



图 1-2 姜波大师工作室成立揭牌

1.1.3 活动育人

以五育并举为实施途径，结合重要节点与区域特色，引导院校开展形式多样的德育活动，培养学生爱国精神、工匠精神与社会责任感。北京新城职业学校开设艺术、体育、科技类社团 16 个，古筝社团《春江花月夜》获第 28 届通州区艺术节银奖，跳绳社团获通州区中小学生跳绳锦标赛高中组团体一等奖；依托现代家政服务、中西面点中职班，联合通州区养老机构开展“技能助老”劳动实践，深化劳动品德培育。北京市现代音乐学校组织 120 名师生赴通州区革命烈士陵园开展“缅怀先烈、学艺报国”祭扫活动，学生代表朗诵原创诗歌《英雄》，相关视频获“北京职教红色教育短视频大赛”三等奖；组织学生走进北京市盲人学校、通州区随园养老中心，开展“声韵传情”公益诵读、艺术表演等活动 18 场；CMS 爵士大乐队、深蓝星河合唱团深度参与台湖爵士音乐小镇建设，全年参与区域文化演出活动 15 场。

【案例 1-3】于汗水中淬炼，在协作中成长——体育精神的德育实践

北京新城职业学校坚持以体育德，组织学生参与区中小学生篮球赛、拔河联赛等赛事，让赛场成为德育实践的鲜活课堂。

赛场上，篮球队员扭伤脚踝仍咬牙坚持，队友主动搀扶、替补及时补位，诠释了团结协作的真谛；拔河比赛中，队员们齐声喊号、劲往一处使，哪怕手心磨红也绝不松手，彰显了

坚韧不拔的意志。赛场下，学生志愿者主动维持秩序、捡拾垃圾，观赛同学文明助威、为对手喝彩，传递着尊重包容的风尚。

一场场赛事，不仅强健了学生体魄，更将规则意识、责任担当与集体精神深植于心，让体育育德的示范价值落地生根。



图 1-3 新城职业学校学生运动会

【案例 1-4】公益诵读进养老中心 声韵传情践美德

现代音乐学校学子在教师带领下，携手首都图书馆走进通州区随园养老中心，打造“书香励志·声韵流芳”主题诵读会。学生精选经典诗词与抒情散文，以专业声线演绎励志篇章、传递温情寄语，与老人亲切交流互动、倾听人生故事。活动既让老年群体感受到文化温暖与社会关怀，也让学生在专业实践中深化了尊老敬老理念、锤炼了社会责任感，实现“品德培育+专业提升”的双向共赢，为艺术院校“思政+专业”融合育人提供了可复制、可推广的实践范例。



图 1-4 “书香励志·声韵流芳”主题诵读会

【案例 1-5】红色祭扫润初心 学艺报国立壮志

现代音乐学校组织师生赴通州区革命烈士陵园开展沉浸式清明祭扫活动，通过敬献花篮、集体默哀、诗朗诵《缅怀先烈》、重温入团誓词等环节，让学生在触摸历史、缅怀先烈中感悟民族脊梁的精神力量。校领导以“学艺报国”为主题寄语学子，引导学生将爱国情怀转化为专业精进的不竭动力。活动打破传统红色教育模式，以具象化体验、情感化表达筑牢学生理想信念根基，让爱国主义精神在实践中生根发芽，成为艺术青年成长的精神底色。



图 1-5 北音师生革命烈士陵园祭扫活动

1.1.4 协同机制不断完善，凝聚育人合力

推动院校构建家、校、企、地协同育人机制，整合各方资源形成育人合力，为学生成长提供多元支撑。北京新城职业学校联合多家校企合作单位、3 个属地社区构建协同育人机制，聘请国家大剧院等 5 家企业专家担任“德育导师”开展“职场思政”讲座，将行业规范与职业精神引入校园；同时联合通州区“五老”宣讲团进校园开展红色教育，依托区域德育资源深化育人实践。北京市现代音乐学校设立“家长监督岗”，邀请家长参与学校管理决策与德育活动；与 12 家文化企业共建“艺术德育实践基地”，将企“演出纪律、职业操守”纳入学生评价；联合通州区“五老”宣讲团（老干部、老战士、老专家、老教师、老模范）进校园开展红色教育，邀请通州区老战士走进校园讲述“通州儿女保家卫国”的革命故事。

1.2 专业建设

通州区坚持以北京城市副中心产业发展需求为导向，统筹推进区域中等职业教育专业建

设，聚焦数字经济、文化创意、现代育幼等重点领域，引导区内职业院校精准对接产业链、创新人才培养链。通过强化专业群建设、深化产教融合、优化育人模式，推动形成适配区域发展的专业生态体系。2025年，全区中职专业布局进一步优化，北京新城职业学校、北京市现代音乐学校两大主体院校专业特色更加鲜明，人才培养与区域产业适配度持续提升，为城市副中心高质量发展提供坚实技能人才支撑。

1.2.1 专业精准对接产业

区教委统筹引导职业院校立足副中心“行政办公、文化旅游、商务服务”三大主导功能，紧扣产业发展趋势优化专业布局，推动形成“一校一特色、专业群对接产业链”的发展格局。通过指导院校开展产业需求调研、整合优质资源，实现专业设置与区域产业需求精准匹配。

北京新城职业学校聚焦副中心现代服务业和高品质民生需求，构建三大特色专业群：对接数字经济领域打造文化创意产业专业群，涵盖数字媒体技术应用、计算机应用专业；对接文化旅游产业打造旅游服务产业专业群，包含旅游服务与管理、娱乐设施运营与维护、中餐烹饪、西餐烹饪专业；对接文化艺术产业打造特色专业群，开设钢琴调律、舞台艺术设计与制作专业。空间布局上，以副中心为核心，面向环球度假区文旅消费带强化旅游服务与演艺类专业供给，对接副中心商务区依托电子商务专业服务会展经济，围绕台湖镇民生服务圈扩大婴幼儿托育专业供给，同时辐射国家临空经济示范区及京津冀养老服务示范区，协同发展现代物流、健康照护等领域。北京市现代音乐学校立足北京“全国文化中心”定位，聚焦现代流行音乐、影视传媒等产业发展方向，以差异化、特色化为原则，构建现代声乐、多元器乐、影视传媒、综合舞蹈四大特色专业群。开设五大核心专业部系，强化播音主持专业全媒体相关教学，通过跨专业课程联动、协同训练搭建实践平台，提升学生综合艺术素养，适配复合型艺术产业人才需求。

表 1-1 专业分类布局方案

类型	专业名称	布局方向
优先发展	数字媒体技术应用 电子商务 婴幼儿托育	数字媒体技术应用和电子商务对接副中心现代服务业发展 婴幼儿托育对接城市副中心民生紧缺岗位
特色发展	舞台艺术设计与制作 钢琴调律 娱乐设施运营与维护 中餐烹饪	打造副中心“文旅+科技”特色专业

	西餐烹饪	
升级发展	计算机应用 旅游服务与管理 汽车运用与维修	注入 AI 人工智能技术、智慧文旅、新能源课程等
限制调整	幼儿保育	控制规模，向托幼一体化方向调整

表 1-2 各专业布局体系清单

序号	聚焦领域	产业名称	重点行业	典型职业岗位（标*为紧缺岗）	服务主要经济要素集聚区	对应专业	布局类型
1	现代服务业	信息传输、软件和信息技术服务	数字内容创作	数字媒体技术专业 人员；虚拟现实产品 设计师	北京城市 副中心	数字媒体 技术应用	优先 发展
2	现代服务业	信息传输、软件和信息技术服务	互联网及相关服务	网络与信息安全管理 员；云网智能运维 员	北京城市 副中心	计算机应 用	升级 发展
3	高品质民生	现代生活服务	旅游服务	研学旅游指导师；* 智慧旅游技术员（前 瞻岗）	北京城市 副中心	旅游服务 与管理	升级 发展
4	高品质民生	现代生活服务	文化娱乐服务	中式烹调师；文旅主 题餐饮设计师	北京城市 副中心	中餐烹饪	特色 发展
5	高品质民生	现代生活服务	文化娱乐服务	西式烹调师；预制菜 研发工程师	北京城市 副中心	西餐烹饪	特色 发展
6	高品质民生	现代生活服务	文化娱乐服务	智能游乐设备运维 员；数字化体验管理 师	北京城市 副中心	娱乐设施 运营与维 护	特色 发展
7	高品质民生	现代生活服务	文化娱乐服务	高端乐器智能检测 师；音响工程技术人 员	北京城市 副中心	钢琴调律	特色 发展
8	现代服务业	现代生活服务	文化娱乐服务	*舞美技术人员；沉 浸式场景设计师	北京城市 副中心	舞台艺术 设计与制 作	特色 发展
9	现代服务业	现代商贸服务	批发零售	互联网营销师；跨境 电商运营管理师	北京城市 副中心	电子商务	优先 发展

序号	聚焦领域	产业名称	重点行业	典型职业岗位（标*为紧缺岗）	服务主要经济要素集聚区	对应专业	布局类型
10	高品质民生	现代生活服务	现代幼儿教育	*保育师；早期教育数字化辅助员	北京城市副中心	幼儿保育	限制调整
11	高品质民生	现代生活服务	现代幼儿教育	*婴幼儿发展引导员；智慧托育管理师	北京城市副中心	婴幼儿托育	优先发展
12	高精尖产业	新能源智能网联汽车	新能源汽车	*新能源汽车动力电池系统检测维修工；高压安全员	北京城市副中心	汽车运用与维修	升级发展

【案例 1-6】精准对接文化产业，匠心培育独家专业——钢琴调律专业建设实践

北京新城职业学校是北京市唯一开设钢琴调律专业的中职学校，于 2023 年 9 月首届招生，紧密对接北京文化产业需求，构建了深度产教融合的培养模式。

专业建设以企业实践为起点。每年九月初，钢琴调律专业订单班的高一新生就会走进合作企业北京星海钢琴集团研发基地，亲历钢琴数百道精密工序，在大师工坊感受调律师“毫米级”调试的匠心，将职业认知具象化。

教学全程贯彻“实战为主”。课程体系设计“调律魔法”“心脏探秘”等四大实操模块，让学生在 32 间配备星海钢琴的标准琴房及专业实训室中“真刀真枪”训练。师资来自星海等企业一线，三位资深调律师将真实案例带入课堂。学校与星海集团共建“卓越技师培养基地”，企业技师定期驻校开展“大师工作坊”，确保技术与市场同步。

通过将课堂延伸至工厂、把产业标准融入教学，该专业正打造从“校园琴房”到“行业岗位”的直通车道，为北京音乐文化市场培育急需的“钢琴健康守护者”。



图 1-6 学生走进星海钢琴集团实践学习

【案例 1-7】表演学部举办主题为“乘着歌声的翅膀”歌舞晚会

这场汇聚声乐、舞蹈、表演、音乐剧专业学生的综合歌舞晚会，为双方专业群建设提供了优质实战载体。一方面检验专业群实战教学与分层训练效果，助力教师反向优化跨专业实训重点；另一方面以多专业融合演出打破学科壁垒，推动一体化课程开发，依托校际合作实现资源互通共享，还能根据学生舞台表现细化专业群个性化培养方案，深挖学生艺术潜力，让专业群教学更具实践力、协同力与专业性。



图 1-7 “乘着歌声的翅膀”歌舞晚会现场

1.2.2 动态优化结构

建立健全专业设置动态调整机制，结合区域产业结构升级和民生需求变化，指导院校科学优化专业结构，形成“优先发展、特色发展、升级发展、限制调整”的分类布局体系，提

升专业与区域发展的适配性。北京新城职业学校严格落实分类布局要求：将数字媒体技术应用、电子商务、婴幼儿托育列为优先发展专业，聚焦副中心现代服务业和民生紧缺岗位；将舞台艺术设计与制作等 5 个专业列为特色发展专业，打造“文旅+科技”特色品牌；将计算机应用等 3 个专业列为升级发展专业，注入 AI、智慧文旅、新能源等前沿课程；将幼儿保育列为限制调整专业，控制规模并向托幼一体化方向转型。北京市现代音乐学校同步优化专业结构，修订 5 个专业方向的人才培养方案及课程教学大纲，规范教学内容与考核标准。打破传统艺术教育重理论轻实践的模式，构建“专业基础+专业技能+文化课+艺术实践”的“3+2”一体化教学体系，优化课程配比，推行“1 对 1 小课+集体实训”模式，融入德育与职业素养培育，兼顾学生艺考升学与职业发展需求。

