

北京市黄庄职业高中教育质量报告  
(2023 年度)

北京市黄庄职业高中教育质量报告（2023 年度）年报公开网址为：

北京职成教网 (<https://jw.beijing.gov.cn/bjzj/>)

## 内容真实性责任声明

学校对北京市黄庄职业高中教育质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：



2024 年 1 月 2 日

## 前 言

北京市黄庄职业高中，是石景山区人民政府举办的全日制公办中等职业学校，1984年建校，是教育部首批认定的国家级重点职业学校（1995年），全国职业教育先进单位（2005年）、国家中等职业教育改革发展示范学校（2015年）、北京市现代化标志性中等职业学校、北京市青少年涉台教育基地、北京市非物质文化遗产传承培训基地（京式旗袍）、北京市花园式学校、北京市扶贫协作先进集体、北京市青年安全生产示范岗等。

依据《北京市教育委员会关于做好北京市职业教育质量年度报告（2023年度）编制、发布和报送工作的通知》，学校组织召开工作部署会，成立专项工作小组，由教学处牵头，统筹协调各个处室开展编制工作。各处室围绕学校重点工作进行了总结回顾，力争做到突出成绩亮点、提炼典型案例、反思现存问题、探讨解决思路。

产教融合，促进专业特色发展。学校持续推进产教融合、校企合作，建成了“影音文献数字化修复基地”和“数字动画技术创新中心”，形成“文化浸润 德技并修”文化创意产业人才培养育人模式，成功举办“数字赋能文化传承 产教融合协同育人”中国数字文创工程师学院建设成果展示活动。“新华空间音频工作室试验基地”、“新华空间音频工作室”、“新华数元”、“数字影音互动科技与标准实验室”等重点实验室落地学校，为专业建设提供了更高平台。围绕石景山区“1+3+1”高精尖产业及城市功能“三区”定位，以“数字引领、文化浸润、德育并修”为建设目标，全面推进专业升级转型。形成数字媒体专业群为引领，文化艺术、旅游康养专业群为特色的发展格局。依据区域产业升级及人才需求变化，学校新增康养休闲旅游服务、园林技术（智慧园林）两个新专业，“影音文献数字修复”新专业方向，1个“3+2”中高职衔接办学项目。

标准引领，促进教学高质量发展。启动区校两级课程思政示范课程建设项目，《盘发造型》课程获批北京市课程思政示范课程。组织开展覆盖所有学生、形式灵活多样的学科实践活动。探索形成了疫情防控常态化背景下，线上线上混合教学形态的“查+听+评”教学质量监控模式。美发、计网、幼儿保育、动漫、烹饪五个专业成功申报1+X证书考点，共计157人次学生考取1+X证书。综合高中高考本科上线率（含美术类、非美术类艺考）80.6%，比去年增长8.1个百分点。

服务社会，助力终身学习教育体系建设。依据学校专业和资源特点，发挥石景山区中小学劳动教育实践基地职能，编写石景山区劳动教育课标、课程方案15门，共面对区域内4所中小学开展多期劳动技能培训，培训人数1673人，5279人次；切实发挥石景山区园艺驿站作、北京市非物质文化遗产传承培训基地作用，开展非学历培训项目数26项，非学历培训学时达2856学时、公益项目培训学时28学时。

# 目 录

<b>1. 人才培养</b> .....	<b>1</b>
1.1 立德树人.....	1
1.2 专业建设.....	4
1.3 课程建设.....	5
1.4 教学改革.....	7
1.5 贯通培养.....	8
1.6 职普融通.....	9
1.7 科教融汇.....	10
1.8 创新创业.....	11
1.9 技能大赛.....	12
1.10 培养质量.....	12
<b>2. 服务贡献</b> .....	<b>13</b>
2.1 服务行业企业.....	13
2.2 服务地方社区 .....	14
2.3 服务区域合作 .....	14
<b>3. 文化传承</b> .....	<b>15</b>
3.1 传统文化传承.....	15
3.2 企业文化传播.....	16
3.3 红色文化传承.....	17
<b>4. 产教融合</b> .....	<b>18</b>
4.1 校企双元育人.....	18
4.2 市域产教联合体建设.....	19
<b>5. 发展保障</b> .....	<b>19</b>
5.1 党建引领.....	19
5.2 政策落实.....	20
5.3 学校治理.....	20
5.4 质量保障.....	21
5.5 师资队伍建设 .....	21
<b>6. 面临挑战</b> .....	<b>23</b>
6.1 面临挑战 .....	23
6.2 对策 .....	23

## 表目录

表 1	北京市黄庄职业高中“3+2”已立项项目一览表 .....	8
表 2	2023 年学校面向中小学开展劳动教育活动一览表 .....	9
表 3	2023 年学校收入情况 .....	22
表 4	2023 年学校支出情况 .....	22

## 图目录

图 1 课程思政示范课《舞台秀“国韵芳华”整体人物造型》	1
图 2 北京教育科学研究院职教所专家点评示范课	1
图 3 《幼儿园教育活动保育》课程思政建设模式	2
图 4 以秒计的小行动 成就大文明——主题教育实践活动学生志愿服务	2
图 5 主题教育实践活动学生志愿服务合影	2
图 6 传承红色基因 缅怀革命先烈主题教育活动	3
图 7 黄庄职业高中第一次学生代表大会	3
图 8 五大专业（群）建设框架图	4
图 9 新专业评审会	4
图 10 数字媒体艺术专业群学生工作室架构	5
图 11 北师大与我校合作“综合课程改革与培养模式研究项目”	5
图 12 2021-2023 年职高学生参加普高合格考成绩	5
图 13 《洗剪吹造型（第二版）》入围“十四五”规划教材	6
图 14 数媒专业群“校企双师课堂”	7
图 15 全国中小学教师信息技术应用能力提升工程 2.0 典型案例入选证书	7
图 16 “三阶四步五学”线上线下混合式教学模式	7
图 17 幼儿保育专业、影像与影视技术专业师生代表赴北京经济管理职业学院调研座谈	8
图 18 综高班美术生作品展校本课程被认定为 2023 年北京市普通高中特色课程	9
图 19 《传统服饰（旗袍）设计与制作》校本课程被认定为 2023 年北京市普通高中特色课程	9
图 20 综高班校本课程“双融”一体化课程开发模式	10
图 21 综高班校本课程一体化课程设计开发思路	10
图 22 我校师生创作团队参加 8K 国风数字动画《门神》全球发布会	11
图 23 音视频工作室学生承接项目	12
图 24 京式旗袍工作室学生参与研发的产品	12
图 25 66736 部队技术骨干培训烹饪技能	13
图 26 石景山教育系统《茶道》培训	13
图 27 我校 2 支志愿服务队获评 2023 年北京市中学生志愿服务示范项目	14
图 28 我校 1 支志愿服务队获评 2023 年北京市中学生志愿服务优秀项目	14

图 29 三八妇女节四合如意胸针体验活动 .....	14
图 30 社区理发服务 .....	14
图 31 内蒙宁城职业学校挂职教师听课 .....	15
图 32 计网专业教师共享网络课程 .....	15
图 33 于派小菊盆景传承人授课 .....	15
图 34 白俄罗斯友人在京式旗袍传习馆参观体验 .....	15
图 35 中职学校非物质文化遗产保护传承模式 .....	16
图 36 校内企业动画创作展厅 .....	17
图 37 幼儿保育专业园长工作室文化墙 .....	17
图 38 “探园林精粹，寻红色印记”研学活动 .....	18
图 39 思政组荣获 2022 年北京市中职思政教师教学能力比赛一等奖.....	18
图 40 我校举行“数字赋能文化传承 产教融合协同育人”2023 年石景山区职业教育宣传周主题 活动—中国数字文创工程师学院建设成果展示 .....	18
图 41 “京式旗袍传统制作技艺”非遗项目专项成果汇报展 .....	18
图 42 校企“双师”共上一节课 .....	19
图 43 学生在校企共建“数字动画技术创新中心”岗位实习 .....	19
图 44 “传承红色精神 凝聚奋进力量”参观香山革命纪念馆活动 .....	19
图 45 “我为群众办实事”社区志愿服务活动 .....	19
图 46 专任教师年龄分布图 .....	21

# 案例目录

【案例 01】“育师心，正师观，铸师魂”——思政融入课堂，引领学生成长.....	1
【案例 02】“三段双螺旋六融合”融合模型，同向同行协同育人.....	2
【案例 03】抓住小行动，成就大文明.....	3
【案例 04】让党的二十大精神在校园落地生根、开花结果.....	3
【案例 05】创新工作机制，打造新时代服务型学生会.....	4
【案例 06】让青春在志愿服务中绽放.....	4
【案例 07】“工作室”项目驱动，培养数字文创高技能人才.....	5
【案例 08】3N 分层教学模式，助力学生多样化升学.....	6
【案例 09】“三阶四步五学”模式，实现线上线下融合教学.....	7
【案例 10】创新“双融”模式，开发普通高中特色课程.....	10
【案例 11】8K 动画《门神》发布，校企合作再结硕果.....	11
【案例 12】依托“创客工作室”，探索“以赛育人”新模式.....	12
【案例 13】坚定目标方向，走出精彩人生.....	12
【案例 14】中华优秀传统文化学习实践——做一个集‘兔’人.....	16
【案例 15】创新非遗保护传承模式，做好中职非遗守艺人.....	16
【案例 16】“红帆”志愿团队：传播温暖力量，绽放职校风采.....	19
【案例 17】“一二三四”推进学校领导体制机制改革深入开展.....	20
【案例 18】厚德精技 匠心育人——做新时代计网专业领头人.....	22

