



北京国际美术学校教育质量 年度报告（2023年度）

北京國際美術學校

年报公开网址

北京职成教网

jw.beijing.gov.cn/bjzj

附件 3

内容真实性责任声明

学校对 北京市国际美术学校 质量年度报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）



法定代表人（签名）：

2023 年 12 月 29 日

北京市国际美术学校教育质量年度报告（2023 年度）

前言

北京市国际美术学校创办于 1980 年，坐落于东直门外胡家园小区，是一所隶属于东城区教育委员会的三年制职业高中，与中央工艺美术学院附属中学两校一址、职普合设，共享优质教育资源，已成为北京市美术职业人才培养的重要基地。学校秉承“用‘艺术+’的教育培养艺术家”的办学思想，致力于培养具有民族情怀和国际视野的美术特色创新人才。在办学实践中，学校充分发挥美术特色与职普合设的办学优势，不断优化“职普融通”办学模式，形成优质化、特色化、多元化办学的格局。为适应教育发展的需要，学校开设绘画（职普融通）和艺术设计与制作两个专业。2022-2023 学年度，学校共招生 42 人，毕业生 50 人。

为贯彻落实《中华人民共和国职业教育法》和《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，根据《北京市教育委员会关于做好北京市职业教育质量年度报告（2023 年度）编制、发布和报送工作的通知（京教函〔2023〕550 号）》要求，北京市国际美术学校组建了“教育质量年度报告”编制专班，历时 1 个月，撰写 2023 年度教育质量年度报告，全面总结特色办学和美术职业人才培养工作情况。学校在“教育质量年度报告”编制专班内，成立领导小组，全面负责年报编撰工作的部署和协调；同时分设案例工作组、图片工作组、图表工作组、表格工作组，以多种形式挖掘学校工作亮点和办学成绩。

2023 年度，北京市国际美术学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，全面贯彻落实国家、市、区职业教育会议精神，全体教职工携手共进，奋发拼搏，出色完成了美术特色教育工作。学校坚持党建引领，继续打造“红色+教育”品牌，以“根植红色基因，传承红色文化，学习红色精神，坚定红色道路”为主旨，以践行社会主义核心价值观、落实立德树人根本任务为目标，以多元参与、多维推进、多方协同为策略，将学习型党组织的建设过程与落实立德树人根本任务紧密结合，发挥基层党组织战斗堡垒的作用和党员的先锋模范带头作用，取得一系列党建成果，推出学科融合式党课、情境体验式党课等特色举措。学校坚持党对德育工作领导，构建党组织领导下的德育课程体系，推出打造劳动教育实践基地、以精品主题班会引领学生健康成长、以原创微电影推进学生思想教育等特色举措，促进课程育人、文化育人、活动育人、实践育人、管理育人、协同育人。学校聚焦课堂主阵地，加强课程建设，推出美术特色课程群建设、

人工智能与美术课程的融合、中华优秀传统文化与学科教学的融合等特色举措，创设高效课堂。学校加强精细化管理，不断完善治理体系，强化风险防控，推进依法治校，以文化管理促进学校治理管理水平进一步提升。学校打造“工美摆渡人”师德品牌，把师德师风建设贯穿教育教学全过程，建立师德师风建设长效机制，以“教育家精神论坛”“教师教学素养论坛”“班主任素养提升论坛”三大论坛深入推进主题教育，加强校本培训，打造高素质的教师队伍。学校积极推进教科研工作，引领教职工结合工作实际，开展课题研究、论文撰写、教材编著等工作，成果显著，学校编撰的美术特色教材已由高等教育出版社再版，部分教材被列为“十四五”职业教育国家规划教材。北京市国际美术学校积极发挥美术特色教育辐射作用，通过轮岗交流、支教、跨区交流等多种方式，为北京市乃至西藏、新疆、内蒙古自治区输送了优质教育资源，进一步提升学校的社会美誉度和影响力。

目录

1. 人才培养	18
1.1 立德树人	18
1.1.1 拓宽思政教育空间，构建“大思政”格局	18
1.1.2 推进劳动教育，弘扬劳动精神	19
1.1.3 创新班级建设，凝练班级特色文化	19
1.1.4 彰显艺术办学特色，加强校园文化建设	20
1.1.5 深入推进共青团工作，增强学生理想信念	21
1.1.6 举办多彩社团活动，拓宽学生成长舞台	22
1.1.7 关注学生身心健康，大力开展健康教育	23
1.2 专业建设	25
1.3 课程建设（含教材建设）	25
1.3.1 构建美术特色课程群，助力美术拔尖创新人才培养	25
1.3.2 美术特色教材再版，推动美术职业教育发展	27
1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）	28
1.4.1 推进教与学的变革，创设高效课堂	28
1.4.2 数字教学资源建设，促进美术教学发展	29
1.5 贯通培养	30
1.6 职普融通	31
1.7 科教融汇	32
1.8 创新创业	33
1.9 技能大赛	33

1.10 培养质量	34
1.10.1 学生毕业去向	34
1.10.2 在校体验	35
2. 服务贡献	36
2.1 服务行业企业	36
2.2 服务乡村振兴	36
2.3 服务地方社区	36
2.4 服务区域合作	37
3. 文化传承	41
3.1 传统文化传承	41
3.2 企业文化传承	42
3.3 红色文化传承	42
4. 国际合作	44
4.1 留学生培养	44
4.2 国际合作办学	44
4.3 助力“一带一路”建设	46
4.4 国（境）外独立办学	47
5. 产教融合	47
5.1 校企双元育人	47
5.2 市域产教联合体建设	47
5.3 行业产教融合共同体建设	47
5.4 开放型区域产教融合实践中心建设	48

6. 发展保障	48
6.1 党建引领	48
6.1.1 推进红色共享，强化初心使命	48
6.1.2 加强培训指导，推进组织建设	51
6.1.3 打造党建品牌，强化作风建设	51
6.1.4 修订规章制度，优化制度建设	53
6.1.5 教育监督并重，加强廉政建设	53
6.1.6 加强党史学习，形成常态机制	55
6.2 政策落实	56
6.2.1 国家政策落实情况	56
6.2.2 地方政策落实情况	57
6.3 学校治理	57
6.4 质量保障	59
6.5 师资队伍建设	59
6.6 经费投入	64
7. 面临挑战	65

表格目录

表 1	2023 年北京市国际美术学校专业人数统计表.....	25
表 2	北京市国际美术学校毕业生升学情况.....	34
表 3	北京市国际美术学校办学满意度情况.....	35
表 4	2023 年北京市国际美术学校服务东城区发展人才输出方向统计表.....	36
表 5	2023 年北京市国际美术学校京外支教教师情况.....	37
表 6	2022 年张家湾中学学生美术统考情况.....	41
表 7	北京市国际美术学校 2023 年国际交流活动情况统计表.....	44
表 8	北京市国际美术学校 2023 级毕业生被国际高校录取情况统计 表.....	43
表 9	2023 年北京市国际美术学校共青团员参加红色共享活动统计 表.....	47
表 10	2023 年北京市国际美术学校共“三大论坛”统计 表.....	50
表 11	2022-2023 学年度北京市国际美术学校发放国家助学金情 况.....	54
表 12	2022-2023 学年度北京市国际美术学校减免学费工作情 况.....	54
表 13	2022-2023 学年度北京市国际美术学校获得政府奖学金学生情 况.....	55
表 14	2022—2023 学年东城区中等职业学校“双师型”教师占比情 况.....	57

表 15	2022-2023 学年东城区中等职业学校专任教师年龄结构	58
表 16	2022 — 2023 学年东城区中等职业学校专任教师职称结构	58
表 17	2018-2023 年东城区中等职业教育生均经费情况	62

图目录

图 1	北京市国际美术学校创新推出学科融合式党课	19
图 2	北京市国际美术学校举办“生逢盛世 强国有我”精品主题班会	18
图 3	北京市国际美术学校举行“奋进新征程 高歌向未来”歌咏比赛展演活动	19
图 4	北京市国际美术学校举行校园微电影评选获奖作品首映式	22
图 5	北京市国际美术学校启动“积极心理助力阳光学子”心理周系列活动	23
图 6	北京市国际美术学校开展“远离烟草 健康生活”主题活动	24
图 7	北京市国际美术学校举行“十八而志 逐梦远航”成人礼	25
图 8	北京市国际美术学校推出“汉服与配饰”美术综合课程	26
图 9	北京市国际美术学校原创美术职业教育教材	26
图 10	北京市国际美术学校开设“场景采风与写生”户外写生课程	27

图 11 北京市国际美术学校教师美术教师运用数字色彩调色工具做色彩创作示范……	28
图 12 北京电影学院动画学院教师为国美学生介绍学院情况……	29
图 13 北京市国际美术学校认定为科教融合创新基地……	31
图 14 北京市国际美术学校学生李宥姪作品《天山映雪》在中国美术馆展览……	32
图 15 北京市国际美术学校开展“探寻古老文明 体验金石墨韵”非遗体验活动……	35
图 16 北京市国际美术学校与新疆和田地区第一中学、实验中学开展交流活动……	37
图 17 广西壮族自治区北海市教育代表团到北京市国际美术学校参观交流……	38
图 18 北京市国际美术学校教师为张家湾中学学生做范画……	39
图 19 北京市国际美术学校学生制作的“二十四节气”书签……	40
图 20 北京市国际美术学校举行情境体验式党课启动仪式……	41
图 21 北京市国际美术学校开展“跨越时空 历久弥新——弘扬伟大抗美援朝精神”主题宣讲……	

.....42

图 22 北京市国际美术学校教师赴日参加教育交流活

动.....44

图 23 北京市国际美术学校组织党员教师参观中国美术馆“一带一路”主题画展.....45

图 24 北京市国际美术学校开展《拳拳爱国心 殷殷报国情》主题宣

讲.....47

图 25 北京市国际美术学校为党员赠送政治生日

卡.....51

图 26 北京市国际美术学校开展“以高度的政治自觉 落实全面全面从严治党主体责任”理论学习中心组活

动.....

.....52

图 27 北京市国际美术学校开展“加强廉洁文化建设 提升全面从严治党政治自觉”廉洁教育.....

.....53

图 28 北京市国际美术学校为学生温馨提供“绿豆汤”等饮

品.....56

图 29 北京市国际美术学校开展“筑牢消防意识 共守生命红线”主题系列活

动.....56

图 30 北京市国际美术学校举办基于美术大单元教学下的几何形体教学研讨

会.....60

图 31 北京市国际美术学校举办第 39 个教师节庆祝大

会.....62

图表目录

图表 1 北京市国际美术学校职普融通课程 群.....	24
图表 2 北京市国际美术学校连续三年毕业人数统计.....	35
图表 3 2023 年北京市国际美术学校服务东城区发展输出人才情况.....	36
图表 4 北京市国际美术学校支教教师地域分布情况.....	38
图表 5 北京市国际美术学校 2023 年毕业生升学情况.....	45
图表 6 2023 年北京市国际美术学校“红色共享”活动主讲党员情况.....	49
图表 7 2023 年北京市国际美术学校“党员先锋岗”活动统 计.....	54
图表 8 2022-2023 学年东城区中等职业学校专任教师年龄结构.....	58
图表 9 2018-2023 年东城区中等职业教育生均经费情况.....	65

案例目录

【案例 1】北京市国际美术学校创新推出学科融合式党课.....	16
【案例 2】北京市国际美术学校打造劳动教育实践基地.....	19
【案例 3】北京市国际美术学校以精品主题班会引领学生健康成长.....	19
【案例 4】北京市国际美术学校举行“奋进新征程 高歌向未来”歌咏比赛展演活动.....	18
【案例 5】北京市国际美术学校修订《家校社协同育人指导手册》.....	19
【案例 6】北京市国际美术学校以专题团课推进青年思想教育.....	19
【案例 7】北京市国际美术学校以原创校园微电影推进学生自我思想教育.....	23
【案例 8】北京市国际美术学校启动“积极心理助力阳光学子”心理周系列活动.....	23
【案例 9】北京市国际美术学校开展“远离烟草 健康生活”主题活动.....	24
【案例 10】北京市国际美术学校举办“关注视力 爱护眼睛”系列教育活动.....	24
【案例 11】北京市国际美术学校举行“十八而志 逐梦远航”成人礼.....	25
【案例 12】北京市国际美术学校推进美术特色课程群建设.....	26
【案例 13】北京市国际美术学校推出“汉服与配饰”美术综合课程.....	24
【案例 14】北京市国际美术学校原创美术职业教育教材再版发行.....	28
【案例 15】北京市国际美术学校开设“场景采风与写生”户外写生课程.....	29
【案例 16】北京市国际美术学校推进人工智能技术与美术职业教育相结合.....	27
【案例 17】北京电影学院动画学院教师为国美学生介绍学院情况.....	28
【案例 18】北京市国际美术学校推进职普融通.....	29