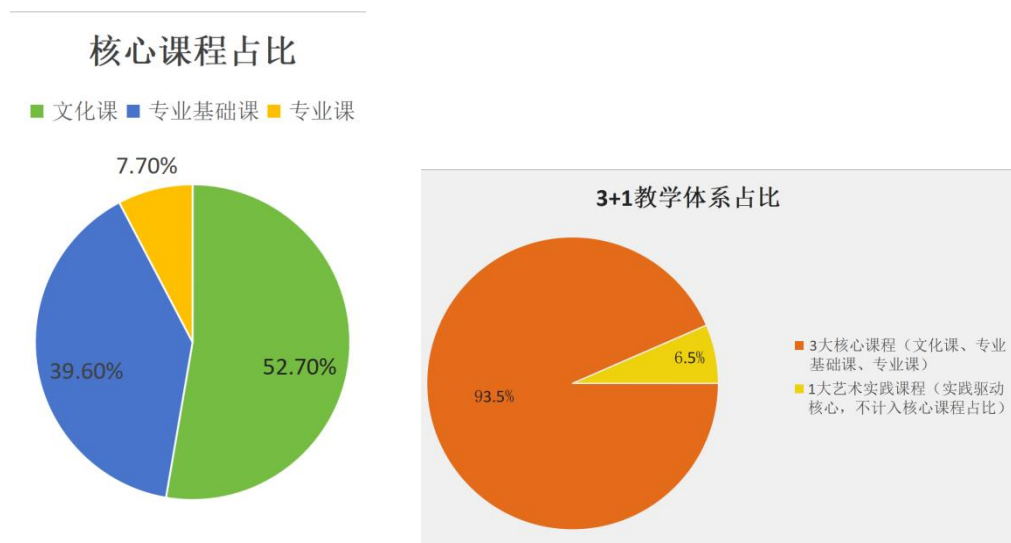


图 1-8 音乐表演专业课程占比情况

1.2.3 深化育人改革

以提升人才培养质量为核心，指导院校深化育人模式改革，强化专业群建设、实践教学和中高职贯通培养，构建“产教融合、校企协同、德技并修”的育人生态，助力学生实现技能与学历双提升。北京新城职业学校持续深化改革：对汽修、中西餐烹饪等 6 个重点专业完成方案升级，汽修专业创新“三分区工作坊+”教学模式，形成知识探究、理实转化、岗位技能训练闭环，提升实操课程占比；组建“文化演艺”“现代服务”两大特色专业群，整合 6 个专业资源实现优势互补；升级舞台艺术设计与制作专业，新增智能灯光控制、舞美建模课程模块，依托与国家大剧院台湖舞美艺术中心合作基地，年度输送志愿者服务 32 人次；汽修专业引入最新新能源汽车维修技术，构建“企业技术骨干带教+技能大赛淬炼”机制，2025 年 5 月学生吴孙佰凭借《新能源汽车电池包智能诊断与修复》案例获北京市一等奖。此外，12 个专业均与 8 所“特高”高职院校开展“3+2”贯通办学，实现中高职无缝衔接。

北京市现代音乐学校以专业群建设为核心抓手，通过跨专业课程联动、协同训练等方式优化教学模式，强化实践教学与行业需求的深度融合，着力提升学生综合艺术素养与职业适配能力。

【案例 1-8】表演学部举办主题为“乘着歌舞的翅膀”歌舞晚会

这场汇聚声乐、舞蹈、表演、音乐剧专业学生的综合歌舞晚会，为双方专业群建设提供了优质实战载体。一方面检验专业群实战教学与分层训练效果，助力教师反向优化跨专业实训重点；另一方面以多专业融合演出打破学科壁垒，推动一体化课程开发，依托校际合作实现资源互通共享，还能根据学生舞台表现细化专业群个性化培养方案，深挖学生艺术潜力，让专业群教学更具实践力、协同力与专业性。



图 1-9 “乘着歌声的翅膀”歌舞晚会现场

【案例 1-9】北京市现代音乐学校学子参加第十五届北京国际电影节开幕式

北京市现代音乐学校学子以多元艺术表现形式，在电影节开幕式的各个环节留下了浓墨重彩的一笔。从器乐演奏到红毯亮相，再到歌曲演唱，北京市现代音乐学校学子在第十五届北京国际电影节的舞台上，全方位展现了扎实的艺术素养与卓越的专业能力。他们不仅是学校的骄傲，更是未来的希望之星。期待在未来更多的艺术盛事中，继续看到北京市现代音乐学校学子闪耀的身影，为艺术事业注入新的活力！



图 1-10 电影节开幕式演出现场

1.3 课程建设（含教材建设）

通州区以提升人才培养质量为核心，将课程建设作为职业教育改革的关键抓手，统筹引导区内职业院校紧扣区域产业需求与人才培养目标，深化课程改革、规范教材管理、拓展教研渠道。通过推动“岗课赛证”融通育人、强化教材全流程审核、促进跨区域资源共享，构建适配产业发展、贴合教学实际的课程体系，为区域职业教育高质量发展筑牢课程根基。

1.3.1 深化课程改革

指导各职业院校建立课程动态调整机制，依据人才培养方案与产业发展变化，及时更新课程内容、优化课程结构，将行业新技术、新工艺、新理念融入教学全过程。重点推动“岗课赛证”综合育人模式落地，引导学校结合专业特点探索“以岗定课、以赛促课、以证融课”教学模式，实现课程内容与岗位需求、竞赛标准、考证要求精准对接。

北京新城职业学校以副中心建设需求为导向，全面深化“岗课赛证”融通改革，课程建设紧密对接国家大剧院、星海钢琴集团、希尔顿酒店等合作企业岗位标准。公共基础课强化“思政+技能”融合，将劳动教育、心理健康教育融入语文、思政等课程；专业课聚焦产业需求，对汽修、钢琴调律、舞美等专业课程体系进行重构，其中汽车运用与维修专业创新设计“故障排查日志”，引导学生强化职业素养；中餐烹饪专业依托姜波大师工作室开设非遗技艺课程，提升学生专业技能。

北京市现代音乐学校结合艺术人才培养与艺考目标，优化公共基础课与专业课配比。文化基础课统一选用普高教材，夯实学生文化基础以保障艺考升学需求；专业课构建“基础理

论+技能实训”课程模块，强化实践教学环节。同时稳步推进在线精品课程建设，重点打造声乐、器乐等特色专业核心课程线上资源，助力线上线下融合教学，提升教学实效。

【案例 1-10】耿狄老师获全国职业院校汽车专业教师教学能力比赛课程思政教学专项赛银奖

在第八届全国职业院校汽车专业教师教学能力大赛课程思政专项赛中,北京新城职业学校汽修专业耿狄老师凭借扎实的专业功底与创新的教学设计,一路过关斩将摘得银奖。

本次大赛由中国汽车工程学会主办,以“砺教精技·智驱未来”为主题,聚焦汽车产业电动化、智能化、网联化和低碳化转型趋势,吸引了全国百余名职业本科、高职、中职优秀教师同台竞技。赛事注重评估思政元素与专业知识的融合度、教学环节的创新性及育人实效,是检验职业院校教师综合素养的重要平台。

汽修专业团队深入企业调研获取真实案例,借助模拟授课锤炼课堂呈现。为了让思政教育自然融入专业教学,教师们创新设计“故障排查日志”,引导学生在分析维修案例时感悟严谨专注的职业态度,激发科技报国的使命感。经过初赛严苛的材料网评、复赛专业的课堂教学视频展示及决赛激烈的现场说课答辩,耿狄老师凭借层层打磨的优质教学设计与稳定发挥,成功跻身全国优秀行列。

此国家级奖项不仅彰显了教师个人的卓越能力,更是学校长期以来坚持“以赛促教、以赛促改”,推动课程思政深度融入专业教学改革方向的必然成果。未来,学校将继续以此类高水平成果为标杆,全面推动课程质量与育人实效的持续提升。



图 1-11 耿狄老师获全国职业院校教师教学能力大赛课程思政专项赛银奖（颁奖现场）

1.3.2 规范教材管理

严格落实教育部与北京市教委教材管理相关要求,指导各职业院校建立健全教材管理制度,明确教材规划、选用、开发、征订、使用等全流程管理规范,实行教材选用备案审查制度,确保教材政治方向正确、价值导向鲜明。引导学校在规范使用统编教材、国规教材的基础上,结合专业特色与教学需求,开展校本教材、新型活页式教材开发,提升教材针对性与实用性。北京新城职业学校建立教材选用“三级审核”制度,经教师申报、教研组审核、学校教材委员会审定方可选用,2024年共审核教材113种。学校注重优质教材建设,勾蕊老师主编的《幼儿发展心理基础》、李彩霞老师参与编写的《幼儿园保育(第2版)》双双入选教育部第二批“十四五”职业教育国家规划教材。同时重点打造校级在线精品课程,其中电商专业《从零开始开抖店》《抖音运营全攻略》《抖店美工设计营销》三门课程极具代表性。北京市现代音乐学校严格落实教材选用、使用、审核全流程规范,文化课统一选用经审核的普高教材,专业课优先选用符合行业标准、贴合教学实际的优质教材。在此基础上积极探索校本教材建设,针对爵士音乐、现代歌舞等特色教学内容组织教师编写适配校本材料,并尝试开发活页式教材,结合行业最新动态及时更新教学内容。

1.3.3 推进跨区域教研

积极响应京津冀协同发展战略,引导区内职业院校加强与京津冀地区兄弟院校的交流合作,通过开展联合教研、共建课程、互聘师资等方式,推动优质教育资源跨区域流动,提升区域职业教育协同发展水平。北京市现代音乐学校主动落实跨区域联合发展政策,与天津市现代传媒职业学校开展深度合作,围绕教育教学开展交流研讨,共享教学经验与实践资源。通过联合举办爵士乐工作坊等活动,两校教师围绕教学难点展开研讨,达成“师资互聘、课程共享”合作意向,计划互派骨干教师联合授课、共同开发爵士乐特色课程,助力培养高素质艺术职业人才。

【案例 1-11】京津冀携手,共奏爵士新声 —— 爵士乐工作坊

为深化京津冀职业教育资源协同发展,我校与天津现代传媒职业学校联合举办爵士乐工作坊。两校教师围绕“即兴演奏教学难点”展开深入研讨,分享教学案例与创新方法。在教学技巧,双方碰撞出诸多教学新思路。

本次活动不仅促进了两地师生在爵士乐领域的技艺交流,更促成两校达成“师资互聘、课程共享”合作意向。未来,双方计划互派骨干教师开展联合授课,共同开发爵士乐特色课程,实现优质教育资源跨区域流动,为推动京津冀职业教育协同发展注入新活力,助力培养更多高素质艺术职业人才。



图 1-12 爵士乐工作坊课堂

1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）

通州区以提升教学质量与育人实效为核心，统筹引导区内职业院校深化教学改革，聚焦教学模式创新、数字化资源赋能、实践育人强化三大方向，推动“思政+技能+信息化”深度融合，构建线上线下协同、校赛企联动的教学新格局，助力学生综合职业能力全面提升

1.4.1 创新教学模式

指导各职业院校突破传统教学局限，结合专业特色探索多元化教学模式，强化学生主体地位，提升课堂教学互动性与实效性。推动理实一体化教学、混合式教学落地，通过情景创设、任务驱动、精准指导等方式，实现“教、学、练、评”闭环衔接。

北京新城职业学校推行“思政+技能+信息化”融合教学模式，将劳动教育、心理健康教育融入语文、数学等公共基础课程。教学方法以“情唤趣诱”为核心，如纵横码教学中运用动画课件、打字比赛激发学生学习兴趣，建立“日评周测月赛”评价机制，推动学生识字量与输入速度提升 30%；同时配套建设线上习题库，形成“课前预习-课中实操-课后互评”的完整教学闭环。

北京市现代音乐学校结合艺术专业教学特点，创新采用“1 对 1 精准指导+集体实训研讨”相结合的教学方式，通过示范教学、舞台模拟展演等手段强化技能训练；公共基础课紧扣艺考需求，运用案例分析、小组互动等方法提升课堂效率。同时探索线上线下混合教学模式，借助线上平台开展课前预习、课后复习及重难点答疑，弥补线下教学时空限制，构建“线上辅助+线下核心”的教学闭环。

1.4.2 推进数字化建设

引导各职业院校加强信息化教学建设，依托数字化教学平台开发优质教学资源，推动教学手段现代化升级，为线上线下混合教学提供有力支撑，提升教学资源可及性与复用性。

北京新城职业学校依托学习通教学平台，组织四个教研组建成专业教学资源库，涵盖教学设计、课件、微课、题库等各类资源超 5000 条，实现线上线下混合教学全覆盖；针对钢琴调律等特色专业课程，边教学边归纳梳理，建成系统化学习页，方便学生随时查阅学习。

北京市现代音乐学校稳步推进信息化教学建设，在声乐、器乐等专业教学中引入音频录制、视频回放等数字化手段，帮助学生直观对比自身演奏演唱效果，提升学习针对性。同时依托现有教学平台开发数字化教学资源，整合专业核心课程教学视频、曲谱素材、乐理知识点解析等内容，搭建基础专业教学资源库，为师生教学与学习提供优质资源支撑。

1.4.3 深化岗课赛证融通

推动各职业院校紧扣行业实践需求，深化岗课赛证融通育人探索，通过组织技能竞赛、开展校企实践、搭建展示平台等方式，将行业标准、赛事要求、岗位规范融入教学全过程，构建“课堂-舞台-赛场-职场”四位一体的实践育人体系。

北京市现代音乐学校结合艺术行业实践需求，积极推进岗课赛证融通育人，组织学生参与第 28 届北京市中小学艺术节等市级赛事活动，以赛促学、以赛促练提升专业表现力；通过校园艺术节、专业技能竞赛等活动对接艺术行业基础岗位要求，在课程中融入实践技能标准。2024 年 8 月至 2025 年 7 月，学校累计开展各类专业艺术实践活动 89 项，覆盖五大核心专业，学生参与率达 100%，斩获各级各类奖项 42 项，升学与行业实践转化率显著。

【案例 1-12】青春乐，响金奖-北京市第 28 届学生艺术节

北京市第 28 届学生艺术节传来捷报，我校器乐专业特色乐团以爵士曲目《THE JAZZ POLICE》斩获金奖第一名。由贝斯手王梓锟、钢琴手陈青瑞、小号手夏邦弘等 8 人组成的特色乐团，以多元乐器的创新编排与默契配合惊艳评审团。



