

中央音乐学院附属中等音乐学校
教育质量年度报告（2024 年度）

中央音乐学院附属中等音乐学校

2024 年 12 月

年报公开形式及网址：北京职成教网 jw.beijing.gov.cn/bjzj

内容真实性责任声明

学校对中央音乐学院附属中等音乐学校质量年度报告（2024）
及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：中央音乐学院附属中等音乐学校

法定代表人（签名）：



2024 年 12 月 30 日

前 言

中央音乐学院附属中等音乐学校是教育部直属（原文化部直属）的国家级重点中等专业学校。其前身是1945年成立于重庆青木关的国立音乐院幼年班（后迁至江苏常州）。1950年，中央音乐学院在天津成立，幼年班随国立音乐院并入中央音乐学院，遂改称为中央音乐学院少年班，1957年6月1日正式建校并定名为“中央音乐学院附属中等音乐学校”（以下简称“附中”）。附中为六年制中等专业学校，包括键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、综合音乐理论、作曲、指挥、音乐学、乐器修造、音乐教育、声乐与歌剧演唱等专业。2023—2024年度招生166人，在校生958人，毕业生179人。

本年报编制依据《中华人民共和国职业教育法》和《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，按照《北京市教育委员会关于做好北京市职业教育质量年度报告（2024年度）编制、发布和报送工作的通知》（京教函〔2024〕621号）要求，协调附中各相关部门做好附中职业教育质量年度报告（2024年度）工作。

2023—2024 年度附中党总支在院党委的领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十届三中全会精神，认真贯彻落实习近平总书记关于教育的重要讲话和全国宣传思想文化工作会议精神，坚持立德树人德艺双馨的教育理念。围绕中国教育发展、文艺工作者的重要讲话精神、严格执行落实学院的各项工作部署，求真务实，勇于创新，附中师生携手并进为附中、为学院的发展建设发挥积极作用。

校领导班子团结一致，带领全校教职员工，致力于教育教学改革与人才培养工作。紧紧围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人和为大学培养优秀后备人才的根本目标，落实立德树人根本任务，更新教育观念，努力践行“德才兼备，家国情怀”的人才培养理念，采取了一系列教育教学的改革和优化工作，响应学院号召开展“全员育人”工作，取得了新的进步。时刻牢记历史使命，坚持党的领导，贯彻落实和认真学习以习近平同志为核心的党中央的会议精神，立足本职工作，顺应时代要求，知重负重、攻坚克难，为党培养储备人才和为国家培养立德树人，德艺双馨的德智体美劳高精尖音乐人才为己任。为党育人，为国育才。

目 录

1. 人才培养	1
1.1 课程建设	1
1.2 教学改革	2
2. 服务贡献	4
2.1 服务地方社区	4
2.2 服务区域合作	4
3. 文化传承	5
3.1 红色文化传承	5
4. 国际合作	6
4.1 国际合作办学	6
5. 发展保障	7
5.1 党建引领	7
5.2 学校治理	10
5.2.1 后勤工作	10
5.2.2 食堂工作	11
结语	12
附表	
表 1 人才培养质量计分卡	14
表 2 满意度调查表	15
表 3 教学资源表	16
表 4 服务贡献表	17
表 5 国际影响表	18
表 6 落实政策表	19

图目录

“山河颂交流分享音乐会”4

给孩子们的歌——儿童作品专场音乐会.....5

少年风华——中央音乐学院附中获奖学生专场音乐会.....6

《青春的旋律2024》系列活动音乐会.....6

案例目录

【案例 1】助力高考冲刺·····	1
【案例 2】2024 年招生具体改革措施·····	2
【案例 3】完善“大中小一体化”的教务工作机制·····	3
【案例 4】澳门演艺学院音乐学校师生到访附中·····	6

中央音乐学院附属中等音乐学校教育质量年度报告（2024年度）

2024 年度在附中全体教职员工的共同努力，各项工作取得了可喜的成绩。附中的工作进一步实行民主、公开、透明的方式，坚持以校长办公会、党政联席会、教学行政研讨会等多种方式，积极地开展了附中的各项工作。本报告在附中校领导的指导下，总结了 2024 年度附中人才培养的各方面成绩，现汇报如下：

1. 人才培养

1.1 课程建设

（1）教学教研规范化，师资培养系统化：本年度实现了校内校外教研的有机融合。一方面，教师“走出去”参加丰台区教研中心的教研活动和高考监考，与其签订“文化课教学工作订立长期合作关系的协议”，这是附中第一次加入其教学体系，享受其教育资源，对附中完善教学管理和提高成绩具有积极意义；另一方面，将名师“请进来”，教师聆听高三“厉兵秣马奋进时”名师讲堂合计 24 场，向名师大家学习，期末提交学习心得。