【案例 19】以美术特色教材编写促进教师专业化发展	30
【案例 20】北京市国际美术学校将科技融入美术课程研发	39
【案例 21】北京市国际美术学校推进“金石传拓”非遗文化进社区	35
【案例 22】北京市国际美术学校与新疆和田地区第一中学联合开展“请党放心 强国有我” 云端精品班会	36
【案例 23】北京市国际美术学校与新疆和田地区第一中学、实验中学开展“共话京疆情 同 谋新发展”交流活动	36
【案例 24】广西壮族自治区北海市教育代表团到北京市国际美术学校参观交流	37
【案例 25】北京市国际美术学校与张家湾中学联合开展跨区美术教学交流活动	38
【案例 26】北京市国际美术学校将中华优秀传统文化融入地理学科作业设计	39
【案例 27】北京市国际美术学校开展“金石传拓”非遗教育活动	40
【案例 28】北京市国际美术学校创新推出情境体验式党课	40
【案例 29】北京市国际美术学校开展纪念“一二·九运动”主题活动	48
【案例 30】北京市国际美术学校开展“跨越时空 历久弥新——弘扬伟大抗美援朝精神”主 题宣讲	49
【案例 31】北京市国际美术学校以“访问+分享”为模式推进国际交流活动	43
【案例 32】北京市国际美术学校开展“一带一路”主题党日活动	44
【案例 33】北京市国际美术学校开展美术特色区域产教融合实践中心建设	46
【案例 34】北京市国际美术学校开展《拳拳爱国心 殷殷报国情》主题宣讲暨师生红色共享 活动	46
【案例 35】北京市国际美术学校形成“红色共享”学习机制	47
【案例 36】北京市国际美术学校以组织建设筑牢战斗堡垒	49
【案例 37】北京市国际美术学校以“三大论坛”推进主题教育	50
【案例 38】北京市国际美术学校举行“同过政治生日 共忆入党初心”七一主题党日暨 2023	

年党员表彰活动.....	50
【案例 39】北京市国际美术学校开展“以高度的政治自觉 落实全面从严治党主体责任”理论学习中心组活动	58
【案例 40】北京市国际美术学校开展“加强廉洁文化建设 提升全面从严治党政治自觉”廉洁教育.....	
.....52 【案例 41】北京市美术学校开展“党员先锋岗”活动	
.....53 【案例 42】上好开学“第一课” 扣好新学期第一粒“扣子”	
.....55 【案例 43】北从“绿豆汤”看校园管理的温度.....	
.....55 【案例 44】北京市国际美术学校开展“筑牢消防意识 共守生命红线”主题系列活动..	
.....56 【案例 45】北京市国际美术学校推出“校长奖”	
.....57 【案例 46】北京市国际美术学校打造“工美摆渡人”师德建设品牌	
.....59 【案例 47】北京市国际美术学校举办基于美术大单元教学下的几何形体教学研讨会 ...	
.....59 【案例 48】北京市国际美术学校举办“聚焦考试研究 赋能质量提升”高考研讨会	
.....60 【案例 49】北京市国际美术学校举办教育家精神系列论坛.....	
.....63 【案例 50】北京市国际美术学校举办“坚守教育初心 弘扬高尚师德”——班主任素养提升论坛	
.....63 【案例 51】北京市国际美术学校举办“强师 强教 强国——心中有爱 眼中有生 手中有法”第 39 个教师节庆祝大会	
.....63	

1. 人才培养

1.1 立德树人

北京市国际美术学校秉承“守望心灵 静待花开”的育人理念，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，不断创新德育的内容和形式，形成“艺术+”教育的品牌。

1.1.1 拓宽思政教育空间，构建“大思政”格局

思政课是立德树人的关键课程。善用“大思政课”，是办好思政课的重要理念和重要抓手。北京市国际美术学校牢牢把握课堂主阵地，充分发挥思政课程育人功能，将思政课程、课程思政相结合，将思政小课堂与社会大课堂紧密结合，构建“大思政”格局，凸显思政教育的宽度、广度、温度，增强“大思政”教育的吸引力、感染力，引领学生树立正确的政治方向，关注国家大事、社会热点，增强学生的社会责任感与参与能力。

【案例 1】北京市国际美术学校创新推出学科融合式党课

2023 年 4 月 17 日，北京市国际美术学校开展“笔墨写春秋 初心谱芳华——从伟人书法看共产党人的初心使命”学科融合式党课。党员教师赵培丽将政治、书法学科知识相结合，带领党员共同领略李大钊、周恩来、毛泽东等老一辈革命家的书法作品神韵，感受他们为共产主义理想奋斗到底的坚定信念，体会其中饱含的人民意识、人民立场和人民情怀。自 2022-2023 学年度，学校创新推出学科融合式党课，发挥学科教师的专业特长，以学科内容为元素，以党史知识为主线，在其中融入党的重大理论、重要精神的党课，将党课内容与学科知识紧密结合，拓宽红色教育的视野与格局，以更好地用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，为广大青年学子筑牢思想根基、擦亮人生底色。



图1 北京市国际美术学校创新推出学科融合式党课

1.1.2 推进劳动教育，弘扬劳动精神

为贯彻落实中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》文件精神 and 《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》等文件要求，北京市国际美术学校积极通过课程、活动等形式，引导学生树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动。

【案例2】北京市国际美术学校打造劳动教育实践基地

为了深入推进劳动教育，北京市国际美术学校充分利用北楼楼顶平台的空间，打造劳动教育实践基地，引领学生在劳动实践活动中感受农事的乐趣，培养学生崇尚劳动的精神。学生们在劳动教育实践基地参与茄子、西红柿、豆角等蔬菜的种植，为植物浇水。秋天来临，学生们采摘成熟的蔬菜。当食堂师傅们把种植的蔬菜做成美味盛到孩子们的餐盘里时，学生们是满脸幸福的享受自己劳动的收获，更加懂得珍惜粮食、珍惜劳动成果。来到学校劳动教育实践基地的学生说：“走进学校的劳动教育实践基地，我见到了另一番天地，国际美校不仅是我们的学府，更是一片让我们快乐成长的乐土”。

1.1.3 创新班级建设，凝练班级特色文化

北京市国际美术学校强化班主任责任感，创新班级建设，打造特色班级文化，坚持做到期初有计划、周周有主题，日常工作有落实，期末工作有总结，建设有凝聚力的班集体，营造良好学习氛围。

【案例3】北京市国际美术学校以精品主题班会引领学生健康成长

2023年5月8日，北京市国际美术学校举行《生逢盛世 强国有我》精品主题班会。在

班主任老师的带领下，学生们对高铁通车里程世界第一，港珠澳大桥的建设，“天眼”射电望远镜等举世瞩目的建设成果进行了学习。学生们纷纷结合当下分享班会学习感受。精品主题班会是北京市国际美术学校着力推进的一项班级特色活动，结合各班自身特点及班级需要，发挥本班特色，围绕培根铸魂、明德修身、守法依规、启智润心、实践力行等五大模块德育课程，由师生共同策划，并在全校展示。每一节精品班会都经过精心策划，每一次展演都呈现出鲜明的班级特色，将一个班的教育经验推广至全校，落实培根铸魂，助力学生健康成长。



图2 北京市国际美术学校举办“生逢盛世 强国有我”精品主题班会

1.1.4 彰显艺术办学特色，加强校园文化建设

学校文化是全校师生共同遵守和奉行的价值观念、行为准则和环境风貌的总和，是学校品牌的灵魂和独特标志。北京市国际美术学校秉承“用艺术+的教育培养艺术家”的教育思想，通过爱国主义歌曲歌唱比赛、《弟子规》德育剧、微电影比赛、书法展示、国家安全教育创意绘画比赛等多彩活动，着力打造富有艺术特色的校园文化。

【案例4】北京市国际美术学校举行“奋进新征程 高歌向未来”歌咏比赛展演活动

为了深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，厚植学生爱国主义情怀，2023年11月20日，北京市国际美术学校举行“奋进新征程 高歌向未来”歌咏比赛展演活动。经过初赛选拔，入围决赛的12个班级的学生演唱了《我和我的祖国》

《如愿》《万疆》等歌曲，并且充分发挥创意，在合唱中加入朗诵、舞蹈、绘画、书法、乐器伴奏、戏剧表演等艺术形式，使歌曲演唱与爱国情怀的抒发有机融合。赛后，学生们纷纷表示，这是一次精神的洗礼，歌咏比赛不仅让自己加深了对党的历史、祖国的发展的了

解，而且激发了自己奋发向上、勤奋求学的动力。北京市国际美术学校将持续在师生中广泛开展主题教育，以情境体验、专题分享、调查研究等多种形式，引领师生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想。



图3 北京市国际美术学校举行“奋进新征程 高歌向未来”歌咏比赛展演活动

【案例5】北京市国际美术学校修订《家校社协同育人指导手册》

党的二十大报告明确提出：“坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量”和“健全学校家庭社会育人机制”。2023年，北京市国际美术学校修订了《家校社协同育人指导手册》，进一步丰富学校文化。新版《家校社协同育人指导手册》从立德树人、修己安人、以文化人、以智启人，以美育人、仁者爱人、推己及人、协同育人等八个方面就学校文化、特色课程、学法指导、学生管理、学生发展、学生关爱保护、家校社协同育人等家长关心的问题，进行了系统的梳理与诠释。《手册》不仅是北京市国际美术学校多年办学思想的积淀，也是长期办学实践的经验总结与概括，成为广大家长开展家庭教育和助推学生健康成长的良师益友。

1.1.5 深入推进共青团工作，增强学生理想信念

为了充分发挥共青团的引领作用，北京市国际美术学校结合学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，以团课为抓手，围绕红色文化，开展丰富多彩的团课，引领学生青春心向党，建功新时代。

【案例6】北京市国际美术学校以专题团课推进青年思想教育

北京市国际美术学校坚持党建引领，以专题团课推进青年思想教育，引领团员传承红色

基因，坚定理想信念。2022-2023 学年，学校推出“以史为鉴——学习团的历史”“学习团的章程”“专题学习习近平总书记系列重要讲话精神”等一系列专题团课，引领团员和入团积极分子学习中国共产主义青年团的光辉历史，了解团员应履行的义务与责任，明确新时代团员的神圣使命。为了提升团课实效，学校将专题讲座、小组讨论、爱国主义教育基地参观等多种形式有机结合，使团课内容更加深入学生心灵，提升教育实效。

1.1.6 举办多彩社团活动，拓宽学生成长舞台

2023 年，学校开展诗朗诵、古筝、吉他、微电影、灯笼制作等多彩的社团活动，丰富同学们课余文化生活，陶冶了学生的艺术情怀，拓宽了学生的文化视野。

【案例 7】北京市国际美术学校以原创校园微电影推进学生自我思想教育

2022-2023 学年，北京市国际美术学校以原创校园微电影推进学生自我思想教育。在学校艺术+教育办公室的组织下，学校结合教育主题，组织学生原创校园微电影，向全校学生传递正能量。2023 年 11 月 1 日，北京市国际美术学校举行校园微电影评选获奖作品首映式。全体学生观看了反映中学生手机管理问题的获奖微电影《江海寄余生》，并积极参与校园电视台“就事论事”栏目的现场互动、讨论。学生们纷纷表示影片深深引发了自己的思考，要正确认识手机，在家里也要有效管理手机，发挥手机沟通联络家人朋友、查阅线上资料等功能，不能因使用手机影响学习和身体健康。



图 4 北京市国际美术学校举行校园微电影评选获奖作品首映式

1.1.7 关注学生身心健康，大力开展健康教育

北京市国际美术学校高度重视学生的身心健康，多措并举，开展健康教育，引领学生树立阳光心态，培养良好的生活习惯，助力学生健康成长。

【案例 8】北京市国际美术学校启动“积极心理助力阳光学子”心理周系列活动

2023 年 5 月 24 日，北京市国际美术学校启动“积极心理助力阳光学子”心理周系列活动。首场心理周活动以“音乐解压”为主题，高一年级全体同学参加。学生们在老师的带领下学习了音乐的治愈功能与作用，以及如何选择适合类型的音乐疏解心理压力，在乐队的伴奏下演唱了《奔跑》《稻香》《光阴的故事》等备受大家喜爱的歌曲。各班学生踊跃上台，积极参与音乐互动，感受到艺术的魅力，展现了朝气蓬勃的青春风采。“积极心理助力阳光学子”心理周系列活动共举办四场，采取心理知识分享、歌曲演唱、户外团体心理实践等多种形式，引领学生学习积极心理学知识，掌握释放心理压力的有效方法，树立阳光向上的生活态度，为学生的健康成长保驾护航。



图 5 北京市国际美术学校启动“积极心理助力阳光学子”心理周系列活动

【案例 9】北京市国际美术学校开展“远离烟草 健康生活”主题活动

2023 年 5 月 31 日是第 36 个世界无烟日。为引导学生远离烟草危害，助力学生健康成长，北京市国际美术学校开展“远离烟草 健康生活”主题活动，全校学生参与。同学们聆听控烟知识讲座，上台参与 DNA 复制互动表演，深刻认识到烟草的危害。同学们纷纷表示，从自我做起，拒绝第一支烟，同时积极加入控烟禁烟的行动中来，倡导健康生活方式，共创健康的校园环境与家庭环境！