## 1. 人才培养

### 1.1 立德树人

学校积极开展课程思政与思政课程同向同行实践研究。思政教研组入选第一批区级教学创新团队，充分发挥思政课思想政治教育主渠道作用，开展课程教学模式改革，创新形成“三阶五步”特色教学模式；教学过程实施“思政课+”育人模式，开发红色教育资源、形成综合实践课程，通过“第二课堂”将思政小课堂和社会大课堂相结合，建设“大思政课”。学校构建了“校—区—市”三级课程思政示范课程培育机制，培育 10 门课程思政示范课程，组织开展“课程思政示范课”展示活动，推出 9 节示范课，提炼思政之“盐”，融入课堂之“水”，滋润学生心田。《中职课程思政与思政课程在教学实施中同向同行实践研究》成功立项 2022 年北京市职业教育教学改革项目。



图 1 课程思政示范课《舞台秀“国韵芳华”整体人物造型》 图 2 北京教育科学研究院职教所专家点评示范课

#### 【案例 01】“育师心，正师观，铸师魂”——思政融入课堂，引领学生成长

幼儿保育专业不断深化校企合作，坚持园校协同育人。秉持师德为先、幼儿为本的课程思政理念和价值引领，依托校企合作特级园长工作室，建设《幼儿园教育活动保育》课程，形成“园校协同、双线并进、双师共育”课程思政建设模式。采用双课堂（校内理实一体+幼儿园实践演练）双导师（专业教师+幼儿园导师）形式，将“师心、师观、师魂”思政元素自然融入幼儿园教育活动保育知识技能学习之中，在运动、游戏、学习活动保育的实践过程中，潜移默化地端正学生品行，浸润师德师风爱，实现全员、全程、全方位育人。本课程被认定为区级课程思政示范课程，参加北京市职业院校教师教学能力大赛获得二等奖。



图 3 《幼儿园教育活动保育》课程思政建设模式

**【案例 02】“三段双螺旋六融合”融合模型,同向同行协同育人**

学校深入挖掘思政课程与课程思政在教学实施过程中的融合点，梳理同向同行融合关系，构建“三段双螺旋六融合”融合模型：面向三个不同年级（年龄）、不同成长特点、不同成长需求的学生，在教学目标、教学团队、教学内容、教学策略、教学资源、考核评价六个方面，实现课程思政与思政课程“螺旋上升、有机融合”，最终实现学生“共鸣”、“共情”直至“共行”。近三年，学校建设 6 门市区课程思政示范课程及教学团队，推出市区级示范课 20 余节，立项市级教改项目 1 项及市级课题 2 项，20 余个相关案例论文获得市级及以上奖项。

学校常态化扎实开展学生行为规范教育。正确引导学生树立文明规范意识，培养学生的道德情操，提高学生的道德认识。开展第二届“小行动 大文明”文明校园专项教育活动。引导学生筑牢“小行动 大文明”意识，在校园生活的点滴细节中，践行文明，形成可持续发展的优秀品质。



图 4 以秒计的小行动 成就大文明  
——主题教育实践活动学生志愿服务



图 5 主题教育实践活动学生志愿服务合影

### 【案例 03】抓住小行动，成就大文明

2023 年 5 月，第二届“以秒计的小行动成就大文明”主题教育实践活动启动。第一阶段：宣传推广，营造氛围。全体同学以“举手之劳 文明随行”为主题，设计创作文化作品。第二阶段：积极践行，实践成长。同学们积极响应号召，以实际行动，营造良好的文明校园氛围。第三阶段：自我反思，总结提升。各班召开“小行动 大文明”为主题的班会，进行全面总结提升，引导学生筑牢“小行动 大文明”意识，形成可持续发展的优秀品质。本次活动共收到参赛作品七十余份，53 人次获奖。持续开展活动，引导学生践行社会主义核心价值观，树立文明意识，不断提升文明素养，促进可持续发展。

学校团委坚持把青年思想政治引领工作摆在重要位置，帮助广大青年学习和掌握党的理论创新成果，了解国情、认识社会，提高思想政治素质，坚定理想信念。定期开办业余团校、党团课讲座，分层分类开展差异化教学，引导团员和青年始终与党同向同心同行。本学年团委持续扎实推进“青年大学习”行动，重点围绕“学习二十大 永远跟党走 奋进新征程”教育主题，开展思想政治引领类主题教育活动 16 场，及“让爱流动起来”西部温暖计划爱心捐赠活动、“十八而志 不负韶华”2023 届成人仪式暨毕业典礼、“青春向党 梦想启航”艺术展等主题实践活动。多措并举、寓教育于活动中，引导广大团员继续坚定不移跟党走，尽自己所能，在黄职校园，练就过硬本领，放飞青春梦想，唱响“请党放心强国有我”的时代最强音。



图 6 传承红色基因 缅怀革命先烈主题教育活动



图 7 黄庄职业高中第一次学生代表大会

### 【案例 04】让党的二十大精神在校园落地生根、开花结果

为认真贯彻落实习近平总书记关于深入学习宣传贯彻党的二十大精神的重要指示精神，推动党的二十大精神深入到广大师生头脑和心中，让党的二十大精神在校园落地生根，开花结果，学校组织开展“职教生心中的二十大”主题教育活动。疫情期间，各班通过线上班会，以“写给 2035 年的我”“未来工匠说”等活动形式，引导学生畅谈对党的二十大的感想感悟，进一步坚定理想信念，传承红色革命精神，不忘初心、砥砺前行。引导学生结合所学专业，围绕党的二十大报告提出的 2035 年发展目标和对青年人的寄语，展望未来，树立远大理想，以昂扬姿态在职业成长道路中奋力前行。

## 【案例 05】创新工作机制,打造新时代服务型学生会

学校团委聚焦学生会改革职能定位,创新“三段阶梯,双线并进”工作机制,做好党联系广大青年的桥梁和纽带。**三段阶梯:学习阶段。**分层分类、线上线下多维度组织学习,明确学生会全心全意为同学服务的宗旨及在学生思想引领、全方位服务学生等方面的职能定位;**明晰阶段。**开展思想政治引领、业务提升培训,建立健全述职评议、例会开展等制度,打造新时代服务型学生会;**实践阶段。**发挥专业特长,开展“缝补、熨烫衣服”、关爱从“头”开始、拍摄创意毕业照等“我为同学办实事”活动,年度累计志愿服务时长 1800 小时,服务学生 300 多人次。**双线并进:**学习培训与服务实践相结合、相互促进,通过理论学习提升服务自觉性,通过服务实践促进学习的针对性,扎实推进“三段”上高度、出效果。

## 【案例 06】让青春在志愿服务中绽放

我校数字媒体专业群“新媒体 club——音视频拍摄与制作”学生工作室,自 2016 年成立以来,为“学习强国”学习平台、东方卫视、腾讯视频、石景山区宣传部等各级各类平台提供音视频技术服务,承接《习近平谈治国理政》第三卷音频录制、《全地形车安全指南》等商业片拍摄和剪辑制作、《诗词中国》大型纪录片后期制作 100 集、中国国际手风琴艺术节直播等,参与师生累计参与 1000 人次,累计服务时长达 3000 小时,服务对象达 6000 余人次,其专业技能、热情服务获得服务对象高度评价。工作室先后被北京考试报、石景山电视台宣传报道,2023 年被评为北京市中学生志愿服务示范项目。

### 1.2 专业建设

围绕石景山区 1+3+1 高精尖产业以及城市功能“三区”定位,学校全面推进专业升级转型,以“数字引领、文化浸润、德育并修”为建设目标,形成数字媒体专业群为引领,文化艺术、旅游康养专业群为特色的发展格局。依据区域发展需求和产业升级变化,学校对专业集群和贯通培养项目进行调整和优化,提升专业人才培养和经济社会发展人才需求匹配度。旅游康养专业群新申报康养休闲旅游服务、园林技术(智慧园林)两个新专业。动漫与游戏制作专业新增与北京信息职业技术学院合影视动画专业合作的“3+2”中高职衔接办学项目。现有的 7 个“3+2”中高职衔接办学项目全部通过北京市教委组织的质量监测。



图 8 五大专业(群)建设框架图

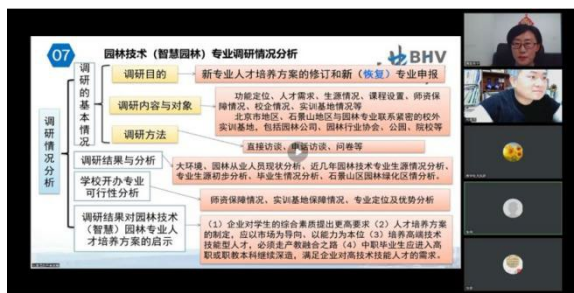


图 9 新专业评审会

## 【案例 07】“工作室”项目驱动，培养数字文创高技能人才

学校数字媒体艺术专业群以中国数字文创工程师学院为核心，成立企业专家工作室，创建了学生音视频工作室。依托引企入校共建影视文献数字修复、数字动画技术创新中心两个产教融合基地，形成了行业标准引领-行业导师指导-校内企业实践的“工作室项目驱动式”人才培养模式，以工作室项目为载体，“双主体”育人，校企合作共育文化创意产业高技能人才。本学年，音视频工作室完成了校内课程思政示范课展示、专业技能大赛、团委主题实践教育等 10 余次活动，及“石景山区最美读书声”活动 10 集教学片的摄录及后期制作工作，学生综合素质得到很大提升，成长效果显著。



图 10 数字媒体艺术专业群学生工作室架构

### 1.3 课程建设

#### 1.3.1 课程建设

学校与北师大国家职业教育研究院合作的“综合课程改革和培养模式研究”项目开展两年来，在“强基础 多样化”育人模式下，实施公共基础课按年级分层、专业课按专业群分模块、选修课及拓展课校分类的课程模式，取得突出成效。2021-2023 连续 3 年组织学生参加普通高中学业水平合格性考试，语数英学科共计 135 人次学生通过。2022-2023 学年 157 人次学生考取 1+X 证书、普通话水平等级、H3CNE 网络工程师等证书。

