

中央音乐学院附属中等音乐学校
教育质量年度报告（2023年度）

中央音乐学院附属中等音乐学校
2023年 12月

年报公开形式及网址：北京职成教网 jw.beijing.gov.cn/bjzj

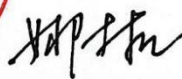
内容真实性责任声明

学校对中央音乐学院附属中等音乐学校质量年度报告
(2023 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称 (盖章): 中央音乐学院附属中等音乐学校

法定代表人 (签名):



2023 年 12 月 26 日

前 言

中央音乐学院附属中等音乐学校是教育部直属（原文化部直属）的国家级重点中等专业学校。其前身是1945年成立于重庆青木关的国立音乐院幼年班（后迁至江苏常州）。1950年，中央音乐学院在天津成立，幼年班随国立音乐院并入中央音乐学院，遂改称为中央音乐学院少年班，1957年6月1日正式建校并定名为“中央音乐学院附属中等音乐学校”（以下简称“附中”）。附中为六年制中等专业学校，包括键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、综合音乐理论、作曲、指挥、音乐学、乐器修造、音乐教育、声乐与歌剧演唱等专业。2022-2023年度招生216人，在校生958人，毕业生198人。

本年报编制依据《中华人民共和国职业教育法》和《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，按照教育部《关于做好中国职业教育质量年度报告(2023年度)编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函〔2023〕28号）和《北京市教育委员会关于做好北京市职业教育质量年度报告(2023年度)编制、发布和报送工作的通知》（京教函〔2023〕550号）要求，协调附中各相关部门做好附中职业教育质量年度报告(2023年度)工作。

2022—2023年度在学院党委和领导的带领下，全校师生积极响应国家号召，谨遵习近平总书记党的二十大精神、围绕中国教育发展、文艺工作者的重要讲话精神、严格执行落实学院的各项工作部署，求真务实，勇于创新，与大家携手并进为附中、为学院的发展建设发挥最大的作用。坚持立德树人德艺双馨的教育理念。

校领导班子团结一致，带领全校教职员，致力于教育教学改革与人才培养工作。紧紧围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人和为大学培养优秀后备人才的根本目标，落实立德树人根本任务，更新教育观念，努力践行“德才兼备，家国情怀”的人才培养理念，采取了一系列教育教学的改革和优化工作，响应学院号召开展“全员育人”工作，取得了新的进步。时刻牢记历史使命，坚持党的领导，贯彻落实和认真学习以习近平同志为核心的党中央的会议精神，立足本职工作，顺应时代要求，知重负重、攻坚克难，为党培养储备人才和为国家培养立德树人，德艺双馨的德智体美劳高精尖音乐人才为己任。为党育人，为国育才。

目 录

图目录

娜木拉校长讲党课《铸牢中华民族共同体意识 共圆民族复兴伟大梦想》	8-10
附小组织《开学第一课》	11-15
附小组织开展劳动教育——为家人们做一道菜	16-21
附小学生参加“同上一堂思政大课”线上学习	21-25
附小学生参加学校组织的宪法讲座	26-29
附小学生开学第一课	30
附小合唱团风采	30
附小学生观看“纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词六十周年”主题思政课	31-39
附小组织开展“学习二十大，劳动最光荣”德育教育活动	39-54
附小组织全体学生观看由国家民委、中央电视台共同制作的《中华民族一家亲，同心共筑中国梦》	55-58
附小组织开展“致敬抗美援朝，争做新时代好少年”主题教育班会	59-60
附小组织“做一名诚实学生”主题班会	61-63
附小组织学生参观抗日战争纪念馆	62-65
附小学生参加“中央音乐学院 5·23延安艺术节”——中央音乐学院附中天才少年团专场音乐会	66
附小参加“石榴花开美京城“首届北京中华民族文化周开幕式演出活动	66-68
附中党总支书记王绍武教授为全体团员讲授了题为“领会二十大精神·争做中国好少年——五·四青年节主题教育”的专题党课	69-70
十一期间附中举办丰富的文娱活动	71-75
二十大精神系列学习	77-79
组织开展禁毒知识竞赛问答活动	79-80
全面开展劳动教育工作——开展主题劳动实践活动	80-83
参观中国共产党历史展馆	88
2020级团员组织演出了话剧《百年追寻 星火之声》	88-89
团员思政教育	89-95
附中文化课教学改革方案调研会	99-102