图 6 北京市国际美术学校开展“远离烟草 健康生活”主题活动

【案例 10】北京市国际美术学校举办“关注视力 爱护眼睛”系列教育活动

2023 年 6 月 6 日是第 28 个全国爱眼日。北京市国际美术学校举办“关注视力 爱护眼睛”系列教育活动。学校通过开设爱眼小课堂、绘制爱眼海报、爱眼视频播放等多种方式，生动宣传爱眼护眼知识；学校还开展眼保健操比赛、爱眼板报评比、转发护眼知识链接等方式，家校协同，强化护眼管理，为学生创设健康用眼的学习生活环境。学生们纷纷表示，丰富多彩的活动从坐姿、饮食、运动、光线、电子产品的使用等多方面介绍了科学用眼的知识与方法，今后自己将更加自觉地爱眼护眼，保持健康用眼的良好习惯。

【案例 11】北京市国际美术学校举行“十八而志 逐梦远航”成人礼

青春无问西东，奋斗自成芳华。2023 年 5 月 31 日，北京市国际美术学校举行 2023 届高三学子“十八而志 逐梦远航”成人礼。学校领导班子，高三年级全体师生和部分家长代表齐聚现场，共同见证高三学子走向成人的重要时刻。成人礼在高亢的国歌声中拉开帷幕，视频《十八而志》记录了同学们的成长历程，一张张青涩懵懂照片让现场顿时温情满溢；王泽旭校长对同学们成年表示祝贺，并寄语学生努力拼搏，不忘初心；家长、班主任还为学生们精心准备了信和成人寄语卡片，祝福学子们宏图大展。本次成人礼活动，是一场青春的盛宴，同学们深受感动，纷纷表示将心怀感恩、勇敢与责任，在不断奋斗中为祖国发展奉献自己的力量。



图 7 北京市国际美术学校举行“十八而志 逐梦远航”成人礼

1.2 专业建设

为了满足学生多样化发展需要，2023 年，学校继续开设绘画、艺术设计与制作两个专业。其中，绘画专业主要面向国内高考，艺术设计与制作专业面向国内高考与国际高校申报两个方向。历年来，北京市国际美术学校学生升学率超过 95%。

表 1 2023 年北京市国际美术学校专业人数统计表

	绘画	艺术设计与制作
高一年级	9	31
高二年级	20	22
高三年级	17	22

1.3 课程建设（含教材建设）

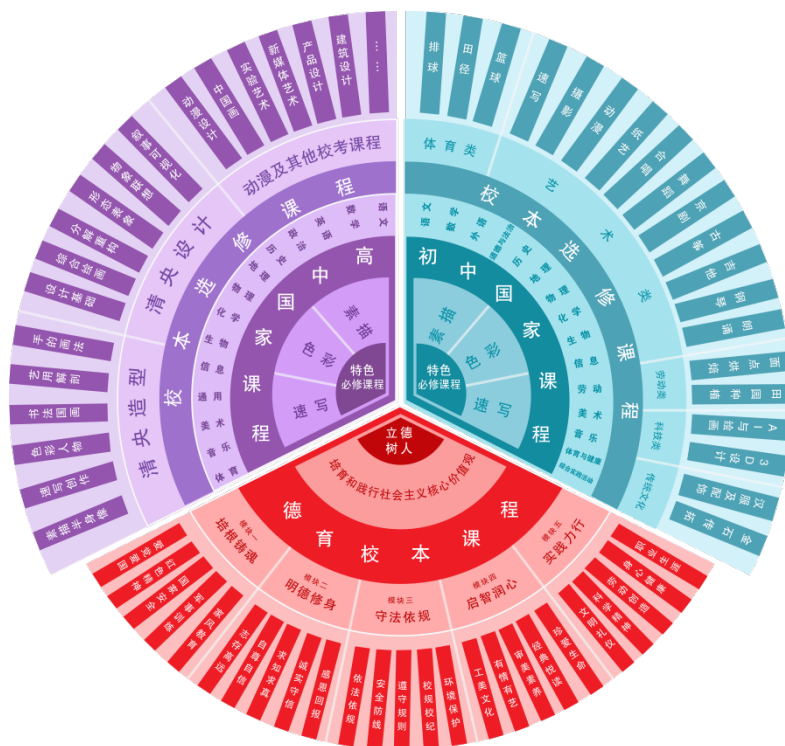
1.3.1 构建美术特色课程群，助力美术拔尖创新人才培养

为了保障美术特色课程群建设的有效进行，学校强调以学术发展性、知识科学性、高考针对性、学科延展性作为课程群的构建原则，提出以国家课程校本化、校本课程特色化作为特色校本课程的研发方向。目前，学校已构建了多向度、多层次的美术特色课程群。

【案例 12】北京市国际美术学校推进美术特色课程群建设

北京市国际美术学校积极推进美术特色课程建设，形成了核心、拓展、综合三个层级的美术特色课程群。美术核心课程主要涵盖美术学科知识结构的相关课程，涉及素描、色彩、

速写等课程。美术拓展课程是在核心课程基础上延伸、拓展出的美术专业课程，涉及高校校考考核科目，促进学生发展的专业化、个性化，包括几何形体、景物写生、场景速写、人物线描、风景写生、构成美学等近三十门课程。美术综合课程则是强调美术学科知识与多学科知识的融合，引导学生以项目的方式开展学科融合学习活动，如国家安全文化产品设计、纸艺服装设计等课程。北京市国际美术学校美术特色课程群立足学科核心素养培养，拓宽学生专业视角，取得了显著的教学成果。学生们纷纷在市区级绘画、设计等比赛中获奖。



图表 1 北京市国际美术学校职普融通课程群

【案例 13】北京市国际美术学校推出“汉服与配饰”美术综合课程

汉服是我国非物质文化遗产的重要组成部分。为了弘扬传统文化，提高学生跨学科学习能力，北京市国际美术学校推出“汉服与配饰”美术综合课程，涉及语文、数学、历史、生物、化学、物理、美术等多学科知识以及金属加工、绒花和绢花制作、串珠和刺绣、扇子和油纸伞绘制、印染和古法制衣等工艺。学校将课程分为“传承美”“创造美”“展示美”三个阶段。教师通过主题讲授、学生查阅资料等多种方式，引导学生学习学生“汉服与配饰”背后的历史、文化、艺术知识，引导学生感受祖先世代相传的匠心精神和民族文化艺术之美；组织学生应用美术学科知识，利用传统的图案、色彩，设计汉服与配饰，创造出造型美观、节奏均匀、色彩和谐并具有传统韵味的作品；组织学生布置场景、穿戴自己制作的汉服和配饰参与表演并拍摄剪辑成片，展示课程学习成果。该课程促进学生综合素养提升，厚植爱国情怀，强化文化自信。



图8 北京市国际美术学校推出“汉服与配饰”美术综合课程

1.3.2 美术特色教材再版，推动美术职业教育发展

2023年，北京市国际美术学校继续使用“十二五”职业教育国家规划教材，该套教材经全国职业教育教材审定委员会审定，由北京市国际美术学校教师编写。

【案例 14】北京市国际美术学校原创美术职业教育教材再版发行

北京市国际美术学校立足美术特色职业教育实际，编写了中等职业教育绘画专业教材，2015年由高等教育出版社出版，广受好评，整套教材被列为“十二五”职业教育国家规划教材，其中部分教材已被列为“十四五”职业教育国家规划教材。2023年，该系列教材中的大部分图书再版发行，包括《素描》（一年级）、《素描》（二年级）、《素描》（三年级）、《色彩》（一年级）、《色彩》（二年级）、《色彩》（三年级），《速写》《解剖》《造型设计基础》《构图》《透视》《人物速写基础》等。北京市国际美术学校将原创教材应用于美术专业教学，既注重美术学科基础知识与基本能力的提升，又注重创意思维、设计理念的培养，促进了学生专业综合素养的培养。



图9 北京市国际美术学校原创美术职业教育教材

1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）

1.4.1 推进教与学的变革，创设高效课堂

学校一直走在课程改革的前沿，积极推进教与学的变革，以学生为中心，以问题为导向，聚焦课堂，强基培优。充分运用工美“教学五要素”“思维导图”辅助教学，积极开展项目学习、小组合作学习、研究性学习，注重培养学生审美能力与创新思维。学校拓展课堂空间，推进线上线下、教室内外教学有效衔接，为学生发展搭建广阔平台。

【案例 15】北京市国际美术学校开设“场景采风与写生”户外写生课程

为深化教与学的变革，提升美术专业教学实效，北京市国际美术学校开设“场景采风与写生”户外写生课程。王泽旭校长带领学校美术骨干教师紧跟美术统考及校考的改革方向，为写生课程的教学目标精准定位：力求引领学生在写生实践中理解色彩知识，把握透视规律，运用构成原理完成绘画创作；引导学生运用正确的方法观察生活，用所学的知识记录生活，全面提升审美素养，激发热爱美术、热爱生活的志趣与情操。2023年4月，高二年级开展了为期八天的“场景采风与写生”课程学习活动。高二年级将教师精准讲授示范与学生分组取景创作相结合，使学生在户外学习实践中感受色彩微妙关系、提升色彩表现等方面的能力，极大地激发了学生的艺术创作热情，佳作频出，教学成果斐然。



图 10 北京市国际美术学校开设“场景采风与写生”户外写生课程

1.4.2 数字教学资源建设，促进美术教学发展

中央工艺美术学院附属中学作为一所美术特色学校，将艺术与科技相融合，与 AI 相融合，与创意思维相融合。学校利用虚拟现实技术，为学生提供了多样化的学习方式和体验。

【案例 16】北京市国际美术学校推进人工智能技术与美术职业教育相结合

北京市国际美术学校将人工智能技术应用于美术职业教学，多措并举，为学生提供了“沉浸式”学习体验。走进学校专业教室，一幅名画上的色彩很快出现在了电子调色盘上，加深学生对色彩的理解；使用艺用解剖系统，在大屏上观察人体骨骼、肌肉的三维图像；使用 VR 技术，学生可以“置身”于虚拟美术馆，近距离研习画作；通过动作捕捉系统，学生可以赋予动漫模型连续动作。随着虚拟现实技术的成熟与推广，北京市国际美术学校推进人工智能技术与美术职业教育相结合，推进沉浸式专业教学，增强了学生的体验感，提高美术专业教学实效。

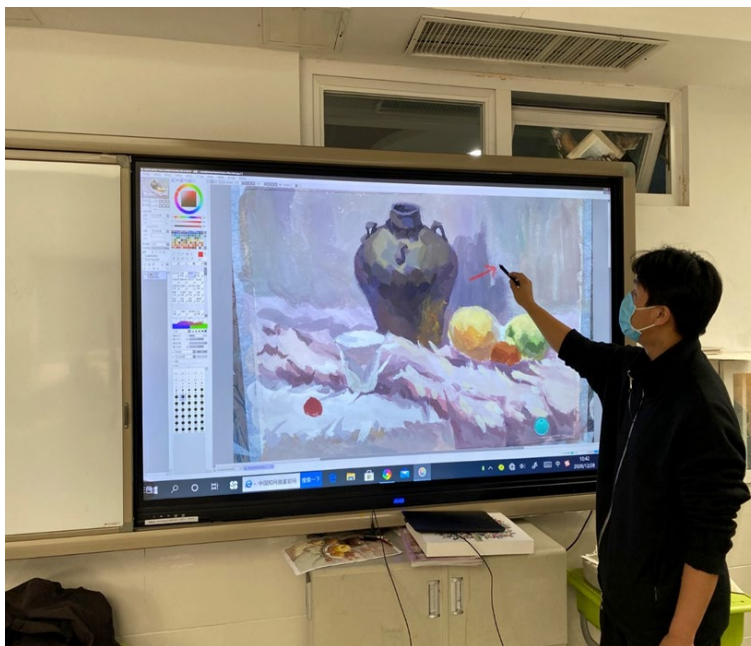


图 11 北京市国际美术学校教师运用数字色彩调色工具做色彩创作示范

1.5 贯通培养

北京市国际美术学校与清华大学美术学院、中央工艺美术学院、北京电影学院、纽约电影学院等国外艺术高校建立友好合作关系，打造美术职业人才培养直通车。北京市国际美术学校的专业教学水平备受国内外高校认可，为学生报考国内外艺术高校提供便利。部分国外艺术高校与北京市国际美术学校签订学分认定协议，为学生的本科学习奠定基础，促进了美术职业人才贯通培养。