（2）优化师资队伍，提升教学质量：校领导高度重视教学工作，胡瑜书记、金京春副校长巡视文化课期中考试考场；金京春副校长带领学科主任进班听课督导；金校长召开“教学研讨会”，邀请在附中任教的 11 名市名校特、高级教师、教研员共同制定《教学改革方案》；本年度又聘请到 3 位名师任教，为教学提供高层次人才保障。

（3）初一入口年级——筑牢育人育才根基：基于附中未恢复小升初招生文化课考试的现状，在总支胡瑜书记的指导下，初一年级引入了入学摸底考和月考统测制，通过排名成绩，及时掌握学生学习动态，班主任及时与家长反馈。

（4）高三毕业年级——狠抓教育教学落实

【案例 1】助力高考冲刺

附中文化学科着力构建符合附中学生特点的高考备战模式：王鸣宇制作《毕业班管理和大事件日历》，高三班主任对时间安排了指掌；召开高三文化课教师专题教研会，制定高考第一轮复习计划，力创备考工作顶层设计；广大高三教师根据附中艺术生备考特点，研究新高考命题趋势，坚持以高考真题为导向，以能力培养为目标，以提高课堂教学实效为中心，严格依据计划抓基础、抓重点、抓落实，努力提高备考质量，以确保专业尖子生不会因文化课成绩落榜。

（5）建设大中小学思政课一体化：附中思政、德育教师赴大学参加“大中小学思政课一体化建设集体备课会”；协助其完成《中央音乐学院大中小学思政课一体化建设工作方案》；

大学思政教师到附中听课。

(6) 创新教学形式，建设品牌活动：为促进“五育”融合，语文教师制作班级文化墙，开展“我爱北京”主题传统文化艺术宣讲活动教研分享会和话剧、情景剧、唱古诗课堂；英语教师指导英文主题演讲、录制口语视频、编排英文话剧；政治教师引导学生探索音乐中的思政元素；附中组织“五人制足球赛”“春季羽毛球赛”“拔河比赛”等赛事；心理教师开展心理健康活动、学生心理状况筛查、提供心理咨询和辅导。

(7) 附中 2024 高考再创佳绩：2024 年附中高考平均分较 2023、2022 年分别增长了 3.1 分和 13.58 分，最低本科线的通过率分别提高了 9.32%和 6.45%，艺术类本科线的通过率分别提高了 2.11%和 0.11%；各专业取得中央音乐学院专业校考第一名的附中学生中，高考文化课的通过率为 86.5%，25 名同学的文化课成绩突出，再创新高。

(8) 成立七大学科教研组：实施教研组长进班听课责任制，随时掌握教师教学和学生学习情况。

(9) 实现逐级审核：“教研组长——教研室主任——校领导”逐级审核期中、期末试卷命题质量报告制，提高试题质量。

(10) 以调查问卷形式建立学生评教系统：做到全体 39 名教师、20 个班级、9 门文化学科“三个全覆盖”。

(11) 11 月 25 日出台《学生课堂违纪告知单》：配合《学生手册》的纪律处分管理，共同维护课堂秩序。

(12) 教学情况的总结与分析：11 月 14 日，教研室召开全体文化课教师期中考试总结大会，统计问题学生名单，汇总分析考试整体情况；11 月 18-25 日，首次组织各年级家长会，分析期中考试情况，任课教师一一发言，横向解读本学科成绩的年级总体和各班情况，纵向说明本学段在中、高考的重要意义、学习方法、突出问题、解决策略，班主任阐释本班现阶段管理情况，会后与问题学生及家长面对面沟通。

(13) 购置“学科网”服务平台：为教师提供大量备课、出卷等最新教学资源。

1.2 教学改革

(1) 招生工作：本学年招生工作按照学院提出的完善“大中小一体化”人才培养机制相关管理办法，组织并实施了首次大学附中一体化招生改革工作。

【案例 2】2024 年招生具体改革措施

① 制定有针对性的招生策略。针对本学年招生考试时间提前的情况，不断增强工作的精准化，根据近几年的招生情况，不断分析总结附中招生特有的需求和考生与家长需求。

强化工作人员业务能力。

② 招生期间工作繁琐、繁重,注重与考生及家长的沟通交流,让考生和家长更加全面、深入地了解学校和招生政策。

③ 圆满完成本学年招生工作。本学年招生报考人数创历史新高,达 896 人,在校领导的大力支持下,附中全体工作人员的协助下,顺利完成本学年招生的各项工作,共录取学生 226 名。