组织“读书分享会”	105-107
组织语文素质拓展活动	108-115
组建“附中男子足球队”	116
丰富英语课堂教学活动	117-119
学习党的二十大精神	
121组织网课规范化培训	
125宪法日主题班会实现建班育人	128-
135初一年级家长会、高三年级心理辅导	136-
138加强科研立项力度	139-
142技能大赛	145-
146第二届呼和浩特国际青少年音乐夏令营成功举办	148-
150全国政协新年茶话会文艺演出筹备工作组莅临附中走访调研	151-
153中央音乐学院附中被确认为第十批“中国华侨国际文化交流基地”	154-
156附中“北京民族团结日——铸牢中华民族共同体系列管弦乐作品《融合之光》蒙古篇” 的录制出版工作顺利推进	157
-158附中协办2023年边疆民族地区各族青少年（北京）冬令营	158
-161制作大型原创交响乐作品《融合之光》	162
-165第二届京港澳青少年音乐艺术嘉年华成功举办	166
-172附中评为第十批全国民族团结进步示范区示范单位	173
-177附中学生参加“石榴花开美京城”首届北京中华民族文化周活动	178
-180附中积极响应首都统战资源助力平谷乡村建设专项行动	181
-184北京市丰台区政协李岚主席一行莅临学校走访调研	184
-185“庆华诞 感恩党”中央音乐学院附中助力丰台区国庆主题快闪活动	
186丰台区区委第一巡察组副组长张文权、丰台区民宗办安焕敏副主任一行到中央音乐学院 附中走访调研	187
-189中央音乐学院5.23艺术节附中天才少年团专场音乐会如期举行	190
-197切特姆音乐学校隆重举办首届“中英青少年音乐周”	198
-201首届切特姆中文音乐教室“中英青少年作曲比赛”圆满落幕	202
-204设计“学习大课表”，用言传身教提升党性教育吸引力	207
-220中央音乐学院附中与中国音乐学院附中党建工作交流座谈会	221

金京春副校长讲专题党课·····	223-225
附中教师支部和行政支部讲党课·····	226-228
教育部巡视组巡视附中·····	229-231
附中全体党员参观中国共产党历史展览馆·····	232-233
“薪火相传六十六载，讲述附中建校历程”专题讲座·····	235-239
敖虎山委员授课讲座《心情好、心脏好》·····	241-243
北京市第二次普通高中学业水平合格性考试在中央音乐学院附中考点顺利进行·····	244-247
校园综合治理·····	247-249
金京春副校长讲党课《音乐院校文化课教学与专业有机结合探研》·····	252
附件表格·····	253-257

案例目录

【案例1】娜木拉校长讲党课《铸牢中华民族共同体意识 共圆民族复兴伟大梦想》·····	7
【案例2】附中党总支书记王绍武教授为全体团员讲授了题为“领会二十大精神·争做中国好少年——五·四青年节主题教育”的专题党课·····	68
【案例3】附中承办2023年北京市职业院校声乐、器乐表演比赛·····	141
【案例4】第二届呼和浩特国际青少年音乐夏令营成功举办·····	146
【案例5】附中协办2023年边疆民族地区各族青少年（北京）冬令营·····	156
【案例6】第二届京港澳青少年音乐艺术嘉年华成功举办·····	164
【案例7】附中评为第十批全国民族团结进步示范区示范单位·····	171
【案例8】附中积极响应首都统战资源助力平谷乡村建设专项行动·····	179
【案例9】中央音乐学院5.23艺术节附中天才少年团专场音乐会如期举行·····	188
【案例10】娜木拉校长参加“中文音乐教室”——在切特姆音乐学校隆重举办首届“中英青少年音乐周”活动·····	197
【案例11】中央音乐学院附中与中国音乐学院附中党建工作交流座谈会·····	219
【案例12】中央音乐学院附中党总支、中央音乐学院管弦系党总支在附中音乐厅联合举办了“薪火相传六十六载，讲述附中建校历程”专题讲座·····	232
【案例13】金京春副校长讲党课《音乐院校文化课教学与专业有机结合探研》·····	249

中央音乐学院附属中等音乐学校教育质量年度报告（2023年度）

2023 年度在附中全体教职员工的共同努力，各项工作取得了可喜的成绩。附中的工作进一步实行民主、公开、透明的方式，坚持以校长办公会、党政联席会、教学行政研讨会等多种方式，积极地开展了附中的各项工作。本报告在附中校领导的指导下，总结了 2023 年度附中人才培养的各方面成绩，现汇报如下：

1. 人才培养

1.1 立德树人

【案例 1】娜木拉校长讲党课《铸牢中华民族共同体意识 共圆民族复兴伟大梦想》：2023 年 5 月 5 日，正值附中作为北京市推荐单位荣获“第十批全国民族团结进步示范区示范单位”殊荣之际，附中娜木拉校长在音乐厅为全体班主任、少数民族学生、团员、学生会干部讲授了题为“铸牢中华民族共同体意识 共圆民族复兴伟大梦想——学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育”的专题党课。