为适应“互联网+职业教育”的新要求，学校依托“超星学习通”云平台，不断深化教学方式改革，探索线上线下混合式教学模式。本年度建设《中国特色社会主义》等校级精品课共计 6 门，推进优质教学资源共建共享，实现双线同步教学效果，学生线上学习参与度较高，教学质量得到明显提升。



2021年第一次合格考成绩统计（职高）						
序号	科目	实考人数	合格率	最高分	最低分	平均分
1	语文	18	61.11%	75	46	60.83
2	数学	16	56.25%	87	31	59.06
3	外语	18	72.22%	93	36	68.33
2022年第一次合格考成绩统计（职高）						
序号	科目	实考人数	合格率	最高分	最低分	平均分
1	语文	25	84%	78	47	68.88
2	数学	25	40%	91	23	56.36
3	外语	28	57.14%	77	22	58.5
2022年第二次合格考成绩统计（职高）						
序号	科目	实考人数	合格率	最高分	最低分	平均分
1	语文	10	50%	85	41	60.2
2	数学	8	50%	72	38	57.25
3	外语	15	20%	78	33	50.93
2023年第一次合格考成绩统计（职高）						
序号	科目	实考人数	合格率	最高分	最低分	平均分
1	语文	18	61.11%	89	48	61.83
2	数学	20	60%	86	22	62.6
3	外语	19	36.84%	78	37	56.37
2023年第二次合格考成绩统计（职高）						
序号	科目	实考人数	合格率	最高分	最低分	平均分
1	语文	6	100%	79	61	68.5
2	数学	8	37.5%	70	38	52.88
3	外语	10	50%	67	50	59.2

图 11 北师大与我校合作“综合课程改革与培养模式研究项目” 图 12 2021-2023 年职高生参加合格考成绩

### 【案例 08】3N 分层教学模式，助力学生多样化升学

学校在构建现代职业教育体系“纵向贯通”背景下先试先行，以语数英 3 科为试点，探索满足学生多样化成才的**3N 分层教学模式**：围绕直接就业、高等职业教育专科、本科人才培养的三层目标，以“学生基础+学生意愿+家长意愿”的**三结合方式组建教学班**，合理配备**三类教学资源**——教师团队、走班教室、三层级在线课程，采取“扶着走-领着走-放开走”的**三步教学策略**、“跟着学-主动学-创新学”**三步学习策略**，实行**TCA 三维度教学管理**，一科多项、一试多卷、一分多录的**三评价策略**，取得良好效果。2023 届 73 名毕业生，6 名学生考取本科（含美术类 1 人，海外本科 2 人），62 名学生升入高职专科，5 人直接就业，实现“三层”培养目标。2021-2023 年，语数英学科共 135 人次学生通过普高学业水平合格性考试，为可持续发展提供了有力支撑。

#### 1.3.2 教材建设

学校严格履行教材建设主体责任，建立健全三级教材建设和管理审核机制：教材工作委员会负责教材建设的整体规划、宏观管理和选用最终审核，教学处负责教材建设实施及教材复审，专业组（教研组）负责落实教材建设及教材选用初审。教材选用坚持以下原则：思想政治、语文、历史三科，使用国家统编教材；中职公共基础必修课在国家规划教材目录中选用；专业教材优先选用最新版次的国家和省级规划教材、精品教材。

学校聚焦“三教改革”，构建“纸质教材+多媒体平台”的新形态一体化教材体系。加大产教融合、校企“二元”合作开发力度，及时将新工艺、新规范融入教材内容。追踪行业发展前沿，结合教师跟岗、企校互派、项目研发经验，动态更新教材内容，开发活页式、工作手册式实体教材；适应职业教育数字化转型需求，配套建设信息化教育资源，开发立体化、多样化网络教材；结合“1+X”证书制度试点工作，建设对接职业标准、服务技能考核和评价的培训教材，实现书证融通。2023 年学校教材建设成果显著，入选教育部职业教育国家规划教材书目 2 本，入围全国职业教育优秀教材 1 本，参编教育部 1+X 职业技能等级证书配套教材 2 本，出版《中式盘扣技法》电子教材 1 本，开发校本活页式教材 3 本。

839	中职	文化艺术大类	衬衫设计制版工艺（第二版）	高松	高等教育出版社有限公司
840	中职	文化艺术大类	服装设计基础（第二版）	孔庆	高等教育出版社有限公司
841	中职	文化艺术大类	钢琴基础训练	郭震	高等教育出版社有限公司
842	中职	文化艺术大类	构成基础（第二版）	黄德辉	中国科技出版传媒股份有限公司
843	中职	文化艺术大类	贯通职业类语行业模块——设计行业	《贯通职业类语行业模块——设计行业》编写组	高等教育出版社有限公司
844	中职	文化艺术大类	广告设计	白杨	清华大学出版社有限公司
845	中职	文化艺术大类	护肤技术	宫秀红	高等教育出版社有限公司
846	中职	文化艺术大类	化妆基础（第二版）	郭秋彤	高等教育出版社有限公司
847	中职	文化艺术大类	化妆基础 化妆造型设计	孙雪芳	北京师范大学出版社（集团）有限公司
848	中职	文化艺术大类	基本乐理	史碧洁	高等教育出版社有限公司
849	中职	文化艺术大类	基础摄影与专业摄影（第三版）	张苏中	高等教育出版社有限公司
850	中职	文化艺术大类	美发造型（第二版）	张玲	高等教育出版社有限公司
851	中职	文化艺术大类	剪发与吹风技术（第2版）	安鑫	北京理工大学出版社有限责任公司
852	中职	文化艺术大类	服装设计制版工艺（第二版）	殷岭	高等教育出版社有限公司

图 13 《洗剪吹造型（第二版）》入围“十四五”规划教材

## 1.4 教学改革

学校深化课堂教学改革,构建高效“三有”课堂。公共基础课补充开发《财经素养》、《创新创业》两门限定选修课程,实施案例教学法,提高学生通识素养,服务学生可持续发展;《艺术鉴赏》探索以大概念统领下的单元教学,落实学生艺术核心素养培养。按照课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接的要求,数字媒体专业集群依托北京市“胡格教学模式”改革项目,打造产教融合背景下“校企双师课堂”;计算机网络技术、美发与形象设计等专业深化1+X证书制度下“课证融通”改革,推进项目化、案例式教学方法改革,实现了课程内容与X证书的内容融通、过程融通和评价融通,提升技术技能人才培养质量。学校持续推进后疫情时代学校线上线下混合教学模式改革,依托超星学习通课程平台,线下线上同步,持续开发课程,并探索适应学情的混合式教学方式方法。2023年学校网络综合教学平台总计开设且运行在线自建课程294门,活跃课程106门。旅服组信息化教学案例入选全国中小学教师信息技术应用能力提升工程2.0典型案例。



图 14 数媒专业群“校企双师课堂”

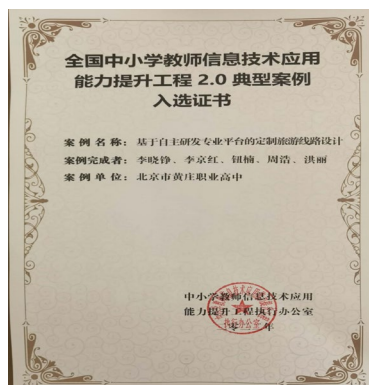


图 15 全国中小学教师信息技术应用能力提升工程 2.0 典型案例入选证书

### 【案例 09】“三阶四步五学”模式,实现线上线下融合教学

幼儿保育、美发与形象设计专业核心课程以“发展导向、能力本位”为宗旨,采用“三阶四步五学”线上线下混合式教学模式。课前、课中、课后三个教学阶段,设置层层递进的学习任务;通过析、学、做、评四个主要步骤,实现教、学、做一体化课堂教学;利用学习通平台,进行导学、督学、自学、辅学、互学的“五学”线上学习模式。“三阶四步五学”有机结合,促进学生线上线下有效学习,学生的专业技能、学习能力和反思能力逐步提高,专业核心素养得以全方位提升。

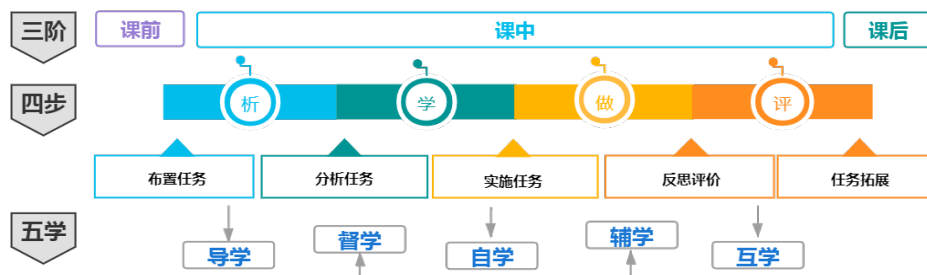


图 16 “三阶四步五学”线上线下混合式教学模式

## 1.5 贯通培养

学校积极适应区域社会经济发展变化，打通贯通培养通道，培养高素质人才。2014 年至今，学校 10 个专业先后与 7 所高职院校合作开展 12 个“3+2”中高职衔接项目。项目开办以来（2014-2023 年），共招生 1040 人。截止到 2023 年 9 月，通过转段考试升入高职院校 470 人，转段率 86.72%。本学年度“3+2”项目在校生共 455 人，其中 2021 级 71 人，2022 级 196 人，2023 级 188 人。

