

×××北京市东城区东岸音乐实验学校

教育质量年度报告（2024 年度）

1. 人才培养

1.1 立德树人

学校秉承“来了，你就是人才”的教育理念，坚持以立德树人为根本，以提高质量为核心，一手抓德育，一手抓教学，两手抓，两手硬。

在德育方面，加强爱党爱国、传统文化、理想信念、责任感恩教育，引导学生树立正确的人生价值观。把党的二十大、核心价值观落实到教育教学全过程，通过主题班会、晨会升旗、等活动引导学生养成高尚道德情操，坚持全程育人。校内明确每个人、每个部门的德育责任，通过家长会加强家校沟通。定期举行法制报告会、交通报告会、安全讲座等，学校、家庭、社会三结合，强化全员育人。加强学风、纪律、安全管理，坚持从严治校，培养学生良好习惯，重视管理育人。通过升旗仪式、文明礼仪教育等加强爱国主义、道德品质、文明礼仪教育。德育主题活动等丰富校园生活，突出活动育人。重视窗口文化利用各楼层公示栏、各教室宣传栏开展宣传教育。注重人文关怀，激励学生听党话、感党恩、跟党走，发奋图强，回报社会。

在教学方面，我校围绕教学业务会、集体备课、听课评课、等开展教研。坚持“课堂既学堂”活化教学模式，一切围绕着“学生学”做文章，倡导激情课堂、高效课堂。通过课堂监控、学生评教，加强备课上课、作业批改、自习辅导检查，严格每一个教学环节的管理。在学生方面，抓认真听讲，完成作业的落实，抓考风考纪、分数备考、培优补弱，抓励志感恩教育、心理健康辅导和学习激情调动，确实提高学生的学习成效。

1.2 专业建设

中等职业教育以就业为导向，以职业需要设置专业。但是社会的人才需要是多方面的，面对千差万别的人才需要，设置专业根据学校自身的专业特点之外，其中专业群是专业调整的条件之一。根据专业群的状况，研究和调整专业，有条件地在专业群的范围内调整专业方向，以适应社会人才需求的变化。专业建设是校园建设的重点，根据学校特点，建设专业群，凸显专业特色。实训场地建设，在校区建设过程中，利用三层整层的面积，建设了 200 平米的音乐厅作为专业实训场地，在实训场地中，学生不仅锻炼了身处舞台的台风，关键积累了

音乐表演的经验。专业课教师的建设，人才培养质量的保证、课程体系的开发需要一支教学业务能力强的师资队伍。实施师资培养系统工程，努力提高专业课教师的教学、科研、实践能力。还有聘请行业内知名专家来兼课等。

1.3 课程建设

针对学生文化课和专业课基础参差不齐、起点不一的特点，我校根据学生情况，因材施教，打破自然分班、“齐步走”的教学模式，实施分层教学。充分发挥每一个学生的个性特长，激发“学困生”的自信心，整体提高学生的科学文化素质和专业水平，培养学生熟练的专业操作技能，增强就业竞争力。教师在教学过程中根据学生和学校教育的特点，帮助学生确立与之相适应的学习方法，注重培养他们分析问题、解决问题的能力，强调自主学习，养成良好的学习习惯，变“要我学为我要学”，增强主动性、独立性和高效性，具备一定的学习能力。着重培养学生在问题中学习的能力、培养学生在网络中学习的能力以及培养学生在创新中学习的能力。专业的建设和开发在立足于培养学生创造性思维与实践操作技能的基础上，关键的是应一直保持与市场和商业的同步发展，积极建立长期有效的校企合作模式，与一些知名的音乐团体、交响乐团建立校企合作，通过校企合作平台，培养学生对市场和商业模式的敏锐度。对于课程体系建设，课程体系应该定位于具有可持续发展能力的技术技能人才，原因是本专业学生毕业后通过更高学段院校的深造后及在社会面多年音乐艺术实践经验的积累后才能达到高端技能型人才的技能要求，而在学校期间技术技能人才的能力培养才更加切实。基于对专业技术技能人才培养的需要，针对市场核心岗位所需能力、知识及素质要求开发核心课程，确定教学内容、教学方法和教学手段。在课程体系开发中将岗位群中所需取得的职业资格标准纳入教学内容，倡导教师、专家在授课内容中引入真实项目，实现知识与技能的“融汇贯通”。专业课程以情境模拟项目为教学载体，做到理论与实践相结合，建立“递进交互式的项目训练体系”，培养学生的创造性思维和全程设计的能力。部分课程的实践环节开发为“赛训结合”，开展课内小组设计竞赛，教学进程与竞赛进程同步，通过竞赛培养学生解决实际问题的能力，进而促进学生的设计创新能力的萌发。开设创业的相关课程，如《钢琴调律》，形成创业课程、专业课程、技能实践课程多位一体的课程新格局，在不同学科的学习中注重培养学生的创造能力，开拓学生视野提高创造性思维。