首先，娜校长告诉了同学们附中获奖的好消息，大家为能生活在这个团结、友好、温暖的大家庭感到无比的骄傲和自豪；随后，她详细讲解了新时代以来的十年，在以习近平同志为核心的党中央正确领导下，全党带领全国各族人民，以铸牢中华民族共同体意识为主线，全面贯彻党的民族理论和民族政策，坚持共同团结奋斗、共同繁荣发展；接着，结合自己的工作实际，她阐释了附中如何稳步推进、落实党的民族政策，探索出了一套具有中职艺术职业院校特色的少数民族学生管理模式；最后，娜校长为附中今后的工作指明了方向：学校将在国家民委、北京市民委的指导帮助下，在保持音乐专业领域在国内外始终领先的同时，继续重视加强学生思想品德、民族团结和意识形态教育，教育要从娃娃抓起，将继续以铸牢中华民族共同体意识为主线，在习近平新时代中国特色社会主义思想的引领下，不忘初心，牢记使命，继续发挥好基地示范作用，以培养德智体美劳全面发展的社会主义优秀高精尖音乐艺术人才为己任，传承民族团结进步红色基因，以洋为中用，中西合并为特色，用音乐作为民族团结工作和铸牢中华民族共同体意识的桥梁和纽带，发挥学校作为教育基地和宣传阵地的社会功能，在新时代新征程上，在世界音乐艺术舞台上，继续谱写爱党爱国爱社会主义的新时代乐。

娜校长的党课结束后，同学们备受鼓舞，纷纷表示一定要珍惜美好时光，好好学习，不辜负国家对青少年的期望，作为 56 个民族大家庭的一员，一定要紧密团结、互相帮助，为民族团结、中国繁荣贡献自己的一份力量，成为德智体美劳的新中国特色社会主义接班人。







中央音乐学院附中将在习近平新时代中国特色社会主义思想引领下，以铸牢中华民族共同体意识为主线，继承优良传统，发挥学校作为教育基地、宣传阵地的社会功能，持续不断将“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的使命担当融入教育教学中，带领全校师生始终永远听党话、感党恩、跟党走，继续打造全国民族团结进步的中央音乐学院附中样本，谱写爱国爱中国特色社会主义的新时代乐章。

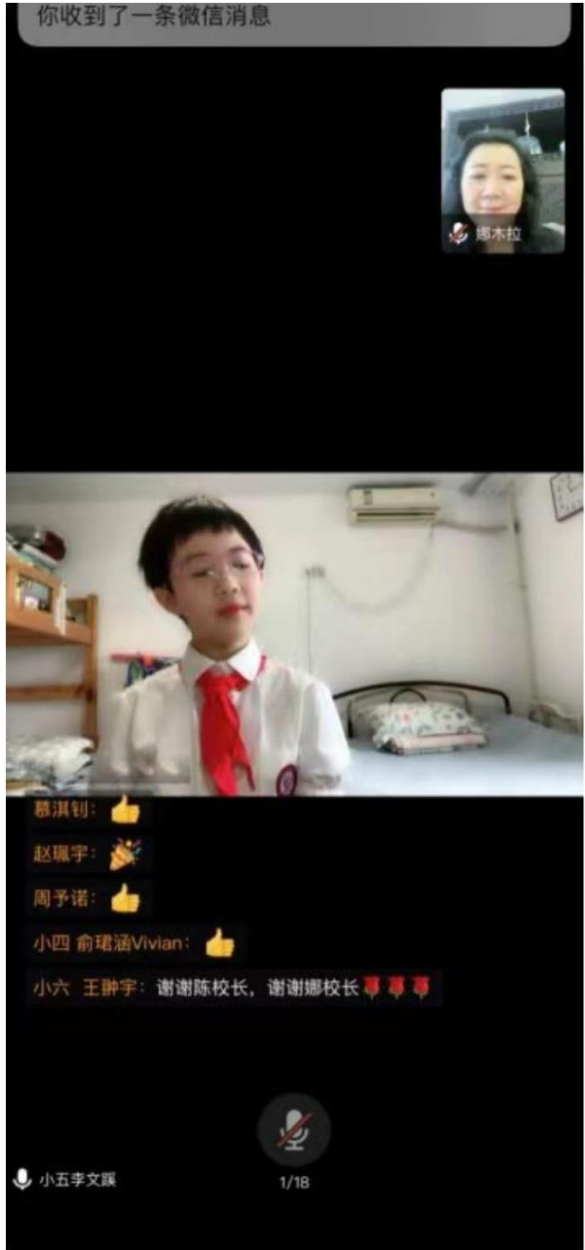
1.2德育教育

德育是附小实施素质教育的重要组成部分，它贯穿于学校教育的全过程和学生日程生活的各个方面，渗透在智育、体育、美育和劳动教育中。对青少年的健康成长起着导向、动力

和保证的作用。小学德育是社会主义精神文明的奠基工程，是提高全民族思想道德素质的奠基性教育，同时，《中共中央、国务院深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出：实施素质教育，必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中，德育教育工作如下：