(2)附中教师参加高考监考工作:6月7-10日,附中9名教师参加本学年高考监考工作。时值端午佳节,9名老师坚守在高考监考岗位,体现了附中教职工的责任和担当。此为附中教师首次参与高考监考工作,以高度的责任感和严谨的态度,确保了监考的顺利进行。监考工作结束后,文化学科、教务科、学生科等相关科室积极组织总结会议,深入研讨,查找了此次监考中的不足之处,并为今后的工作指明了调整方向。

(3)完善“大中小一体化”人才培养机制相关管理办法,组织实施了表演专业的双选工作:经过近几年的持续改良与整合,附中与学院各系基本已经打通关于双选工作的渠道,虽然各系的双选方式、形式有所不同,但均按时高效地完成了本年度的双选任务。教务科始终将“双选工作”视为招生工作的重要延伸,坚持“招生无小事”的原则,不断深化工作的精细化程度,紧密贴合各系的实际教学需求,协同推进双选工作的顺利进行。

(4)完善“大中小一体化”的教务工作机制:在《中央音乐学院大学附中教学一体化实施方案》的指导下,附中教务科严格执行《方案》中的各项规定,在实际工作中不断摸索与创新,力求教务工作的精细化和高效化。通过深度解读《方案》内容,教务科对课程安排、考试管理、成绩管理、琴房管理等多个方面都进行了优化,确保每一项教务工作都能紧密围绕《方案》与学校的教学目标展开。

【案例3】完善“大中小一体化”的教务工作机制

① 调整工作策略。在实际操作中,教务科不断灵活的调整工作策略,比较显著的提高了教务管理的工作效率。如在招生工作中,教务科根据《方案》的指导,细化了招生流程与各类考试管理规定、标准,使得招生工作更加公正、透明。通过在线报名系统的优化,大大简化了报名手续,减轻了工作人员的负担,同时也为考生和家长提供了更加便捷的服务。

② 成功推行了电子化教务管理系统。在《中央音乐学院大学附中教学一体化实施方案》的指引下,教务科成功推行了电子化教务管理系统,实现了学生信息和课程安排的数字化管理。提高了教务工作的效率,也使教务科能够更快速地响应教学工作的各种需求,将服务于教学工作、配合好教学工作的宗旨做到切实落地,为学校提升教学质量提供了更加有力保障。

③ 围绕教学展开该机制。在《中央音乐学院大学附中教学一体化实施方案》的指导下，附中教务科严格执行《方案》中的各项规定，在实际工作中不断探索与创新，力求教务工作的精细化和高效化。通过深度解读《方案》内容，教务科对课程安排、考试管理、成绩管理、琴房管理、招生考试等多个方面都进行了优化，确保每一项教务工作都能紧密围绕《方案》与学校的教学目标展开。

2. 服务贡献

2.1 服务地方社区

本年度，附中与方庄艺术中心三联韬奋书店联合共举办了三场音乐会，主题分别为 6 月 5 日“山河颂”的交流分享音乐会、10 月 22 日“红歌华彩 乐韵祖国”的主题和 12 月 9 日“凛冬之华”古典与现代、东方与西方结合的主题。定期组织学生在三联书店进行公益演出，既增加了学生的实践机会，也为周围群众提供了欣赏音乐会的机会，为助力属地精神文化交流贡献了积极力量。



“山河颂”交流分享音乐会

2.2 服务区域合作

7 月 14-19 日，汇聚京港澳台四地青少年，以共组交响乐团、合唱团的形式，合作交流、相互学习、共同进步。7 月 17 日晚，由北京海外联谊会、中央音乐学院、香港北京社团总会、澳门北京社团总会主办，中央音乐学院附中承办的 2024 年京港澳台青少年音乐艺术嘉年华北京音乐会在北京青年宫举办。音乐会之后，前往呼和浩特市，深入了解内蒙古自治区民族团结的悠久历史和特色文化，领略祖国的草原风光。

11 月 1-4 日京港澳台青少年音乐艺术嘉年华（澳门行）活动圆满完成：此次活动于在澳门举办，由北京海外联谊会、中央音乐学院、澳门北京社团总会、香港北京社团总会主办，

