

北京市爱莲舞蹈学校

教育质量年度报告（2023 年度）

2023 年 12 月

年报公开网址

北京职成教网

jw.beijing.gov.cn/bjzj

内容真实性责任声明

学校对北京市爱莲舞蹈学校质量年度报告(2023 年度)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称(盖章):

法定代表人(签名):

2023 年 12 月 25 日

前 言

北京市爱莲舞蹈学校始建于 1995 年，建校至今已有二十八年。是经北京市教委批准成立，最早由著名舞蹈家艺术家陈爱莲先生创建，并亲任法人代表和校长。学校自有土地 33.45 亩，建筑面积 3 万平方米，具有可容纳 600 人的办学规模。2022 年-2023 年度我校招生 40 名初一学生，2022 届毕业生为 25 名，在校学生共计 196 人。

根据北京市大兴区高质量发展和本校办学实际情况，充分调研分析和认真总结提炼的基础上编制 2023 年度北京市爱莲舞蹈学校中等职业学校质量年报。质量年报中在人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等 7 个方面进行阐述，探索京津冀一体化合作办学的新经验新范式，以及提高学校关键办学能力和教学质量、加强教师团队建设、拓宽学生成长成才通道、创新国际交流与合作机制、服务北京”四个中心“建设，京津冀协同发展等方面的特色措施。北京市爱莲舞蹈学校质量年报充分展现职业教育发展成就，不仅有学校概况、参与办学总体情况、学校资源投入、参与教育教学改革、主推本校发展、问题与展望等。重点展示本校深度参与职业教育改革特色做法和成效，反映本校重要的办学主体作用。

目 录

一、人才培养

- (一) 立德树人
- (二) 专业建设
- (三) 课程建设 (含教材建设)
- (四) 教学改革 (含数字化教学资源建设)
- (五) 贯通培养
- (六) 职普融通
- (七) 科教融汇
- (八) 创新创业
- (九) 技能大赛
- (十) 培养质量

二、服务贡献

- (一) 服务行业企业
- (二) 服务乡村振兴
- (三) 服务地方社区
- (四) 服务区域合作

三、文化传承

- (一) 传统文化传承
- (二) 企业文化传播
- (三) 红色文化传承

四、国际合作

五、产教融合

六、发展保障

（一）党建引领

（二）政策落实

（三）学校治理

（四）质量保障

（五）师资队伍建设

（六）经费投入

七、面临挑战

一、人才培养

（一）立德树人

习近平总书记在全国思想政治理论课教师座谈会上的讲话中指出：“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。”加强理想信念、时代使命和责任意识的教育，开好、开齐、开足思想政治理论课是学校全面贯彻落实党的教育方针、践行社会主义核心价值观、创新思政课教学、培育新时代具有崇高理想信念、责任担当、德技双馨人才的前提，是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的基础。思政课程是培养学生具有高尚思想道德情操、优秀行为品质的主渠道。思政课教师肩负学生思想政治教育的神圣使命，应用心、用情地把思想政治教育元素与学生的实际需要结合，并融入课堂教学，灵活运用教学策略，精心设计教学过程，在教与学中探讨典型案例，在学与思中引导学生识别真善美，厚植爱国情怀，激发道德情感，启迪理想信念，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。在课程思政上培养学生适应终身发展和社会发展全面需要。学校各门课程都具有育人功能，所有教师都负有育人职责。每一门学科都蕴含丰富的思想政治教育素材，只要用心用情就一定能把“课程须加思政”的理念践行好，把“思想政治教育元素和思想政治角度功能”融入课堂教学各环节“坚持理论性和实践性相统

一、主导性和主体性相统一、灌输性和启发性相统一、显性教育和隐性教育相统一。全力推动以“课程思政”为目标的课程教学改革。

育人为本是教育的生命和灵魂,倡导学生开展志愿者服务等德育实践活动。制定劳动实践周制度,培养学生的劳动观念;通过开展义务劳动、文明宿舍评比,在一定程度上约束学生打扫卫生,垃圾分类,引领学生热爱劳动,尊重他人劳动成果。结合所学专业特长慰问演出和公益活动,让学生在社会实践中接触社会、适应社会,接近生活。