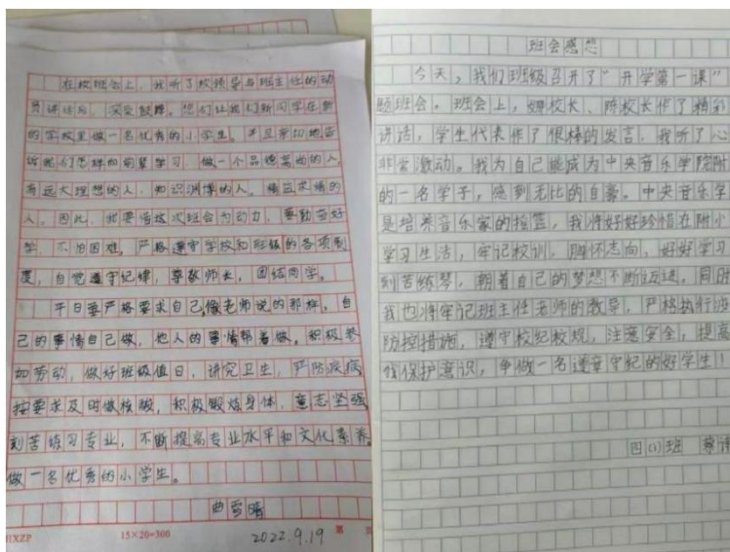
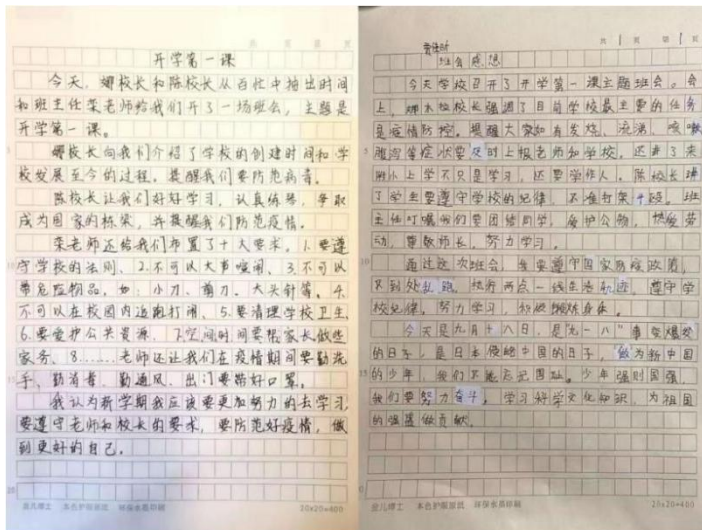
附小全体同学在校长陈曼春教授的带领下通过腾讯会议线上组织召开了《开学第一课》主题班会，陈曼春校长讲话，娜木拉校长代表全体附中校领导参加线上活动，并带来俞峰院长和学院领导们对附小师生的问候和鼓励。

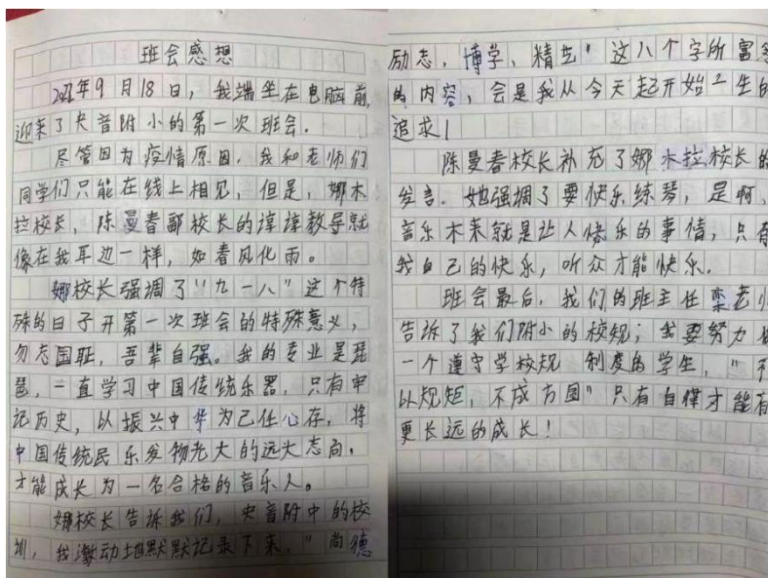






开学第一课主题班会感想





组织开展劳动教育——为家人们做一道菜,通过此次活动不仅让孩子们体验劳动的过程,也让孩子们体会到家长照顾他们的不易,进而让孩子们从中学会感恩、孝敬长辈。学生在提升了劳动意识的同时,也学会了生活技能,增进了与家长的亲子关系,缓解了紧张枯燥的学习生活,真是一举多得。“于细微处见知著,于生活中知礼仪”。附小将大力加强劳动教育,激发学生内在需要和动力,促使学生德智体美劳全面发展。