中央音乐学院附中承办，澳门培正中学、中央音乐学院澳门校友会、香港拔萃女小学、中华青少年节庆合唱团、台湾敦南铃木长笛团共同协办，并得到了澳门特别行政区政府文化局等方面的大力支持。11月3日晚《热烈庆祝中华人民共和国成立75周年、澳门回归祖国25周年2024年京港澳台青少年音乐艺术嘉年华音乐会（澳门行）隆重举行》。京港澳台四地的青少年，用一场音乐盛宴展现出朝气蓬勃的青春力量，彰显出团结友爱的协作精神，是彼此间的文化交流与心灵沟通的盛会，是中国文化自信的充分体现。活动期间组委会组织了来自北京、香港、澳门、台湾四地的团员进行了专业乐团排练，参访了澳门的名胜古迹、博物馆等，团员们亲身感受澳门的文化和城市景观，体会到中华优秀传统文化那的博大精深。

3. 文化传承

3.1 红色文化传承

附中积极组织落实完成第六届5.23音乐节专场音乐会活动：附中积极组织参加第六届中央音乐学院5.23音乐节“艺苑撷英——中宣部全国优秀青年艺术人才（展演）中央音乐学院代表专场音乐会”。旨在展示中央音乐学院人才培养体系取得的重要成果，提高青年艺术人才培养的组织化程度，为青年艺术人才搭建高规格、专业化、机制性的展示平台，同时配合营造文艺界“大练兵、大比武”的浓厚氛围。

附中学生参加6月1日“给孩子们的歌——儿童作品专场音乐会”：中央音乐学院少年交响乐团、中央音乐学院音教专业附中合唱团、中央音乐学院音教学院合唱团、“高参小”的学生代表在音乐会上联袂为观众献上《清风语》，作品由中央音乐学院作曲家张征教授为纪念焦裕禄精神而作，不仅展现了波澜壮阔的时代愿景，也为同学们上了一堂非常生动的思政课。



给孩子们的歌——儿童作品专场音乐会

在习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年之际，为展现中央音乐学院青少年音乐人才培养的最新成果，10月28日晚，第六届中央音乐学院10.15艺术节”的重要组成部分，“少年风华——中央音乐学院附中获奖学生专场音乐会”在附中音乐厅举

行。音乐会汇集 10 首中西乐器独奏曲目，演奏者均为近年在国内外比赛中取得过优异成绩的附中在校学生。以此向党献礼，向新中国成立 75 周年献礼。



少年风华——中央音乐学院附中获奖学生专场音乐会

4. 国际合作

4.1 国际合作办学

6 月 6-10 日，附中党总支书记胡瑜带队，附中副校长金京春、艺术实践科室主任李晓东及 14 名学生一行赴澳门参加《青春的旋律 2024》系列活动。此次活动旨在庆祝澳门回归祖国 25 周年、澳门演艺学院成立 35 周年、与附中联合办学 15 周年。



《青春的旋律 2024》系列活动

12 月 2-6 日，澳门演艺学院音乐学校 13 名师生，到访附中交流学习。

【案例 4】澳门演艺学院音乐学校师生到访附中

澳门师生访问附中期间进行一对一专业课教学，参观附中校史展、游览故宫博物院，到访学院音乐人工智能实验室、乐器博物馆，并观看中央音乐学院联盟艺术文化周“丝路回响，中西交融”——古老的回声第二场，12 月 4 日举办了中央音乐学院附中与澳门演艺学院音

乐学校优秀学生交流音乐会。2024 年正值附中与澳门演艺学院音乐学校联合办学 15 周年，附中与澳门学生通过学习交流，更好地履行两校联合办学协议，促进两校之间的教学交流，为推动澳门音乐美育教育事业的发展做出贡献。

5. 发展保障

5.1 党建引领

本年度，附中党总支在院党委的领导下，以“党纪学习教育”为主线，认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和党中央部署，坚守“为党育人、为国育才”的教育初心，聚焦学校高质量发展，突出“实”的要求，扎实有序促进理论学习、调查研究、推动发展、检视整改有机融合、一体贯通，切实把学习成果转化为学校事业改革发展再出发的实际成效和加快推进教育强国的强大动力。

总支胡瑜书记提出主题教育总体要求：先学一步做示范，深学一层提本领，主动担当见实效。一是深刻领会党纪学习教育的重大意义，在学纪、知纪、明纪、守纪上当好表率、做好示范；二是深刻掌握《中国共产党纪律处分条例》的主旨要义和规定要求，在加强自身建设、提升能力本领上见真章、出成效；三是认真履行自身职责，在推动附中取得党纪学习教育实效上下功夫、显担当。