开展丰富多彩的校园社团活动,以校园社团活动为载体。联合共青团积极开展爱国主义教育,公德意识、安全教育,定期开展法制安全、心理健康、禁烟禁毒等传统教育活动,促进学生健康成长;利用手抄报及黑板报,加强对学生养成教育、文明礼仪教育“防灾减灾”教育、经典文化教育等正面宣传和引导,使学生树立正确的世界观、人生观、价值观。通过、语言、音乐、书画、舞蹈、精典诗歌诵读、进校园、校园技能各级各类社团活动、职业技能大赛和大型主题活动的展示,培养高尚的文化素养、健康的审美情趣;增强学生的自信心、荣誉感,逐步成长为适应新时代发展需要的具有职业道德和职业精神的技能型人才,思想道德水准同步提升。最后,北京市爱莲舞蹈学校以思政教育为引领,深化思政课程改革创新,提升课程思政意识,引导学生健康成长。凝聚学

学校教育、家庭教育和社会教育、充分发挥思想政治课的关键课程作用,将德育工作和劳动教育实践贯穿职业教育改革发展全过程,融入到职业学校教育教学、校园文化活动全过程。使每一个学生在学到一技之长的同时,思想道德水准得以提高,成为具有高尚的道德情操的对国家经济社会发展有用的人才,同步的目标,真正促进学生德、智、体、美、劳全面发展。

(二) 专业建设

为突出舞蹈专业,北京市爱莲舞蹈学校开设中国舞和国际标准舞专业。专业课程包括中国古典舞、毯技、中国民族民间舞、芭蕾舞、剧目、现代舞。文化课程按国家有关规定开设英语、语文、数学、政治、历史、地理。拥有专业强、素质高的教师团队,教学力量也再不断增强,在2022年爱莲舞校聘任军艺退休舞蹈专业教授为专业教师系统培训,来提高爱莲舞校专业教学水平,并亲自给学生授课,得到学生、家长们一致好评。在2023年六月,爱莲舞校受邀由大兴区委宣传部、大兴区政协主办的“和满京城,奋进九州”2023年大兴区端午节主题活动。参加活动的节目《春江花月夜》、《一起向未来》弘扬中华优秀传统文化和新思想,受到在场领导和观众的一致好评。在丰富教育教学资源的同时,还会提高舞蹈专业的建设水平和教学质量。

（三）课程建设（含教材建设）

爱莲舞校是六年制舞蹈专业的中职学校，学校越来越高度重视初、高中阶段文化课的教学，确保九年制义务教育任务的完成。根据市教委统一要求，学校开设语文，数学、英语、政治、历史、地理六门文化课，并统一使用人教版文化课教材。

爱莲舞校公共基础课程改革、调整主要根据优化课程设置、多种教学方法、建立评价体系以下三个方面进行改革、调整。

1、优化课程设置：公共基础课根据学生的需求和学科发展进行优化设置。历史+地理+政治这个组合是学生们选择最多的学科，偏向于人文艺术方向，适合从事音乐、舞蹈、戏剧、影视等领域的艺术生。历史可以帮助学生了解舞蹈艺术的发展演变，政治可以帮助学生理解舞蹈艺术与社会政治的关系，地理则可以帮助学生了解不同地域的文化特色。这些公共基础课都是根据学生自身兴趣和未来职业发展方向，学校进行有效合理安排。

2、多种教学方法：艺术生往往不能把专业课与文化课互相统筹，这就导致学生的文化课过弱的状态，爱莲舞校老师采用多种教学手段，如《昭君出塞》舞蹈的形成，从历史背景、地理占位、当地的风土人情、当时的政治环境等，激发学生

的学习兴趣和主动性。

3、建立评价体系：建立科学的评价体系，对学生的学习成果进行全面、客观、公正的评价。评价内容应该包括知识掌握、技能水平、学习态度等多个方面。同时，也注重评价结果的反馈和运用，为改进教学方法和提高教学质量提供依据。爱莲舞校专业课程共分为必修课、选修课、职业岗位实践环节三部分，其中必修课分成公共必修课、专业必修课，选修课分专业限定选修课、专业任意选修课、公共任意选修课，职业岗位实践环节包括校内外岗位实践、毕业实践和素质技能与社会服务。

（四）教学改革（含数字化教学资源建设）

传统灌输式的教学，仅能提高学生舞蹈动作的模仿能力，限制了学生创新的能力，因此爱莲舞校通过多方调研，积极推进探究式舞蹈教学。首先，确立了以学生为中心的教学思想意识，要求将老师的“教”向学生的“学”转化，以此摆脱学生对老师教的束缚和依赖，从而能够逐步走向学习的独立和能力的创新。其次，以学生舞蹈动作规范性为基础，让学生在短期内得到较好的塑造，同时更强调动作的开放性。最后，舞蹈教学中，还强调对学生的启发性教育。以民间舞编创教学为例，通过引导学生的思考，并适当给予一些启示，让学生逐步展开思考，将民间舞与其他艺术形式进行融合、再造，如皮影、古典舞甚至现代舞的动作，并通过组织课堂