【案例 17】北京电影学院动画学院教师为国美学生介绍学院情况

2023 年 12 月 26 日，北京电影学院动画学院和数字媒体艺术学院的院领导及专业学科的老师走进生源基地校北京市国际美术学校，为在校高三学生进行宣讲。北京电影学院的老师介绍了各学院各专业方向师资、课程、设施等内容，并对学院报考要求及未来专业选取及发展进行阐述。针对虚拟影像创作、交互影像设计等未来 AI 科技领域的发展及展望，师生开展座谈交流，指导学生将科技融入创作，利用动漫表现方式丰富画面内容的防范，引导学生进行思考和实践，进一步明确职业生涯规划。本次宣讲活动是北京市国际美术学校与北京电影学院系列合作活动之一。北京市国际美术学校还通过组织学生参加全国青少年儿童“小金鱼”漫画大展，组织教师到北京电影学院参观学习等多种形式，推进两校合作，促进美术特色拔尖创新人才培养。



图 12 北京电影学院动画学院教师为国美学生介绍学院情况

1.6 职普融通

北京市国际美术学校与中央工艺美术学院附属中学职普合设，资源共享。学校开设有绘画专业，学生可以通过职普融通，享受工美附中高中的优质教育资源。学校自 2012 年推进走班教学，职普融通学生可根据自己的学习程度和专业发展方向，参与工美附中自主选课。职普融通实验，实现了职高与高中的课程融通、教材融通、师资融通和管理融通。

【案例 18】北京市国际美术学校推进职普融通

北京市国际美术学校与中央工艺美术学院附属中学两校一体、职普合设、资源共享、优势互补。前者是美术特色职业学校；后者是美术特色完全中学。北京市国际美术学校坚持美术特色发展，设有绘画专业，推进职普融通。职普合设使学校办学机制更为灵活，职高学生可以享受高中优质的教育资源，还可以根据职业发展需求参与更多的专业实训，符合美术专业学习的规律。学校实施选课走班教学，彻底打破了职教与普教的界限，绘画专业的同学们可以根据自己的学习程度和兴趣爱好与工美附中学生一起选择课程，参加高考。毕业后，大部分学生从事美术类相关行业工作。依托职普合设，学校实现了课程融通、教材融通、师资融通和管理融通，积累了丰富的美术特色办学经验，多次获得北京市职业教育教学成果奖，已成为北京市美术职业人才培养的重要基地。

1.7 科教融汇

北京市国际美术学校 2023 年在研课题 8 项，含中国教育学会课题 1 项，北京市教育科学规划办课题 2 项，北京市教育学会课题 2 项，北京教育网络和信息中心课题 3 项。研究方向涉及家校社协同育人、互联网+背景下 STEAM 教育学科融合促优质教育资源共享、传统文化与地理学科作业的融合以及科学思维与信息技术助力美育创新、信息技术创新美术特色学校教学方式等方面。2023 年，学校市规课题结题 1 项，市学会课题立项开题 1 项，市级信息课题申请结题 2 项，完成课题中期汇报 2 项，其余 2 个课题处于中期到结题的研究阶段。学校 2023 年在教科研方面获得市区级奖项 46 项，党建案例、研究成果及优秀宣讲员、优秀微党课 19 项。2023 年，北京市国际美术学校增强与中国科学院合作，联合推进人工智能与美术教学融合的实践研究，着力开展人工智能与数字艺术设计的结合、人工智能与美术作品评价等方面的研究，促进先进技术在专业教学中的有效应用，以提升美术专业教学效果。

【案例 19】以美术特色教材编写促进教师专业化发展

十四五期间，在新课标全面实施的背景下，北京市国际美术学校启动新一轮美术教材的编写，注重美术学习的实践性与应用性，分类也更加细致，正在编写的美术教材近 30 册。每一册教材的主题及编者都要经历四五次磨合才能确定好方向。目前，参与新一轮美术教材编写的美术教师有 20 余人。美术教师在编写教材的过程中既要站在编者的角度运用高阶思维设计内容架构，又要站在学生的角度，绘制步骤图，锤炼基本功。每一幅范画的步骤图均由编者教师亲手绘制，并经由主编审核通过后方可使用。编“书”成为彰显我校美术校本研修特色的一条鲜明主线，美术教师培训的方式灵活多样，切实可行，不搞形式，不走过场，与学校美术课程紧密结合，切实起到促进美术教师专业发展的效果。

【案例 20】北京市国际美术学校将科技融入美术课程研发

随着第四次产业革命的到来，AIGC 技术的逐步成熟，增强现实、虚拟现实等技术的普及与应用，美术与科技的融合已经成为拔尖创新人才培养的前沿领域。科学素养、审美能力、逻辑思维、创新思想成为清华美院和中央美院对设计学本科生选拔与考核的重点。为了探究拔尖创新人才培养规律，为清美、央美输送更多的优秀生源，北京市国际美术学校（中央工艺美术学院附属中学）开发了人工智能与数字艺术、叙事可视化表达、物象表现、创意联想、构成美学等校考课程，其中构成美学被市教委认定为 2023 年高中特色课程。中国电影美术学会虚拟空间委员会已将北京市国际美术学校（中央工艺美术学院附属中学）认定为科教融

合创新基地。



图 13 北京市国际美术学校认定为科教融合创新基地

1.8 创新创业

北京市国际美术学校由于在人才培养上着力向国内外高校输送优质美术人才，近 3 年在校生、毕业生未有创业情况，仍为高校在读学生。

1.9 技能大赛

2023 年，北京市国际美术学校学生在“我画中国美术馆藏品”征集活动、东城区学生艺术节展演活动、“情浓翰墨少年志 礼赞双拥展未来”书画作品征集活动、2023 年地球科学科普作品大赛、北京中轴线文化遗产传承与创新大赛、“小金鱼”漫画大展、第二十三届全国学生信息素养提升实践活动等多种比赛，成绩斐然。其中，韩雪老师指导的《敦煌莫高窟·再世》参加第二十四届北京市师生信息素养提升实践活动数字创作类项目，被评为高中组(含中职)微动漫最佳创意作品。



图 14 北京市国际美术学校学生李宥姪作品《天山映雪》在中国美术馆展览

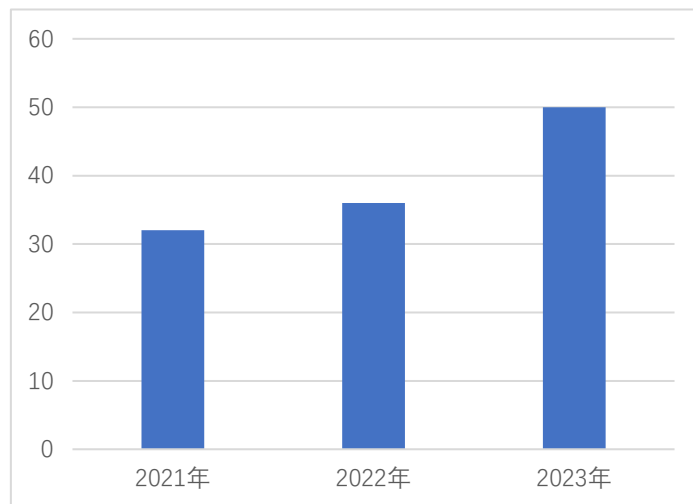
1.10 培养质量

1.10.1 学生毕业去向

北京市国际美术学校形成了独特的人才培养模式，学生毕业后，继续在大学中深造。2023年，北京市国际美术学校毕业生人数为 36 人，全部升入国内外高等院校，毕业率和升学率均为 100%。

表 2 北京市国际美术学校毕业生升学情况

年份	2021 年	2022 年	2023 年
毕业人数	32	36	50
升学率	100%	100%	100%



图表2 北京市国际美术学校连续三年毕业人数统计

1.10.2 在校体验

2023年，北京市国际美术学校继续加强教育教学全过程监控，实施精细化管理，了解学生对于学校工作的满意度，其中在校生课堂育人满意度 98.36%、课外育人满意度 95.08%、思想政治课程教学满意度 95.90%、公共基础课（不含思想政治课）教学满意度 98.91%、专业课教学满意度 98.36%、毕业生满意度 100%、家长满意度 100%等，体现了学校推进高质量美术特色职业教育的突出成绩。

表3 北京市国际美术学校办学满意度情况

满意度调查项目名称	满意度
课堂育人满意度	98.36%
课外育人满意度	95.08%
思想政治课教学满意度	95.90%
公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	98.91%
专业课教学满意度	98.36%
毕业生满意度	100%
家长满意度	100%

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业

北京市国际美术学校的人才培养方向是为国内外高校输送美术人才，目前在服务行业企业方面未开展相关工作。

2.2 服务乡村振兴

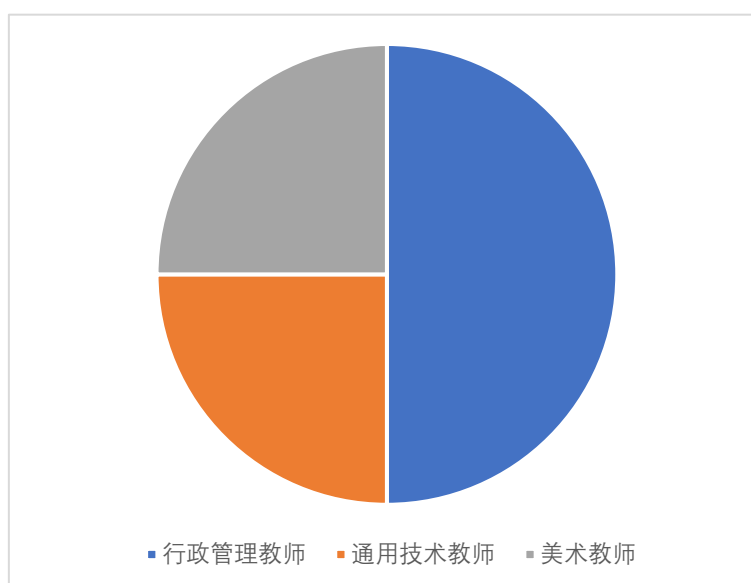
北京市国际美术学校未参与农村人才培养工作。

2.3 服务地方社区

2023年，北京市国际美术学校依托美术特色优质教育资源，通过轮岗交流、支教、跨区交流等多种方式，服务地方发展。北京市国际美术学校参与东城区教委牵头推进的“轮岗交流”，向区域内党政机关输出优秀人才4人。

表4 2023年北京市国际美术学校服务东城区发展人才输出方向统计表

	党政机关
输出人数	4



图表3 2023年北京市国际美术学校服务东城区发展输出人才情况

为了凝聚家校社育人合力，促进社区发展，北京市国际美术学校依托金石传拓非物质文化遗产教育资源，为本区域居民提供文化体验课程，丰富居民的文化生活。

【案例 21】北京市国际美术学校推进“金石传拓”非遗文化进社区

2023 年 7 月 15 日，北京市国际美术学校与东直门街道开展“探寻古老文明 体验金石墨韵”非遗体验活动。作为东城区“金石传拓技艺”项目非遗传承人，王泽旭校长以“中国传拓技艺”为主题，介绍金石传拓技艺的发展历史、使用工具、艺术价值和国际影响力，并亲身示范传拓方法。东直门街道居民、学生在学校书法长廊现场体验金石传拓技艺，经过上纸、上墨、揭取等多道工序，完成了多幅传拓作品。多年来，北京市国际美术学校积极推进金石传拓进社区，引领居民学习和传承优秀传统文化，感受传统文化的魅力。



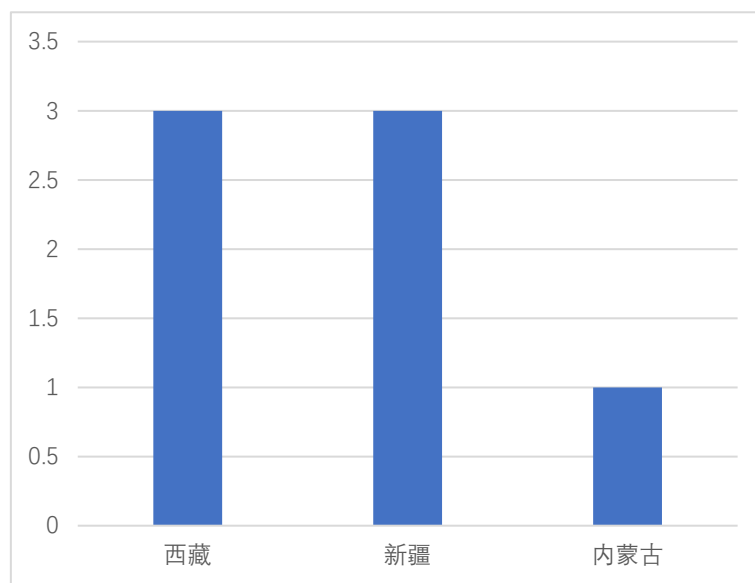
图 15 北京市国际美术学校开展“探寻古老文明 体验金石墨韵”非遗体验活动

2.4 服务区域合作

为响应国家号召，支援边疆建设，北京市国际美术学校共有 7 名教师在西藏、新疆、内蒙古参加支教工作，老师们心怀大爱，敬业奉献，将优质的教育资源、多样化的教学方法共享给边疆学校，促进优质教育均衡发展。