（1）打造“学习型”支部，强化思想引领

全体党员深刻领会主题教育的意义，提高政治站位，凝聚思想共识，推动主题教育高质量开展。开展如下主题活动：

① 2 月 8 日，附中时任党总支书记王绍武向组织部提交《附中党总支 2023 年基层党建工作述职报告》和《2023 年度附中党总支书记抓党建工作亮点成绩》。

② 2 月 21 日，附中党总支宣传委员宋涛和组织委员王琳赴燕郊参加了“京津冀大中小思政一体化建设论坛”。

③ 3 月 6 日，行政支部和教师支部分别召开“2023 年度组织生活会”。

④ 5 月 3 日，召开“总支 23-24 学年第二学期第 1 次支委会扩大会议”。

⑤ 5 月 7 日，总支胡瑜书记主持召开“附中党总支党纪学习教育专题部署会”，从理论学习、调查研究、新闻宣传、督查指导、整改整治等五个方面开展。

⑥ 5 月 24 日，总支胡瑜书记以“知者行之始 行者知之成”为题讲授纪律党课。

⑦ 5 月 24 日和 31 日，行政支部书记高一杰和教师支部书记王琳分别于讲授了题为“永不停止的奋斗步伐，持续增强学校工作者的廉洁意识”和“‘立心 正心 修心’——聚阳生焰，握指成拳，新征程上继续修好共产党人的‘心学’”的专题党课。

(2) 真读真学真思考，以学铸魂求“实效”

总支牢牢抓住理论学习这条主线，把学思想作为强党性、重实践、建新功的大前提，坚持学以致用、知行合一。

① 5月17日，总支委员和支部书记赴王府音乐厅参加了“弘扬教育家精神”主题宣讲会。

② 5月20-24日，总支纪检委员高一杰组织全体党员在工会小家和图书馆观看“党风廉洁学习教育”宣传片。

③ 5月21日，总支委员及支部书记聆听了“校党委书记讲授党纪学习教育专题党课”。

④ 5月24日，全体党员赴歌剧音乐厅参加了沉浸式党课《您好 焦裕禄》。

⑤ 5月30日，党员在总支下发的《“党纪教育”笔记本》上做好学习笔记，每人提交一份学习心得。

⑥ 6月4日，附中二级党组织理论学习中心组集体学习了《中国共产党纪律处分条例》。

⑦ 6月13日，总支宣传委员宋涛制作主题教育校园宣传栏，生动全面展示了总支在组织、检查、践行“党纪学习教育”三个阶段的各项工作。

⑧ 6月21日，为精准掌握《条例》关键词，举行了“附中党员学习《中国共产党纪律处分条例》应知应会政治理论知识答题”，及时检验党员学习成果。

⑨ 7月15日，全体党员参加了院党委的线上“党纪学习教育知识答题”。

⑩ 7月18日，总支胡瑜书记带领教师和行政支部书记王琳和高一杰参加了市委教育工委的“党支部云课堂”线上培训——市应急局防汛处处长张浩主讲《北京防汛工作实践》。

11 7月26日，总支胡书记主持召开“附中党总支部‘党纪学习教育’总结大会暨党员线上学习交流会”。

12 8月16日，总支和两支支委会全体成员参加了市委教育工委的“学习贯彻党的二十届三中全会精神——进一步全面深化改革，为中国式现代化注入新动力”党支部云课堂线上培训。

13 8月26日-9月26日，附中校领导班子成员以上率下，出色完成了组织部的“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十届三中全会精神”集中轮训。

14 9月4日-10月25日，全体党员在党建学习基地先后集体研学9堂高校党组织示范微党课，每次均向组织部提交1份学习情况汇报和2份学习心得。

15 9月26-30日和10月30日-11月6日，总支纪检委员高一杰在工会小家组织全体党员学习《党风廉洁学习教育》视频。

16 9月27日，围绕《中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议公报》的内容，附中二级党组织理论中心组进行集体研学。

17 10月8日-12月8日，全体党员完成党校的“学习贯彻党的二十届三中全会精神，奋力推进学校高质量发展”网络学习培训。

18 10月31日-12月20日，全校教职工完成党委教师工作部的“深入学习贯彻党的二十届三中全会和全国教育大会精神，加快推进教育强国建设”专题网络培训。

19 11月5日-14日，附中校领导班子完成组织部的“学习贯彻全国教育大会精神”集中轮训。

20 11月6日，总支向组织部提交以《坚持“德”“才”融合，艺术服务人民，构建全方位育人格局》为题的附中深入推进大中小学思政教育一体化和“大思政课”建设工作总结。