讨论、心得分享等活动，促进学生的创新能力。对于好的创新成果，教师会及时给予鼓励，从而有效提高舞蹈课堂教学的质量。

例如：在中国舞方面，一是坚持陈爱莲先生倡导的原汁原味的中国舞本色，二是在成品舞思想内容上，要体现红色基因，充满浓浓的正能量。集体舞《那一束光》就是中国舞创新的成功之作。

例如：在民间舞方面，我校学生艺术实践作品《京西春晓》，所展现的是北京门头沟一带清朝末期民间所盛行的京西太平鼓，是经国务院批准的非物质文化遗产。学生的这一艺术实践作品，获得北京市第十六届舞蹈大赛少儿组三等奖，应当说是对传统民间舞的一次有益尝试。同时，爱莲舞校还积极参与了大兴区“平南文化创新与发展”活动。



见上图：《那一束光》演出

（五）贯通培养

爱莲舞校是一所民办六年制的中职学校，各项工作紧扣“立德树人”的育人目标，强化学生综合素养的培养。

1、强化思想教育，把德育教育贯穿于教育教学各个环节，认真组织全校师生收看党的二十大。增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识和理解；

2、爱国主义教育作为德育教育的主线。全校坚持每周升国旗仪式和国旗下演讲的制度，增强爱国主义教育，把坚持“两个确立”做到“两个维护”贯彻到教育教学整个过程中。

3、为加强德育工作，先后聘请属地负责校园安全教育的警官担任我校法制副校长和消防副校长，定期为校学生上法制教育课和消防安全实操展演展示课。为构建和谐校园杜绝校园欺凌事件和防止社会上黑恶势力对学校的影响，采取了多种灵活多样的活动增强了广大同学的团队意识和反黑教育，使学校学风、班风、校风得到了显著提升；

4、强化文化课教学，认真执行教学大纲和教学计划，全校文化课合格率达到 95%以上，2023 应届毕业生高考取得佳绩，有 24 名同学进入国家计划内高考本科录取线，被中国传媒大学、中国戏曲学院等全国著名艺术类院校录取，充分展示了本校专业课教学文化课教学和综合素质教育成果，

可喜可贺！值得一提的是作为艺术学校，我们今年毕业生高考文化成绩最高分数达到了 501 分，有 3 名同学数学单科达到 120 分以上。升学率和就业率达到了 100%；

5、专业课教学取得重大成果，为切实传承中国舞这一优秀传统文化，使中国舞专业合格率达到 95%，2023 届毕业生毕业率 95%以上。爱莲舞校 2023 届毕业生专业汇报精彩纷呈，受到了观看汇报演出的北京市教委规划处、学生处、职成处领导的高度好评。

（六）职普融通

爱莲舞校是一所舞蹈专业学校，老校长陈爱莲先生高度重视学生的艺术实践活动，亲自挖掘整理，自筹资金编排中国古典舞剧《红楼梦》，作为学生艺术实践剧目。2022 年下半年还参加共青团大兴区委文艺演出，参加电影《舞蹈教室》的拍摄等实训平台，聘请艺术大师进校园，诗歌朗诵会各种主题班会等活动，让学生们拥有丰富多彩的艺术实践活动。



见上图：丰富多彩的艺术实践活动

（七）科教融汇

突出中国舞专业建设，传承好以陈爱莲先生为代表的原汁原味的中国舞，校长陈好秉持传承、发展、创新等发展理念，多次召开专业教师研讨会，以责任和担当带领团队，积极开展陈爱莲中国舞教育体系建设，并成立了陈爱莲中国舞专业教研室。2022年举办了由京津冀及全国各地200余名舞蹈教师参加的陈爱莲中国舞教学观摩会，在业界引起强烈反响。

（八）创新创业

在学生实习工作方面，爱莲舞校高度重视艺术实践活动。反映中国共产党成立为背景的集体舞蹈《那一束光》，在共青团大兴区委举行的大型活动中获得了圆满成功。在参加北京市文联主办的北京市第十七届舞蹈大赛，获奖第三名。