图 1-13 艺术节器乐专场赛后合影

表 1-3 北京市现代音乐学校艺术实践情况分析表

统计维度	具体指标	数量/占比	备注
实践活动总量	各类专业艺术实践活动	89 项	含演出、赛事、交流（校内外）
实践类型分布	艺术演出类	34 项 (38.2%)	含晚会、汇报演出、交流音乐会等
	专业赛事类	23 项 (25.8%)	含学科竞赛、职业技能大赛等
	交流实训类	18 项 (20.2%)	含校际交流、剧组选角、行业企业实践等
	公益服务类	14 项 (15.7%)	含志愿服务、文化宣讲、公益汇演等
参与专业覆盖	声乐表演专业	24 项 (27.0%)	含独唱、合唱、跨界演出等
	器乐表演专业	15 项 (16.9%)	含独奏、合奏、乐队演出等
	舞蹈表演专业	8 项 (8.93%)	含现代舞、流行舞等
	戏剧表演专业	18 项 (20.2%)	含戏剧表演、音乐剧表演、影视选角等
	播音主持专业	24 项 (26.97%)	含朗诵、主持、宣讲等
成果转化	各级奖项斩获	42 项	含国家级 5 项、省级 12 项、市级 25 项
	行业实践/实习	16 人	
师生参与度	学生参与率	100%	人均参与实践活动 6.2 项
	教师指导覆盖率	100%	含专业教学、赛事指导、活动策划

1.5 贯通培养

通州区紧抓职业教育高质量发展政策机遇，落实《支持通州区基础教育质量提升行动计

划（2021-2025）》相关要求，以构建中高职协同育人体系为核心，推动区内职业院校与高水平高职院校深度合作，完善“3+2”中高职衔接培养机制，拓宽学生升学通道，实现技能与学历双提升，为区域产业发展培育高素质技术技能人才梯队。

1.5.1 构建多元协同体系

统筹引导区内职业院校前瞻布局贯通培养工作，推动建立稳定、紧密的中高职“手拉手”办学机制。指导学校结合专业特色与产业需求，精准对接优质高职院校资源，实现专业全覆盖、培养全链条衔接，同时推动成立专业建设指导委员会，强化校校协同办学效能。北京新城职业学校自2015年起系统推进“3+2”中高职衔接培养改革，截至2025年，12个专业已与北京财贸职业学院、北京交通运输职业学院等8所高职院校建立稳定对接关系，构建起多层次、宽领域的协同育人平台。学校实施双轨制办学，在保障部分学生多元发展的同时，全力拓宽升学通道，确保学生可通过贯通培养升入对应高职院校深造。北京市现代音乐学校依托全日制中等职业教育资质，实施双轨制办学模式：一方面为学生提供签约艺人经纪公司、唱片公司等多元发展路径；另一方面聚焦升学核心需求，保障学生顺利升入国内各类艺术高校，构建起适配艺术人才成长的贯通发展体系。

表 1-4 北京新城职业学校 12 个专业“3+2”衔接表

中职专业名称	中职专业代码	高职学校	高职专业名称	高职专业代码	立项年份
幼儿保育	770101	北京汇佳职业学院	学前教育	570102K	2015
幼儿保育	770101	北京青年政治学院	学前教育	570102K	2021
幼儿保育	770101	北京财贸职业学院	学前教育	570102K	2018
数字媒体技术应用	710204	北京财贸职业学院	影视多媒体技术	560208	2015
电子商务	730701	北京经济管理职业学院	电子商务	530701	2018
计算机应用	710201	北京经济管理职业学院	计算机网络技术	510202	2019
旅游服务与管理	740101	北京财贸职业学院	旅游管理	540101	2016
汽车运用与维修	700206	北京交通运输职业学院	汽车检测与维修技术	500211	2020
娱乐设施运营与维护	750405W	北京信息职业技术学院	机电一体化技术	460301	2022

中餐烹饪	740201	北京农业职业学院	食品检验检测技术	490104	2021
西餐烹饪	740202	北京农业职业学院	食品检验检测技术	490104	2021
钢琴调律	750217W	北京戏曲艺术职业学院	钢琴调律	550214	2023
舞台艺术设计与制作	750210	北京戏曲艺术职业学院	舞台艺术设计与制作	550218	2023
婴幼儿托育	720803	北京青年政治学院	婴幼儿托育服务与管理	520802	2024
婴幼儿托育	720803	北京财贸职业学院	婴幼儿托育服务与管理	520802	2024

1.5.2 规范培养过程管理

指导各院校强化贯通培养全流程管理，推动中高职双方共商共定人才培养方案，确保课程体系、教学内容与技能标准有效衔接；通过校际互访、教学研讨、师资进修等方式，实现教学资源与师资力量深度共享；严格规范转段考核流程，坚持公开、公平、公正原则，构建立体化评价体系。北京新城职业学校与对接高职院校紧密协同，定期组织校际互访与教学研讨，选派专业教师赴高职院校进修学习，实现师资交流与教学资源共享。在转段考核环节，构建立体化、过程性评价体系，评价内容涵盖公共基础课（语文、数学、英语等）、专业核心课程总评成绩，同时融入德育量化考核、日常纪律表现等多维度观测指标，并结合专项转段考试成绩，全面综合评价学生。2025年，学校顺利完成7所高职院校9个专业的转段考核协调与信息汇总工作，2022级350名毕业生中，268人成功转段升学。

【案例 1-13】“三分区工作坊+”教学改革驱动汽修专业中高职衔接提质增效

北京新城职业学校汽车运用与维修专业紧扣汽车行业“新四化”趋势，扎实推进与北京交通运输职业学院“3+2”中高职衔接项目，严格落实转段考核，输送毕业生在高职院校成长为精英。

汽车运用与维修专业创新“三分区工作坊+”教学模式，学生分别在知识探究区、理实转化区、岗位技能区三个区域，完成课前起步、课中稳行、课后抵达三大环节对应任务驱动教学法的各项活动。团队建设、技能竞赛、教学能力比赛成果丰硕，双师队伍实力强劲，学生技能水平显著提升。2021级学生曲中旺在中职学校期间参加北京市技能大赛获得一等奖，升入高职后与交院教师组队斩获丰田全国技能竞赛亚军，学校输送的多名学生在3+2各阶段屡获殊荣，充分彰显协同育人成效。未来，该专业将持续深化改革，培育更多高素质汽修人才。



图 1-14 汽修专业学生曲中旺赛前训练

1.6 职普融通

通州区深入贯彻党的教育方针，以政策为引领、以特色实践为抓手，推动职业教育与普通教育协同融合发展。通过完善政策保障、优化课程衔接、强化师资交流，同时以劳动教育、美育资源共享为切入点搭建互动平台，构建职普互补共赢的育人体系，满足学生多样化发展需求，提升区域教育综合育人效能。

1.6.1 政策引领统筹推进

积极落实北京市职普融通相关政策部署，从多维度推动融合机制建设。在招生制度上推进改革，支持职业院校通过与普通高中联合招生等多元方式拓宽生源渠道，为学生提供更多教育选择；在课程体系上探索整合优化，开发兼具职业教育特色与升学需求的融合课程，兼顾实践能力、职业素养培育与文化知识学习；在师资队伍上强化建设，通过培训、交流活动提升教师综合能力，鼓励普通教育教师到职业院校授课，聘请企业专家担任兼职教师注入行业实践经验。

1.6.2 特色实践搭建桥梁

引导区内职业院校结合自身特色，以多元实践为纽带搭建职普互动平台，推动教育资源共享与育人理念互融。其中，北京市现代音乐学校以音乐艺术为特色切入点，充分发挥在职普融通中的桥梁作用，通过校际走访、艺术交流等形式，实现职普教育互补共赢。北京市现

代音乐学校走访通州区潞河中学，以音乐艺术为纽带搭建职校与普校的互动平台。通过开展艺术交流活动，既展示了职业教育的艺术成果，为普校学生提供了多元艺术体验，也推动了区域美育资源共享，印证了职普教育可互补共赢的发展理念，契合学生多样化发展需求。

【案例 1-14】相逢潞园·北音相伴-北京市现代音乐学校与潞河中学交流音乐会

这场交流音乐会，不仅是一次音乐技艺的展示，更是两校学生心灵的交流与碰撞。通过音乐，他们跨越了学校的界限，共同创造了一段美好的回忆。在未来，两校在艺术教育领域将继续加强交流与合作，培养出更多优秀的艺术人才，让艺术的梦想在更多学生心中生根发芽，绽放出绚丽的光彩。



图 1-15 职普两校主持人主持交流音乐会

1.7 科教融汇

通州区教委紧扣城市副中心产业转型升级需求，聚焦职业教育高质量发展，持续强化职教科学研究，引导区内职业院校深化科研与教学融合实践，通过课题研究、成果转化、校企协同科研等多元举措，推动科教融汇赋能育人质量提升，本学年职业学校教育科研工作取得显著成效。区内各职业院校立足专业特色深耕科研实践，在课题研究、教材开发、专利研发等方面成果丰硕，有效推动科研与教学、产业的深度融合。北京新城职业学校教科研工作稳步推进、再创新高。2024年9月至2025年8月期间，共有8项课题顺利结题，其中国家级课题子课题1项、市级课题7项；3项课题处于在研阶段（市级1项、区级2项），另有1项市级课题新立项。同时，学校积极开展跨机构科研合作，教师参与的国家级专项课题顺利结题；科研成果转化成效突出，2部教材获批“十四五”职业教育国家规划教材，研发完成

1 部劳动教育校本教材；教师获得 1 项实用新型专利，实现科研成果服务教学、赋能产业发展。北京市现代音乐学校聚焦艺术教育创新领域深化科教融汇实践，申报并立项 3 项纵向教学科研课题；鼓励教师参与高水平学术交流活动，将前沿艺术教育理念融入教学过程；教师在著作撰写、论文发表等方面产出丰富成果，以科研创新推动艺术教学质量提升，形成艺术教育与科研融合发展的良好态势

表 1-5 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 结题课题信息统计表

序号	主持人	课题名称	课题参与人	课题级别	立项时间	结题时间	课题管理单位
1	朱金源	通过技能大赛促进教学改革——以幼教、电子商务、电子、影视后期制作专业为例	康桂珍 于静 李毕 刘晓艳 夏敏 郭慧芳 于海洋 王丁丁 李岩	市级	2019.4	2022.9.28	北京市教育委员会
2	刘慧金 王丽	基于工匠精神的中等职业学校课程育德创新实践研究——以北京新城职业学校为例	李彩霞 刘晓艳 勾蕊 耿狄 徐艳辉 康桂珍 李璐 曹吉欣 邱亚明 熙 梁洁婷 李云 黄倩	国家级	2021.7	2024.9	中国教育发展战略学会德育一体化总课题组
3	李彩霞	中职劳动教育“家校社企”四维联动模式创新实践研究	王丽 刘晓艳 耿狄 朱金源 高爱花 贺国炜 白艳华 熊争光 刘慧金	市级	2023.7	2024.11	北京市教育学会学术委员会
4	郭静	基于数字博物馆资源的幼儿园美育课程体系的构建与实施	郭静 李彩霞 王丽 崔立琴 林超 赵莹 徐树威 王敏娜 王蜚明 李毕	市级	2024	2024.12	北京学前教育职业教育集团
5	李彩霞	父母婚姻状况对中职生心理健康的影响及教育对策研究	张莉莉 孟祥宁 王敏娜 孙佳萌 谢澎湃 于海洋 李英玉 高爱花 熊争光 刘慧金	市级	2023.7	2025.1	北京市职业技术教育学会
6	朱金源	中职汽修专业“岗课赛证”综合育人	王丁丁 耿狄 夏敏 刘晓艳 李国	市级	2023.7	2025.1	北京市职业技术教

		模式探索与实践研究	富 刘慧文 于海洋 刘慧金 熊争光				育学会
7	李青	红色文化资源融入 中职学校党建工作的 实践研究	刘慧金 马冠民 熊争光 白艳华 王丽 李彩霞 刘晓艳 王敏娜 李璐	市 级	2023.10	2025.6.12	北京市教育学会普 教系统党的建 设专业委员 会秘书处
8	刘晓 艳	中职生创新思维培 养的实践研究—— 以通州区中职学校 为例	朱金源 王丁丁 夏敏 李国富 胡佳媛	市 级	2023.8.2 9	2025.4.16	北京市创 造教育学 会

表 1-6 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 在研课题信息统计表

序号	主持人	课题名称	级别	立项时间	研究阶段	课题管理单位
1	王敏娜	通州区中职学校红 色文化旅游服务人 才培养模块研究	区 级	2023	结题	通州区教育规划课题
2	王敏娜	北京中职“家校社” 协同育人机制的现 状调查与改进策略 研究	市 级	2023	中期	北京市成人教育学会
3	成黎	“健康中国”背景下 中等职业学校体育 与健康教育融合的 机制研究	区 级	2024	中期	通州区教育规划课题

表 1-7 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 新立项课题信息统计表

序号	主持人	课题名称	级别	立项时间	研究阶段	课题管理单位
1	李彩霞	“三级阶梯 四维联 动”幼儿保育专业中 高职衔接协同育人 创新实践研究	市 级	2025.7	立项	北京学前教育职教集团