21 11月21日，总支胡书记就附中党建工作开展、三会一课及党政联席会落实、党的二十届三中全会精神、全国教育大会精神贯彻学习、师德师风问题排查、安全隐患排查等情况向院党委进行汇报。

22 11月21-29日，全体党员完成院党委的“中央音乐学院科级及以下干部、党员学习贯彻党的二十届三中全会精神”专题培训。

(3) 打造“创新型”支部，以党建带团建

总支把推动学校事业高质量发展的新成效作为主题教育成果的检验标尺，在做好党建同时，完善团建制度，践行党支部引领、服务团组织的功能。

① 5月17-31日，文化课班主任组织各班学生开展“校风校纪”主题班会。

② 6月18日，党员代表参加“团员发展仪式”。

③ 6月28日，总支以不忘初心记使命、追史溯源再出发为主题，邀请附中老领导左因教授面向附中教职工讲授《附中校规校纪及历史》讲座。

④ 7月5日，全体党员将带领学生团员赴宋庆龄故居参观学习。

⑤ 11月21日，团委组织了校史讲解工作，党员教师带领学生团员参观附中校史馆，做到党员助力团员发展。

(4) 打造“服务型”支部，建设战斗堡垒

总支部深入学习贯彻习近平总书记关于调查研究的重要论述，通过深入调研，总支不断探索新时期党的建设的新理论、新途径和新方法，提高党建工作的研究水平和实践能力。

① 6月20日，教师支部党员朱文博和王琳以《党建引领下五育并举推进音乐类职业

教育质量提升报告》为题，申报了市职业技术教育学会组织的优秀研究成果征文活动。

② 6月26日、28日，行政和教师支部分别召开“2024年度基层党支部组织生活会”。

③ 7月2日，召开“2024年度附中处级领导班子民主生活会”。

接下来，总支将继续在“实”上做文章、见真章，推进主题教育不断走深走实，将主题教育的实际成果转化为推进中国式教育现代化的实践行动，为建设教育强国贡献附中智慧和力量。

5.2 学校治理

5.2.1 后勤工作

后勤工作是学校整体工作的一个重要组成部分，承担着当家理财，营造良好校园环境、为教学提供保障的重任。附中的后勤工作，遵循学校总体工作思路和后勤工作计划，以提供良好的物质条件和优质的教育教学环境为重点，在工作中坚持以“双服务”为宗旨，服务于教育教学，服务于教职工生活，强化后勤工作人员素质，切实提高后勤管理的质量和效率。不断加强对食堂、第三方服务公司、各维保单位的集中融合式管理。

在上级安全部门和学校安全委员会的领导下，认真贯彻落实各种会议精神，通过科学管理，增强在校师生的安全意识和自我防护能力，维护了学校正常的教育、教学秩序。同时强化“安委会”的作用和职能，实施学校、科室（部门）、个人三级安全管理体系，全面实施组织落实、制度落实、岗位落实的防护体制。

（1）制度设立、修订。包括《校园反恐防爆应急制度》、《附中大门出入管理制度》、《消防安全责任制》、《消防安全检查制度》等，公布附中《消防安全主体责任区域汇总》，明确了各部门和人员在消防安全工作中的职责，形成了全校上下共同参与、人人落实的良好局面。

（2）岗位安全宣传、培训。定期组织师生及工作人员参加岗位安全知识培训，普及火灾预防、逃生自救、正确使用电器等安全知识，提升了大家的安全意识和应急处理能力。本年度共组织岗位安全培训8次，参与人数达到150余人。尤其在“119”宣传月活动期间，依据学校实际情况制定了详细且具有针对性的活动方案，举办了启动仪式、拉动演练、岗位培训、观看消防警示片、按照不同人员分类进行消防知识测试等活动，使全校师生消防意识与应急处置能力显著提高，为守护校园安全奠定了坚实的基础。

（3）安全台帐。不断夯实《附中消防安全主体责任区域》安全网格化管理制度，明确了各部门以及安全员在消防安全工作中的职责，建立了详细的安全工作台帐，对上级部门文件落实、学校的各项指令要求、部门安全会议、消防设施、器材维修改造、培训演练宣传情