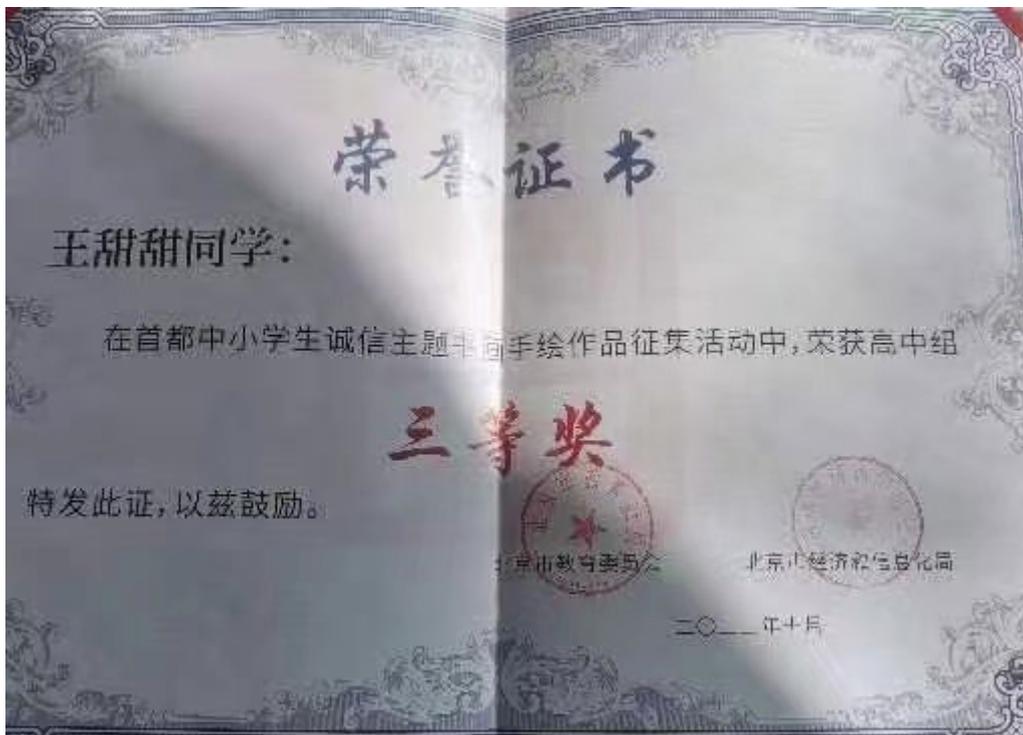
2023 应届毕业生高考取得佳绩，有 13 名同学进入国家计划内高考本科录取线，被中国传媒大学、中国戏曲学院等全国著名艺术类院校录取，充分展示了本校专业课教学文化课教学和综合素质教育成果，可喜可贺！



见上图；毕业汇报演出照片

（九）技能大赛

王甜甜同学在首都中小学学生诚信主题书画手绘获得高中组三等奖。



2023技能比赛获奖同学

序号	人名	获奖名称
1	顾欣蕾	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单B组拉丁舞亚军
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单A组拉丁第四名
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单组拉丁舞第六名
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单A组摩登舞第五名
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单B组摩登舞第五名
2	李诗涵	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单C组拉丁舞第一名
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单B组摩登舞第六名
		GLDC深圳年度总决赛专业18岁组以下女单B组拉丁舞第五名
3	黄婉清	GLDC深圳年度总决赛专业14岁组以下女单A组拉丁舞季军
		GLDC深圳年度总决赛专业14岁组以下女单A组摩登舞季军
4	袁静怡	GLDC深圳年度总决赛专业14岁组以下女单单项组恰恰冠军
		GLDC深圳年度总决赛专业14岁组以下女单B组摩登舞季军
		GLDC深圳年度总决赛专业14岁组现在 女单A组拉丁舞第六名
5	梁睿	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单C组摩登舞第五名
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组探戈季军
6	陈缘	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组探戈亚军
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组华尔兹是第四名
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单C组摩登舞第六名
7	张超祎	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组恰恰季军
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单A组拉丁舞第五名
8	陈润佳	GLDC深圳年度总决赛专业21岁组以下女单单项组桑巴冠军
		GLDC深圳年度总决赛专业21岁组以下女单单项组恰恰季军
9	邱伊涵	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组桑巴亚军
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组恰恰第四名
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组探戈第四名
10	顾楚晨	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组华尔兹第五名
		GLDC深圳年度总决赛专业14岁以下女单单项组伦巴冠军
		GLDC深圳年度总决赛专业14岁以下女单单项组恰恰亚军
11	王若熙	GLDC深圳年度总决赛专业14岁以下女单单项组伦巴亚军
		GLDC深圳年度总决赛专业14岁以下女单单项组恰恰季军
12	杨思蕊	GLDC深圳年度总决赛专业18岁以下女单单项组伦巴第五名
		GLDC深圳年度总决赛专业18岁以下女单单项组恰恰第六名
13	杨钰蓉	GLDC深圳年度总决赛专业18岁组以下女单B组拉丁舞第四名
14	邵梓林	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组牛仔季军
15	王梓冰	GLDC深圳年度总决赛专业18岁组以下女单B组摩登舞第四名
		GLDC深圳年度总决赛专业18岁组以下女单C组摩登舞第四名
16	陈彬彬	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组探戈冠军
		GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组牛仔亚军
17	威奥科	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组华尔兹亚军
18	王艺霏	GLDC深圳年度总决赛专业16岁组以下女单单项组牛仔季军