《彩椒凉拌海蜇》 小学五年级 李文强



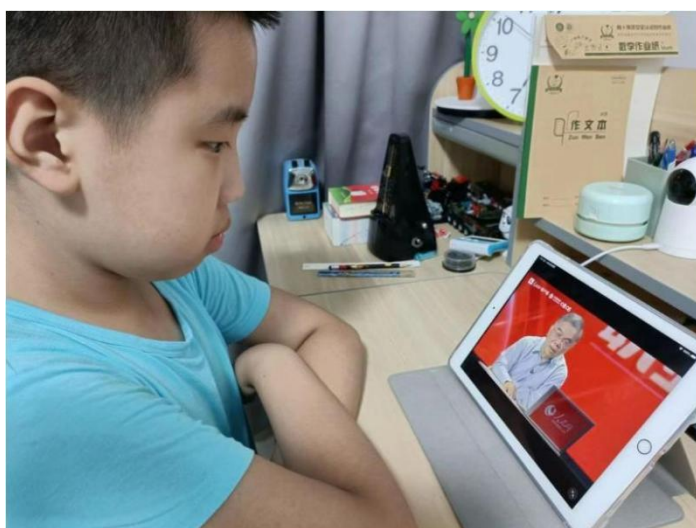








组织全体附小学生参加“同上一堂思政大课”，在线上观看学习









组织全体学生附小参加学校组织的宪法讲座











附小全体同学新学期开学第一课



附小新学期合唱团风采

附小根据北京市交委职称处通知要求，为学习贯彻习近平总书记对深入开展学雷锋活动的重要指示精神，附小组织全体师生观看“纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词六十周年”主题思政课



“学习雷锋好榜样”主题思政课



五年级 李文暝

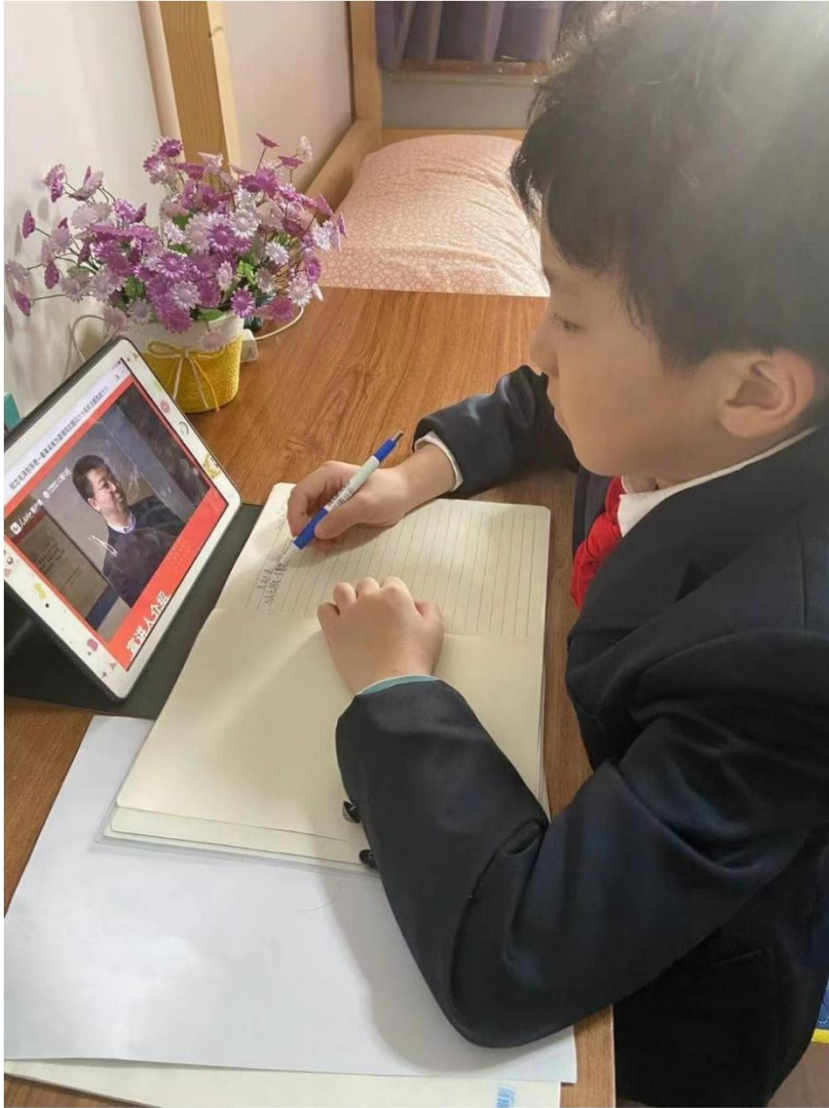


同上一堂思政大课



五年级 李文暉







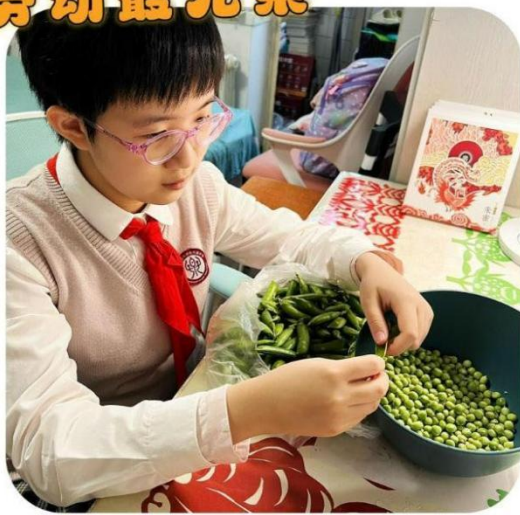




附小组织开展“学习二十大，劳动最光荣”德育教育活动——劳动教育是附小每学期德育教育的重中之重，通过在家帮助父母做家务的方式进行劳动，不仅让孩子们体验劳动的过程，也让孩子们体会到家长照顾他们的不易，进而让孩子们从中学会感恩、孝敬长辈。学生在提升了劳动意识的同时，也学会了生活技能，增进了与家长的亲子关系，缓解了紧张枯燥的学习生活，真是一举多得。“于细微处见知著，于生活中知礼仪”。附小将大力加强劳动教育，