表 5 2023 年北京市国际美术学校京外支教教师情况

	历史	政治	英语	数学	美术
人数	2	1	2	1	1



图表 4 北京市国际美术学校支教教师地域分布情况

【案例 22】北京市国际美术学校与新疆和田地区第一中学联合开展“请党放心 强国有我”云端精品班会

2023 年 5 月 22 日，北京市国际美术学校与新疆和田地区第一中学联合开展“请党放心 强国有我”云端精品班会。同学们通过视频展示了自己的特长和爱好，讲述了自己在模型制作、漫画绘制、中国传统文化学习以及志愿者服务方面的经历，展示了美术生的责任与担当，体现出当代青年积极向上的学习、生活态度以及不负时代、不负韶华的追梦奋进姿态。本次班会，为两地学生搭建展示自己的平台，引导学生心怀赤诚爱国之心，做好当下，努力成为一名优秀的青少年，以“请党放心，强国有我”的志气和行动，为祖国的发展作出更大的贡献。

【案例 23】北京市国际美术学校与新疆和田地区第一中学、实验中学开展“共话京疆情 同谋新发展”交流活动

为贯彻落实党的二十大精神，支持边疆教育发展，2023 年 6 月 19 日，北京市国际美术学校与新疆和田地区第一中学、实验中学开展“共话京疆情 同谋新发展”交流活动，东城区教委对外交流与合作科科长李倩出席活动，来自新疆两所学校的 28 名干部、教师与北京市国际美术学校干部、教师 15 人参加活动。欢迎仪式上，李倩代表区教委向远道而来的新疆学校干部、教师表示热烈欢迎，简要回顾了东城区干部、教师在国内多地区支教的历史，希望东城区学校与和田地区学校携手共进，共谋发展。北京市国际美术学校校长王泽旭为和田地区中学干部、教师赠送学校文化手册，并详细介绍学校特色办学情况。随后，两地教师就德育管理、综合素质评价、美术特色课程体系构建等问题展开热烈的讨论，相互借鉴教育

经验。



图 16 北京市国际美术学校与新疆和田地区第一中学、实验中学开展交流活动

【案例 24】广西壮族自治区北海市教育代表团到北京市国际美术学校参观交流

2023 年 7 月 6 日,广西壮族自治区北海市教育代表团到北京市国际美术学校参观交流,来自北海市教科所、第七中学、第九中学、外国语学校、北京师范大学附属中学近 40 名干部、骨干教师参加活动。北京市国际美术学校校长王泽旭致欢迎词,向远道而来的教育同仁表示热烈欢迎,希望能够以此次活动为契机,增进交流,携手共进。北京市国际美术学校干部介绍学校特色文化、分层走班等情况,分享了特色发展的经验。学校还向北海市教育代表团赠送了学校文化手册。随后,北海市干部、教师参观校园,进一步深入了解学校的办学理念与特色举措。北海市教育代表团负责人表示,北京市国际美术学校的美术特色办学经验极具借鉴价值,将把国美优秀办学文化带回学校,继续加强校际交流,共同促进学校的高质量发展。



图 17 广西壮族自治区北海市教育代表团到北京市国际美术学校参观交流

2023 年，北京市国际美术学校（中央工艺美术学院附属中学）发挥美术特色教育优势，依托北京市城乡一体化建设项目，与通州区张家湾中学，开展跨区域美术特色教育合作。

【案例 25】北京市国际美术学校与张家湾中学联合开展跨区美术教学交流活动

为了推进北京市城乡一体化建设项目，助力城市副中心建设，2023 年 9 月 5 日，北京市国际美术学校与张家湾中学启动新学期美术教学交流活动。北京市国际美术学校选派四名美术教师，以静物写生为主题，为张家湾中学高二年级学生开展美术教学。老师们详细讲解美术知识，精心示范绘画过程，为学生提供一对一专业指导。随后，两校美术教师就教学中的重点、难点问题进行了研讨与交流。2023 年，两校继续签署“手拉手”合作协议，在学校管理、教师培训、资源共享等领域共建共享，努力打造高质量的美术特色教育。本年度，北京市国际美术学校专业教师 364 人次参与跨区美术教学交流，到通州区张家湾中学送教上门，促进张家湾中学美术特色办学质量持续攀升。



图 18 北京市国际美术学校教师为张家湾中学学生做范画

表 6 2022 年张家湾中学学生美术统考情况

高三毕业生届次	参考人数	通过人数	通过率
2023 届	123	110	89.43%

3. 文化传承

3.1 传统文化传承

北京国际美术学校充分挖掘中华优秀传统文化资源，将传统文化与学科教学、德育活动等融合，培养学生对中华优秀传统文化的认同和民族自豪感。

【案例 26】北京市国际美术学校将中华优秀传统文化融入地理学科作业设计

中华优秀传统文化是中华传统文化的精华所在，是中华文明的智慧结晶，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现。北京市国际美术学校教师徐玥牵头开展中华优秀传统文化融入地理学科作业设计的科研课题，取得阶段性成果。在设计《二十四节气》作业时，既包括探究中华优秀传统文化内容的作业，如搜集各节气对应的农谚及古诗词，又包括学科研究内容，如分析先民们制定二十四节气的科学道理。教师组织学生通过制作文创产品进行展示，如书签、纸盘绘画、立体书、明信片、摆件、徽章等。新颖的作业形式，丰富的学习内容，引领学生将贯通古今，将学科学习与文化传承融为一体，激发了同学们对于中华优秀传统文化的热爱。



图 19 北京市国际美术学校学生制作的“二十四节气”书签

【案例 27】北京市国际美术学校开展“金石传拓”非遗教育活动

金石传拓技艺被评为东城区非物质文化遗产代表性项目，北京市国际美术学校校长王泽旭是区级“非遗”文化传承人。学校将金石传拓纳入课程体系，弘扬非遗文化。拥有百米书画长廊，长廊下 50 余块石凳上雕刻的是历朝历代书法名家的名碑名帖，是绝好的碑拓学习基地；学校专门设一间金石传拓工作室，收藏了很多纹样的瓦当、玉盘、佛像等。更为重要的是学校倡导“没有围墙的校园”，与故宫博物院、国子监、荣宝斋等建立密切联系，学生可以共享北京城众多名胜古迹的宝贵资源。

3.2 企业文化传播

北京国际美术学校与北京珐琅厂合作，为师生提供“非遗”文化学习基地。学校弘扬大国工匠精神，引领学生在专业学习时传承精益求精的精神，追求艺术的至真至美境界。

3.3 红色文化传承

学校党总支将党史学习教育与落实立德树人根本任务相结合、与推进为广大师生办实事相结合、与学校的“红色+”教育相结合，推进红色文化教育，引领师生根植红色基因，传承红色文化，学习红色精神，坚定红色道路。

【案例 28】北京市国际美术学校创新推出情境体验式党课

2023 年 7 月 7 日，北京市国际美术学校举行情境体验式党课启动仪式。党员教师赵艳同志为师生带来微党课——《觉醒年代》的历史印象，阐释“觉醒”的丰富内涵及时代意义，带领同学们体会那鼓舞人心的“觉醒”力量，为同学们即将观看的红色话剧《觉醒年代》作

理论铺垫。自 2023 年 9 月起，学校党总支将围绕情境体验式党课进行总体设计，通过讲、读、听、做、行等多维立体课程的实施，帮助师生在真实体验中汲取奋进力量，坚定理想信念，在各自的岗位上绽放青春之光。



图 20 北京市国际美术学校举行情境体验式党课启动仪式

【案例 29】北京市国际美术学校开展纪念“一二·九运动”主题活动

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，2023 年 12 月 8 日，北京市国际美术学校开展纪念“一二·九运动”主题活动。美术学科党员教师游钦煌以《激扬一二九 奋进新时代》为主题做微宣讲。游老师结合木刻版画作品《怒吼吧！中国》，带领学生重温一二九运动的斗争历史，引领学生传承红色基因、弘扬时代精神。同学们纷纷表示，要把个人的理想追求同国家、民族的前途命运紧密相连，肩负起时代使命，在中华民族伟大复兴的实践中实现个人的青春价值。

【案例 30】北京市国际美术学校开展“跨越时空 历久弥新——弘扬伟大抗美援朝精神”主题宣讲

为了扎实开展主题教育，弘扬爱国主义精神，凝聚团结力量，2023 年 10 月 23 日，工美附中党总支开展弘扬伟大抗美援朝精神主题宣讲暨师生红色共享活动，党员教师、全体学生参加活动。党员教师王剑坤以《跨越时空 历久弥新——弘扬伟大抗美援朝精神》为主题进行宣讲，重温 70 年前这场反抗侵略、保卫和平的战争，用一个个英雄的故事，展现了中国人民不畏强敌，顽强斗争的英勇气概。本次宣讲与观看电影《志愿军》相结合，引导教育广大党员、学生以革命先辈为榜样，弘扬伟大的抗美援朝精神，敢于奋斗，敢于牺牲，用自己的力量为祖国建设、民族复兴做出贡献。



图 21 北京市国际美术学校开展“跨越时空 历久弥新——弘扬伟大抗美援朝精神”主题宣讲

4. 国际合作

4.1 留学生培养

目前，北京市国际美术学校未招收留学生。

4.2 国际合作办学

北京市国际美术学校主要采取线上与线下相结合的方式，积极开展国际交流活动，以多种形式，拓宽师生的国际视野。

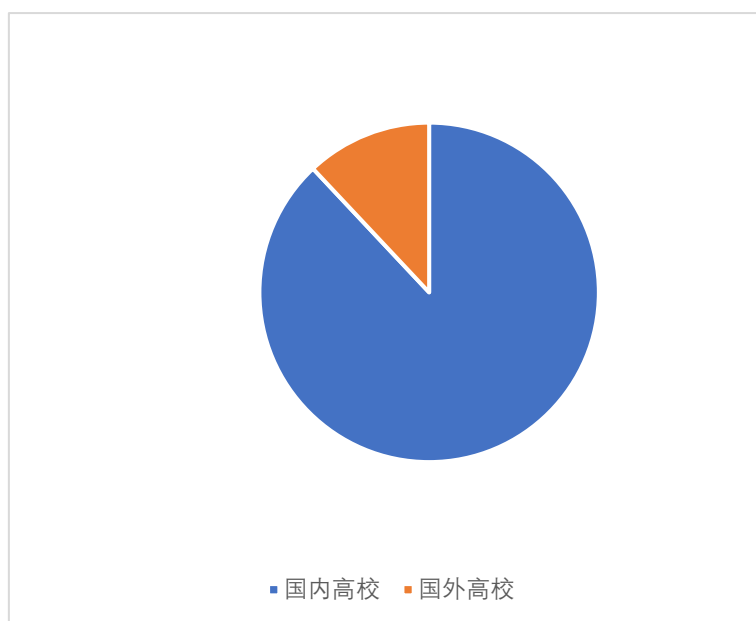
表 7 北京市国际美术学校 2023 年国际交流活动情况统计表

序号	国家名称	类别
1	美国	大学
2	日本	中学、小学

学校继续加强与纽约电影学院、旧金山艺术大学等开展合作，为学生解读国外高校招生政策，创造线上沟通机会，为学生报考国外高校创造便利条件。

表 8 北京市国际美术学校 2023 级毕业生被国际高校录取情况统计表

学校名称	录取人数
美国萨凡纳艺术与设计学院	2
英国创意艺术大学	1
美国纽约视觉艺术大学	1
英国伦敦艺术大学切尔西学院	1
韩国弘益大学	1



图表 5 北京市国际美术学校 2023 年毕业生升学情况

【案例 31】北京市国际美术学校以“访问+分享”为模式推进国际交流活动

为了深入推进国际教育交流，北京市国际美术学校以“访问+分享”为模式推进国际交流活动。2023 年 11 月 14 日至 11 月 18 日，北京市国际美术学校美术专业教师张超随北京市教委团组赴日开展教育交流活动。在日期间，张老师随团访问多所日本学校，了解日本小学、中学不同学段的教育情况。回国后，学校开展国际交流分享活动，张超老师在学校教师会上汇报访问情况，并全方位分享日本中小学的教育经验，使更多老师可以了解中日教育的相同与差异，促进美术特色办学工作深入推进。北京市国际美术学校依托国际交流活动，将访问与分享有机结合，将一个人的学习推广为一个团队的成长，促进一所学校的发展。



图 22 北京市国际美术学校教师赴日参加教育交流活动

4.3 助力“一带一路”建设

今年，是习近平总书记共建“一带一路”倡议提出十周年。北京市国际美术学校组织教师参加“一带一路”系列活动，引领党员教师听党课，参观画展，深刻认识“一带一路”的重要意义。