表 1-8 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 获十四五”国家规划教材信息统计表

序号	姓名	主编/ 参编	教材名称	ISBN	出版时 间	出版单位
1	勾蕊	主编	幼儿发展心理基础	978-7-5648-53	2024.8	湖南师范大学

				18-1		出版社
2	李彩霞	参编	幼儿园保育(第2版)	978-7-111-77105-0	2024.11	机械工业出版社

表 1-9 北京新城职业学校 2024.9-2025.8 校本教材编写信息统计表

序号	负责人	教材名称	参编人	课题完成时间
1	李彩霞	中职劳动教育“家校社企”四维联动模式创新实践活页手册	王丽 刘晓艳 朱金源 高爱花 贺国炜 耿狄 白艳华 熊争光 刘慧金	2024.12

表 1-10 北京新城职业学校 2024-2025 专利情况统计表

序号	实用新型名称	专利权人	发明人	专利号	授权公告号	授权公告日
1	一种腹带式消防装置	北京汇智慧众科技有限公司	许建忠, 孙大庆, 李维年, 耿狄, 李英玉, 张翔, 牛光辉, 杨文芳, 崔翠红	ZL 2023 2 3190306.1	CN 2216557 03 U	2024 年 09 月 06 日

表 1-11 北京市现代音乐学校教师科研情况表

姓名	科研项目名称	项目类型	立项日期
王伽	基础音乐理论课堂教学实践方法的践行	纵向课题	2024-11
赵冉、马佳欣、王禹	中职校表演专业课程群构建与内容交叉融合研究	纵向课题	2024-11
张立敏、陈文秀	声乐演唱教育中对学生创造性思维的培养策略与实践研究	纵向课题	2024-11
梁旭	实用歌曲写作技法研究	著作	2025-05
王伽	体态律动在节奏教学中的实践与应用	论文	2025-03

1.8 创新创业

通州区坚持将创新创业教育融入职业人才培养全过程，引导区内职业院校立足专业特色，构建“课程融合、实践驱动、校企协同”的双创教育体系，通过课程革新、平台搭建、真实项目赋能等多元举措，着力提升学生创新精神与创业实践能力，培养适应区域产业发展需求的复合型技能人才。积极推动双创教育与专业教育、实习实践深度融合，引导职业院校探索“广谱式、体验式、选拔式、实战式”多元培养模式，既面向全体学生普及双创理念，又针对学生个性差异开展精准化培养。通过鼓励院校引入企业资源、搭建创新实践平台、开发特色双创课程，形成“教学练战一体化”的双创育人闭环，为学生创新创业能力提升提供

全方位支撑。区内各职业院校结合专业优势深耕创新创业教育，形成各具特色的培养路径，在课程革新、项目孵化、实战运营等方面取得显著成效。

北京新城职业学校以课程开发与教学改革为核心，创新构建“专业融合、校企协同、实战驱动”的双创教育新模式。学校依托电子商务、计算机应用、数字媒体技术应用等专业优势，引入企业资源共建“新媒体运营大师工作室”等校企合作平台，将产业真实项目转化为教学实践内容；同步开发新媒体营销、直播电商、数字内容制作等系列双创课程，打破专业壁垒推动跨专业协作。此外，学校依托超星 AI 工作台，将人工智能通识内容融入《计算机基础》课程，增设 AI 专题模块，并在计算机专业高一年级新增《人工智能应用基础》课程，强化学生人工智能应用能力，为双创实践注入前沿技术支撑。

北京市现代音乐学校聚焦艺术教育创新领域，通过课程迭代升级推动创新创业教育发展。学校构建“基础+特色+跨界”三级创新课程体系，开设跨专业融合创作等特色课程，催生出优质跨界作品；搭建“夏日狂想曲”等展演平台及多元创新实践载体，为学生提供创新成果展示与转化渠道，年内成功孵化 15 个学生创新项目，建立多元成果转化机制，有效激发学生艺术创新潜能。

【案例 1-15】跨专业学生团队实战运营“剪阅荐书社”抖音账号

北京新城职业学校电子商务与计算机应用专业依托校企共建的“新媒体运营大师工作室”，联合组建“剪阅时光坊”学生团队，于 2025 年 3 月正式创建并运营抖音账号“剪阅荐书社”，将创新创业教育融入真实商业项目。

项目由学生团队独立负责全流程运营。电子商务专业学生主导图书选品、营销策划、直播销售与客户服务；计算机应用专业学生则承担视频拍摄、剪辑与后期制作。实现了从内容生产到电商变现的完整闭环。

这一实践项目将专业课程所学直接应用于真实市场环境，使学生不仅掌握了新媒体运营与电商直播的具体技能，更在选品分析、用户沟通、数据反馈和团队协作中提升了综合职业素养。项目成果体现了学校通过“工作室+真实项目”模式，有效推动跨专业融合与创新创业能力培养的落地成效。



图 1-16 跨专业学生团队实战运营“剪阅荐书社”抖音账号

1.9 技能大赛

通州区始终坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促建”的育人理念，将技能大赛作为检验职业教育人才培养质量的重要抓手，引导区内职业院校构建全层级赛事培育体系，积极组织师生参与各级各类技能竞赛，同时立足区域协同发展需求承办高水平赛事，以赛事赋能职业教育内涵提升，彰显区域职业教育育人成效。

1.9.1 构建全层级培育体系

引导区内职业院校结合专业特色，搭建“校内选拔、市级锤炼、国家级冲刺、国际级突破”的全层级赛事培育体系，覆盖师生双群体，形成“全员参与、分层培育、精准指导”的赛训机制。通过组建专业指导教师团队、制定专项训练方案、开展常态化校内赛事等举措，全面提升师生参赛竞争力，推动技能大赛成绩逐年攀升。

北京新城职业学校以“以赛促教、以赛育匠”为核心，构建“校赛选拔、市赛锤炼、国赛冲刺”三级竞赛培育体系，实现国赛、市赛、区域赛全层级赛事覆盖，覆盖幼儿保育、数字媒体、中西餐烹饪等 7 个专业。2024 年 9 月至 2025 年 8 月期间，学校组织校内技能竞赛 10 场，学生参与覆盖率达 57%；组队参与各级各类竞赛 16 项，其中国赛 2 项、市赛 11 项、区域赛 2 项、其他赛事 1 项，斩获国家级一等奖 1 项、二等奖 1 项，市级一等奖 16 项、二等奖 37 项、三等奖 25 项，区域级一等奖 9 项、二等奖 11 项、三等奖 10 项，获奖总数较上年增长 35%，创“国赛摘金、市赛夺魁、区赛领跑”的历史最佳成绩。

北京市现代音乐学校构建“校内赛事筑基、校外赛事提升、国际赛事突破”的赛事体系，积极组织学生参与声乐、器乐、舞蹈、戏剧表演、播音主持等多个领域的技能竞赛。校内举

办“北音之音”校园主持人大赛、班级技能考核等常态化赛事；校外组织学生参与韩·中国国际声乐比赛、第八届李斯特国际钢琴公开赛中国区总决赛等市级、国家级乃至国际级赛事，凭借完善的赛事组织与指导机制，斩获多项重要奖项，以赛促学成效显著。

1.9.2 承办高水平区域赛事

依托区内优质职业教育资源，推动院校立足区域枢纽定位承办跨区域高水平赛事，以赛事为纽带汇聚资源、促进合作，强化区域职业教育协同发展。北京新城职业学校积极响应号召，全年承办覆盖师生双群体的赛事活动，2025年5月联合通州区教委主办“幼儿保育”学生赛项与“班主任基本功”教师赛项，吸引北京通州、天津武清、河北廊坊三地七校共63名师生参赛。学校投入标准化模拟实训室，组建专业裁判团队，制定贴合企业岗位标准的评价体系，赛事组织获三地教育主管部门“区域协同标杆”评价；同期举行5家企业人才培养基地揭牌仪式，将真实岗位任务融入竞赛环节，实现“以赛聚资源、以赛促合作”的办赛目标。

表 1-12 北京市现代音乐学校近年职业院校技能大赛获奖情况

获奖时间	获奖人员/作品	赛事/活动名称	获奖类别/成绩
2024.10	吕承希	“探寻古迹 礼赞祖国”北京市中小學生朗读比赛	中学组一等奖
	赵昀琪		中学组二等奖
2024.10	乔子涵	“探寻古迹 礼赞祖国”北京市中小學生朗读比赛	中学组优秀奖
	伊楠		最佳指导教师奖
2024.10	吕承希	“北音之音”第十七届校园主持人大赛	十佳主持人
	王千一		
	周俊超		
	乔席熙		优秀主持人
	赵爱言		
	范思文		
张子嫣			
2024.12	伊楠	2024年北京市文化旅游志愿服务主题活动	北京市优秀文化志愿者
2025.04	李天禾	2024中·韩国际声乐比赛	流行演唱高中组第一名
2025.05	王梓琨	通州区艺术节器乐专场	金奖
	陈青锐		
	罗超文		优秀指导教师
	杨恒		
2025.05	《西去列车的窗口》	“诵读中国”经典诵读大赛	通州区一等奖
	《我们的青春》		
	《人民的声音永不会静默》		
	《复兴颂》		

	《百年交响》		
	《预言》		
2025.05	《念奴娇·赤壁怀古》	“诗教中国” 诗词讲解大赛	通州区二等奖
2025.05	乔席熙、张子嫣《灯祭》	2025 年北京市诵读大赛	集体组二等奖
2025.05	宋雨轩	第四届乐府良匠民族音乐节（全国总竞演）	金奖
2025.05	王梓锟、陈青锐、夏邦弘等	通州区第 28 届学生艺术节器乐专场展演	金奖第一名
2025.07	陈青锐	2025 KAWAI·爵士高手乐坛争霸赛	个人组决赛第四名
2025.07	宋雨轩	第十六届国际古筝比赛·中国华北地区总决赛	金奖
2025.07	王湘涵	第八届李斯特国际钢琴公开赛中国区总决赛	特金奖第二名
2025.08	宋雨轩	中央音乐学院艺术展演·总展演	璀璨之星

【案例 1-16】花窗技艺三连冠，全国赛场展匠心

在第二十届全国青少年未来工程师博览与竞赛创意花窗项目高中组总决赛中，北京新城职业学校参赛的两支队伍从全国 43 支强队中突围，包揽冠、亚军，实现三连冠，冠军队同时斩获“最佳表现奖”。冠军队高奥一、艾一瑞等 6 人分工协作，陈浩博精研榫卯，高奥一调配敦煌色彩，共创《榫卯贯古今·敦煌染时空》，以“方环、结纹、星轨”串联古今未来，搭配 3D 打印模型呈现时空对话。聂羽轩领衔的亚军队凭《榫卯流光·敦煌色韵》惊艳赛场，以回纹承古、冰裂纹启新，创新运用古法“漂漆”技法。两支队伍均以桐木手工制作，无钉无胶拼接稳如磐石，备赛中曾连续 12 小时打磨工艺。评委盛赞其“让老手艺有了新可能”，这既认可了学生的创新与匠心，更践行了学校“传统工艺+现代创新”的教育理念。

图 1-17 北京新城职业学校学生获全国青少年未来工程师博览与竞赛创意花窗赛项冠军

1.10 培养质量

通州区始终将人才培养质量作为职业教育发展的核心生命线,通过完善教学质量监测机制、深化“岗课赛证”综合育人改革、强化“双师型”教师队伍建设、推进产教融合校企合作等多元举措,构建全方位、立体化的育人体系,推动区域职业教育人才培养质量持续提升,2025年毕业生升学就业成效显著,综合素质与专业能力获社会广泛认可。

1.10.1 完善育人体系建设

引导区内职业院校以教学改革为核心,构建全流程质量保障体系。各校通过建立教学质量常态监测机制,动态把握教学过程并优化教学策略;深化“岗课赛证”综合育人模式探索,实现岗位要求、课程内容、赛事标准与职业证书的系统化融通;着力打造技艺精湛的“双师型”教师队伍,通过制度化企业实践与常态化培训促进教师能力迭代;同时深化产教融合、校企合作,与行业龙头企业共建人才储备班和实习实训基地,搭建从实训到就业的直通桥梁,显著增强人才培养的适应性与竞争力。

北京新城职业学校始终将人才培养质量视为发展的生命线,构建起持续提升的培养体系。学校建立完善的教学质量常态监测机制,动态优化教学过程;深化“岗课赛证”综合育人模式探索,强化“双师型”教师队伍建设,通过制度化企业实践与培训促进教师能力迭代;同时深化产教融合、校企合作,与行业龙头企业共建人才储备班和实习实训基地,增强人才培养的适应性与竞争力。



北京市现代音乐学校聚焦艺术人才培养特色,通过系统化教学实践推动学生综合素质与专业能力全面提升。2025年,学生在艺术类统考、校考及高考中均取得优异成绩,在社会

实践、志愿服务、文化活动中表现突出，多名学生获“优秀学生”“优秀毕业生”等荣誉称号，形成“专业精、素养高、能力强”的人才培养特色。

1.10.2 升学就业双丰收

通州区职业教育始终保障毕业生在就业、落户方面与普通学校毕业生享有均等的人力资源公共服务，区人社局、区教委针对性指导相关单位公招设置匹配岗位，录用优秀人才并为符合条件者办理人才引进。在此保障下，2025年区域职业学校依托完善的育人体系与就业服务机制，实现毕业生高质量发展，育人成效广受认可。