激发学生内在需要和动力，促使学生德智体美劳全面发展。

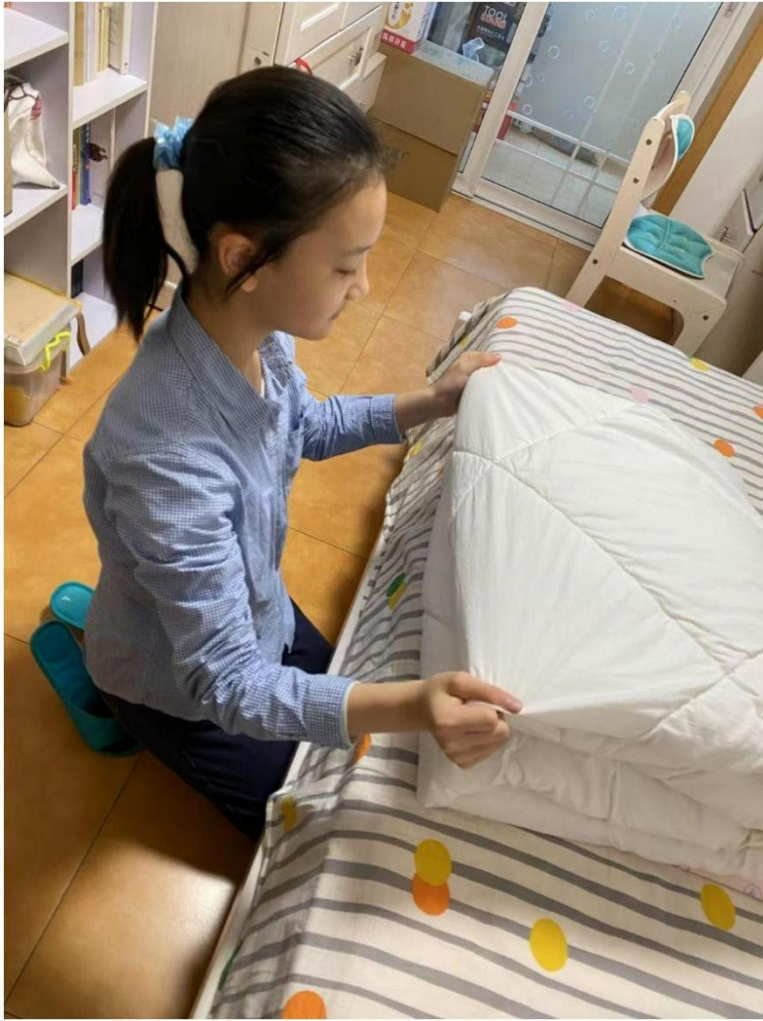
劳动最光荣



小学五年级 李文溪



(小五)
马思旋











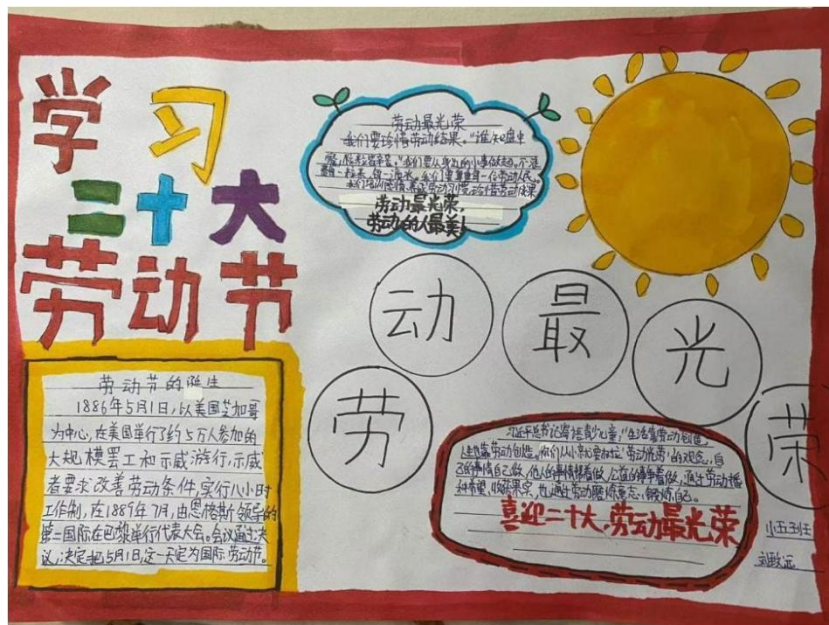


劳动节手抄报

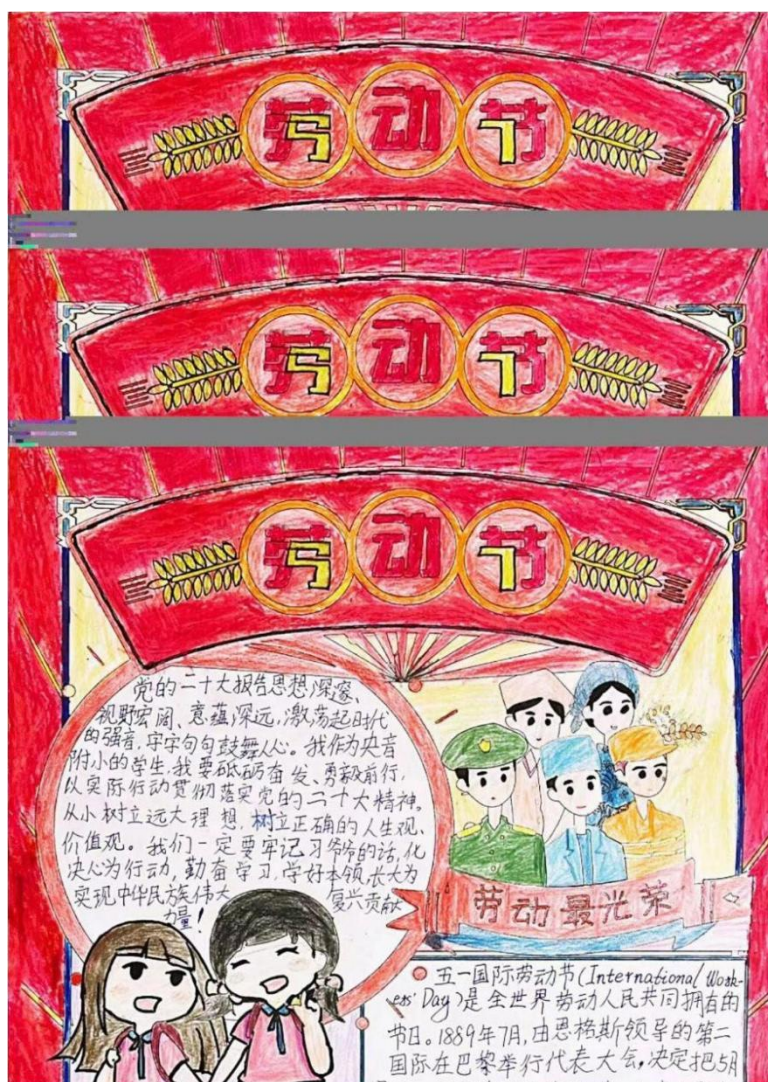


小学五年级 李文瑶 绘制