表 1 北京市黄庄职业高中“3+2”已立项项目一览表

序号	立项时间	“3+2”已立项项目专业	衔接高职院校	
			院校名称	专业名称
1	2014 年	学前教育	北京城市学学院	学前教育
2	2015 年	计算机网络技术（信息安全）	北京信息职业技术学院	信息安全技术应用
3	2016 年	计算机网络技术（物联网应用技术）	北京信息职业技术学院	物联网应用技术
4	2016 年	动漫与游戏制作	北京工业职业技术学院	动漫制作技术
5	2017 年	旅游服务与管理	北京财贸职业学院	旅游管理
6	2018 年	美发与形象设计	北京戏曲艺术职业学院	舞台艺术设计与制作
7	2020 年	影像与影视技术	北京经济管理职业学院	数字媒体技术
8	2022 年	幼儿保育	北京经济管理职业学院	学前教育
9	2022 年	服装设计与工艺	北京戏曲艺术职业学院	舞台艺术设计与制作
10	2022 年	舞台艺术设计与制作	北京戏曲艺术职业学院	舞台艺术设计与制作
11	2022 年	中餐烹饪	北京北大方正软件技术学院	餐饮智能管理



图 17 幼儿保育专业、影像与影视技术专业师生代表赴北京经济管理职业学院调研座谈

## 1.6 职普融通

学校是北京市 6 所开设综合高中班的职业学校之一，积极推进职普融通，开展综合高中育人模式改革，立项 2018 年北京市职业院校教改项目《综合高中育人模式创新实践研究》并于 2022 年顺利结题。学校发挥职业教育资源优势，持续开发普通高中特色课程。建设并实施了《旗袍设计与制作》《小型盆景设计与制作》《北京特色小吃》等课程，提高综合高中学生的综合素养。综合高中积极推进高效课堂教学改革，以教研促提升，以教学环节管理促落实，以高考真题促质量提高，加强学法指导，真抓实干，促进学风建设。2023 年高考本科上线率（含美术类、非美术类艺考）80.6%，比去年增长 8.1 个百分点，达到预期目标。

作为石景山区中小学劳动教育基地，学校发挥职业教育资源优势，职普联动推动技能培训。本学年对区域内中小学开展多期劳动技能培训，培训人数达 1673，共计 5279 人次。通过劳动实践，培养学生的实践能力、劳动素养和社会责任感，为其全面发展和未来的职业发展奠定良好基础。



图 18 综高班美术生作品展

2023 年北京市普通高中特色课程认定名单		
传统服饰（旗袍）设计与制作	北京市黄庄职业高中	朱宁 李洋 卢旭娟 尤凤娇 陈海华
智创未来课程群	中国人民大学附属中学通州校区	杨淼 石寅霞 邱添 贾景会 杨军
手工制作 以木传情	北京市通州区运河中学	曹莹莹 李金坡
高中生自主发展系列课程	顺义牛栏山第一中学	全景月 张震 郭斯亮 宋雨 李冬梅
传承文化 坚定自信——文化自信主题综合实践活动课程	顺义区第一中学	董铁男 张爱曦 陈曦

图 19 《传统服饰（旗袍）设计与制作》校本课程被认定为 2023 年北京市普通高中特色课程

表 2 2023 年学校面向中小学开展劳动教育活动一览表

序号	时间	服务中小学校	课程内容	人次
1	4 月 21 日	石景山区实验小学	种植多肉、团扇 DIY 制作、帆布包 DIY 制作、扎染手帕体验、衍纸艺术制作、炸春卷制作、爽口瓜条制作、布艺装饰画、手工曲奇、炸藕合	2418
2	3 月 17 日~4 月 7 日	石景山区师范附属小学	手作团扇制作、扎染 DIY 制作、制作“珍珠奶茶”、给父母的礼物——“炸春卷”、旗袍布艺装饰画的制作、创意衍纸、吉祥挂件、凉菜制作、串手链	1581
3	2 月 16 日~6 月 17 日	北京大学附属中学石景山学校	盆景制作、服饰创意与制作	680
4	4 月 6 日	北京市第九中学分校	“京式旗袍非遗文化”讲座	600

## 【案例 10】创新“双融”模式，开发普通高中特色课程

学校探索形成“学专融合、学科融会”的“双融”职普融通课程开发模式，遵循一体化课程设计开发思路，开发《传统服饰（旗袍）设计与制作》校本课程，在校内综合高中班和内地拉萨班实施，取得良好成效，被认定为 2023 年北京市普通高中特色课程。以《通用技术》课程模块为基础，融合劳动教育、综合实践活动研究性学习，及服装专业《旗袍裁剪与制作》等相关课程内容及要求，参照服装行业工作流程，设计五个课程模块。模块学习突出从感悟到体验，从设计到应用，强调学生身心参与、动手实践，同时体现学校对传统文化、传统技艺“保护、传承、创新、发展”的理念。整体设计突出科学性、文化性、实践性、融合性的特点，凸显学校职普融通特色。

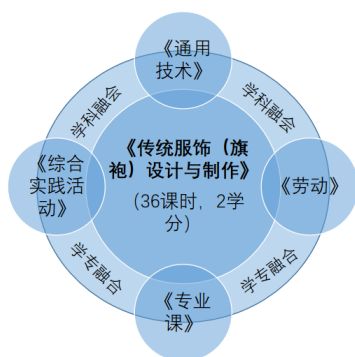


图 20 综高班校本课程“双融”一体化课程开发模式

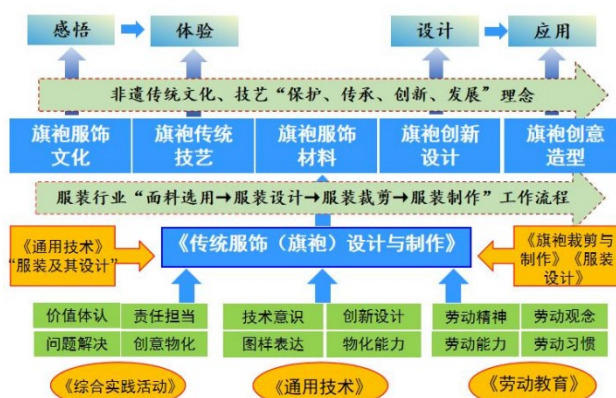


图 21 综高班校本课程一体化课程设计开发思路

### 1.7 科教融汇

学校坚持以课题研究为载体、以三教改革改革为核心、成果落地为导向，鼓励教师将教学问题研究化，在实践中解决问题，为专业建设、学校质量发展提供有效路径。本年度各专业围绕学校发展重点工作，立项市级教改项目 1 项，市区级课题 2 项，在研区级课题 5 项，完成结题市级重点课题 2 项，市区一般课题 10 项。

学校积极参与合作企业产品研发，技术创新。参与合作企业华韵文化有效公司重点项目：国家出版基金资助艺术类项目《民国评剧老唱片的保护与应用》《世界非物质文化遗产——内蒙古长调民歌全集》，中华民族音乐传承出版工程精品出版项目《世界非物质文化遗产——内蒙古长调民歌全集》《千年凤鸣——馆藏千年名琴名家演奏典藏合集》《胡尔奇声像档案：科尔沁地方传统中的说唱艺人及其音乐》《上海国乐研究会：丝竹乐历史声》，以及《清末北京时调珍贵录音选集——新鸳鸯调系列》《古韵沧桑——京剧老旦早期珍贵唱片集锦》《菊坛遗珍——蒋君稼京剧老唱片全集》等 19 部出版物。参与北京盛世顺景文化传媒有限公司 8K 动画影片《门神》剧本创作、制作简单模型、后期制作 AE 特效等工作，观摩国画大师徐复生创作原画的过程和创意、技法讲解，并大量临摹原画。动画影片《门神》已正式发布，以 8K 超高清视频技术还原传统年画风格，创新融入京剧韵律和程式化表演塑造动画人物，首次采用 8K 实拍虚实结合手法推进剧情转折。影片从选材、

叙事、主旨及艺术表达皆以浓厚的东方美学和传统哲思为底蕴，借助前沿技术与文化元素相融合，传递鲜明的中国文化和时代精神。



图 22 我校师生创作团队参加 8K 国风数字动画《门神》全球发布会

### 【案例 11】8K 动画《门神》发布，校企合作再结硕果

学校与北京盛世顺景文化传媒有限公司深度合作，在人才培养培训、“双师型”教师团队培养、数字资源建设、社会技术服务等领域进行深度合作，共同助力国家数字文化事业发展建设。10 月 28 日正值世界动画日，学校参与制作的 8K 动画影片《门神》正式发布。同时启动了《8K 动画制作技术规范》，及新一部 8K 水墨动画影片《暮归》项目。《8K 动画制作技术规范》的制定旨在为行业创作提供规范性参考，推动 8K 动画创作健康蓬勃发展，为讲好中国故事提供更加专业的实践指南。《暮归》以中国著名画家黄胄先生创作的小毛驴为主角，将继续开拓传统文化创新表达形势，带来全新观影体验。学校作为两个项目的制作方成员之一，将继续深度参与《规范》的制定及《暮归》影片的摄制，为推动中华优秀传统文化保护传承的创新实践贡献职教力量。

### 1.8 创新创业

学校开发并完善《创新创业》高三学生必修通识课程，培养学生创新创业意识、激发学生创新创业动力，为其“适应融入社会、就业创业和职业生涯可持续发展”做好准备。课程与学生的《职业生涯规划》相衔接，以项目、活动为引导，教学与实践相结合，有针对性地加强对学生创业过程的指导。学校依托京式旗袍非遗工作室、创客工作室、音视频制作工作室，通过复刻企业已完结项目、与校内企业合作项目、承接社会真实项目，递进式培养学生在技术研发、创新设计、团队协作等方面的综合素质，提高学生的就业竞争力和创新能力，预孵化创业项目。



图 23 音视频工作室学生承接项目



图 24 京式旗袍工作室学生参与研发的产品

### 1.9 技能大赛

学校探索“岗课赛证”综合育人模式，以“岗课赛证”融通为抓手，进一步深化教育教学改革。坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促改”，2023 年学校举办“技”聚黄职 “能”亮青春技能大赛，覆盖所有专业、面向全体学生；积极组织学生参加北京市技能大赛，共计 21 人次在北京市职业院校技能大赛 8 个赛项中获奖；参加第十三届“新华三杯”全国大学生数字技术比赛 30 人次，在 2023 年金砖国家职业技能大赛“物联网”赛项北京区域选拔赛中，与北京市 6 所中高职院校的参赛队伍同台竞技，荣获三等奖。