北京市现代音乐学校2025届毕业生在艺术类统考、校考及高考中表现优异，多名学生成功考入国内外知名艺术类高等学府，延续了学校高水平升学质量。区内各校持续拓展就业和实习渠道，与星海钢琴集团、国家大剧院台湖舞美艺术中心等行业龙头企业深化合作，共建实习实训基地与人才储备班，定向输送优质毕业生，既为学生搭建了从实训到就业的直通桥梁，也为城市副中心相关产业发展提供了坚实的人才支撑。

【案例 1-17】课岗融通淬炼技能，多维评价精准育人

学校汽修专业从汽车机电维修岗位出发，将工作项目转化为教学项目、任务转化为学习任务；教学过程、课程内容、培养目标分别对接工作流程、1+X证书和技能大赛标准，真正实现“岗课赛证”深度融合。推行“三分区工作坊+”混合教学，划分知识探究、理实转化、岗位技能三大区域，课前预习、课中实践、课后巩固环环相扣，结合产学研与智能化教学，激发学生自主学习能力。评价体系优化：设计“3+3”多维评估模型，从思想政治素质、职业综合素养各三个维度，19个二级指标、47个监测点全面画像，精准推送学习资源，助力学生技能成才。

北京新城职业学校汽修专业教师自入职以来，便满足双师型要求。近几年，教师技术水平更是稳步提升，目前四位专业课教师中，1位是高级技师，2位为技师，1位是高级工。每学期，学校都会积极组织专业课教师开展企业实践。目前汽修专业老师们完成了3期共336学时的实践。同时，每学期组织教师参加各类培训，次数不少于2次，全力打造终身学习型教师队伍。



图 1-18 汽修团队参加第五届“丝路工匠”国际技能大赛

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业

通州区坚持“育训并举、产教融合”的发展理念，引导区内职业院校紧密对接城市副中心数字经济、现代金融、先进制造、商务服务、文化旅游、现代种业六大重点产业发展需求，通过订单式人才培养、校企协同育人、技术技能培训、项目合作共建等多元路径，精准对接行业企业需求，在高素质技能人才输送、企业职工能力提升、产业发展赋能等方面发挥重要作用，实现教育链、人才链与产业链、创新链的深度融合，为城市副中心产业高质量发展提供坚实的人才支撑与智力保障。

2.1.1 精准对接产业需求

积极推动职业院校与行业龙头企业建立深度合作关系，鼓励学校根据企业岗位需求定制培养方案，共建实训基地与订单班，实现人才培养与企业需求的精准匹配。区内各校立足专业特色，主动对接对应领域优质企业，通过“校中厂、厂中校”等合作模式，将企业资源转化为教学资源，将岗位标准融入教学内容，既提升了人才培养的针对性与实用性，也为企业输送了适配的高素质技能人才，有效缓解了企业专业人才缺口。

北京新城职业学校聚焦行业人才需求痛点，以订单班为核心载体深化校企协同育人。学校开设“舞台艺术设计与制作”专业国家大剧院台湖舞美艺术中心订单班，教师深入企业一线参与舞美布设，将舞台技术、灯光、音响等核心技术拆解为教学项目，开发CAD制图、音视频系统操作等20余门实用课程；企业提供剧场、舞美等资源作为实训基地，学生完成基础课后可进入中心实操学习，最后一年获得顶岗实习机会，优秀毕业生被择优录用，助力企业解决“一院三址”格局下的人才缺口。与北京星海钢琴集团合作打造钢琴调律订单班，共同制定涵盖钢琴机械结构、调律、修整、保养等内容的培养方案，定向培养具备音乐素养和调律技能的人才，毕业生可优先入职企业，弥补了市场专业钢琴调律人才缺口，同时为企业节省基础技能培训成本。此外，学校还与东风本田、上海大众、吉利汽车等品牌4S店开展合作，通过“把教室设在车间、把技师请上讲台”的模式，让汽车运用与维修专业学生参与车辆

维修、保养等实操训练，同时专业课教师以双师型人才身份协助企业开展基层员工基础技能强化培训，解决企业一线维修岗位人才技能提升需求。

北京市现代音乐学校立足艺术教育特色，深度对接文化演艺行业需求，与北京音乐产业园、北京欢乐谷、北京环球度假村等知名文化企业保持深度合作。学校通过人才输送、项目合作、活动参与等方式为行业发展注入活力，不仅为文化演艺行业培养输送了一批高素质艺术人才，还承接企业节目编排等服务，助力企业文化建设与品牌提升；同时依托合作资源为学生搭建优质实践平台，让学生在真实艺术场景中锤炼技艺、积累经验，实现艺术教育成果与行业需求的精准对接。

【案例 2-1】北京市现代音乐学校受邀参加央视五一国际劳动节特别节目录制

北京市现代音乐学校受邀参与央视五一国际劳动节特别节目录制，组建 60 人演出团队，以兼具艺术感染力与时代温度的音乐、舞蹈作品，致敬一线劳动者。此次录制是学校艺术教育成果与行业需求精准对接的生动实践，通过央视国家级平台，充分展现了我校学生的专业素养与责任担当。同时，学校以节目标注制作为实践载体，深化产教融合，为文化演艺行业输送了具备实战能力的优质人才，助力弘扬劳动精神，彰显了民办艺术院校服务社会、赋能行业发展的积极作用。



图 2-1 五一国际劳动节特别节目现场录制

2.1.2 拓展社会培训职能

引导职业院校充分发挥自身师资、设备、场地等资源优势，积极承接各类社会培训项目，为行业企业职工提供技能提升服务，助力企业人才队伍建设。各校结合区域产业发展与企业需求，不断丰富培训内容、优化培训模式，持续扩大培训覆盖面与影响力，2025年新城职业学校新增岗位素质（素养）能力提升、京津冀一体化等社会培训项目，培训职能进一步拓展，为提升副中心干部国际化视野、促进技能人才就业创业提供了有力支持。

【案例 2-2】与北投希尔顿酒店签署合作协议

学校与北投希尔顿酒店签署合作协议，为中西餐烹饪、旅游服务与管理专业学生搭建实训平台。企业将参与课程设计，提供餐饮服务、酒店管理等实操场景和技术指导，学生可在真实岗位中锤炼烹饪技艺、服务流程等技能，既为酒店储备了适配的技能型人才，也通过学生实训过程中的实操服务，为企业日常运营提供辅助支持。



图 2-2 与北投希尔顿酒店签署合作协议

2.2 服务乡村振兴

通州区始终立足区域发展大局，引导区内职业院校精准对接乡村振兴战略核心需求，以“文化赋能+人才支撑”双轮驱动，推动职业教育资源下沉乡村，助力乡村文化繁荣与产业升级，充分彰显职业教育服务地方经济社会发展的核心价值。区内职业院校立足自身特色对接乡村振兴战略需求，以文化赋能为核心探索服务路径。其中北京市现代音乐学校结合艺术教育优势，推进音乐教育与乡村发展融合，为乡村文化繁荣注入活力。北京市现代音乐学校紧扣国家“文艺赋美乡村”战略部署，立足现代音乐教育特色，将艺术资源与乡村发展需求深度对接，以文化赋能为核心探索多元服务路径。学校充分发挥专业优势，计划结合乡村特色民俗、自然风光等元素开展乡村主题音乐创作，打造具有地域辨识度的乡村文化作品；同时筹备组织师生走进乡村开展公益音乐演出、音乐支教等活动，既丰富乡村群众精神文化生活，也为乡村文化建设注入音乐活力。后续学校还将进一步扩大服务覆盖范围，聚焦乡村文化产业发展核心需求，深化校地协同合作，助力乡村文化品牌打造与产业融合发展北京市现代音乐学校紧扣国家“文艺赋美乡村”战略部署，立足现代音乐教育特色，将艺术资源与乡村发展需求深度对接，以文化赋能为核心探索多元服务路径。

2.3 服务地方社区

通州区统筹推动职业院校发挥资源与技能优势，以“专业赋能+志愿共建+培训提质”为核心路径深化校社联动，聚焦社区文化建设、民生服务、人才能力提升等关键需求，构建全

方位社区服务体系，既为地方社区发展注入活力，也为学生搭建实践育人平台，实现教育价值与社会价值的协同彰显。

区内职业院校结合自身特色形成差异化社区服务模式：北京新城职业学校聚焦“专业服务+培训赋能”，一方面打造特色志愿服务品牌，以专业技能助力社区文化建设；另一方面精准对接区域委办局人才培养与能力提升需求，深耕社会培训工作，2025年围绕干部管理、专业技术、行业技能等关键领域成功开展7个专项培训项目，累计培训1150人次，费用总计59.8541万元，通过量身定制课程体系有效提升相关人员业务能力与综合素养，深化了校地协同联动。北京市现代音乐学校秉持“艺术服务社会”宗旨，以“文化浸润+公益服务”为核心，组织师生参与社区植树美化、养老中心主题诵读会、首都图书馆无障碍观影协助等志愿服务，全年开展活动12次，参与学生200余人次；同时选派播音专业学子参与区域“我们的节日”等文化活动，以朗诵宣讲传承传统文化、弘扬正能量，深化校社文化共建。

【案例 2-3】专业点亮舞台，服务传递温度——“剧光灯”志愿队擦亮学校社会服务名片

2024年10月30日至11月3日，北京新城职业学校舞台艺术设计与制作专业“国家大剧院订单班”学生组成的“剧光灯”志愿服务队，全程参与了2024世界剧院北京论坛及台湖舞美国际论坛的志愿服务保障工作。在台湖舞美艺术中心，学生们运用专业所学，承担了会场艺术布置、舞台模型与藏品搬运、灯光音响设备辅助调试等工作，并为与会嘉宾提供专业的舞美知识讲解；在北京艺术中心，他们负责车辆引导、观众入场服务与演出信息咨询，保障了大型艺术活动的有序运行。

近年来，学校持续推动专业学习与企业社会实践深度融合，“剧光灯”志愿服务队已先后6次组织学生走进国家大剧院舞美艺术中心及北京艺术中心，在多项国际级、市级重要艺术活动中承担志愿服务。从舞台技术辅助、场馆运营支持到艺术公共教育服务，学生将课堂所学的舞台设计、设备操作、剧场管理等知识应用于真实职业场景，累计服务时长超过700小时，服务观众与嘉宾上万人次。

通过系列化、专业化的志愿服务，学校不仅将社会服务打造为实践育人的重要平台，更使“剧光灯”成为一张展示职业学校学生专业能力与社会担当的生动名片，真正实现了“在服务中学习，在奉献中成长”。



图 2-3 学生在台湖舞美艺术中心参加志愿服务

【案例 2-4】社区植树与图书馆志愿服务，践行社会责任

学校组织学生参与龙鼎园社区“践行首都义务植树职责，助力花园城市建设”活动，学生们挥锹铲土、扶苗浇水，与社区志愿者亲切交流，为城市增添绿色；4月11日，10余名学生志愿者走进首都图书馆，协助盲人及行动不便老人观看无障碍口述电影《长津湖之水门桥》，通过搀扶引导、轻声解说、无声问答等方式，让特殊群体感受光影魅力。全年累计开展社区志愿服务12次，参与学生200余人次，彰显了学校服务地方社区的责任担当。



图 2-4 首图志愿者服务—为老人和盲人指引

2.4 服务区域合作

通州区积极落实区域协同发展战略，统筹推进区内职业院校以“资源共享、校际联动、文化共建”为核心，深化京津冀协同、京张合作及对口支援等多维度区域协作，通过校际帮扶、协议共建、活动联动等举措，促进区域教育质量提升与文化融合发展，为区域经济社会高质量发展注入职教动能。北京新城职业学校聚焦职教资源辐射与均衡发展，深化跨区域校际合作，2025 年与张北县职教中心签订教育区域合作协议，实现资源共享与优势互补；同时与奈曼旗民族职业中等专业学校、翁牛特旗赤峰卫生学校签订对口支援合作协议，在师资培训、产教融合等领域探索务实合作路径；此前还接收大厂职教中心教师跟岗学习，增进校际交流与师资能力提升。北京市现代音乐学校以艺术教育为纽带，深化区域文化与教育协同，通过与潞河中学开展交流音乐会、接待兄弟院校到访分享办学经验等方式，推动区域艺术教育资源共享；同时参与区域文化宣讲与重大文化活动，助力区域文化传承与精神文明建设。



图 2-5 北京新城职业学校与张北县职教中心签订教育区域合作协议



图 2-6 北京新城职业学校与奈曼旗、翁牛特旗职业院校签订对口支援合作协议

【案例 2-5】区域文化活动联动，彰显青春风采

学校积极参与区域重大文化活动，助力区域文化建设：参与通州区“我们的节日”清明节活动、石景山区清明诗会等区域文化活动，播音专业学子通过朗诵《英雄》《四重奏里的新时代》等作品，传承传统文化、弘扬家国情怀，提升区域文化活动品质。



图 2-7 学生参加石景山区清明诗会

3. 文化传承

通州区坚持以文化育人为核心，引领区内职业院校构建“传统文化为根基、企业文化为依托、红色文化为引领”的三维文化传承体系，结合专业特色将文化传承融入教育教学与实践育人全过程，厚植学生文化自信，培育兼具专业技能与文化担当的高素质技术技能人才。