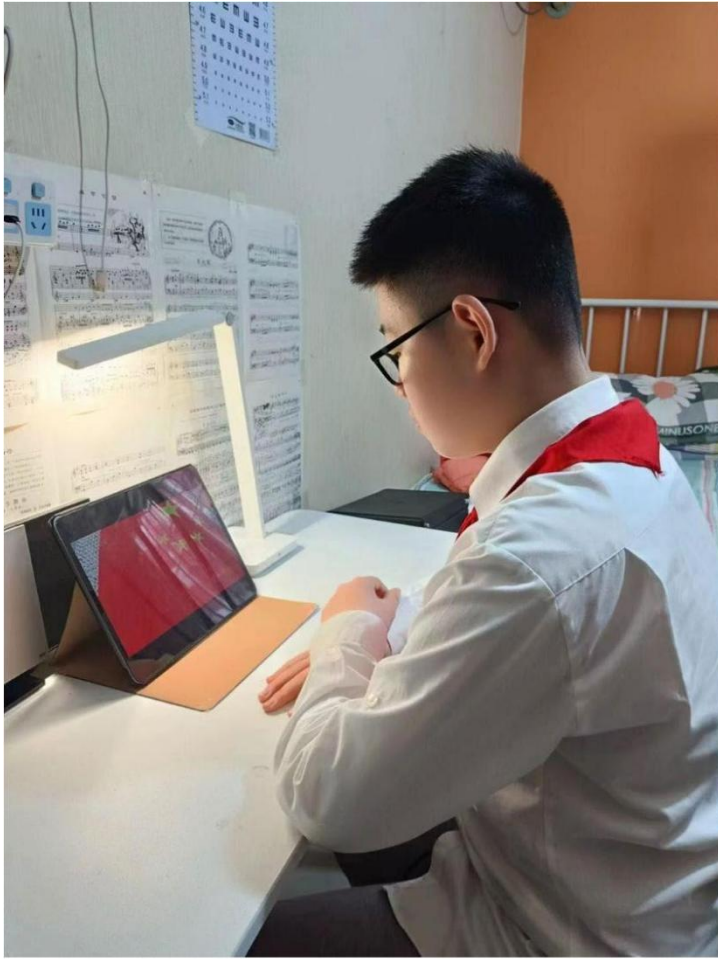
**“团结奋进新时代”
示范单位授牌活动**



小学五年级 李文蹊







组织开展“致敬抗美援朝，争做新时代好少年”主题教育班会，班会内容丰富多彩，通过全体附小同学合唱、合奏、独奏等方式充分展示了央音学子深深的爱国情怀。





附小组织开展“做一名诚实的学生”主题班会，培养学生确的道德观念，让学生知道在现实生活中如何做到诚实守信，培养学生良好的行为习惯。理解诚信的重要性，培养诚信品质，成为一名诚信的好学生。