#### 【案例 12】依托“创客工作室”，探索“以赛育人”新模式

计算机网络技术专业积极探索“以赛育人”新模式，依托“创客工作室”，在正高级教师、市骨干教师带领下，引入企业教师，形成辅导教师团队。按照学生年龄特点，设计参赛选手的“三阶梯”培养选拔机制。高一年级学生以观摩比赛为主，二年级以比赛陪练为主，三年级学生以参加比赛为主，同时通过工作室进行大赛选手的培育和选拔，择优参赛。一年来，专业学生在北京市职业院校技能大赛“网络建设与运维”、“物联网应用与服务”、“移动应用开发”赛项、市级丝路工匠大赛“编程技术”赛项、金砖国家职业技能大赛“物联网”赛项北京区域选拔赛中均取得佳绩。

### 1.10 培养质量

2023 年，学校中职毕业生 73 人。除 5 名学生因身体原因放弃转段升学外，68 名学生通过 3+2 中高贯通培养、高职自主招生、高考、海外留学等升入心仪的高等院校继续学习深造，升学率 93.15%。对升入高职院校的毕业生开展的调研显示：学生综合素质较高，对学校教育教学满意度率 90%以上，高职院校对学校毕业生满意度百分之百。对校内学生开展的年度调研显示：在校生课堂教学满意度 93.57%、课外育人满意度 92.60%、思想政治课教学满意度 93.40%、公共基础课教学满意度 94.13%、专业课教学满意度 94.00%、毕业生满意度 98.5%、教职工满意度 81.85%、用人单位满意度 88%、家长满意度 92%。

#### 【案例 13】坚定目标方向，走出精彩人生

“4 月 28 日收到录取通知书，真的非常激动。职高三年，我无数次地期望着能像普通高中的学

生一样，通过自己的努力考上高等院校。”这张录取通知书是张路婕对自己交上的一份自信的答卷。张路婕是黄庄职高舞台艺术设计与制作专业学生，2023年4月参加高职自主招生，被北京电子科技职业学院服装设计与工艺专业录取。三年前，不甘心的她走进黄职，入校后了解到多种成长通道，遂坚定信心、努力学习，先后获得北京市职业院校技能大赛二等奖、北京市政府奖学金、区三好学生、校新时代好少年、“黄职榜样”等荣誉。对于未来，她目标明确、认知清晰。“继续拼搏，争取考上本科”。除了学习之外，她也希望多参加各种活动，丰富自己的大学生活。“中考失败并不是唯一的结果，通过自己的努力，一样可以改变命运！”

## 2. 服务贡献

### 2.1 服务行业企业

学校积极发挥职业教育资源优势，在技术研发、技术服务、职工培训等方面积极服务行业企业。本学年度针对各级各类服务对象开发了15门培训课程，为66736部队技术骨干、石景山区教委、北京九中、高井中学等单位及2家企业员工提供了丰富多彩的培训服务项目，共开展技术服务、职工培训616人，1600多人次，取得良好效果。



图 25 66736 部队技术骨干培训烹饪技能



图 26 石景山教育系统《茶道》培训

各专业利用校企合作平台，发挥师资、设施设备等资源的优势，以学生工作室、志愿服务队等多种形式为文化和旅游部人事司、石景山区委宣传部等提供讲座、培训、产品研发与制作等技术服务。2023年共642人次师生参与技术服务项目，总计84天。计算机网络技术专业“高速校园-计算机故障排除与网络运维”和“新媒体 club——音视频拍摄与制作”被评为2023年北京市中学生志愿服务优秀项目。

2023 年北京市中学生志愿服务优秀项目名单

序号	学校名称	项目名称
1	北京师范大学良乡附属中学	“情暖夕阳”志愿服务项目
2	北京市第三十五中学	“365 首都无偿献血”志愿服务项目
3	北京市京源学校	“寒暑假社区实践”志愿服务项目
4	北京市大兴区青云店中学	“爱心传递 关爱行动”走进青云店镇敬老院”志愿服务项目
5	北京市大兴区狼垡中学	“肩并肩在路上”志愿服务项目
6	通州区永乐店中学	“绿色兑换 废品换绿植”志愿服务项目
7	昌平区第五学校南邵中学	“绿色环保”志愿服务项目
8	北京市延庆区第五中学	中国德育馆（延庆馆）志愿服务项目
9	昌平区第五学校南邵中学	“V 创城”礼让斑马线”志愿服务项目
10	北京市大兴区金海学校	“爱心气象站”志愿服务项目
11	大兴区兴华中学	“阳光馨语”志愿服务项目
12	北京市黄庄职业高中	“‘小行动，大文明’ 循前值守”志愿服务项目
13	北京市大兴区兴海学校	“学生讲堂”志愿服务项目
14	北京师范大学第二附属中学	“爱心书画”志愿服务项目
15	北京市黄庄职业高中	“高速校园-计算机故障排除与网络运维”志愿服务项目

图 27 我校 2 支志愿服务队获评  
2023 年北京市中学生志愿服务示范项目

2023 年北京市中学生志愿服务优秀项目名单

序号	学校名称	项目名称
1	北京师范大学良乡附属中学	“情暖夕阳”志愿服务项目
2	北京市第三十五中学	“365 首都无偿献血”志愿服务项目
3	北京市京源学校	“寒暑假社区实践”志愿服务项目
4	北京市大兴区青云店中学	“爱心传递 关爱行动”走进青云店镇敬老院”志愿服务项目
5	北京市大兴区狼垡中学	“肩并肩在路上”志愿服务项目
6	通州区永乐店中学	“绿色兑换 废品换绿植”志愿服务项目
7	昌平区第五学校南邵中学	“绿色环保”志愿服务项目
8	北京市延庆区第五中学	中国德育馆（延庆馆）志愿服务项目
9	昌平区第五学校南邵中学	“V 创城”礼让斑马线”志愿服务项目
10	北京市大兴区金海学校	“爱心气象站”志愿服务项目
11	大兴区兴华中学	“阳光馨语”志愿服务项目
12	北京市黄庄职业高中	“‘小行动，大文明’ 循前值守”志愿服务项目
13	北京市大兴区兴海学校	“学生讲堂”志愿服务项目

图 28 我校 1 支志愿服务队获评  
2023 年北京市中学生志愿服务优秀项目

## 2.2 服务地方社区

学校重视服务地方社区培训工作，本学年度面向石景山区八宝山街道办事处、石景山区老山社区等多个社区，开展了中式插花、中式盆景制作、中餐沙琪玛制作、中国茶道等项目培训，培训人数 336 人，1008 人次。社区培训工作拉近了学校和社区间的距离，社区居民走进学校接受技术服务，既提高了学校在石景山区社区的知名度，又满足了社区居民的精神文化需求，产生了良好的社会效益。



图 29 三八妇女节四合如意胸针体验活动



图 30 社区理发服务

## 2.3 服务区域合作

学校对口帮扶河北顺平职教中心、内蒙宁城职业学校，2023 年，服装设计与工艺、动漫与游戏制作、影像与影视技术专业对两所学校定期线上交流，指导专业建设、共享网络课程，交流学生音视频工作室、硬件维修工作室及企业专家工作室的经验、做法及形成的育人模式，为顺平职校工作室建设工作提供了可借鉴的经验和方案。本学年，为促进顺平职教中心学生体育社团发展，我校向

顺平职教中心捐赠了价值 6000 元左右的文体用品，并将我校学生社团的相关经验进行了交流，形成了两地学生社团的良好互动。

10 月 10 日~25 日，内蒙宁城县职业中学三位老师来到我校进行为期两周的挂职学习交流。在校期间，三位老师先后与相关处室进行了教学、科研、职普融通及信息化工作的交流研讨，学习《教学管理制度》；参观学校非遗旗袍工作室、各专业实训室，深入各个学科教研组进行学习交流，随美服专业学生一起到国家纺织服装创意设计园区河北永清云裳小镇开展市场调研；深入《小型盆景设计与制作》选修课课堂，和同学们一起制作中式盆景；参加学校学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。两周的挂职学习，为三位老师后期工作的开展提供了新的思路。



图 31 内蒙宁城职业学校挂职教师听课

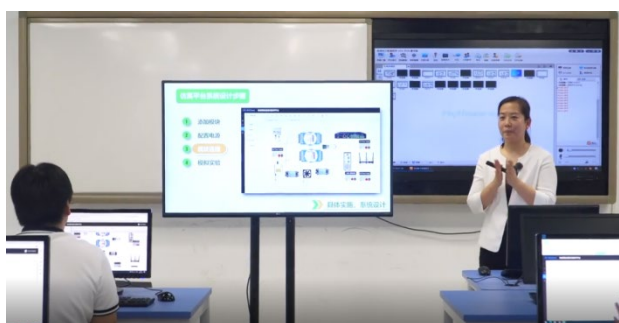


图 32 计网专业教师共享网络课程

### 3. 文化传承

#### 3.1 传统文化传承

学校以中华优秀传统文化教育为己任，牢牢抓住课堂主阵地，深入挖掘传统文化思政元素，利用学校京式旗袍非遗传承中心、于派小菊盆景传承人等资源，开发了《北京小吃》、《小型盆景赏析与制作》等传统文化技艺类选修课程 11 门，列入高一限制选修课程。动漫、影视专业围绕“数字赋能文化传承，产教融合协同育人”目标，与华韵文化科技有限公司合作开展革命影视文献数字修复，与北京盛世顺景文化传媒有限公司合作建成数字动画技术创新中心，运用 8K 水墨动画制作技艺，联合制作《门神》等国风动画作品，用东方美学记录传承传统文化。服装设计与制作专业秉承“保护、传承、创新、发展”的思路，本年度完成第五代传承人拜师仪式，开发花卉、中国画、传统纹样 3 个系列文创作品，接待市区级参观、培训、体验活动 16 次，出版《传统盘扣技法》电子图书 1 册。