3.1 传统文化传承

引导职业院校将中华优秀传统文化融入人才培养各环节，推动传统文脉与专业教育深度融合，通过主题活动、实践体验、校地协同等多元路径，让学生在沉浸式体验中感悟传统文化魅力，增强文化认同与传承自觉。北京新城职业学校聚焦传统文脉与专业实践的融合，组织“诗词诵读经典”活动强化学生文化认同，开展“育梦副中心 劳技绽芳华”主题劳动实践活动，将传统手工艺术与现代美学结合，让学生感受非遗独特魅力；同时立足专业特色开展传统文化主题汇演，以多元艺术形式演绎经典，实现文化育人与专业赋能双向奔赴。北京市现代音乐学校以艺术专业为纽带，创新传统文化传承模式，组织学子参与大运河文化阅读行展演，以“阅读—创编—展演”闭环诠释运河文化时代价值；开展节气文化传播与区域文脉公益宣讲活动，将专业技能与传统习俗、本土文化结合，构建校地协同传承长效机制；同时在专业课程中增设传统艺术赏析等内容，形成“教学—实践—创作”的良性循环。

【案例 3-1】 以演促学传雅韵 以美育人绽芳华

为深化优秀传统文化教育，北京新城职业学校立足专业人才培养特色，开展“国风雅韵青春颂歌”主题汇演活动。活动中，学生们化身传统文化传播者，以古典舞、传统民歌、诗词朗诵等形式，演绎《采薇》、《春江花月夜》等经典篇目。舞步轻盈婉转，歌声悠扬绵长，

将中华优秀传统文化的神韵与魅力展现得淋漓尽致。活动既为学生搭建了专业技能展示平台，锤炼了舞台表现、活动组织等实操能力，又让大家在沉浸式体验中感悟传统文化精髓，实现文化育人与专业赋能的双向奔赴。



图 3-1 北京新城职业学校开展“国风雅韵 青春颂歌”主题汇演活动

【案例 3-2】北音学子参与 2024 大运河文化阅读行展演意义深远

我校学子以朗诵的形式演绎运河古今风貌，既锤炼了专业技能，也直观彰显了学校“产学研创”教学成果。同时，这种年轻化表达为千年运河文化注入青春活力，创新了传统文化传承方式。作为扎根通州的高校，此次参与也是服务地方文化建设的举措，助力大运河文旅融合与文化带建设，为北京城市副中心文化软实力提升贡献了职业学校的力量。



图 3-2 我校学生参加大运河文化阅读行展演

3.2 企业文化传承

推动职业院校深化产教融合，以校企协同为核心路径，引导学校将前沿行业标准、产业文化与精湛技艺引入校园，通过“大师名匠进课堂”、校企共建教学平台等方式，让学生近距离触摸行业脉搏，培育职业素养与工匠精神。北京新城职业学校积极搭建高端校企协同平台，特邀国家大剧院台湖舞美艺术中心与行业龙头企业联合进校，通过历史灯具实物讲解、行业标杆解读、高端设备拆解等多元形式，实现历史文脉与前沿视野、顶尖标准与产业全貌、理论知识与实践场景的深度融合，将国家级艺术标准与领军企业文化技术系统融入育人过程。北京市现代音乐学校坚持产教融合发展路径，通过引入行业标准、共建实训平台、共享师资资源等方式，将优质企业文化与育人理念有机融合，让学生在校园中感受前沿行业文化，夯实职业精神根基。

【案例 3-3】对接艺术殿堂与领军企业，舞美文化薪火相传

为将顶级行业生态前置融入人才培养，学校搭建高端平台，特邀国家大剧院台湖舞美艺术中心与行业龙头广州浩洋电子（携其国内唯一的“舞台照明博物馆”）联合进校，为舞台艺术专业学生带来一场深度文化技术盛宴。

课程实现了三大融合：一是历史文脉与前沿视野融合。浩洋博物馆馆长田永水携珍贵历史灯具实物进课堂，在讲述灯光发展史中筑牢学生文化根基与行业认同。二是顶尖标准与产业全貌融合。国家大剧院专家解读行业标杆设备与职业前景，浩洋工程师现场拆解最新高端灯具，揭秘核心科技，生动诠释了精密制造与创新研发的工匠精神。三是理论知识与实践场景融合。从“MA3”控制台演示到灯具内部结构剖析，学生得以在真实场景中理解完整产业链。

此次活动，成功将国家级艺术标准与领军企业文化技术系统引入校园，使学生不仅触摸到行业脉搏，更在心中植下了对专业的敬畏与热爱，是产业文化育人模式的生动实践。



图 3-3 国家大剧院与浩洋电子专家为舞美专业学生授课

3.3 红色文化传承

引领职业院校以立德树人为根本，将红色文化融入育人全过程，通过党建引领、阵地建设、特色活动、艺术创作等多元举措，深化爱国主义教育，引导学生厚植爱国情怀，传承红色基因，树立正确的世界观、人生观与价值观。

3.3.1 多维举措筑牢红色育人根基

北京新城职业学校以“新承党建”为引领，构建“三全育人”体系，通过“党员、骨干双培养”机制发挥教师示范作用，结合各专业特色开展红色主题实践活动；同时打造多维红色育人阵地，借助宣传栏、电子屏等载体广泛传播红色内容，策划实施红五月、纪念一二九运动合唱比赛等系列活动，推动红色文化走出课本、融入心灵。北京市现代音乐学校将红色文化教育纳入思政课程与通识课程体系，开设专题课程并开展红色主题班会；组织学生赴红色教育基地研学，结合重要纪念日举办红色主题艺术展演，鼓励学生以红色文化为题材开展多领域原创创作，实现红色文化艺术化传播。

3.3.2 实践赋能红色基因内化传承

两校立足自身特色，推动红色传承与专业实践深度融合。北京新城职业学校构建“多维红色活动+全链条育人”德育体系，延伸开展红色经典诵读、革命情景剧展演等活动，鼓励各专业学生创作红色主题作品，开设红色故事宣讲社并建立三维评价体系，将红色素养纳入综合素质考核。北京市现代音乐学校组织学生参与市级红色诵读大赛，以实践育人为核心实现红色基因内化传承，创新红色教育载体，扩大红色育人品牌影响力。

【案例 3-4】多维红色活动+全链条育人

北京新城职业学校构建“多维红色活动+全链条育人”德育体系，以“红五月”、“纪念 12·9”合唱比赛为核心，延伸开展红色经典诵读、革命情景剧展演、红色主题手作等多类活动。数媒专业学生创作红色主题剪纸、文创作品，学前教育专业编创红色童谣进校园，舞台艺术与设计专业学生用零件搭建革命历史场景模型，实现“专业技能+红色传承”深度融合。

开设“红色故事宣讲社”，邀请退役军人开展国防教育讲座。建立“活动参与+精神践行+技能输出”三维评价体系，将红色素养纳入综合素质考核。学生在愉悦的氛围中获得知识、增长才华、锻炼自身，更好地促进学校“红色”德育目标的实现。



图 3-4 “红五月”合唱比赛

【案例 3-5】参加“红韵诵华章 薪火咏相传”2025 年北京市诵读大赛

学生参加“红韵诵华章 薪火咏相传”2025 年北京市诵读大赛，是学校红色文化传承成效的直观彰显，为质量年报相关板块提供了鲜活实践支撑。活动以实践育人为核心，让学子在红色经典诵读中沉浸式感悟革命精神与家国情怀，实现红色基因的内化传承，践行立德树人根本任务。同时打破课堂局限，将红色文化与语言艺术实践深度融合，创新了红色教育载体，丰富了学校红色育人体系内涵。学子在市级赛事中的表现，既展现了学校红色文化教育的扎实实效，也扩大了红色育人品牌的影响力，全面印证了学校红色文化传承工作的实践价值。



图 3-5 我校学生在 2025 年北京市诵读大赛朗诵《灯祭》

4. 国际合作

通州区立足北京城市副中心国际化发展定位，紧扣“一带一路”建设需求，引导区内职业院校积极拓展国际交流“朋友圈”，通过联盟共建、赛事参与、校际互访等多元举措，搭建中外师生交流平台，推动教学理念互通与文化交融，在提升学生国际素养的同时，彰显副中心职业教育的国际影响力。北京新城职业学校精准对接“一带一路”沿线国家职教资源，与白俄罗斯明斯克教育学院建立关联，并入列包含多国职业院校的丝路工匠职校联盟，借助联盟平台开展教学理念互通、师生互访等交流活动；同时积极参与“丝路工匠”国际技能大赛，设置多个“中文+职业技能”相关赛项，学生在赛事中多次斩获奖项，锤炼专业技能的同时传递中国职业教育经验。北京市现代音乐学校聚焦中泰教育深度合作，2025年组织教育教学团队赴泰国教育部开展访问学习，围绕校园安全管理、教学体系建设、中文普及发展三大核心议题深度研讨，明确“中文+音乐艺术”“跨文化教学模式借鉴”等差异化合作方向，既借鉴泰国教育实践经验，也塑造了学校艺术特色国际化品牌形象，为“一带一路”共建注入教育动力。

【案例 4-1】我校领导赴泰国教育部参观访问，深化中泰教育合作机制

通过“安全筑基、教学赋能、语言搭桥”，培养兼具文化自信、国际视野与实践能力的复合型人才，为泰中民心相通与“一带一路”共建注入持久教育动力。



图 4-1 参观泰国国家教育展览馆

5. 产教融合

通州区教委深入贯彻落实“产教融合、科教融汇”发展要求，统筹整合政校行企资源，以校企双元育人为根基，以市域产教联合体、行业产教融合共同体建设为纽带，以开放型区域产教融合实践中心为支撑，构建多层次、立体化产教融合体系，推动教育链、人才链与产业链、创新链深度融合，为北京城市副中心产业高质量发展培育高素质技术技能人才。

5.1 校企双元育人

通州区引导区内职业院校坚持“请进来”与“走出去”相结合，深化校企协同育人机制，通过专家聘任、基地共建、订单培养、实习赋能等多元举措，推动企业深度参与职业教育办学全过程，实现人才培养与企业需求精准对接，达成学校、学生、企业“三赢”格局。

区内两校立足专业特色，形成差异化校企双元育人模式：北京新城职业学校聚焦区域重点产业需求，与国家大剧院台湖舞美艺术中心、北京星海钢琴集团等行业龙头企业深度合作，聘请5位企业专家并颁发聘书，挂牌“国家大剧院台湖舞美艺术中心人才培养基地”“星海钢琴集团有限公司人才培养基地”；在中餐专业设立“姜波大师工作室”实训室，聘请吴华侠、姚龙两位中式烹饪大师组建专兼结合领军团队，推进民俗美食技艺传承。同时深化订单班建设，开设舞台艺术设计与制作、钢琴调律、娱乐设施运营与维护等特色订单班，校企共同规划专业体系、开发模块化课程与活页教材，如与星海钢琴集团共编《钢琴调律》教材，将舞台技术、灯光、音响等岗位技能拆解为20余门实用课程；创新实施“统一安排+自主选择”双轨制实习模式，构建“校-企-家”三方联动管理网络，落实“三个百分百”保障机制，2025年为350名学生搭建个性化实习路径，实习合格率达98.6%，36人获评优秀实习生。

北京市现代音乐学校聚焦文化演艺行业需求，深化“教学-实践-就业”闭环培养，与福建广电集团北京演播室、电影《敬山水》剧组等建立紧密合作，开展“师带徒”实习、现场选角等实战项目；聘请行业一线艺术家、音乐人担任外聘导师，将行业前沿理念与实践经验注入教学；全年组织学生参与央视节目录制、开幕式演出等校外实践活动，提升人才培养与行业需求的契合度。

【案例 5-1】从校园实训到星级酒店：新城学子在希尔顿的“职场第一课”

北京新城职业学校坚持“以实践为导向”，持续推进校企协同育人。2025年3至6月，学校组织中餐烹饪、西餐烹饪及旅游服务与管理专业学生，赴北京通州希尔顿酒店完成为期四个月的岗位实习。

实习期间，烹饪专业学生深入酒店厨房，在厨师团队带领下系统参与食材准备、标准出品与出餐节奏把控的全流程实践；旅游服务与管理专业学生则分配到礼宾部、预订部等前台岗位，承担宾客服务、行程协调及酒店系统操作等具体工作。学生们以严谨的态度和快速的学习能力，获得了酒店各部门“职业素养好、适应能力强”的高度评价。

“在希尔顿，我学到的不仅是一道菜的火候，更是一整套关于效率、标准和团队协作的职业逻辑。”中餐烹饪专业学生刘明轩在返校分享时感慨道。这段经历让实习生们对专业知识的应用有了更深层的理解。

除了烹旅专业，学校其他各专业实习实践均在合作企业顺利推进。学生们通过在真实职业环境中的锤炼，有效提升了专业技能与综合职业素养，实现了从学习到应用、从生手到准职业人的重要跨越。



图 5-1 学生在希尔顿酒店实习

【案例 5-2】福建广电集团北京演播室“师带徒”实习

深化产教融合 7 月 30 日，福建省广播影视集团北京演播室党支部“师带徒”暑假实习活动启动，学校播音专业即将升入高三的学子参与其中，开展《八闽情 祖国心》——“奋勇争先 再上台阶”短视频试镜录制。演播室党支部书记王帅及党员工作人员为学子提供稿件理解、情感表达、发声技巧等方面的专业指导，学校播音专业老师与演播室工作人员紧密协作，保障试镜录制顺利开展。学子们在专业演播厅中接触行业先进设备与工作流程，提升了专业素养与实践能力，为未来艺考与职业发展奠定坚实基础。