【案例 32】北京市国际美术学校开展“一带一路”主题党日活动

为进一步传承中华优秀传统文化，感悟优秀艺术作品中所传递的当代中国价值观念，提升全体党员教师的艺术素养，2023年9月14至15日，北京市国际美术学校开展“一带一路”主题党日活动，组织全体党员参观中国美术馆“美在融汇——共建‘一带一路’倡议提出十周年美术作品展”。出发前，全体党员聆听了政治学科党员教师崔颖老师的微党课《十年携手绘就蓝图》，初步了解“一带一路”的文化内涵和历史意义。参观过程中，党员们多学、多思、多记、多拍，深入了解“一带一路”十年发展的历程和成果，感受“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神。通过本次活动，党员们加强了对于时事政治的学习和理解，纷纷表示，要将学习成果带回课堂，渗透到课堂教学和学生德育活动中。



图 23 北京市国际美术学校组织党员教师参观中国美术馆“一带一路”主题画展

4.4 国（境）外独立办学

学校未开展国（境）外独立办学。

5. 产教融合

5.1 校企双元育人

为了提高师生专业实践能力，北京市国际美术学校结合美术办学特色，为师生建设专业基地。学校多年来与北京市珐琅厂开展合作，为教师专业教研、学生专业实训提供便利条件。

5.2 市域产教联合体建设

学校未参与市域产教联合体建设。

5.3 行业产教融合共同体建设

学校未参与行业产教融合共同体建设。

5.4 开放型区域产教融合实践中心建设

北京市国际美术学校牵头开放型区域产教融合实践中心建设,目前建有美术教育实训基地,为学生提供丰富的专业实训资源,促进美术职业人才培养。

【案例 33】北京市国际美术学校开展美术特色区域产教融合实践中心建设

北京市国际美术学校开展美术特色区域产教融合实践中心建设,在校内建立了一个美术人才培养实训基地,包括 10 个专业画室、2 个美术自习室、2 个动漫机房、1 个书法教室、1 个金石传拓教室、1 个 3D 打印教室、1 个雕塑教室、1 个摄影教室,为学生提供便捷的学习环境。美术人才培养实训基地凸显美术教育特色,同时涉及书法、传拓、摄影等相关内容,促进学生综合素养的提升。目前,实训基地已为学生提供了素描、雕塑、服装设计、电脑美术设计、微电影制作、3D 建模等多种职业体验课程,将专业学习与企业人才需求紧密结合,为美术职业人才做好生涯规划,提高职业人才综合素养。

6. 发展保障

6.1 党建引领

2023 年是学校党总支成立后的第二年,北京市国际美术学校持续打造聚美党建品牌,在思想建设、组织建设、作风建设、制度建设、党风廉政建设等方面加强党组织建设,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,以高质量党建引领高质量发展。

6.1.1 推进红色共享,强化初心使命

学校党总支依托红色共享机制,牢牢把握五四青年节、七一建党节、十一国庆节、党的二十大等教育契机,由党员发挥先锋模范作用,开展专题讲座、红色教育基地参观、知识竞答等教育活动,推进“红色+”教育,引领师生重温光辉党史,坚定理想信念,汲取前进力量。

【案例 34】北京市国际美术学校开展《拳拳爱国心 殷殷报国情》主题宣讲暨师生红色共享活动

为了贯彻落实党中央关于开展主题教育的部署要求,切实增强师生的政治责任感和历史

使命感，2023年10月9日，北京市国际美术学校开展《拳拳爱国心 殷殷报国情》主题宣讲暨师生红色共享活动，青年教师、部分党团员代表和全体学生参会。党员教师易洋以《拳拳爱国心 殷殷报国情》为主题进行宣讲，结合亲身经历，介绍庆祝中国共产党成立100周年大会会场设计、北京2022冬奥会开闭幕式主席台空间设计中传递的中国故事。党员们纷纷表示，要积极履行新时代青年的责任和担当，砥砺前行，为民族复兴伟业增光添彩。



图 24 北京市国际美术学校开展《拳拳爱国心 殷殷报国情》主题宣讲

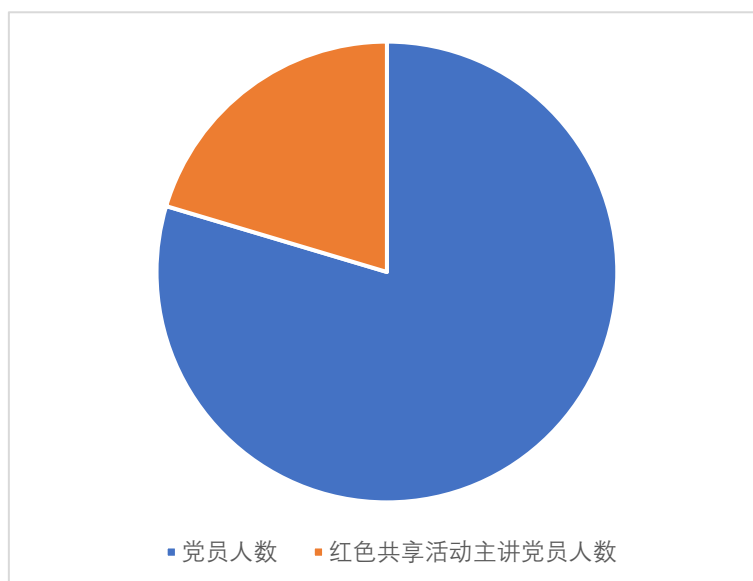
【案例 35】北京市国际美术学校形成“红色共享”学习机制

北京市国际美术学校形成“红色共享”学习机制。“红色共享”体现为共享课程、共享活动以及共享仪式。“共享课程”，即党、团共享红色教育课程，如微党课、微宣讲。“共享活动”，即党、团共享教育实践活动，如参观教育基地和展览。“共享仪式”，即党、团共享重大活动仪式，如发展会、转正会、升旗仪式。“红色共享”学习机制，充分发挥党员引领作用，促进师生赓续红色精神，传承红色基因。2023年度，学校共开展25次“红色共享”活动。

表 9 2023 年北京市国际美术学校共青团员参加红色共享活动统计表

序号	主讲人	宣讲题目
1	万培	《凝心聚力担使命 同向同行谱新篇》
2	刘宇红	《以廉洁文化 涵养时代新风》
3	牛鸽	《叩问苍穹 探索不停》
4	周雪晴	《弘扬雷锋精神 汲取榜样力量》
5	马一卿	《凝聚起建设中国式现代化的磅礴力量》
6	沈晓楠	《传承五四精神 谱写奋进华章》

7	赵培丽	《笔墨写春秋 初心谱芳华——从伟人书法看共产党人的初心使命》
8	赵艳	《觉醒力量》
9	叶贝	《以史为鉴 振兴中华》
10	崔颖	《十年携手 绘就蓝图》
11	王剑坤	《披荆斩棘不畏艰 回首只闻桃李香》
12	易洋	《拳拳爱国心 殷殷报国情》
13	王剑坤	《铭记英烈 砥砺前行》
14	牛鹤	《心有大我、至诚报国的理想信念》
15	申凌	《言为士则、行为世范的道德情操》
16	杨文艳	《启智润心、因材施教的育人智慧》
17	刘硕	《勤学笃行、求是创新的躬耕态度》
18	万培	《乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心》
19	张慧	《胸怀天下、以文化人的弘道追求》
20	王泽旭	《牢记使命、敢于担当——争做优秀的学校管理干部》
21	张红云	《感悟思想伟力 凝聚奋进力量》
22	刘宇红	《弘扬爱国主义精神 凝聚团结贡献力量》
23	陈颖	《从我国宪法实践来看我国宪法的基本精神》
24	游钦煌	《纪念一二九运动 传承历史精神》
25	刘小司	《弘扬爱国精神 砥砺强国之志》



图表 6 2023 年北京市国际美术学校“红色共享”活动主讲党员情况

6.1.2 加强培训指导，推进组织建设

2023 年，学校党总支组织各支部支委和党务工作者细致学习《党支部工作规范》手册以及相关文件精神，进一步明确了党支部组织建设的相关要求和具体工作流程。党总支统筹协调基层党支部，推进每月、每季度、每年开展相关工作，规范和加强基层党支部建设，将基层党组织建设成为教书育人的坚强战斗堡垒。

【案例 36】北京市国际美术学校以组织建设筑牢战斗堡垒

学校党总支加强组织建设，筑牢育人战斗堡垒。党总支组织党务工作者开展线上线下学习，通过研读《党支部工作手册》《党支部工作规范》等制度、手册以及习党员 E 先锋支部云课堂的线上讲座，丰富党务工作者专业知识。通过党员大会、支委会、专题座谈会、个别访谈等交流形式，宣传支部规范化建设的相关要求，引领党员干部将党务工作与业务工作深度融合，创新推出优化育人工作的举措。北京市国际美术学校党总支将党组织规范化建设从学习、宣传、实践等方面落实到位，打通“最后一公里”，以规范化建设促进办学质量提升。

6.1.3 打造党建品牌，强化作风建设

学校党总支以“聚美”党建品牌为依托，秉承“聚起一团火，散开满天星；大爱铭于心，筑牢根和魂”的理念作风，聚初心之美、聚队伍之美、聚育人之美、聚课程之美、聚发展之美。2023 年，学校坚持以党建引领特色发展，强化作风建设，引领干部教师敬业奉献、关爱

学生、潜心育人，凝心聚力，打造美术特色教育品牌。

【案例 37】北京市国际美术学校以“三大论坛”推进主题教育

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，北京市国际美术学校结合特色办学实际，推进“三大论坛”交流活动。第一个论坛是“教育家精神论坛”，以习近平总书记致信全国优秀教师代表强调“大力弘扬教育家精神”为指引，通过微党课、微宣讲的形成呈现，引领教师学习和践行“教育家精神”。第二个论坛是“教师教学素养论坛”，自 2023 年 9 月开始，进行各学科中高考研究的交流、青年教师教学技能的培训和骨干教师公开课展示。第三个论坛是“班主任素养提升论坛”，聚焦坚持“五育”并举，构建大思政育人格局，分四次进行班主任多角度的校本培训。“三大论坛”立足思想教育、教学改革、德育工作，将主题教育融入办学实际，凝聚促进高质量美术特色发展的育人合力。

表 10 2023 年北京市国际美术学校共“三大论坛”统计表

论坛	主题	落实人
“教育家精神” 主题论坛	心有大我、至诚报国的理想信念 言为士则、行为世范的道德情操 启智润心、因材施教的育人智慧	牛鸽 杨文艳 申凌
	勤学笃行、求是创新的躬耕态度 乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心 胸怀天下、以文化人的弘道追求	张慧 刘硕 万培
教师教学素养 主题论坛	“聚焦考试研究 赋能质量提升”——中高考论坛	刘小司,各学科 教研组长
	“聚焦专业素养 赋能教师成长”——教学技能论坛	刘小司,各学科 教研组长
	“聚焦课堂教学 赋能减负增效”——课堂教学论坛”	刘小司,各学科 教研组长
班主任素养提 升主题论坛	坚守教育初心 弘扬高尚师德	万培
	掌握沟通艺术 形成育人合力	申凌
	书写育人故事 培育教育情怀	叶贝
	建设班级文化 营造育人氛围	万培

【案例 38】北京市国际美术学校举行“同过政治生日 共忆入党初心”七一主题党日暨 2023 年党员表彰活动

2023 年 6 月 28 日，北京市国际美术学校举行“同过政治生日 共忆入党初心”七一主题党日暨 2023 年党员表彰活动。活动以赠送一张生日贺卡、重温一次入党誓词、回忆一段入党往事等为主要内容。学校援藏、援疆的干部教师通过视频介绍目前的工作情况，他们表示

将继续勇挑重担、攻坚克难，不负组织重托，不负家国担当。活动上，书记、校长还对荣获党员榜样、优秀党员、优秀党务工作者等荣誉称号的党员进行表彰。本次主题党日活动，以共度“政治生日”为契机，进一步强化党员的身份意识，坚定党员的理想信念。党员们表示，在今后的工作中，将以此次政治生日为起点，砥砺爱党情怀，凝聚奋进力量，切实发挥党员先锋模范作用，为推动学校教育事业高质量发展贡献力量。



图 25 北京市国际美术学校为党员赠送政治生日卡

6.1.4 修订规章制度，优化制度建设

习近平总书记多次强调全面从严治党，关键在于制度，要“把权力关进制度的笼子里”。制度建设是全面从严治党的重要保障。完善制度，依法依规，才能行稳致远，办好人民满意的教育。北京市国际美术学校严格落实民主集中制，完善“三重一大”事制度，健全学校议事决策机制。根据新形势新要求，学校陆续修订完善《学校内控手册》《意识形态制度汇编》《党组织工作手册》和《行政管理制度汇编》，不断优化制度建设，扎实推进依法办学。

6.1.5 教育监督并重，加强廉政建设

学校定期对干部开展廉洁教育，对党员进行党性党风党纪教育。学校组织全体行政干部学习《中国共产党廉洁自律准则》《中国共产党纪律处分条例》等党内法规，开展“以高度的政治自觉 落实全面从严治党主体责任”理论学习中心组活动，召开“以案为鉴 正风肃纪——工美附中党总支警示教育工作会”。加强校内监督，形成不敢腐、不能腐、不想腐的态