图 33 于派小菊盆景传承人授课



图 34 白俄罗斯友人在京式旗袍传习馆参观体验

### 【案例 14】中华优秀传统文化学习实践——做一个集‘兔’人

为引导学生学习传承中华民族传统文化，2023 年 2 月，在兔年春节来临之际，学校组织开展“做一个集‘兔’人”的传统文化主题教育活动。号召学生们以“兔年集兔”为主题，用自己特有的方式，学习了解中国传统佳节文化。通过文字、绘画、剪纸、视频等多种方式，深入了解中国传统节日，体验传统文化，感受传统文化，以自己的智慧和艺术素养，宣传传统文化；传承爱国、和睦、团结、孝悌、节俭等传统美德。在 70 余份作品中推选出 29 份优秀作品进行表彰。优秀作品在学校橱窗展出，营造学习宣传氛围，引导学生树立传承中华优秀传统文化意识，鼓励学生积极参与传统文化实践。

### 【案例 15】创新非遗保护传承模式，做好中职非遗守艺人

学校依托服装设计与制作专业“京式旗袍研发中心”，形成中职学校“积淀资源、传承传播、创新研发、文化交流”的非物质文化遗产保护传承模式，有效促进非遗项目在中职学校的可持续发展。自 2013 年来学校非遗保护传承模式、传统技艺技能人才培养模式被贵州黔西南、新疆和田、河北顺平等同类职业院校广泛借鉴；培养 200 多名掌握传统技艺技能的学生，投身传统服饰制作行业；为区域中小学生、社区、企事业单位开展传统文化课程讲授及公益讲座，受益学生、群众近 5000 人次；接待国内外宾客参观、体验、学习 900 多人次；研发的五款文创产品被市/区外办、台办选定为对外交流礼品。《中国新闻网》等多家中央媒体及专业门户网站对学校非遗保护及传承情况多次报导，给予了高度评价。

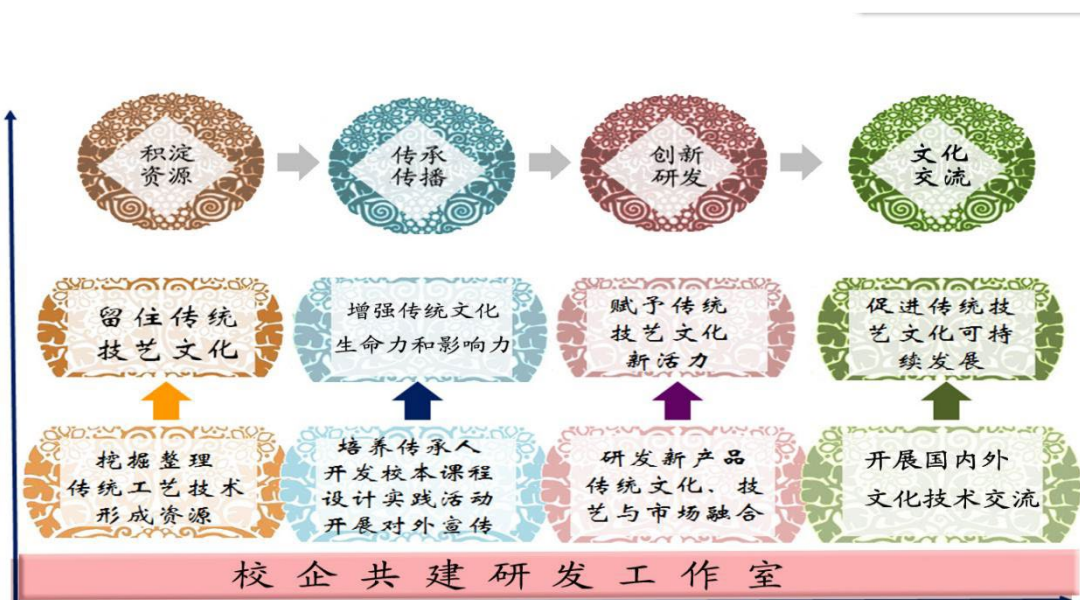


图 35 中职学校非物质文化遗产保护传承模式

## 3.2 企业文化传播

学校将企业文化与校园文化融合，从基地建设、环境布置、师资队伍、课堂教学等各方面开展企业文化传播。学校实训二号楼集教室、实训室、产教融合基地、企业办公场所于一体，学生在校一日学习、生活感受到浓厚的企业氛围；学校将企业专家引入课堂，学生从企业专家身上学习到前沿的知识、精湛的专业技艺，感受到企业的文化、标准及企业专家对文化的传承、对初心的坚守、对职业的热爱；学校邀请合作企业北京盛世顺景文化传媒有限公司董事长，北京市劳动模范、第六届北京市优秀中国特色社会主义事业建设者、北京市优秀创业青年、石景山区商会副会长、石景山青年企业家商会会长张春景为学生讲座，学生从他的成长奋斗历程中，深刻感受到以他为代表的动画人对文化的坚守、对创新的追求，钦佩于他的视野、决心、魄力、责任和担当，为树立职业理想、坚定职业信念起到了极大的促进作用。



图 36 校内企业动画创作展厅

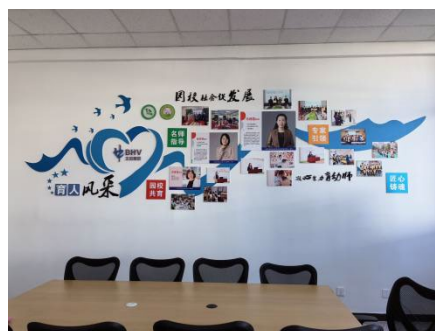


图 37 幼儿保育专业园长工作室文化墙

### 3.3 红色文化传承

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密围绕“学习二十大，奋进新征程”主题，以爱国情怀教育为重点，开展“寻根香囊文化 赓续红色基因”等传承红色基因活动，激发广大青年学生的爱国热情，强化责任担当，彰显我校新时代青年与祖国共奋进的爱国情、报国情。

学校将红色教育资源融入课堂教学之中，组织开展研究课，立项北京市教育学会重点课题《高中阶段运用红色文化资源开发综合实践活动课程研究——以内地西藏班为例》，开发研学活动、党团活动、劳动技术、志愿服务、文体活动五类综合实践活动课程，面向全校学生实施，培养学生爱国主义情怀，铸牢中华民族共同体意识。思政教研组依托校企合作共建的影视文献数字修复、数字动画技术创新中心两个产教融合基地，深入挖掘红色教育资源，开发爱国主义教育鲜活教材，组织学生参观、体验，积极开展红色教育和思政教育，开发的课程及课例荣 2022 年北京市中职思政教师教学能力一等奖。校企共建的红色教育基地，接待全区 500 余人次参观学习。



附件：

2022 年北京市中等职业学校思政课程教师教学能力比赛获奖名单

序号	教师姓名	学校名称	获奖等级
1	王琳、刘莹	北京市黄庄职业高中	一等奖
2	韩丰、陈超	北京市黄庄职业高中	一等奖
3	丁燕、刘莹	北京市昌平区职业学校	一等奖
4	杜悦、韦琳	北京铁路电气化学校	二等奖
5	孙颖、赵峰	北京市电气工程学校	二等奖
6	赵维平、唐达	北京市对外经贸学校	二等奖
7	冯磊、张祥云	北京市外事学校	二等奖
8	曹凤杰、黄进升	北京市松榆职业高中	二等奖
9	朱蔚、周士春	北京市经济管理学校	二等奖
10	杜晓瑾、孙新	北京市西城区职业学校	三等奖
11	吉东洋、曹丽云	北京国际职业教育学校	三等奖
12	徐琳、丁春婧	北京金隅科技学校	三等奖
13	董妍、郭悦	北京市密云区职业学校	三等奖
14	张莹、姜峰	北京市自动化工程学校	三等奖
15	张力、马向阳	北京市丰台区职业教育中心学校	三等奖
16	王晓亮、韩媛	北京商贸学校	三等奖
17	田莉、陈洁	北京市昌平职业学校	三等奖
18	赵晓波、毛自红	北京市昌平卫生学校	三等奖

图 38 “探园林精粹，寻红色印记” 研学活动 图 39 思政组荣获 2022 年北京市中职思政教师教学能力比赛一等奖

## 4. 产教融合

### 4.1 校企双元育人

学校紧跟石景山区文化创意产业蓬勃发展的新态势，精准对接文创领域人才需求，紧抓机遇、谋取改革，建设中国数字文创工程师学院。整合校内外资源，融合了华韵文化科技有限公司、北京盛世顺景文化传媒有限公司，建成“影音文献数字化修复基地”和“数字动画技术创新中心”，形成“文化浸润 德技并修”文化创意产业人才培养育人模式，孵化文创工作室，研发数字文化产品，在社会、行业、区域广泛开展音视频技术、舞台化妆造型、非遗文创项目等方面的技术技能培训服务，为区域经济发展培养了文创领域紧缺人才，为学校专业建设和人才培养打开了新局面。2023 年 5 月，学校举办“数字赋能文化传承 产教融合协同育人”中国数字文创工程师学院建设成果展。



图 40 我校举行“数字赋能文化传承 产教融合协同育人”2023 年石景山区职业教育宣传周主题活动中国数字文创工程师学院建设成果展示



图 41 “京式旗袍传统制作技艺”非遗项目专项成果汇报展

学校与北京盛世顺景文化传媒有限公司深度合作，聚焦高质量产教融合，为动漫与游戏专业人才培养搭建平台。校企共建的产教研基地里，中国动画学派创新实验室、5G+8K+AI 超高清未来影像实验室、水墨动画新视听体验馆、数字博物馆、虚拟拍摄场地等，带给动漫专业学生最高端、最前沿的知识和技术，支持学生用新技术进行动画、电影的拍摄和制作。“双师”课堂让更多来自企业的资深动画创作者、制作者走进课堂，为同学们带来前沿技术和创作心得分享。随着与华韵文化科技有限公司校企合作的开展，学校在影像与影视技术专业备案了“影音文献数字化修复”新专业方向。2023 年 5 月，“新华空间音频工作室试验基地”、“新华空间音频工作室”、“新华数元”、“数字影音互动科技与标准实验室”等重点实验室落地我校，为专业建设提供了更高平台。