见上图；荣誉证书，技能比赛获奖

（十）培养质量

2023 届毕业生去向落实率、升学率达到了 100%；为切实传承中国舞这一优秀传统文化，中国舞专业合格率达到 95%。学生对专业理论学习芭蕾舞基训、中国古典舞基训、中国民族民间舞、基本功技术技巧（毯子功）、剧目课等多门课程专业教师的教学质量满意度达到 95%以上。还有丰富多彩的艺术实践活动，如大型古典舞剧《红楼梦》的演出、校外文化交流、参加共青团大兴区委文艺演出，参加电影《舞蹈教室》的拍摄等实训平台，聘请艺术大师进校园，诗歌朗诵会各种主题班会等活动，使学生对艺术实践的满意度达到 98%以上。由于实施了教育教学改革对学生宿舍和学生食堂进行升级改造、学生取暖条件的改善、校园美化绿化使学生校园生活满意度达到 95%。

学校加强校园安全工作，配备了专职保安人员，充分发挥学校监控室对安保工作的作用，对消防安全常抓不懈，使校园安全满意度达到 95%以上，由于毕业生专业课、文化课、高考取得可喜成绩加之对文化课教师的充实和提高，得到了学生家长和社会的高度肯定，毕业生对学校的满意度 99.03% 以上。

二、服务贡献

(一) 服务行业企业

为传承和发展中国古典舞，陈好校长亲自对专业教师进行培训，秉持传播中华优秀传统文化，在传承上做发展、立创新，在强化对专业老师培训的同时，加大了对各个年级中国舞专业课的质量要求，努力纠正以往中国舞教学上所存在的偏差，陈好校长以传承中国舞这一优秀传统文化为己任，为新时代的美誉教育事业发展为方向，积极进行爱莲舞蹈体系的建设，聘任军艺退休舞蹈专业教授来爱莲舞校担任舞蹈专业副校长。



见上图；陈校长、专业老师上课照片

为了加强专业课教师和文化课教师的以老带新，推进教师培养和教研工作。从 2021 年开始本校专门成立了专业课教研室和文化课教研室，对促进教育教学质量起到了明显作用。在班主任队伍培养建设方面，爱莲舞校修订了班主任考核细则，加大了对班主任引导学生自我教育、自我管理、自我提高方面的考核力度，在促进学生做学习的主人，生活的主人方面起到了较好的促进作用。



见上图：周末班主任会



见上图：教研会照片

（二）服务乡村振兴

2023 年北京市爱莲舞蹈学校代表大兴区委宣传部参加北京市文化科技卫生“三下乡”集中示范活动，在大兴榆垓镇求贤村村委会举办。在求贤剧场里，文艺汇演气氛非常热烈，

北京市及大兴区的文艺工作者为村民们带来了特色节目，奉上了家门口的文化盛宴。非遗展演、歌曲、舞蹈、戏曲、相声、杂技等节目轮番上演，赢得了现场观众的热烈掌声。爱莲舞校参加了此次表演活动，丰富了农村文化生活，提高了农民对艺术的学习热情，促进了乡村文艺事业的开展。通过一系列的活动，将其艺术展演服务送到了农村。



见上图：北京市文化科技卫生“三下乡”集中示范活动



见上图：北京市爱莲舞蹈学校参加“三下乡”示范活动

（三）服务地方社区

爱莲舞校用专业舞蹈技能坚守意识形态主阵地，联系服务群众，积极参加大兴区域的多个大型活动：2023年大兴区委宣传部、区政协主办的端午节主题活动，爱莲舞校选送节目《春江花月夜》、《一起向未来》弘扬中华优秀传统文化和新思想，受到在场领导和观众们的一致好评。