图 5-2 “师带徒” 实习师徒合影

5.2 市域产教联合体建设

积极落实京津冀协同发展战略，以区域产业协同需求为导向，引导区内职业院校主动融入各类市域产教联合体，通过联盟共建、赛事联动、资源共享等举措，深化跨区域产教协同，推动职业教育与区域产业发展同频共振。

北京新城职业学校作为核心参与校，深度融入多领域市域产教协同平台：参与通武廊职业教育联盟，承担北京赛区核心工作，承办 2025 年通武廊职业学校技能大赛北京赛区赛事，借赛事契机推动校企合作升级，与希尔顿酒店、北京欢乐谷签订合作协议共建基地，同时共享 20 余门舞台技术课程等教学资源；此外，学校汽车运用与维修专业参与由北京祥龙博瑞汽车服务(集团)有限公司、北京市商业学校牵头组建的“京津冀汽车产业园区产教联合体”，并深度参与联合体相关工作推进。北京市现代音乐学校立足城市副中心文化建设需求，通过开展“通州故事宣讲团”等活动，将市域文化资源转化为教学实践场景，组织学生参与区域文化服务，构建市域产教协同平台，实现教育与区域发展的同频共振。

【案例 5-3】连续承办多届通武廊职业学校技能大赛北京赛区赛事

赛事期间，学校同步推进校企合作升级，如 2024 年赛事开幕式上，协助推动国家大剧院台湖舞美艺术中心、北京星海钢琴集团等 5 家企业与学校深化合作，为企业专家颁发聘书，巩固企业人才培养基地建设；2025 年赛事期间，与北京通州希尔顿酒店、北京欢乐谷签订合作协议共建人才培养基地，将联盟的产教融合氛围转化为实实在在的校企合作成果。此外，借助联盟协议，学校与三地职校共享课程建设经验，如将与台湖舞美艺术中心合作开

发的 20 余门舞台技术课程,作为联盟内相关专业的参考教学资源,助力区域教学质量提升。

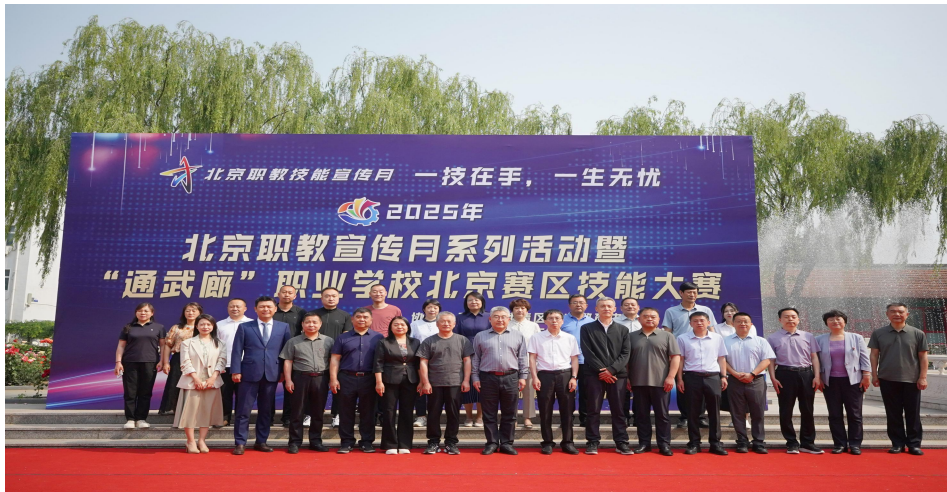


图 5-3 承办通武廊职业学校技能大赛北京赛区赛事

【案例 5-4】“通宝香”职教联盟：探索京津冀产教融合协同新范式

2024 年 11 月 13 日,京津冀协同发展战略在职业教育领域再结硕果,“通宝香”职教联盟签约协议在宝坻中专举行。北京新城职业学校、河北省香河县职业技术教育中心、宝坻中专三所学校完成签约。

此次签约仪式标志着三校在职教领域开启深度联合的新征程。通过整合资源、优势互补,职教联盟将成为京津冀地区职业教育高质量发展的重要引擎,翻开京津冀职业教育发展的崭新篇章。三所学校将按照产业、行业、企业、职业与专业的“五业联动”大思路,共同搭建职业教育平台,打造职业教育综合体,探索三地在产教融合、校企合作、师资培训、课程建设、职教资源、联合招生、合作办学等方面的合作交流机制,推进通宝香三地职业教育与产业发展深度融合、校企深度合作、职业教育联动发展。



图 5-4 “通宝香”职教联盟签约现场

5.3 行业产教融合共同体建设

引导区内职业院校紧扣行业发展趋势，积极参与各级各类行业产教融合共同体建设，通过整合行业优质资源、对接行业标准、深化教学改革，推动专业建设与行业发展精准适配，提升人才培养的针对性与实效性。北京新城职业学校积极融入多领域行业产教融合共同体：参与由北京财贸职业学校牵头的北京市旅游与文化创意行业产教融合共同体，挖掘旅游服务、文化创意设计等专业教学优势，打造贴合市场需求的课程体系，组织学生参与文旅创意实践活动，为产业输送高素质应用型人才；加入由北京农业职业学院牵头的全国食品营养与安全产教融合共同体，将中餐、西餐烹饪专业与农职院食品检验检测技术专业开展“3+2”衔接，专业教师主动与共同体专家交流，将行业最新标准与技术动态融入教学，助力守护食品安全；此外，学校汽车运用与维修专业深度参与由新石器慧通(北京)科技有限公司等牵头组建的“全国智慧交通智能网联汽车行业产教融合共同体”相关工作，推动专业与行业发展同频共振。北京市现代音乐学校参与艺术教育行业产教融合共同体建设，联合艺术院校与文化企业整合优质资源推进教学改革；组织专业教师参加中国高等院校影视学会播音主持专业委员会学术年会等行业盛会，借鉴前沿教育理念与创新经验，推动专业建设与行业标准精准对接。

【案例 5-5】产教共育·知行融通：播音主持专业教师参加《中国高等院校影视学会播音主持专业委员会 2025 年度学术年会》

议程与活动期间与其他院校的专家学者就课程体系优化、实践教学改革等议题展开热烈讨论，并吸收借鉴了众多前沿理念与创新经验。观摩学习了来自全国高校的优秀教学成果，并与部分案例主创团队进行交流，为进一步提升北音附中播音专业教学质量开拓了新视野。



图 5-5 伊楠老师和张倩老师参加学术年会现场

5.4 开放型区域产教融合实践中心建设

引导区内职业院校立足区域产业发展需求，通过“高标准自建”与“深层次共建”双轮驱动，打造集教学、实训、生产、研发于一体的开放型区域产教融合实践中心，既支撑理实一体化教学，又发挥辐射引领作用，增强职业教育服务区域发展的能力。北京新城职业学校构建“校内共享实训基地+校外生产性实践中心”的实践平台格局：高标准自建舞美实训基地与汽车维修实训基地，其中舞美实训基地按比例还原专业剧场，配备国际主流设备，采用三大模块化教学模式；汽车维修实训基地创新“三分区工作坊+”混合式教学模式，培养出通武廊技能大赛获奖学生，其教学模式成为区域样板。深层次与行业龙头共建实践中心，与国家大剧院台湖舞美艺术中心合作打造实践中心，让学生参与真实项目实操；与北京欢乐谷共建娱乐设施实践中心，助力学生提升设备维护与故障诊断能力；2025 年与北投希尔顿酒店达成合作并挂牌“产教融合实习实训基地”，学生参与礼宾服务、峰会保障等实战工作，酒店定期反馈需求推动课程优化。北京市现代音乐学校搭建多元化开放实践平台，校内拥有 2 万余平米实训基地，设立“原创戏剧工作室”等创新载体；与兄弟院校共建跨校平台，联合举办音乐会；拓展校外实训基地，组织学生走进首都图书馆、社区养老中心等开展志愿服务，在真实场景中锤炼专业技能。



图 5-6 学校被授予“希尔顿酒店”人才培养基地、“北京欢乐谷”人才培养基地

6. 发展保障

以高质量发展为导向，构建“党建引领、政策护航、治理提效、质量固本、师资强基、经费支撑”的全方位发展保障体系，统筹整合各类资源，细化保障举措，为区域职业教育改革深化、人才培养质量提升及服务城市副中心发展提供坚实支撑。

6.1 党建引领

通州区职业教育在区教育两委领导下，以高质量党建推动职业教育高质量发展，将党的全面领导融入办学治校、教书育人全过程。一是健全基层党组织体系，实现党的组织和党的

工作全覆盖，严格落实党组织领导的校长负责制，优化党支部设置，规范“三会一课”、主题党日等制度，强化党组织战斗堡垒作用。二是**深化理论武装**，持续推进习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣传贯彻，通过专题学习、专家授课、红色研学等多元形式筑牢师生思想根基，同时将党史学习教育常态化，引导师生知史爱党、知史爱国。三是**强化队伍建设**，坚持党管干部、党管人才原则，打造高素质专业化创新型干部队伍，推进“党员、骨干双培养”工程，激发党员在教育教学中的先锋模范作用。四是**推动党建与事业深度融合**，围绕首都城市战略定位和城市副中心发展需求，将党建工作与专业建设、产教融合、德育实践等紧密结合，实现党建引领与育人实效同频共振。

北京新城职业学校党总支锚定“新承党建”品牌建设，以“双融互促”为主线，构建“理论+思政+实践”三维教育体系，累计开展专题学习教育16次、专家及书记讲党课4次、党员外出参观学习4次，完成党总支换届选举和干部聘任工作，党组织凝聚力显著增强；通过“党员示范课”推动专业与思政融合，汽修专业联合企业设“廉洁实训岗”，实现价值引领与实践育人有机统一。

北京市现代音乐学校党支部健全组织架构，成立党员攻坚小组破解教学改革难点，常态化开展党史学习教育与思政教师培训，深化“党建+艺术”育人模式，通过红色主题演出、原创文艺作品等传递正能量，校园公众号发布党建及德育相关推送65篇，总浏览量超万人次。

【案例 6-1】三维体系激活“新承党建”活力

北京新城职业学校以“新承党建”为引领，“双融互促”为主线，构建“理论+思政+实践”三维教育体系，让党建赋能育人实效。理论维度，通过中央八项规定精神专题学习、线上微课堂等，实现师生学习参与率100%，筑牢思想根基。思政维度，以“党员示范课”为载体，推动专业与思政融合——电商专业融入“诚信经营”，学前教育专业讲授“师德典范”，实现价值引领与知识传授同频。实践维度，汽修专业联合企业设“廉洁实训岗”，将企业廉洁规范纳入实训考核标准，让学生在真实岗位场景中践行廉洁要求。三维体系的落地，让“新承党建”品牌焕发强劲活力，为学校高质量发展注入红色动能。



图 6-1 开展党课学习



图 6-2 深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作部署会



图 6-3 组织全体党员参观雄安新区

【案例 6-2】党建赋能红色传播，专业助力理论宣讲

北京市现代音乐学校播音专业伊楠老师带领学生参与副中心读党报活动，以专业诵读技巧让党的声音更具感染力，既强化了政治引领，彰显了学校的政治自觉，又推动了党建与专业的深度融合，为“专业+党建”模式提供了生动示范。活动成功搭建了校地党建对接桥梁，扩大了学校党建的社会影响力与区域辐射力，同时激发了师生参与红色文化传播的热情，让红色精神通过艺术形式深入人心。



图 6-4 伊楠老师活动拍摄现场

【案例 6-3】党建引领民主治校，师生同心共促发展

学校举办《我们的名字叫“共同”-校园共建者座谈会》，在党支部统筹引领下，学生代表与校领导、党员教师代表面对面交流，围绕专业课时优化、文化课教学创新、教学设施改善等 12 项议题建言献策。校领导对学生提出的“延长专业排练时长”“改善教室音响效果”等合理建议现场回应，其中教室音响升级问题 24 小时内完成解决方案制定，一周内落地见效。此次座谈会搭建了师生民主沟通的坚实桥梁，彰显了党建引领下“以生为本”的治理理念，为学校高质量发展凝聚了广泛共识与强大合力。



图 6-5 学生代表参与座谈会

6.2 政策落实

深入贯彻国家及北京市职业教育高质量发展相关政策，从激发办学活力、保障教育公平、响应战略需求等维度精准发力，推动政策红利转化为办学实效。一是完善激励制度，联合区财政局、区人社局制定《通州区落实〈北京市职业学校社会服务收入绩效考核管理办法（试行）〉的实施细则》（通教发[2024]20号），将社会服务纳入考核，调动教职工积极性，提升职业教育服务经济社会发展能力。二是落实教育投入长效机制，参照市财政局、市教委相关标准，按 900 元/生·年定额标准执行职业学校生均公用经费，足额保障学校日常办公、维修维护等经费需求。三是筑牢教育公平底线，严格执行学生资助政策，多渠道宣传解读，规范开展免学费、助学金、奖学金的认定与评审工作，实现“不让一个学生因家庭经济困难而失学”。四是响应国家战略，积极落实京津冀协同发展、文化强国等战略部署，引导职业院校通过校际交流、区域文化服务等形式主动服务国家战略与区域发展。