势。

【案例 39】北京市国际美术学校开展“以高度的政治自觉 落实全面从严治党主体责任”理论学习中心组活动

为了加强干部队伍建设，压实全面从严治党主体责任，2023 年 11 月 27 日，北京市国际美术学校开展“以高度的政治自觉 落实全面从严治党主体责任”理论学习中心组活动。本次活动学习了习近平总书记重要讲话精神“一刻不停推进全面从严治党”，剖析了两个警示教育案例，梳理了对干部的“四心”要求，即如履薄冰的敬畏心，淡泊名利的平常心，防微杜渐的自省心，全面从严治党的责任心。张红云书记从以政治建设推动责任落实、以思想建设坚定理想信念、以组织建设筑牢战斗堡垒、以队伍建设助推提质增效、以廉洁教育涵养政治品格、以制度建设促进依法治校六个方面，强调落实全面从严治党主体责任的具体途径与要求。此次学习活动通过理论学习、案例分析、专题宣讲等多种方式，进一步明确了落实全面从严治党主体责任的具体要求。干部们纷纷表示，在今后的工作中要进一步提升政治站位，积极落实“一岗双责”，以高度的政治责任感，推进各项工作的有序开展，努力办好人民满意的教育。



图 26 北京市国际美术学校开展“以高度的政治自觉 落实全面从严治党主体责任”理论学习中心组活动

【案例 40】北京市国际美术学校开展“加强廉洁文化建设 提升全面从严治党政治自觉”廉洁教育

2023 年 12 月 4 日下午，为更好地学习领会习近平总书记重要讲话精神，不断提升党员政治素养、政治觉悟，北京市国际美术学校以“加强廉洁文化建设 提升全面从严治党政治自觉”为主题开展廉洁教育，全体党员参加。党总支书记张红云同志带领党员学习习近平总书记关于廉洁文化建设的主要论述及全面从严治党的重要要求，并指出党组织层面加强廉洁教育的四条

路径，教育引导党员干部从思想上固本培元，把遵规守纪刻印在心，大兴务实之风，弘扬清廉之风，养成简朴之风。纪检委员刘宇红同志以《以廉洁文化 涵养时代新风》为题上廉洁教育主题党课，从廉洁历史渊源、廉洁故事和党内法规的学习方面，对党员进行党性党风党纪教育，夯实清正廉洁思想基础，筑牢拒腐防变思想防线。学校党总支多年来坚持常态化开展廉洁教育工作，将廉洁教育融入日常、抓在经常，持续推动廉洁教育与学校各项工作的融合，努力营造风清气正的校园政治生态。



图 27 北京市国际美术学校开展“加强廉洁文化建设 提升全面从严治党政治自觉”廉洁教育

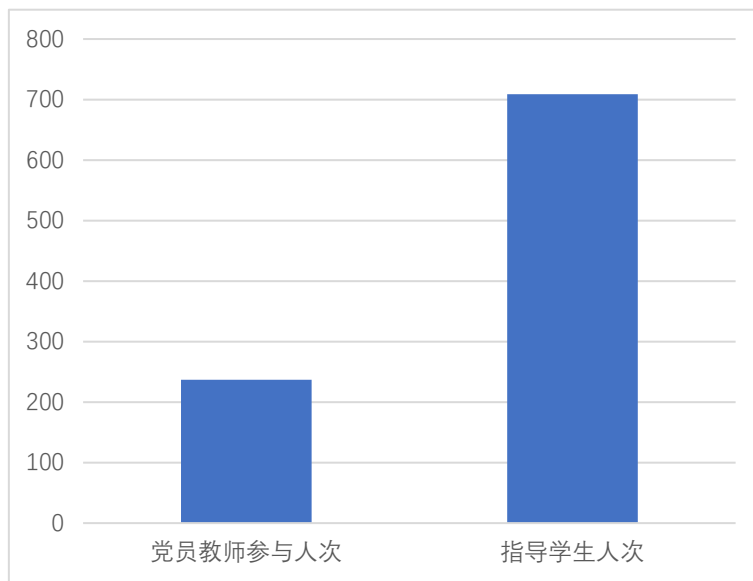
6.1.6 加强党史学习，形成常态机制

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，持续推进党史学习教育，北京市国际美术学校把党史学习教育与立德树人相结合、与为民办实事相结合、与办人民满意的教育相结合，将党史学习融入课堂、活动、管理等中，汇聚发展合力，提升教育质量，开创发展新局面。2023 年，学校聚焦师生、家长关心的问题，继续开展“党员先锋岗”活动，一线教师在课余时间为学生提供个性化的学业指导，深受学生、家长好评。

【案例 41】北京市美术学校开展“党员先锋岗”活动

北京市国际美术学校设立党员先锋岗，积极发挥党员的模范带头作用，组织一线党员教师在课余时间为学生提供个性化的学业指导。数学、语文、英语、政治等多学科党员教师利用中午时间，为有需要的学生进行学业辅导。据统计，2022-2023 学年，共有 237 名党员教师参加“党员先锋岗”活动，指导学生 709 人次，累计为学生提供个性化辅导 7360 分钟。在党员的带动下，学校各学科教师利用中午时间积极参与“教师先锋岗”活动，为学生提供学业指导。2022-2023 学年，除党员外，共有 174 人次教师参加“教师先锋岗”活动，指导学生 448 人次，累计为学生提供个性化学业辅导 5966 分钟。“党员先锋岗”活动切实引领党员、

教师爱岗敬业，服务学生，让党旗在教学第一线高高飘扬。



图表 7 2023 年北京市国际美术学校“党员先锋岗”活动统计

6.2 政策落实

6.2.1 国家政策落实情况

北京市国际美术学校积极落实国家关于职业教育政策。学校积极学习宣传贯彻落实新修订《中华人民共和国职业教育法》，组织干部教师从职业教育的管理体制、职业教育产教融合、加快完善现代职业教育体系、提高职业教育质量水平、加强职业学校学风校风建设等角度深入研读《中华人民共和国职业教育法》，进一步明确未来职业教育的改革和发展方向。

北京市国际美术学校积极落实助学金、免学费、政府奖学金等文件精神，组建学校资助工作小组，充分利用班主任会、班校会，广泛宣传资助政策，坚持公开、公平、公正的原则，严格按照文件条件审核申报学生资格，实行流程管理，组织严密，层层把关，准确发放。

表 11 2022-2023 学年度北京市国际美术学校发放国家助学金情况

项目	一等人次	二等人次
数据	2	1

表 12 2022-2023 学年度北京市国际美术学校减免学费工作情况

项目	减免人次	减免学费总额
数据	8	22400

表 13 2022-2023 学年度北京市国际美术学校获得政府奖学金学生情况

项目	获奖人次	奖金总额
数据	4	8000

6.2.2 地方政策落实情况

北京市国际美术学校积极落实北京市有关职业教育政策，加强职业学校教师队伍建设，不断优化学校管理，为学生创设高质量的美术特色教育。

6.3 学校治理

北京市国际美术学校坚持特色发展，推进依法治校，在制度建设、教学管理、学生管理、财务管理、后勤管理、安全管理、智慧校园建设等多方面实施精细化管理，努力创办现代化美术职业学校。

【案例 42】上好开学“第一课” 扣好新学期第一粒“扣子”

2023 年 2 月 13 日，北京市国际美术学校以“春光作序重相聚 勇敢笃行启新航”为主题进行 2022-2023 学年春季学期开学第一课。“开学第一课”围绕“坚持五育并举，突出劳动特色”“弘扬传统文化，增强文化自信”“落实双减政策，激发学习兴趣”“发挥艺术特长，助力中轴申遗”四大方面展开。学生代表来到学校劳动实践基地参与劳动，亲手播种下象征着希望的种子，赓续光荣传统，领悟劳动意义；各年级同学代表分别从“窗外有风景”“心中有收获”“手里有课本”三个角度回顾了多姿多彩的假期生活；德育副校长万培以健康、规则、珍惜作为关键词向全校同学提出新学期展望。本次活动，弘扬了传统文化，诠释了生命价值，调动了学生学习的主动性，为新学期师生回归校园，开启新阶段的学习生活积蓄前进动能、指明前行方向。

【案例 43】从“绿豆汤”看校园管理的温度

2023 年 6 月 16 日气温达 39 度。为了帮助学生防暑降温，北京市国际美术学校开展“爱心绿豆汤 酷暑送清凉”活动，为全校师生免费提供绿豆汤。午休时间，校领导和食堂师傅们齐上阵，用学校原创设计的纸杯为学生盛上精心熬制的绿豆汤，让学生们在炎炎夏日感受到清爽甘甜和来自学校的浓浓关爱。北京市国际美术学校秉承“关爱每位师生 服务每个家庭”的服务理念，让教育管理有“温暖”。学校自推出“绿豆汤”后，陆续推出雪梨汤、红

豆汤等,日常还提供免费的爱心早餐,让管理温暖学生家长心灵,努力办好人民满意的教育。



图 28 北京市国际美术学校为学生温馨提供“绿豆汤”等饮品

【案例 44】北京市国际美术学校开展“筑牢消防意识 共守生命红线”主题系列活动
正值第 32 个全国消防日来临之际,2023 年 11 月 7 日至 9 日,北京市国际美术学校开展“筑牢消防意识 共守生命红线”主题系列活动。学校通过国旗下讲话、消防疏散演练、消防知识答题等多种方式,引导全体学生学习消防安全知识,提高消防安全意识,掌握正确应对火灾的方法。学校还通过开设安全教育课程,加强消防安全演练,开展安全隐患排查等多种方式推进消防安全工作常态化,持续推进平安校园建设。



图 29 北京市国际美术学校开展“筑牢消防意识 共守生命红线”主题系列活动

6.4 质量保障

教学质量是学校发展的生命线。本年度，北京市国际美术学校加强质量保证体系建设，加强教育教学全过程监管。学校按照《学生培养过程评价表》对学生的成长发展做好质量监测和过程性评价，对考入清央和双一流大学学生的任课教师实施针对性奖励。学校还将加强对学生、教师、干部多元评价对象的科学评价，注重增量变化，激发办学活力。

【案例 45】北京市国际美术学校推出“校长奖”

2023 年，北京市国际美术学校从学生户外写生课程教学活动起，首推“校长奖”。每天高二年级学生写生作品经校美术学科学术委员会评定和校长终审，最终评选出校长奖和校长奖提名若干。“校长奖”极大地激发了学生的学习热情，同学们纷纷踊跃参与户外写生作品创作，争取获得“校长奖”。从写生课程前两天的十余幅作品获奖，到后来每天数十幅作品获奖，学生们在激励中努力创作，写生创作渐入佳境。家长们纷纷对校领导高度关注学生作品质量予以好评，感谢校长和美术学科学术委员会老师们每天辛苦评审，感谢学校老师制作的精美证书。目前，“校长奖”已逐步推广到教育教学领域，成为校内最高奖项，激励同学们在学习与活动中奋发努力，促进了教育教学质量提升。

6.5 师资队伍建设

北京市国际美术学校充分发挥党建引领作用，打造“工美摆渡人”师德建设品牌，以弘扬高尚的师德师风成为各项工作的第一标准，将提升教师思想政治素质和提升职业道德素养并重，把师德师风贯穿于教师管理全过程，不断激发教师“自律要严”“情怀要深”的主体意识，营造全校尊师重教氛围，营造风清气正的良好校园生态。2023 年，北京市国际美术学校实施青年教师绿色成长工程、青年教师名师工程、老年教师榜样工程，通过公开课展示、专家讲座、集体备课、科研课题评选等多种途径推进师资培训，打造高素质教师队伍。学校在聘任教师时与每位教师签订了《安全承诺书》《师德承诺书》《禁止有偿补课承诺书》，强化教师底线意识、责任意识。

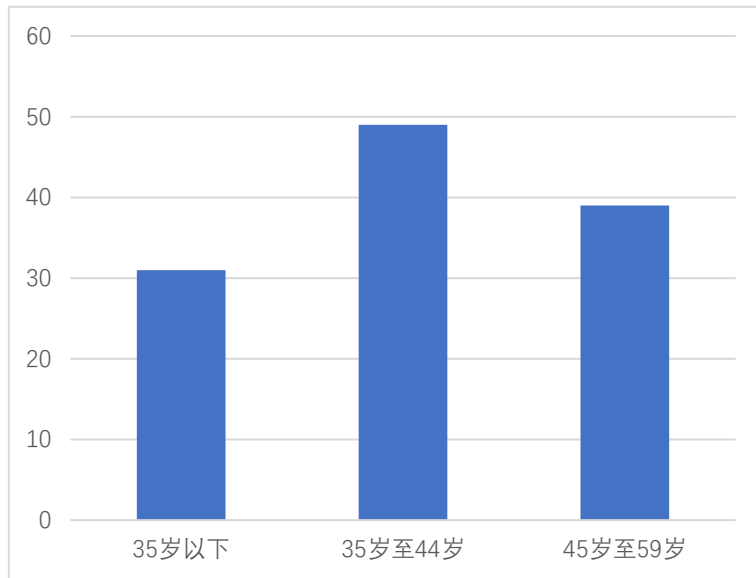
表 14 2022—2023 学年东城区中等职业学校“双师型”教师占比情况

类别	2022 年	2023 年
双师型教师	4	4
专业课教师	26	28

双师型教师占比	15.38%	14.29%
---------	--------	--------

表 15 2022-2023 学年东城区中等职业学校专任教师年龄结构

年龄结构	2022 年		2023 年	
	数量 (人)	占比	数量 (人)	占比
29 岁及以下	14	11.76%	18	14.88%
30-34 岁	17	14.29%	16	13.22%
35-39 岁	26	21.85%	25	20.66%
40-44 岁	23	19.33%	25	20.66%
45-49 岁	11	9.24%	14	11.57%
50-54 岁	18	15.13%	16	13.22%
55-59 岁	10	8.4%	7	5.79%
60 岁及以上	0			