见上图：《春江花月夜》



见上图：《一起向未来》

（四）服务区域合作

多年来爱莲舞校接收新疆、汶川、玉树孤贫学生，免费就学人数达百余人。于 2020 年 8 月与北部湾大学签订了开展合作办学框架协议。为落实党中央国务院关于京津冀一体化战略部署，先后于河北固安三中，河北省涿鹿职业中专，廊坊华联职业高中洽谈联合办学事宜。力求发挥我校艺术教育优质资源，为京津冀职业教育特别是艺术职业教育一体化作出积极贡献。

三、文化传承

（一）传统文化传承

传承发展中华优秀传统文化，是永葆文化生命力的必然要求，也是建设文化强国的主要任务。通过舞蹈表演的方式，将中华优秀传统文化、红色文化融入专业学习，引导广大师生积极培育践行社会主义核心价值观，加强师生对中华优秀传统文化的理解和认识，增强文化自信，展现出北京市爱莲舞蹈学校文化建设新气象新风貌。我们不仅重视学生的舞蹈表演，也非常重视学生在学习舞蹈之后可以产生的衍生价值。

由已故老校长陈爱莲领衔主演的，大型艺术实践剧目《红楼梦》先后在北京及全国各地演出 800 余场，特别是在新中国建国 70 周年之际，在首都副中心的演出，受到了满

堂喝彩，为传承中国舞这一中华优秀传统文化做出了积极的贡献。



见上图：红楼梦照片

（二）企业文化传承

以学生为本，德育为先，老校长陈爱莲亲自确立的“立德、敬业、求实、创新”的八字校训，育人为主旋律，对学生进行正确世界观，人生观和价值观教育。认真贯彻“为党育人、为国育才”的初心使命，结合艺术院校特点，开足开齐课程，严抓课堂教学过程管理和终结评价管理。使学校思想建设、文化建设、课程建设、德育工作建设规范化、科学化、艺术化，全面提高教育教学高质量发展，培养“德艺双馨”的艺术人才。

爱莲舞校自 2016 年正式纳入国家招生计划，每年面向全国招收 30 名六年制舞蹈生，且享有提前招生政策，这个殊荣本身就是对中国舞这一中华民族优秀的传统文化的保护，

传承和发展的高度重视。



见上图：爱莲校长照片



见上图：爱莲校长授课照片

（三）红色文化传承



见上图：“共和国红舞鞋”——陈爱莲的舞蹈艺术人生展。

红色文化的传承需要一个强有力的载体，积极发挥红色经典。让红色经典和舞蹈相结合，以艺术形式传承和弘扬中华优秀传统文化和红色经典，潜移默化中提升学生的审美水平，培养良好思想道德素质，感受红色文化魅力。为红色经典舞蹈传承红色基因。

2023年4月28日--5月21日“共和国的红舞鞋”——陈爱莲的舞蹈艺术人生展在国家大剧院艺术馆举办，本次展览作为陈爱莲的艺术人生的回顾性展览，通过“初心”“舞魂”“传艺”“回响”四个核心版块，讲述了陈爱莲先生从艺70年的成长经历、艺术探索以及技艺传承和公益实践以及对中

国共产党组织的向往，向观众全面呈现这位与新中国一起成长的舞蹈家的光辉一生。

2022年11月3日主题为：“赓续伟大的中华优秀传统文化，让共和国红舞鞋精神薪火相传”的活动在2022届毕业生毕业汇报取得圆满成功。标志我校专业教学改革与创新成果



见上图：毕业汇报

四、国际合作

近三年我校办学艰难，2022年没有开展国际交往与合作方面的工作。

五、产教融合

近三年我校办学艰难，2022年基本没有开展产教融合工作。

六、发展保障

（一）党建引领

认真贯彻执行党的二十大精神，把坚持“两个确立”做到“两个维护”贯彻落实到各项工作中，团结带领爱莲舞校全体党员开展教学工作。认真组织党员学习政治理论和习近平总书记的重要讲话落实到实际工作中，构建学习型党组织。勤学习、多调研，不断提高推进学校高质量发展。1