1.4 教学改革

正如我校课程的建设，考虑到学生文化课和专业课基础参差不齐、起点不一的特点，我校根据学生情况，因材施教，打破自然分班、“齐步走”的教学模式，实施分层教学。导学

案设计：认真学习新课标，充分了解学情。钻研教材，创造性的使用教材，准确把握每节课的目标及重难点。多从学生角度思考，严格控制教师讲解时间，发挥学生的主体作用，重视知识的生成，逐步培养学生的自主学习和小组协作的能力。教师语言要以引导点拨评价为主。引导点拨要把握好深浅，组织教学要机制科学，评价更要从客观事实出发，对不同的学生有不同的评价标准。程序设计要符合课型特点，形成科学的模式。新授课：情境-问题-策略研究-达标检测；练习课：回忆总-练习巩固-达标检测；复习课：构建知识框架-方法梳理-典型题目训练-达标检测。课堂教学：精心组织课堂教学语言，充分调动学生积极性，鼓励学生大胆发言。从积极的发言中了解学情，适时调整教学策略。严格落实课堂教学四常规，以学生的自主学习和小组协作学习为主，突出学生主体地位，积极为学生搭建自主学习，协作交流的平台。明确小组分工，发挥好行政组长和科任组长的火车头作用，逐步培养学生的语言组织及表达能力，充分认识到倾听、提问、争辩是获取知识的重要途径，形成有交流，有示范，有竞争，有帮扶的小组协作学习机制。评价小结要关注学生个体发展和小组的整体发展。

2. 服务贡献

我校坚持素质、知识和能力等多元化的人才培养规格。素质培养方面，我校从育人之根本上，注重学生音乐技能、文化素养和语言思维等多重能力的培养。当今社会是一个注重创造力和核心竞争力的时代，我校以音乐文化培养为媒介，启迪学生的探索精神，大力开发学生的多元思维能力，全面培养学生的创新精神和实践能力，在实践中学习，在学习中创新，在创新中帮助学生认识自己的价值，激发学生的自信心，发掘学生的潜能，培养良好的素质。知识架构方面，我校坚持打破传统的音乐教育模式，推行以音乐教育为主，音乐与文化并重的教学理念，通过多种形式培养学生的音乐素养、文化内涵和语言交流能力，为其建立完备的音乐文化知识体系。在音乐课程教育方面，积极引进国内外优秀师资人才，不断更新先进的教育理念，设置专业化定制化音乐课程，定期举办音乐会和大师班，与国外顶尖青少年学校机构建立长期访问交流。在文化课程教育方面，文化课程师资团队由中外资深教师组成，学校倡导因材施教、定制化教育，采用小班授课模式，人文学科与自然学科平衡开展，在开放、自律、启发式的学术氛围中引导学生自主积极地汲取知识。在语言知识方面，东岸音乐实验学校采用渐进式语言学习方法，沉浸式双语教学模式，培养学生英文听说读写技能，是学生可以根据学业发展目标应对国内外各种英文考试，并在实际生活学习中运用自如。

培养有专业艺术表演能力、创作能力和自我学习能力是我校对学生能力的基本要求。我校

会开展各种多样化的实践性音乐会，让学生大胆上台展示自己，承办各项专业级比赛，以及丰富多彩的校园戏剧节等活动，锻炼学生的活动组织能力，表演能力，动手创新的能力。在多样化的教学实践活动中，锻炼学生的综合素质能力，使其能够学以致用，知行合一。