图表 8 2022-2023 学年东城区中等职业学校专任教师年龄结构

表 16 2022—2023 学年东城区中等职业学校专任教师职称结构

职称结构	2022 年		2023 年	
	数量 (人)	占比	数量 (人)	占比
正高级	0			

副高级	44	36.97%	42	34.71%
中级	37	31.09%	34	28.10%
初级	34	28.57%	37	30.58%
未定职级	4	3.37%	8	6.61%

【案例 46】北京市国际美术学校打造“工美摆渡人”师德建设品牌

在党建引领下，北京市国际美术学校进一步打造“工美摆渡人”师德建设品牌。书记、校长创作了诗歌《工美摆渡人》和《致敬》，作为学校教师文化建设的重要组成部分，鼓励广大教师用高尚的师德呵护和引领每一位学生的发展。学校推出“工美摆渡人”评选活动，召开“工美摆渡人”师德表彰大会，加强榜样事迹宣讲，号召全体教师坚守育人初心，坚持为党育人、为国育才，以德为帆，以情为桨，用崇高的使命感和责任感引领学生的心灵成长和人生发展。

【案例 47】北京市国际美术学校举办基于美术大单元教学下的几何形体教学研讨会

为了深化美术教学研究，2023年11月7日，北京市国际美术学校与北京市第一零九中学联合举办基于美术大单元教学下的几何形体教学研讨会。研讨会上，北京市第一零九中学三位美术教师分别以《美术联考改革与109中速写专业教学的调整》《设计思维在联考速写改革后的应用》《联考速写改革后的思考和探索》为题目，介绍美术联考改革后推进美术大单元教学的新探索、新举措。北京市国际美术学校两位美术教师分别以《高中设计基础研究》和《几何形体教学研究分享与交流》为题目，介绍在设计教学、几何形体教学等方面进行大单元设计的思路与案例，并分享了学校最新编写的美术特色教材的研究成果。本次研讨会围绕基于美术大单元教学下的几何形体教学，凝聚两校专业教师合力，以座谈交流、主题发言等形式共享最新教学研究成果，进一步推进两校美术教学改革，助力东城区美术特色教育高质量发展。



图 30 北京市国际美术学校举办基于美术大单元教学下的几何形体教学研讨会

【案例 48】北京市国际美术学校举办“聚焦考试研究 赋能质量提升”高考研讨会

10月24日，北京市国际美术学校举办“聚焦考试研究 赋能质量提升”高考研讨会。三位语文教师分别以《须问来处，需明去处、行至高处》《为有源头活水来》《入乎其内，出乎其外》为题，就2023年北京市高考试题特点及命题方向进行全面深入的分析，并结合学校学生特点制定并共享切实可行的教学策略。本次研讨会，着眼新时代教育评价改革和教师专业素养提升，是学校优化长链条培养的举措，有利于促进教师专业成长，切实做好“双减”后半篇文章，发展学生核心素养。

【案例 49】北京市国际美术学校举办教育家精神系列论坛

为更好地学习领会习近平总书记重要讲话精神，提升党员政治素养，北京市国际美术学校陆续推出三次聚美论坛，分别聚焦师德师风建设、学校高质量发展、爱国主义教育开展学习，进一步推动主题教育走深走实。2023年11月6日下午，第一期论坛“弘扬教育家精神 勇担新时代使命”在南楼礼堂召开，全体党员参加。第一党支部书记万培同志以《创“工美摆渡人”师德品牌的实践探索》为题做汇报，向各位党员介绍学校师德师风建设品牌经验，牛鸽同志、申凌同志、杨文艳同志分别以《心有大我、至诚报国》《言为士则、行为世范》《启智润心、因材施教》为主题做微党课，立足自我工作实际，结合身边党员榜样，诠释教育家精神内涵，感悟教育家精神实质。党员们纷纷表示，要牢记习近平总书记的嘱托，大力弘扬教育家精神，坚定心有大我、至诚报国的理想信念，树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，不断提升自身综合素质与水平，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

学校在班主任培养上注重老中青结合，选择一批年轻有为、责任心强、严谨细致的青年

教师担任班主任，同时自推行“班主任职级制”改革以来，也吸引了一批专业水平高、实践经验丰富的中年教师主动、积极加入班主任队伍，年龄最大的班主任 53 岁，依然坚守在岗位上。学校通过班主任沙龙、精品班会展示、师徒结对、基本功大赛等多种方式，加强班主任队伍培养。目前，学校已有多位获得“紫禁杯”荣誉称号的班主任。

【案例 50】北京市国际美术学校举办“坚守教育初心 弘扬高尚师德”——班主任素养提升论坛

2023 年 12 月 8 日，为进一步落实“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育”的部署要求，北京市国际美术学校学生发展中心在教工之家举办“坚守教育初心 弘扬高尚师德”——班主任素养提升论坛，本期论坛由德育主任申凌主持，全体班主任及青年教师参加。马一卿、刘转香老师分别以《沟通有法，但无定法》《破茧》为题分享了带班策略与教育智慧。德育副校长万培强调，班主任要积极投身于教育实践之中，要勤于思考、勇于实践、善于总结，提升班主任素养。本次论坛，凝练班级管理工作先进经验，共享班级管理工作创新路径，引领学校班主任坚守教育初心，切实担负起“为党育人、为国育才”的重任。

【案例 51】北京市国际美术学校举办“强师 强教 强国——心中有爱 眼中有生 手中有法”第 39 个教师节庆祝大会

2023 年 9 月 11 日下午，北京市国际美术学校“强师 强教 强国——心中有爱 眼中有生 手中有法”第 39 个教师节庆祝大会在礼堂召开，全体教师参会。伴随着学生朗诵《国际美校 梦想开始的地方》，大会在温暖的气氛中拉开序幕。王泽旭校长作题为《躬耕教坛，强国有我》致辞，激励工美教师争做“四有好老师”，当好“四个引路人”，用实际行动开创学校特色发展新篇章。党员教师代表以亲身实践的经历启发大家坚定理想信念、秉持育人初心，在教育教学的热土上，坚定前行、创新创造。师生共同书写的书法“强师 强教 强国”，书写出铮铮育人志，表达了拳拳桃李心。最后，张红云书记宣读表彰决定，并为在 2022-2023 学年度荣获先进集体和先进个人荣誉称号的老师进行表彰，为新学年教育教学师傅颁发聘书。本次大会的成功举行，激励全体教师大力弘扬教育家精神，树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。



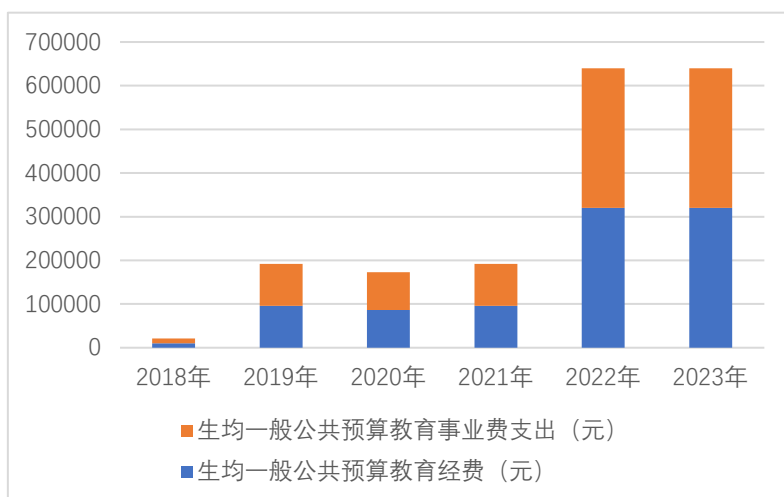
图 31 北京市国际美术学校举办第 39 个教师节庆祝大会

6.6 经费投入

北京市国际美术学校 2023 年经费收入合计 888400 元，其中财政拨款收入 332000 元，学费收入 556400 元；学校 2023 年经费支出 888400 元，其中财政拨款支出 332000 元（基本支出 320000 元，项目支出 12000 元），其他资金支出 556400 元。

表 17 2018-2023 年东城区中等职业教育生均经费情况

	2018 年	2019 年	2020 年	2021 年	2022 年	2023 年
生均一般公共预算教育经费（元）	10400	96000	86400	96000	320000	320000
生均一般公共预算教育事业费支出（元）	10400	96000	86400	96000	320000	320000



图表 9 2018-2023 年东城区中等职业教育生均经费情况

7. 面临挑战

由于历史原因，学校部分校舍仍未收回，希望在各级政府的支持下，尽快收回被租用的合建教学楼，为学生的学习和生活创造更便捷条件。

附件：

表 1 人才培养质量计分卡

表 3 教学资源表

表 4 服务贡献表

表 5 国际影响表

表 6 落实政策表

附件：表1 人才培养质量计分卡

名称：北京市国际美术学校(00257)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	50
2	毕业去向落实人数	人	50
	其中：毕业生升学人数	人	50
	升入本科人数	人	19
3	毕业生本省去向落实率	%	30
4	月收入	元	-
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	-
	其中：面向第一产业	人	-
	面向第二产业	人	-
	面向第三产业	人	-
6	自主创业率	%	-
7	毕业三年晋升比例	%	-

附件：表3 教学资源表

名称：北京市国际美术学校(00257)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	1.07
2	双师素质专任教师比例	%	14.29
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	34.71
4	专业群数量	个	0
	专业数量	个	2
5	教学计划内课程总数	门	14
		学时	4284
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	-
		学时	-
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	2
		学时	100
6	专业教学资源库数	个	2
	其中：国家级数量	个	2
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
7	在线精品课程数	门	-
		学时	-
	在线精品课程课均学生数	人	-
	其中：国家级数量	门	-
	接入国家智慧教育平台数量	门	-
	省级数量	门	-
	接入国家智慧教育平台数量	门	-
	校级数量	门	-
接入国家智慧教育平台数量	门	-	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	
9	编写教材数	本	42
	其中：国家规划教材数量	本	1
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	1024
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1024
12	生均校内实践教学工位数	个/生	100
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	20329

附件：表4 服务贡献表

名称：北京市国际美术学校(00257)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	-
	其中：A类：留在当地就业	人	-
	B类：到西部和东北地区就业	人	-
	C类：到中小微企业等基层就业	人	-
	D类：到大型企业就业	人	-
2	横向技术服务到款额	万元	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	-
3	纵向科研经费到款额	万元	-
4	技术产权交易收入	万元	-
5	知识产权项目数	项	-
	其中：专利授权数量	项	-
	发明专利授权数量	项	-
	专利转让数量	项	-
	专利成果转化到款额	万元	-
6	非学历培训项目数	项	-
	非学历培训学时	学时	-
	公益项目培训学时	学时	-
7	非学历培训到账经费	万元	-

附件： 表5 国际影响表

名称：北京市国际美术学校(00257)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	-
	接收国外留学生人数	人	-
	接收国外访学教师人数	人	-
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	-
	其中：专业标准	个	-
	课程标准	个	-
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	-
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	-
3	在国外开办学校数	所	-
	其中：专业数量	个	-
	在校生数	人	-
4	中外合作办学专业数	个	-
	其中：在校生数	人	-
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	-
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	-
7	国外技能大赛获奖数量	项	-

附件：表6 落实政策表

名称：北京市国际美术学校(00257)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	132
2	年生均财政拨款水平	元	800
3	年财政专项拨款	万元	1.20
4	教职员工额定编制数	人	-
	教职工总数	人	193
	其中：专任教师总数	人	121
	思政课教师数	人	6
	体育课专任教师数	人	5
	美育课专任教师数	人	28
	辅导员人数	人	-
5	班主任人数	人	6
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	116
	其中：学生体质测评合格率	%	100
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	-
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	-
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	-
9	聘请行业导师人数	人	-
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	-
	行业导师年课时总量	课时	-
	年支付行业导师课酬	万元	-
10	年实习专项经费	万元	-
	其中：年实习责任保险经费	万元	-

北京国际美术学校教育质量年度报告（2023年度）

北京國際美術學校