1、思想建设

理论学习：学校党支部注重加强理论学习，通过定期组织党员集中学习、开展读书交流研讨等方式，提高党员的理论素养和政治觉悟。

思想政治工作：学校党支部注重加强对教师的思想政治工作，通过举办座谈会、组织培训讲座等方式，帮助教师树立正确的职业观和教育理念，提高了教师的思想政治素质和职业道德水平。

2、组织建设

干部队伍建设：学校党支部注重加强干部队伍建设，通过选拔优秀人才担任领导干部，优化干部队伍结构，提高干部队伍的凝聚力和战斗力。

教师队伍建设：学校注重加强教师队伍建设，通过引进高层次人才、方式，提高教师的专业素养和教学能力。同时，

学校还注重对青年教师的培养，为他们提供更多的机会和平台，帮助他们快速成长。

3、作风建设

学校党支部注重加强作风建设，通过开展廉政教育、落实“三严三实”要求等措施，推动党员干部转变工作作风，提高工作效率和服务质量。

4、制度建设

学校党支部注重加强制度建设，通过建立健全各项规章制度，规范学校的管理和工作流程，确保学校的各项工作有章可循、有序进行。

5、反腐倡廉建设和纯洁性建设

学校党支部注重加强反腐倡廉建设和纯洁性建设，通过制定廉洁自律规定、开展警示教育等方式，增强党员干部的反腐意识和自我约束意识。同时，学校还注重加强对重点领域和关键岗位的监督和管理，防范腐败风险。

（二）政策落实

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持“为党育人、为国育才”的初心使命，坚持理论联系实际，带头执行好党组织领导下的校长负责制，充分发扬党内民主，不断完善党员管理制度，带好队伍，严格落实“三会一课”、党员活动日、重大事项请示报告等制度，推进学校各项教学工作不断向前发展。

（三）学校治理

学校领导体制：坚决执行党组织领导下的校长负责制，学校领导团队组成，包括党支部书记、校长、副校长等。他们负责制定学校的整体战略，指导各个部门的工作，确保学校的正常运营和发展。

1. 教学管理：

教学管理是学校工作的核心，主要包括教学计划制定、课程设置、教学质量监控等。学校设立教务处，教学管理部门，负责制定教学计划和教学大纲，监督教师的教学过程，评估学生的学习效果。

2. 学生管理：

学生管理是学校工作的重要组成部分，主要包括学生招生、学籍管理、奖惩制度、心理健康教育等。学校设立学生管理部门学生处，负责学生的日常管理和服务工作，确保学生的身心健康和学习进步。

3. 财务管理：

学校的财务管理涉及学校的资金筹措、预算编制、经费使用等方面。学校设立财务部门，负责学校的财务管理和会计核算工作，确保学校的经济活动合法合规，负责学校的经济管理。

4. 后勤管理：

后勤管理涉及学校的后勤保障和服务工作，包括校园环境维护、设施设备维修、食堂管理等。学校设立后勤管理部门，负责提供优质的后勤服务，保障学校的正常运转。

5. 安全管理：

学校的安全管理涉及校园安全、消防安全、食品安全等方面。学校设立安全管理部门，负责制定安全管理制度和应急预案，开展安全教育和培训，确保学校的安全稳定。

6. 管理信息化：

随着信息技术的快速发展，学校的管理信息化已经成为提高管理效率和质量的关键。学校通常建立信息化管理系统，实现教学、学生、财务等各方面的数字化管理，提高管理效率和质量。同时，学校也注重网络安全和数据保护，确保信息系统的安全稳定运行。

（四）质量保障

爱莲舞校以高质量专业发展为目标，由学校（党政、校长例会）、教学职能部门（中层教学工作例会）、学校行政职能部门及后勤保障部门都加入了日常监督管理和反馈工作。

1、全面动员、强化意识

在总结上学期质量情况的基础上，寻找差距、反思不足，

进一步明确学校在教学质量方面的严峻形势和主要任务，激发全校师生的工作热情、群策群力、以饱满的斗志投入到工作学习中。

2、质量问责，强化管理

学校教学工作的最大价值取向是获得高水平的教学质量。为强化全校领导的质量意识，提高质量管理的效率。由一把手校长统领全盘，教导处组织落实。在此基础上，学校实行质量问责，从上到下，逐级明确质量责任，上至分管教学副校长、主任；下至年段教研组长、任课教师，均不例外，都要努力完成自己的工作目标。