北京新城职业学校 2025 年完成 507 名学生免学费资格认定，发放助学金 17 万元、奖学金 13.2 万元，惠及学生 630 余人，同时强化资助育人，宣传优秀受助学生事迹，40 名受助学生获评区级“三好学生”；全面落实体育育人政策，创新构建“全员参与+特长培养”双轨体育育人模式，通过三级赛事体系实现学生 100%参与。

北京市现代音乐学校严格执行《北京市职业院校教学质量监测评价指标体系》，标准化梳理教学全流程；落实民办教育相关政策，健全财务、招生等管理制度，获评北京市通州区 2024 年度 5A 级社会组织，同时积极响应战略需求，深度参与城市副中心文化建设。

【案例 6-4】创新“全员+特长”双轨模式，探索中职体育育人新路径

为破解中职学校体育工作中存在的“学生参与度低”与“育人功能单一”的普遍难题，北京新城职业学校以教育部体育育人新政为指引，积极探索，创新构建了“全员参与+特长培养”双轨并进的体育育人新模式。学校系统设计“趣味运动会”、“羽毛球联赛”、“篮球争霸赛”三级赛事体系，其中趣味运动会设置拔河、同心鼓等集体项目，实现学生 100%全员参与，重在激发兴趣、凝聚团队；羽毛球与篮球联赛则采用分级淘汰制，聚焦竞技特长培养，实现“培优”与“竞技”目标。为固化育人成效，学校将赛事参与及表现纳入学生综合素质评价，形成制度牵引；同时通过公众号、宣传栏等载体开展全景宣传，积极塑造“爱运动、强体魄、育品德”的校园体育文化。经过一学年实践，该模式成效显著：学生运动兴趣与体质普遍增强，在活动中强化了协作、规则、拼搏等素养；构建“全员参与+特长培养”体育育人模式，为中职校落实体育新政提供了可复制、可推广的实践范本，实现体育与德育、智育协同赋能。



图 6-6 【竞技风采】校园篮球争霸赛—球员精彩对抗瞬间



图 6-7 【全员风采】羽毛球联赛参赛队员精神饱满合影



图 6-8 【团队协作】趣味运动会-同心鼓项目学生默契配合

6.3 学校治理

引导区内职业院校构建“校长统筹、部门协同、分级负责、多元参与”的现代化治理体系，坚持“以人为本”理念，将制度约束与人文关怀相结合，全面提升治理效能。一是**健全领导体制**，落实党组织领导的校长负责制，建立“校长办公会+专项工作推进会”等议事决策机制，重大事项集体研究、科学决策，明确各部门职责边界与协同流程。二是**优化教学管理**，以精细化管理为抓手，落实集体备课、教学反思等制度，通过骨干教师示范课、青年教师汇报课等载体深化教学研究，推动课堂教学改革。三是**完善学生管理**，构建“管理-服务-协同”三位一体的学生发展支持体系，配备专职心理教师提供个体疏导，依托家长会深化家校协同，同时畅通学生诉求表达渠道，及时回应解决学生合理需求。四是**强化安全管理**，建立“日常排查+应急演练+专项教育”机制，筑牢校园安全底线。

北京新城职业学校完善规章制度与评优评先、职称评定等实施细则，落实党务公开与民主决策，构建学校、教研组、备课组三级联动教研机制；创新实施“统一收纳+分类管控”学生手机管理模式，通过手机储物柜收纳、“教师巡查+学生自治”监督，形成管理闭环。北京市现代音乐学校搭建线上极速意见箱、校长座谈会等5类学生反馈渠道，举办《我们的名字叫“共同”-校园共建者座谈会》，针对学生提出的12项议题现场回应，教室音响升级等问题一周内落地见效；搭建智慧管理平台，实现教学评价、学生成长跟踪等数据化管理。

【案例 6-5】智慧管理，织密手机治理网络

北京新城职业学校创新实施“统一收纳+分类管控”模式，在教学区设置手机储物柜，学生入校后将手机存入柜中，实行课堂禁入、课余依规使用的管理策略，并将手机使用纳入行为考核。通过“教师巡查+学生自治”的双重监督机制与人性化制度设计，形成了“合理收纳、制度约束、专业赋能”的管理闭环，为破解中职学生手机管理难题提供了有效路径。



图 6-9 【设施保障】实训楼内整齐划一的手机存储柜



图 6-10 【行为养成】学生自觉有序存放手机

6.4 质量保障

积极贯彻《北京市职业院校教学管理通则》要求，构建“标准引领、监测诊断、持续改进”的全方位质量保障体系，推动职业教育教学质量稳步提升。一是完善质量标准体系，指导职业院校围绕核心专业制定涵盖课程目标、教学内容、实践要求、考核评价的质量标准，对接行业需求与艺考改革动态优化课程标准。二是强化质量监测诊断，建立“日常检查+定期评估+专项督导”三位一体监测机制，区教师研修中心定期下校视导，学校教务处每周开展教学常规检查，落实听课制度并建立科学的生评教机制。三是推进持续改进，成立质量管理机构，针对监测发现的问题组建专项诊改小组，制定“一课程一方案”整改措施，建立整

改效果“回头看”机制，形成良性循环。

北京新城职业学校以电子商务专业入选市级教学质量监测评价为契机，成立专项工作组，系统梳理教学过程、师资建设等全链条材料，通过精准对标与协同联动完成评估工作，形成的规范化流程为全校各专业内部诊断提供范本；构建“三全六维”德育管理体系与“家、校、社、企”四方联动机制，提升育人实效。北京市现代音乐学校 2025 年秋季学期收集学生评价 5457 份，从多维度评估教学质量，针对低分课程的整改完成率达 100%；其英语、数学教学改革通过质量监测与持续改进，实现教学质量显著提升，学生应用能力与课程评价分数稳步提高。

6.5 队伍建设

以师德师风建设为核心，以结构优化、能力提升为重点，通过“培、带、赛”一体化培育模式，全方位推进师资队伍建设，打造高素质、专业化、创新型育人队伍。**一是优化队伍结构**，引导学校分类组合、梯度培养教师，重点培育专业带头人，提升专业课教师教学能力与实操技能，落实“双师型”教师认定要求，积极开展专项培训。**二是强化能力提升**，组织教师参与京雄杯教学能力比赛、通武廊技能大赛等各类赛事，搭建校际交流与企业实践平台，鼓励教师深入行业一线了解技术动态，反哺教学。**三是加强班主任队伍建设**，通过集中培训、线上学习、经验交流等形式提升班主任专业能力，建立“师徒制帮带”机制，举办技能竞赛以赛促研。**四是筑牢师德根基**，开展师德师风警示教育，将师德师风表现纳入教师考核核心指标，实行“一票否决制”。

北京新城职业学校 2025 年有教职工 115 人，专任教师 92 人，本科以上学历占比 100%，高级职称 22 人，市级骨干班主任 1 人，区级骨干教师 8 人；通过 4 场集中培训、6 次线上学习实现 40 名班主任全员覆盖，构建“双导师引领、阶梯式培养”青年教师成长体系，专业带头人主导人才培养方案修订与实训基地建设，汽修专业带头人耿狄老师获第八届全国职业院校汽车专业教师教学能力大赛课程思政专项赛银奖。北京市现代音乐学校教师队伍中本科及以上学历占比 100%，硕士及以上占比 50%，博士学历 6.67%，35-50 岁中青年教师占比 60%；实施“青蓝工程”，组织教师参与学术交流，播音专业教师参加全国性学术年会并作主题发言，坚持班主任每周教育例会制度。

【案例 6-6】培带赛“三环”赋能 加速骨干班主任成长

北京新城职业学校聚焦班主任专业发展核心需求，构建“培、带、赛”一体化培育体系。“精研式培训”靶向发力，围绕教育心理、班级文化建设等主题开设专题讲座，邀请专家解

析班级管理要点，助力班主任更新知识结构；“师徒制帮带”薪火相传，建立“资深-新手”结对机制，在班级活动策划、特殊学生帮扶等实操场景中言传身教，加速新人成长；“竞技型赛事”以赛促研，举办班主任技能大赛，设置班级管理方案设计、突发情况处置等模拟环节，推动班主任切磋技艺、创新管理方法。

通过“三环”体系的持续赋能，学校班主任队伍的专业素养与实战能力得到系统性锤炼，一支“能打硬仗、善育新人”的班主任劲旅正成为推动学校德育工作高质量发展的坚实支柱。



图 6-11 【以赛赋能】“通武廊”班主任基本功大赛现场

【案例 6-7】专业带头人以赛促建，彰显行业专业实力——耿狄老师汽修专业建设案例
学校汽修专业带头人耿狄老师，以职业技能竞赛为抓手，推动专业实现跨越式发展。他深耕领域十余载，践行“以赛促学、以赛促教、以赛促建”理念，让专业实力持续领跑。

耿老师以全国及市级汽修赛事为标，重构专业体系。他梳理 12 个核心技能模块，新增《新能源汽车故障诊断技术》等前沿课程，编制《汽修技能核心操作》活页式教材，将赛事标准转化为教学要求。他带队深入祥龙博瑞等企业调研，把真实案例融入教学与训练，构建“赛事—课程—岗位”三位一体模式。

教学中，他推行“项目式教学+赛事化评价”，搭建岗课赛证一体化教学平台，让课堂

成为“实战赛场”。他牵头教研小组，带动教师团队将赛事经验转化为教学成果，其主导的团队在北京市教学能力比赛中课程连获两次一等奖。

他自身专业技能同样过硬，近几年在国赛舞台上屡创佳绩，2024年12月16日，在广西南宁举行的2024年中等职业学校工科类专业教师教学设计与展示活动中，耿狄老师的作品获优质案例。2025年8月，第八届全国职业院校汽车专业教师教学能力大赛课程思政专项赛中，耿老师凭借扎实的专业功底与创新的教学设计，一路过关斩将摘得银奖！同时他牵头校企共建实训基地，以赛事之力筑牢专业根基。



图 6-12 第八届全国职业院校汽车专业教师教学能力大赛课程思政专项赛银奖

6.6 经费投入

通州区建立稳定的职业教育经费投入长效机制，统筹市区财政资金，规范经费使用管理，确保经费精准投向教育教学核心环节，为职业教育高质量发展提供坚实资金支撑。其中，北京新城职业学校2025年经费总投入6557.59万元，具体构成为：办学经费5202.36万元，市财政专项经费162.57万元，区级财政专项经费760.40万元，学校自筹经费432.26万元，经费足额保障了教育教学正常开展及实训基地建设、师资培养等重点工作。北京市现代音乐学校为全日制民办中等职业学校，办学经费全部自筹，严格执行民间非营利组织会计制度；2025年度教育教学业务活动成本达620万元，重点投向课程建设、实训耗材、师资培养、

教学设施运维等核心环节；同期投入管理经费 266 万元，用于校园安全管理、行政办公保障、后勤服务支撑等办学配套工作，实现教学与管理投入协同发力。

7. 面临挑战

通州区立足北京城市副中心高质量发展战略需求，统筹审视区域职业教育发展现状，结合两所职业学校办学实际，梳理出当前职业教育发展面临的共性与个性挑战，为后续精准施策、深化改革提供靶向指引。

7.1 共性挑战：服务区域发展能力与高质量育人要求存在差距

一是院校功能定位与副中心发展需求适配度有待提升。面对城市副中心高质量发展对技术技能人才提出的更高标准，区内职业院校综合实力与服务水平仍存在明显短板。无论是新城职业学校聚焦的现代服务、汽车维修等领域，还是现代音乐学校深耕的艺术教育领域，均需进一步锚定副中心产业发展核心方向，优化专业布局与人才培养体系，提升服务区域产业升级的精准度与实效性。

二是师资队伍“量”“质”双重压力凸显。从数量上看，受教师退休高峰与学生规模扩张双重影响，新城职业学校已出现师资数量结构性短缺问题，这一趋势在区域职业院校中具有一定普遍性；从质量上看，人工智能、数字艺术等新技术、新业态快速发展，导致部分教师专业技能与产业前沿存在代差，同时具备国际教学能力、跨学科教学能力的复合型师资储备不足，难以完全匹配高质量、国际化、多元化的育人需求。

三是产教融合深度与广度仍需拓展。两所学校虽已开展校企合作探索，但整体合作层次仍有待提升。普遍存在优质合作企业数量不足、合作形式相对单一、长期稳定的协同育人机制尚未完全建立等问题，校企在课程共建、师资共享、成果转化等方面的实质性合作不够深入，人才培养与行业需求的契合度仍有提升空间。

7.2 个性挑战：各院校发展短板呈现差异化特征

北京新城职业学校核心挑战聚焦于服务能级提升。作为区域公办职业教育骨干院校，学校承担着为副中心重点产业输送技术技能人才的重要使命，但当前综合实力与首都职业教育一流方阵标准存在差距。如何以提质增效为核心，在师资队伍建设、人才培养模式创新等方面实现突破，打造标志性成果、提升核心竞争力，成为学校实现跨越式发展的关键课题。

北京市现代音乐学校核心挑战集中在招生与国际化发展两大领域。一方面，招生瓶颈突出，优质生源吸纳能力不足。受办学定位与学制设置限制，学校难以满足部分生源“艺术+学历”的双重需求，同时在同类院校竞争中，现有招生优势逐渐弱化，导致优质生源流失，制约办学规模与质量提升；另一方面，国际化办学水平有待提升。缺乏与海外优质艺术院校

的深度合作，国际先进教学资源引进与本土化转化不足，具备国际教学能力的师资短缺，学生接触国际艺术前沿的机会有限，与艺术人才“国际化视野”培养目标存在差距。