3. 文化传承

3.1 传统文化传承

学校教育在传承中华优秀传统文化中具有得天独厚的优势。将中华优秀传统文化融入学校教育，既能对学生形成正确的世界观、人生观以及价值观起到推动作用，也能赋予学校教育以独特的魅力。

将中华优秀传统文化传承融入整体设计。学校层面应当强化总体设计，按照教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的要求，结合自身特点，尊重教学规律，建立健全中华优秀传统文化教育的体制机制，全方位有机融入课堂教学、校园文化和教师队伍培养等各个环节。特别是要将传统文化教育的成效纳入学校的评估考核体系，最大限度地激发调动师生教学和学习的积极性。

将中华优秀传统文化传承融入课堂教学。课堂教学是学生学习中华优秀传统文化的主渠道，应当将中华优秀传统文化有机融入课堂教学中。充分利用文本、影像、网络等多种教学资源，将中华优秀传统文化中一些比较深奥的内容化难为易，拉近学生与中华优秀传统文化之间的距离，提升学生学习的兴趣和课堂教学参与度。还要结合本专业特点，实现中华优秀传统文化与已有课程内容的有效衔接和高度整合。

将中华优秀传统文化传承融入教师素养提升。师资力量是开展好中华优秀传统文化教育的根本保证。选拔对中华优秀传统文化有较高修养的教师从事中华优秀传统文化教育，并为其提供多种渠道的学习深造机会，如参加研讨会、培训班等。鼓励教师在承担中华优秀传统文化教育工作的同时，积极从事相关学术研究，力争成为研究型教师。

3.2 红色文化传承

习近平总书记指出，“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富”“要充分挖掘和利用丰富多彩的历史文化、红色文化资源加强文化建设”。红色文化是我们党领导中国人民在艰苦卓绝的革命斗争中形成的精神文化结晶，蕴涵了中国共产党人的崇高理想和坚定信念，具有重要的育人价值，为推进思想政治理论课建设提供生动课堂、鲜活教材和精神滋养，是推进思政课建设的重要资源。学校通过多种途径深入挖掘和利用好红色文化资源、发扬好红色传统、发挥好红色文化育人功能，丰富红色文化的时代内涵，运

用好传承好红色基因，为国家培养担当民族复兴大任的时代新人，确保红色江山代代相传、后继有人。

文化兴国运兴，文化强民族强。学校开展爱国主义教育，传承红色文化的重要阵地。要担负起新时代的使命，牢牢把握时代需求，跟随时代脚步，牢记为党育人、为国育才的初心使命，深入挖掘并运用好红色文化资源，将红色资源融入思政课建设，推动红色基因代代相传。思政课建设要紧紧围绕立德树人根本任务，充分发挥教师领路人的作用，不仅要注重提升学生的知识文化素养，更要将学校思政课立德树人、培根铸魂的任务落到实处，努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。

推进学校思政课教学建设。一是加强深度融合。探索红色文化资源与思政课教学的深度融合，要找准切入点和突破口。学校结合学校办学特点和学生自身状况，因地制宜将红色文化融入思政课教学中，通过开展重要纪念日等活动，实现红色文化资源与思政课融合。

4. 发展保障

4.1 党建引领

北京市东城区东岸音乐实验学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面加强党的领导和党的建设，全面贯彻党的教育方针。以青少年学生为主要工作对象。结合我校实际情况开展学校以高质量党建引领育人，面对不同年级、不同身心发展特点的青年学生加强教育工作。我校虽然恢复招生不久，在校生不多，校内党组织结构正在创建中。但我校更加注重党建工作在学校的重要性，利用课堂、晨会开展对学生的宣传教育，扎实抓好基层党建工作，充分发挥学校基层党组织的战斗堡垒作用，坚决执行好党在教育领域的决策部署、坚决保护好师生生命安全、全力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

4.2 政策落实

我校积极行动，通过招生宣传等途径，全面加强职业教育相关法律和政策宣传，提高社会对职业教育的认识，初步形成了社会关心，重视和支持职业教育的良好氛围。多方筹措资金，不断改善学校办学条件。学校以自筹、举办者支持、校董会资助等形式筹集办学资金。每年千余万的资金用于办公、办学及教育基金。不断改善办学条件，全面改造教学、办公、专业课授课教室、电子作曲教室、计算机教室、音乐厅形体室等硬件设施。