况进行登记造册，按照上级要求建立“一校一册”安全档案，同时，对每次的安全隐患检查、整改情况也进行了详细记录，做到有据可查，为我校安全工作的持续改进提供了有力依据。

（4）应急演练。为了提高师生在火灾发生时的应急反应能力，我校组织了多次消防应急演练。演练内容包括火灾报警、设备联动、疏散逃生、灭火救援、“一警六员技能达标”等环节，4月份举办了教学、办公区域疏散逃生演练和6月份各部门安全员的消防技能培训更是达到相关人员全面参与规模。保安队每周进行一次反恐防爆和基本队列训练。本年度共组织大小演练38次，参加人员600余人。

（5）高峰护学。为加强校园安全防范，学校组建全学期无间断高峰护学执勤队伍，由主管校长、行政保卫、物业人员及班主任、学生和家長代表以及派出所民警、社区工作人员组成，严格校门管理，认真落实早晚高峰勤务，确保学生、车辆在进出校园的绝对安全。

（6）设备维护。为了确保消防设施的完好有效，学校投入资金对老旧的消防安防设备进行了更新和维护，各区域所有的应急照明和疏散指示标识实施了升级改造，同时对老旧安防系统进行了更新改造，基本做到了校园无盲区。并对历年遗留的设备隐患进行彻底整改。维保公司每月对全校设备设施进行检测维护，保证了我校消防设施在关键时刻能够发挥作用。

（7）隐患排查整改。每周对校园各区域进行全面的隐患排查，检查中发现的问题及时安排维修整改，确保将火灾隐患消灭在萌芽状态。在一次例行巡查中发现空调密集母线运行过程中出现刺鼻性气味，要求物业公司对母线全线路进行红外测温，发现三处接点出现高温故障。通过学院维修队应急抢修，及时排除故障，设备恢复正常运行。本年度共排查出安全隐患135处，已基本修复完成。

（8）提高技能。密切联系属地政府主管部门（消防、公安、卫生等），利用属地机关政策落实性高、技能专业性强等优势，指导附中“平安校园”建设，不断提升人员安全意识和专业技能。

（9）杜绝隐患。结合食堂电子显示屏和餐盘等宣传途径，设立检举信箱，充分利用微信小程序，宣传校园欺凌、垃圾分类等宣传，并通过扫描二维码方式时刻收集线索隐患。

（10）多部门联动，联合学生科进行每周对学生宿舍进行例行安全检查。同时本部门每周四举行工作研讨会，研讨本周工作中出现的问题，并复盘总结工作经验，形成详细工作会议纪要存档。

（11）提高效率。积极配合物业公司，吸取好的工作方式，引入科学设备仪器对维修排查工作提供有力保障，例如对线缆巡查淘汰老式拧、闻、触等方法，采用红外热成像仪、感应漏电检测器、分体防爆充电柜等先进仪器设备，极大提升巡查工作的效率及可靠性。

5.2.2 食堂工作

食堂作为学校重要的服务部门，始终秉承“服务师生，健康至上”的宗旨，致力于提供安全、卫生、美味、营养的餐食服务。在服务中心全体员工的共同努力和魏校长的领导下，食堂的各项工作取得了显著的进步和成果。

（1）严格执行食品及原料进货查验制度，索取相应的证明文件，确保货票相符，来源可靠，质量达标，可溯源。

（2）定期、不定期对厨房、餐厅进行卫生检查，及时发现安全隐患并立即整改。

（3）定期加强对员工进行食品安全培训，提高食品安全意识。

（4）联合学校其他部门进行食品安全事故应急演练。

（5）建立食品安全投诉受理制度。通过设置意见箱等形式，及时接收学生及家长食品安全诉求，并立即进行核实，及时妥善处理、快速响应、快速处置、快速化解。

（6）员工需持有真实、有效的健康体检证明，每天落实晨午检制度并记录所有员工的健康状况、保存留档。

（7）每餐按要求（每个菜谱不低于 125 克，保存时间至少 48 小时）进行食品留样并存放在单独专用的冰箱里。

（8）通过阳光餐饮风险管控平台开展“日管控”“周排查”“月调度”工作，食品安全员每日根据风险管控清单进行检查，对发现的食品安全风险隐患立即采取防范措施，并按照程序上报有关负责人。