3、深入课堂，了解课堂教学状况

为了加大对课堂教学的监控力度，及时了解课堂教学现状，采取不打招呼的方式，随时检查上课情况，确保课堂成为提高教学质量的主阵地。

4、关注教学流程管理

备课、上课、作业阅评、考查和辅导是课堂教学工作流程中最主要的五个环节，任何一个环节做得不好，都将直接影响到课堂教学质量的好坏。进一步规范教学流程检查制度，由教导处组织“月查”和“季查”，检查结果及时记录。及时做出处理意见。认真做好教学质量提升工作，做好学生的档案和辅导记实，全面提升学生的学习质量。

5、开展各种形式的舞蹈专业活动。

开展选拔和培养专业的优秀学生，积极参加上级组织的各项专业竞赛，同时培养学生浓厚的学习兴趣和科学的学习方法，使学生树立正确的人生观和价值观。明确奋斗目标，鼓励学生积极参加活动，培养学生自学、自悟和创新能力。

6、活跃教研、狠抓业务

加强教学研究，重视师资的培训，开展各种教研活动。认真参加学校的各种教研活动，鼓励教师走出去学习各种先进的教育教学方法。

（五）师资队伍建设

学校师资队伍建设和提高教育质量、提升学校整体实力的重要环节。爱莲舞校教职工 31 人，教职员工与学生总比例 15.8%，其中任课老师 17 人，（专业课老师 11 人，文化课老师 6 人）一线任课教师生比例 8%，兼职教师 3 人。在教师建设中认真开展教师教研活动，组织专业课教师开展业务交流，促进了专业课教师水平，为学校的发展提供有力支持。爱莲舞校在青年教师培养中提高学校教学质量和未来发展起到了重要环节。

1、提高教师素质

提高舞蹈教学质量最基本的要提高教师素质，教师对学生的学习有着很大的影响，爱莲舞校经常组织老师们内部研

修、培训，提高教师专业水平和教师自身的知识结构，强化教师的业务水平。对突出表现的教师给予奖励，以激发教师们的积极性，2022年还从军艺聘请到资深的舞蹈专家，使舞蹈专业水平更上一层楼。

2、加强舞蹈文化修养

文化修养直接影响着学生的整体艺术素质、专业水平。没有较高的文化修养就难以达到艺术的最高境界。单纯追求技能熟练而忽视文化及综合素质教育，难以培养出全面人才。在教学中除了让学生掌握舞蹈知识和技能外，还非常重视学生们的文化修养，提高他们的鉴赏能力、理解能力和舞蹈表演水平。

通过制定科学合理的计划和制度，加强导师制度建设、提供培训和学习机会、进行评价和激励等措施，为青年教师的成长和发展提供良好的环境和支持。

（六）经费投入

在经费方面由于爱莲舞校是民办非盈中职学校，不享受国家经费和教师配备的政策。没有财政拨款，全靠学校自筹资金。党和政府给予我校很大扶持政策，为了更好的传承中国舞这一优秀的传统文化，我们克服一切困难，把爱莲舞校建设为人民满意、专业及高的学校。

七、面临挑战

（一）主要挑战

1. 市场竞争压力：爱莲舞校是经北京市教委批准的按600学生规模投资建设的，自2016年起，面向全国招生的国家计划内提前招生六年制舞蹈生指标30名，满编情况下180人。这与600名办学规模相差甚远，因此办学成本压力极大。

2. 人才储备不足：爱莲舞校培养舞蹈专业教师数量不足，教学质量受到影响，需要进一步加强人才培养和引进力度。

3. 资金短缺：爱莲舞校的运营成本较高，在协同京津冀共同发展的前提下，寻求合作办学来缓解资金压力，才能保证教学质量和教学设施的改善。充足的资金都是来源自筹资金，无任何政府拨款。

（二）采取应对思路和举措：

1. 提高教学质量：加强师资队伍建设，注重教学内容和方法的创新，提高教学质量，提升品牌知名度。

2. 加强人才培养和引进：制定优惠政策，吸引优秀人才加入我学校，同时加强对现有员工的培训和管理，提高员工素质。

3. 优化资金使用：合理规划预算，优化资金使用，增加资金来源，确保教学质量和教学设施的改善。

4. 拓展市场渠道：积极开拓市场，开展市场营销活动，扩大我学校的影响力和知名度，提高市场占有率。

5. 创新教学模式：采用新的教学模式，如互联网、电子化教学等，提高教学效果和学生满意度。

附件：

表 1 人才培养质量计分卡

表 2 满意度调查表

表 3 教学资源表

表 4 服务贡献表

表 5 国际影响表

表 6 落实政策表