4.3 学校治理

学校坚持党的教育方针，贯彻国家教育相关政策法规。坚持“为党育人、为国育才”的育人目标，不断推进“真善美勇”育人体系建设，坚持职业教育学生终身可持续发展，服务

国家战略需求和经济社会发展的办学目标。学校加强党建引领，借助依法治校研究课题，健全依法办学法治机制，提升学校治理能力。

财务管理重内控，定期修订学校内部管理制度，加强预算内控管理，严格按照规定的支出范围使用收费资金，严守采购流程，建立科学、高效、合理的运行和监管机制，保证学校资金使用的规范，依法保障学校建设发展。

安全管理重预防，学校坚持“思想认识到位—责任意识到位—制度措施到位—宣传教育到位—检查落实到位—整改总结到位”的安全目标管理，强化安全隐患预防及排查，每年完善修订学校安全管理制度。加大安全工作与安全教育活动结合力度，突出安全工作的重要性。

后勤管理重质量，提升后勤管理人员服务和质量意识，确保校园健康平安，保障教育教学工作开展。

信息管理重学习，建立完善的网络安全管理制度，加大教师信息技术教学手段培训及职业体验信息化课程的开发力度，充分发挥信息技术的优势。

4.4 质量保障

为打造一所顶尖青少年的音乐学校，我校在软硬件方面一直不断更新，力图为学生创造一流的学习环境。我校坐落于北京市中心地带故宫东侧，距离国家级音乐殿堂——国家大剧院、北京音乐厅和中山音乐堂仅一步之遥，同时紧挨着国家博物馆，周边有着良好的音乐文化氛围。校区内设有图书阅览室、配备 iMac 设备的多媒体工作室，可容纳 200 人的小型音乐厅，数间标准琴房，学生休息室，休闲餐厅等，为学生提供丰富充足的学习资源和辅助设施的同时，创造一个舒适安全的学习环境。软环境方面，我校将顶尖师资力量、科学全面的课程设置，以及先进的教育理念作为立校之根本。课程设置方面现开设丰富的音乐公共课和专业课，如器乐演奏课、重奏课、乐队课等，注重学生音乐技巧和音乐理解的双重训练。同时我校提供全日制文化课和语言课程，重视学生个人良好品质的培养，配有开设德育、语文、数学和英语等课程。师资配置方面，学校课程均由顶级的演奏家、歌唱家、作曲家及指挥家授课，如小提琴演奏家柴亮、歌唱家刘莺歌、钢琴及室内乐教育家施佳佳等。先进的教育理念是我校一直不断追求的目标，不断尝试更新音乐课程和教学模式，力求保持学校教育建设的稳定活力。

4.5 队伍建设

教师队伍的建设是发展教育的根本，在教师队伍建设中，以人为本把师资队伍的建设作

为建设的核心。通过稳定充实、正面引导、以老带新、优化提高、建立一支年龄、知识结构合理，教学与科研、理论与实际相结合的高水平师资队伍。强调师资培养与学科建设相结合。以学科点为依托，通过参与学科建设，优化了教师的知识结构，提升了教师的科研和教学水平。强调教学与科研紧密结合。通过教学实践，提高教师的教学能力和实践能力，要求教师将科研成果融入课堂教学，促进研究成果转化为理论教学和实践教学内容，注重发挥专家在教学中的带头作用。引进竞争机制和监督机制。以政策激励人，调动教师的主观能动性，建立定岗聘任制度及严格的考核制度，并按照相应岗位级别指标进行年终的考核和第三年总考核，考核结果直接与岗位津贴挂钩。实行校级教学督导和学生监督制度，综合评价教师课堂教学效果。鼓励教师积极参与教学改革实践，探索新时期下的课堂教学规律、教学方法及现代化教学手段，对在教改上取得成果的教师给予奖励。引进与培养相结合，从充实教师队伍。以事业留人，采取优惠政策，吸引高层次人才加盟。选派优秀骨干教师出国或攻读学位。

4.6 经费投入

学校以自筹、举办者支持、校董会资助等形式筹集办学资金。2024 年三千余万的资金用于办公、办学及教育基金。不断改善办学条件，全面改造教学、办公、专业课授课教室、电子作曲教室、计算机教室、音乐厅形体室等硬件设施。