图 42 校企“双师”共上一节课

图 43 学生在校企共建“数字动画技术创新中心”岗位实习

## 4.2 市域产教联合体建设

学校积极组织各专业加入全国婴幼儿保育与早期教育产教融合共同体、全国通用人工智能行业产教融合共同体、全国物联网产教融合共同体、全国数字资源出版与运营行业产教融合共同体、全国健康美业产教融合共同体、全国数字全媒体行业产教融合共同体共 6 个，在行业急需的高素质技术技能人才培养、校企联合开展人才培养、协同开展技术攻关和创新、共同开发教学资源、实践能力项目和教学装备等方面产教深度融合。

## 5. 发展保障

### 5.1 党建引领

本学年，学校党总支以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，坚持以党的政治建设为统领，健全党员教育学习制度，引导党员干部自觉用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。深入推进党组织领导的校长负责制体制改革，组织专题培训学习，调整学校组织架构，修订学校章程。完善党支部规范化建设、中心组学习、各级例会制度，把各项规章制度贯穿于学校发展全过程。强化组织建设，增强党支部凝聚力。提升履职效能，确保基层党组织落地生根。健全工作机制，确保党组织运行制度化、规范化。深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，通过人群全覆盖式建言献策与领导班子调研课题，大力推进全方位调查研究工作。依托“红帆”志愿团队与社区“双报到”活动，开展“立足岗位做贡献，我为群众办实事”活动 6 次。班子与处室群策群力，解决多项影响学校发展的实际问题，把主题教育学习成果转化为学校高质量发展的强大动力。

学校把师德师风建设放在教育教学活动之首，建立宣传示范机制、考评激励机制、自律与他律约束机制，用明确的师德规范加强外在约束与监督。坚持全面从严治党，强化政治监督，认真落实全面从严治党责任分工。围绕“崇德尚廉担使命，清风廉韵润初心”活动主题，一体推进理论学习、党性教育、家风教育等系列廉政教育活动。增强党员教师廉洁自律意识，筑牢抵御违法违纪的思想防线，营造风清气正的育人环境。



图 44 “传承红色精神 凝聚奋进力量”参观香山革命纪念馆活动



图 45 “我为群众办实事”社区志愿服务活动

### 【案例 16】“红帆”志愿团队：传播温暖力量，绽放职校风采

学校党总支充分发挥职业教育资源优势，有效凝聚党员教师的专业力量，设立由专业教师骨干力量及优秀毕业生、在校生组成的“红帆”志愿者团队。自成立以来，坚持党建引领，立足“三服务”，通过“三结合”，实现“三推动”。服务国家重大活动，服务与实践相结合，推动师生专业能力提升。发挥职业教育的资源优势，积极为北京冬奥会等国家重大活动提供化妆、美发等志愿服务，提升师生实践能力。服务社区区民生活，线上与线下相结合，推动服务提质增效。密切联系共建社区党组织，创新服务路径，线上、线下相结合，为居民群众做好事、办实事，为促进社区与学校共创共建共发展贡献了积极力量。服务校园文化生活，服务与育人相结合，推动育人品质提升。发挥党建带团建作用，组织学生志愿者们积极参与校内外志愿活动，有效提升专业育人品质。

## 5.2 政策落实

学校以办人民满意的职业教育为目标，认真学习、贯彻落实《中华人民共和国职业教育法》、中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，教育部等九部门印发的《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》及中共北京市委办公厅 北京市人民政府印发的《关于推动职业教育高质量发展的实施方案》等文件精神，稳步推进各项工作。

## 5.3 学校治理

学校坚持“依法治校 质量立校 文化强校 人才兴校”，以全面从严治党为统领，推动落实党组织领导的校长负责制，加强民主管理，学术委员会、德育委员会、工会委员会、教职工代表大会、法治与安全委员会、团委、学生会、家长委员会等组织共同构成学校治理结构主体，形成多元善治的现代学校治理模式。完善学校章程，建设规范、科学、清晰、高效的现代化管理制度体系。

学校坚持坚守安全第一的底线，确保校园安全。校长、书记为安全工作第一负责人，持续健全安全工作机构、完善校园安全管理制度及责任体系、安全风险防控体系、食品安全管理制度、应急处理机制等安全管理体系，确保教育教学工作安全进行。教学处、专业/学科组、教研组三级教学管理组织密切配合，保证教学工作的稳定运行和教学质量的稳步提高；充分发挥学术委员会科研先导引领作用，实现科研管理工作规范化、科学化、系统化。德育处以“规范管理成就习惯养成、文化活动促进思想道德建设、综合实践活动提升综合素养”为主线，将时代精神、文明教育、文化传承贯穿教育全过程；财务处规范经费使用和管理，不断完善、落实内控制度；管理处改进师生就餐环境，完善食堂设备，做好校园绿化工作，做好资产盘点、贴签及平台建设等工作，为教育教学工作提供保障。

### 【案例 17】“一二三四”推进学校领导体制机制改革深入开展

学校积极推进落实“党组织领导的校长负责制”，坚持一条主线：党对中小学校的全面领导；把握好学校党组织集体领导与校长负责之间的辩证统一关系，理清党组织会议讨论决定事项与校长办公会议研究拟订事项和执行落实之间的权责边界；明确“三个定位”：学校党组织的作用定位、党组织书记的角色定位、校长的职责定位；坚持党政工作同谋划、同部署、同频共振，强化四项重

点：一是健全发挥学校党组织领导作用的体制机制，二是深化党员“双培养”机制，三是着力加强学校党组织班子建设，四是落实领导职数和相关待遇保障措施。坚持“一条主线”，把握好“两组关系”，明确“三个定位”，强化“四项重点”，推动学校领导体制机制改革不断深入。

#### 5.4 质量保障

学校认真贯彻落实教育部相关标准要求，进一步落实《北京市职业院校教学管理通则》，在教学运行组织、日常管理、成绩管理、学籍管理、教学质量等方面严格执行项管理制度。依据教育部《专业目录》《公共基础课方案》《专业教学标准》等文件，自查并完善课程设置、学时、课时结构及学分，不断完善《人才培养方案》《课程标准》；成立党总支领导的“教材工作委员会”，严格遵守《北京市职业院校教材管理办法》规定，建立教材选用三级审核机制，坚持“凡选必审”；建立了督导室、教学处、教研组及第三方参与的立体化、多元化教学质量监控体系，全面推进教风与学风建设，提高教学质量。本学年重点修订完善了《外聘教师管理制度》《教材管理制度》，规范了教材选用、外聘教师聘任等工作流程及规范。

学校以文明校园创建活动为统揽，把培育和践行社会主义核心价值观贯穿于文明校园创建活动全过程。根据《中学生守则》《中学生日常行为规范》《北京市黄庄职业高中学生管理手册—爱的教育铁的纪律》基本内容，常态化深入扎实开展学生行为规范教育。正确引导学生树立文明规范意识，培养学生的道德情操，提高学生的道德认识。倡导“小行动 大文明”，通过规范化专项教育活动，从学生文明礼貌、仪容仪表、考勤规范、教室规范、环保意识等方面，培养学生养成良好的行为习惯，为促进学生可持续发展打好坚实基础。

#### 5.5 师资队伍建设

学校共有在编教职工 139 人（2022.9），其中专任教师 89 人，正高级职称 2 人、高级职称 34 人、中级职称 33 人、初级职称 19 人、未定职称 1 人。专任教师中 50 岁以上 35 人、40-49 岁 39 人、30-39 岁 14 人、30 岁以下 1 人。学校共有市级骨干教师 1 人、区级骨干教师 8 人、校级骨干教师 23 人。学校不断推进师资队伍建设，通过国市级区校四级培训、市区校三级骨干培养认教学科研师徒结对、学术委员下教研组指导、教学能力大赛实践等多种途径提升教师教学科研能力。本年度，新增 1 名市级骨干、1 名正高级讲师、2 个区级创新团队，4 名教师在北京市职业院校技能大赛教师教学能力大赛中获奖，8 名教师考取了技能等级、考评员和考务督导等证书。

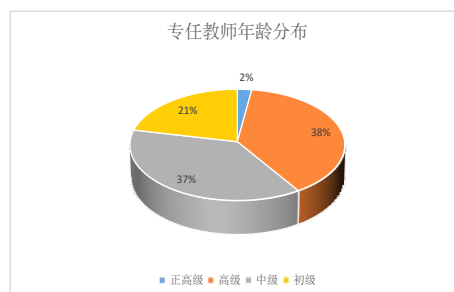


图 46 专任教师年龄分布

学校成立班主任工作室，引领班主任队伍成长发展。建立德育工作例会制度。定期召开德育工作会交流经验，分享工作中的优秀做法，总结不足之处，在实践中积极改进，扬长避短，促进德育队伍建设；组织班主任积极参与德育科研活动，1 篇德育工作优秀案例获得市级评选三等奖，3 篇育

人故事收录集团教育故事选集并出版。本学年班主任参与德育培训活动累计 80 人次；参加远洋教育集团市级德育一体化项目实践研究，《专业用语成就我》主题班会展示获得好评。

**【案例 18】厚德精技 匠心育人——做新时代计网专业领头人**

陆发芹老师，学校正高级教师，曾三次被评为市级骨干教师，在学校计算机网络技术专业建设和改革、新专业方向的筹建过程中起核心和骨干作用。她创建了“智能化创客工作室”，主持北京市教育科学“十三五”规划一般课题《创客教育在中职物联网专业的实践研究》，开展“智能家居安装与维护”、“物联网应用技术”、“智能终端开发技术”等创新项目研究，形成了以赛促教育人特色，近五年 10 余名学生获市级技能大赛奖项。她积极发挥示范引领作用，多次带领专业教师团队在北京市教学能力比赛中获奖，将自己的经验无私地分享给团队，带领团队不断成长。