（9）建立完善的餐饮餐具洗消毒岗位工作职责，规范清洗消毒环节操作。对洗消员进行培训、考核，让其熟练掌握清洗消毒工序流程和要求。

（10）扶贫任务取得了一定的成绩，完成了 200043 元的扶贫任务，扶贫工作任重道远。我们将继续坚持科学规划，确保扶贫工作顺利完成。

根据师生口味调查和反馈，不断推出新菜品，丰富菜品种类。

（11）注重营养搭配，确保每餐都有蔬菜、鸡蛋、肉类、豆制品等，满足师生的营养需求。

（12）优化就餐环境，提高餐厅整洁度和舒适度。

（13）加强员工服务意识培训，提高服务质量，做到微笑服务，热情周到。

（14）通过厨师长的严格把控、优化采购和库存管理，降低食材浪费，成本控制成效显著。

（15）食品安全与用火安全工作是重中之重，需要我们时刻保持警惕，加强设备检查、

管理、培训和应急处理能力，确保全体师生及员工安全。

结语

附中是承载着为大学培养后备人才的重要部门，从教育资源角度来看，附中通常拥有优质的师资队伍，这些教师既具备深厚的学科知识，又掌握先进的教学方法，能够为学生提供高质量的教育教学服务。同时，附中也往往配备完善的教学设施和丰富的教学资源，为学生的学习创造了良好的条件。

在教学模式方面，附中注重因材施教，能够根据学生的不同特点和需求，制定个性化的教学方案，充分挖掘学生的潜力，培养学生的创新精神和实践能力。

从人才输送角度，附中为实现“大中小一体化教学”和社会输送了大量优秀的人才。附中的学生在经过系统的培养后，具备扎实的基础知识和较高的综合素质，能够在更高层次的学习和工作中发挥重要作用。

此外，附中还积极开展各类课外活动和社团活动，丰富学生的课余生活，培养学生的团队合作精神和领导能力，为学生的全面发展提供了广阔的平台。

附中将继续在学院的带领下砥砺前行，为大学输送优秀的后备人才，为国家培养合格的社会主义音乐事业的接班人。

附表

表1 人才培养质量计分卡
名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	198	179
2	毕业去向落实人数	人	198	179
	其中：升学人数	人	161	163
	升入本科人数	人	161	162
3	毕业生本省去向落实率	%	100	100.00
4	月收入	元	0	0.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	0	0
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	0	0
6	自主创业率	%	0	0.00
7	毕业三年晋升比例	%	0	0.00

表3 教学资源表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	：	17	1.40
2	“双师型”教师比例	%	0.00	0.00
	其中：高级“双师型”教师比例	%	0.00	0.00
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	20	18.00
4	专业群数量	个	0	0
	专业数量	个	39	39
5	教学计划内课程总数	门	10	7
		学时	414	720
	其中：课证融通课程数	门	0	0
		学时	0	0
	网络教学课程数	门	0	0
		学时	0	0
	校企合作课程数	门		0
		学时		0
6	专业教学资源库数	个	0	0
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
7	在线精品课程数	门	0	0
		学时	0	0
	在线精品课程课均学生数	人/门	0	0
	其中：国家级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	校级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	0
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
9	编写教材数	本	0	0
	其中：国家规划教材数	本	0	0
	校企合作编写教材数	本	0	0
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽	Mbps	100	100
11	校园网主干最大带宽	Mbps	100	100
12	生均校内实践教学工位数	个/生	3	3.00
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	23814	23511.00

表4 服务贡献表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	0	0
	其中：A类：留在当地就业人数	人	0	0
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	0
	C类：到中小微企业就业人数	人	0	0
	D类：到大型企业就业人数	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	0	132.48
4	技术产权交易收入	万元	0	0.00
5	知识产权项目数量	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数	项	0	0
	非学历培训学时	学时	0	0
	公益项目培训学时	学时	0	0
9	非学历培训到账经费	万元	0	0.00

表5 国际影响表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	接收国外留学生专业数	个	0	0
3	接收国外留学生人数	人	0	0
4	接收国外访学教师人数	人	0	0
5	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	0

表6 落实政策表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	958	929
2	年生均财政拨款水平	元	37800.00	37800.00
3	年财政专项经费	万元	213.00	192.00
4	教职员工额定编制数	人	576	465
	教职工总数	人	683	465
	其中：专任教师总数	人	563	425
	思政课教师数	人	2	4
	体育课专任教师数	人	3	3
	美育课专任教师数	人	0	0
	班主任人数	人	19	19
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	0	0
	其中：学生体质测评合格率	%	0	0
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	0
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	0
9	聘请行业导师人数	人	0	0
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量	课时	0	0
	年支付行业导师薪酬	万元	0	0
10	年实习专项经费	万元	0	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	0