**5.6 经费投入**

学校 2023 年全年收入为 7737.48 万元，其中财政拨款收入 7623.84 万元，事业收入 112.54 万元，其他收入 1.1 万元。分别占总收入比重为：财政拨款收入 98.53%，事业收入 1.45%，其他收入 0.01%。学校 2023 年年初结转结余 24.84 万元。

表 3 2023 年学校收入情况（单位：万元）

收入分类	小计	财政拨款	事业收入	其他收入
2050204-高中教育	11.27	11.27		
2050302-中等职业教育	5631.36	5517.72	112.54	1.1
2050999-其他教育费附加安排的支出	468.92	468.92		
2070199-其他文化和旅游支出	30	30		
2080502-事业单位离退休	534.88	534.88		
2080505-机关事业单位基本养老保险缴费支出	394.89	394.89		
2080506-机关事业单位职业年金缴费支出	202.36	202.36		
2101102-事业单位医疗	460.2	460.2		
2130299-其他林业和草原支出	3.6	3.6		
合计	7737.48	7623.84	112.54	1.1
比重	100.00%	98.53%	1.45%	0.01%

表 4 2023 年学校支出情况（单位：万元）

支出分类	小计	基本支出	项目支出
2050204-高中教育	9.73		9.73
2050302-中等职业教育	5488.94	5361.27	127.67
2050999-其他教育费附加安排的支出	459.74		459.74
2070199-其他文化和旅游支出	27.85		27.85
2080502-事业单位离退休	534.88	534.88	
2080505-机关事业单位基本养老保险缴费支出	394.28	394.28	
2080506-机关事业单位职业年金缴费支出	197.14	197.14	
2101102-事业单位医疗	427.67	427.67	
2130299-其他林业和草原支出	3.6		3.6
合计	7543.83	6915.24	628.59

比重	100.00%	91.67%	8.33%
----	---------	--------	-------

学校 2023 年全年支出为 7543.83 万元，其中基本支出 6915.24 万元，项目支出 628.59 万元。分别占总支出比重为：基本支出 91.67%，项目支出 8.33%。

## 6. 面临挑战

### 6.1 面临挑战

#### 6.1.1 多元化办学模式有待进一步完善

目前学校有职业高中、综合高中和拉萨内高班三种学籍学生，培养的阶段性目标有所差异，对专业发展和师资匹配均产生了不同的管理难度，需要进一步优化，促进职业教育的高质量发展。

#### 6.1.2 教师队伍数量与质量均面临极大的挑战

一是教师结构不均衡。二是在编教师面临自然减员，近三年将有 30 名在编教师退休，专业教师严重缺编。三是教师队伍年龄结构不合理，专任教师中 51 岁以上教师占比 45%。教师队伍虽能暂时满足学历教育要求，但缺乏开展课改、科研工作、承担劳动教育及更多社会服务任务的积极性。

### 6.2 对策

#### 6.2.1 明确学校发展定位

明确目标定位，科学发展，职业高中在技术技能基础上要特色，综合高中在多样化升学基础上要质量，拉萨班在安全稳定基础上要成效，把学校建设成为规模适度、模式多元、特色鲜明的现代化职业学校。

#### 6.2.2 推进职业教育联席会议制度

推进落实《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》《职业学校校企合作促进办法》等文件精神，由政府、教委牵头，推进职业教育联席会议制度，汇聚多方行政力量，协调好各委办单位和相关部门更加关注职业教育。

#### 6.2.3 盘活教师队伍资源，优化“双师型”教师团队

##### 6.2.3.1. 加强职业学校“双师型”教师内涵建设

以“双师型”教师团队建设为抓手，盘活教师队伍资源，促进职业教育师资结构更加合理与优化。把党的思想政治和师德师风建设摆在教师队伍建设首位，全面提升教师思想政治素质和师德师风水平。

##### 6.2.3.2. 内培外引，优化教师队伍资源统筹配置

加强内培，开展对中青年教师的能力提升计划，加大校级骨干培养力度，充分发挥各级骨干的示范带头作用。合理外引，引用企业技术人员，尤其是数字媒体专业中的动漫和影视专业，加强与企业的合作，聘用专业技术人员进课堂。

##### 6.2.3.3. 完善教师梯队管理和下企业实践政策

在学校内开展市区校三级名师、骨干、青年骨干和创新团队建设工作，落实北京市职教名师、

青年骨干教师和创新团队保障机制，遴选区级名师、骨干和创新团队，打造市区两级示范性教师团队。落实教师企业实践配套政策，完善企业专家进校园制度。

附件：

表 1 人才培养质量计分卡

指标	单位	2023 年	
毕业生人数*	人	73	
毕业去向落实人数	人	68	
其中：毕业生升学人数	人	68	
升入本科人数	人	6	
毕业生本省去向落实率	%	91.78	
月收入	元	0	
毕业生面向三次产业就业人数	人	68	
其中：面向第一产业	人	0	
面向第二产业	人	0	
面向第三产业	人	68	
自主创业率	%	0	
毕业三年晋升比例	%	0	

表 2 满意度调查表

指标	单位	2023 年	调查人次	调查方式
在校生满意度	%	91.49	250	网络问卷调查
其中：课堂育人满意度	%	93.57	250	网络问卷调查
课外育人满意度	%	92.60	250	网络问卷调查
思想政治课教学满意度	%	93.40	250	网络问卷调查
公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	94.13	250	网络问卷调查
专业课教学满意度	%	94.00	250	网络问卷调查
毕业生满意度	%	98.50	220	网络问卷调查
其中：应届毕业生满意度	%	99.00	73	网络问卷调查
毕业三年内毕业生满意度	%	98.00	220	网络问卷调查
教职工满意度	%	81.85	156	网络问卷调查
用人单位满意度	%	88.00	12	网络问卷调查
家长满意度	%	92.00	327	网络问卷调查

表 3 教学资源表

指标	单位	2023 年
生师比*	:	5.54
双师素质专任教师比例*	%	100
高级专业技术职务专任教师比例*	%	49.43
专业群数量	个	3
专业数量*	个	10
教学计划的课程总数*	门	258
教学计划的课程总数*	学时	38880
其中：课证融通课程数*	门	19
其中：课证融通课程数*	学时	2988
网络教学课程数	门	104
网络教学课程数	学时	7362
专业教学资源库数	个	5
其中：国家级数量*	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
省级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
校级数量	个	5
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
在线精品课程数	门	5
在线精品课程数	学时	180
在线精品课程课均学生数*	人	58.60
其中：国家级数量*	门	0

接入国家智慧教育平台数量*	门	0
省级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量*	门	0
校级数量	门	5
接入国家智慧教育平台数量*	门	0
虚拟仿真实训基地数	个	0
其中：国家级数量*	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
省级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
编写教材数	本	6
其中：国家规划教材数量*	本	2
校企合作编写教材数量	本	6
新形态教材数量	本	0
接入国家智慧教育平台数量*	本	0
互联网出口带宽*	Mbps	1000
校园网主干最大带宽*	Mbps	1000
生均校内实践教学工位数*	个/生	2.04
生均教学科研仪器设备值*	元/生	399896.21
<b>说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链</b>		
<b>专业群名称</b>	<b>核心专业</b>	<b>选择对接产业链</b>
数字媒体	动漫与游戏制作，影像与影视制作	数字媒体
文化艺术	服装设计与工艺，美发与形象	文化艺术

	设计，舞台艺术设计与制作	
旅游康养	中餐烹饪，旅游服务与管理， 休闲体育服务与管理	休闲健康

表 4 服务贡献表

指标	单位	2023 年
毕业生初次就业人数*	人	68
其中：A 类：留在当地就业*	人	66
B 类：到西部和东北地区就业*	人	0
C 类：到中小微企业等基层就业*	人	0
D 类：到大型企业就业*	人	0
横向技术服务到款额	万元	0
横向技术服务产生的经济效益	万元	0
纵向科研经费到款额*	万元	4
技术产权交易收入*	万元	0
知识产权项目数*	项	0
其中：专利授权数量*	项	0
发明专利授权数量*	项	0
专利转让数量	项	0
专利成果转化到款额	万元	0
非学历培训项目数*	项	26
非学历培训学时*	个	2856
公益项目培训学时*	个	28
非学历培训到账经费	万元	16.86

表 5 国际影响表（均无数据）

指标	单位	2023 年
接收国外留学生专业数	个	
接收国外留学生人数	人	
接收国外访学教师人数	人	
开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	
其中：专业标准	个	
课程标准	个	
开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	
开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	
在国外开办学校数	所	中职不填报
其中：专业数量	个	中职不填报
在校生数	人	中职不填报
中外合作办学专业数	个	
其中：在校生数	人	
专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	
在国外组织担任职务的专任教师数	人	
国外技能大赛获奖数量	项	

表 6 落实政策表

指标	单位	2023 年
全日制在校生人数*	人	493
年生均财政拨款水平	元	154641.78
年财政专项拨款	万元	628.59
教职员工额定编制数	人	139
教职工总数	人	139
其中：专任教师总数	人	89
思政课教师数*	人	5
体育课专任教师数	人	6
美育课专任教师数	人	9
辅导员人数*	人	高职填报
班主任人数	人	22
参加国家学生体质健康标准测试人数	人	336
其中：学生体质测评合格率	%	48.20
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	157
企业提供的校内实践教学设备值	万元	610.14
与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	2
聘请行业导师人数*	人	1
其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
行业导师年课时总量*	课时	234
年支付行业导师课酬	万元	0

年实习专项经费	万元	0
其中：年实习责任保险经费	万元	0