1.3演出活动

参加中央音乐学院 5·23延安艺术节—中央音乐学院附中天才少年团专场音乐会



参加“石榴花开美京城”首届北京中华民族文化周开幕式演出活动







民族团结一家亲，同心共筑中国梦

1.4党团活动

【案例2】附中党总支书记王绍武教授为全体团员讲授了题为“领会二十大精神·争做中国好少年——五四青年节主题教育”的专题党课：首先，王书记为团员深入解读了二十大精神内涵，着重指出党的二十大对教育工作的高度重视和全面布局，强调了二十大报告对教育的总体要求；随后，他将自身求学从教的经历及感悟，融入到二十大关于思想教育问题的深刻解读中，语重心长地教育并引导附中学生，在未来专业学习的规划中，要提高思想政治觉悟，厚植爱国主义情怀，要增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，提高思想站位，牢记“举旗定向”，既是个人成长成才扬帆远航的根基，也是社会进步和国家发展的需要；接着，他解读了贯彻落实立德树人的根本任务，指出在积极探索“五育并举·融合育人”的教育途径中，着重强调了加强劳动教育、增强体育锻炼的重要性，提出在“职业特色融合”中创新教育实践形式，发挥团员核心动能，开发学生潜能，发展生源个性，赋能附中特色，切实营造全员育人、全过程育人、全学科育人的良好校园氛围；最后，他鼓励广大团员在班级学习生活中要充分发挥“一带一影响”的榜样力量，潜移默化地在全校范围内形成分层次、多维度、大纵深的“大思政”教育热潮。

在五四青年节这一特殊的时间节点，本次党课既深化了团组织在学生心中的重要地位，又令团员们深刻明确了自己作为团员所应承担的责任，感受到了时代赋予青少年的使命，坚定了附中学子用青春去努力拼搏实现中国梦的信念。





十一期间附中举办丰富的文娱活动：在欢声笑语中，我们迎来了祖国 73 周年华诞，校领导提前部署工作，十一假期为住校生安排了丰富的活动。2022 年 10 月 1 日中央音乐学院附中组织学生在学校操场举行了庄严的升旗仪式，娜木拉校长、王绍武书记、金京春副校长心系在校过节的学生，不约而同地来到学校看望学生，与住校生一同参加了升旗仪式，齐唱国歌。

与国同行 共唱一首歌

73 年

春华秋实，风雨兼程

在这个特殊的日子

让我们大声对祖国说：

我爱你，中国！

让我们一起祝福伟大祖国

向鲜艳的五星红旗敬礼

争做新时代好少年！

娜木拉校长对高三（4）班郑钰同学的国旗下讲话给予肯定。她代表学校对全体住校生送上十一国庆节的美好祝福，并在讲话中提到非常高兴能与同学一起欢庆十一，在庄严的升旗仪式中，我们每一个人的民族自豪感油然而生。我校每一位学生作为中国音乐界冉冉升起的新星，要为国争光，在世界上展现出中国文化自信。娜校长鼓励大家，利用假期时间好好

练琴，与书为伴，多读书，读好书，学习中国传统文化，传承红色基因、赓续精神血脉，以昂扬奋进的姿态迎接党的二十大胜利召开。

十一期间，学校在符合疫情防控前提下，为在校过节的学生们安排了动静相宜的各类活动：

10月1日升旗仪式，在教学楼三层阶梯教室，以假日影院的形式，组织学生观看电影《我和我的祖国》

文化课教研室体育组联合学生科在10月3日组织趣味运动会，王绍武书记、金京春副校长、职能部门负责人及体育组教师参加及主持活动；在10月5日开展“为祖国庆生”手工绘画展；在10月7日组织了秋季运动会。

饮食服务中心丰富菜肴，在10月1日和10月5日准备两场免费丰盛的自助餐。

学校由校领导带班，行政人员24小时值班，辅导员和班主任轮流值班等，全方位做好各项保障服务工作，让学生安心在校度过愉快、充实、安全的假期。



班级团支书郑钰同学做国旗下演讲



学生观看电影《我和我的祖国》



10月3日趣味运动会



10月5日开展“为祖国庆生”手工绘画展





10月7日组织秋季运动会

饮食服务中心丰富菜肴，在 10月 1 日和 10月 5 日准备两场免费丰盛的自助餐。



二十大精神系列学习

在党的二十大召开之际，我科组织全体学生，校内校外、线上线下共同观看二十大开幕会，学生们热情洋溢、备受鼓舞。会后团委收到了来自团员自发交来的观后感，我校学生的爱党爱国情感在此次重大活动中得到了厚植。



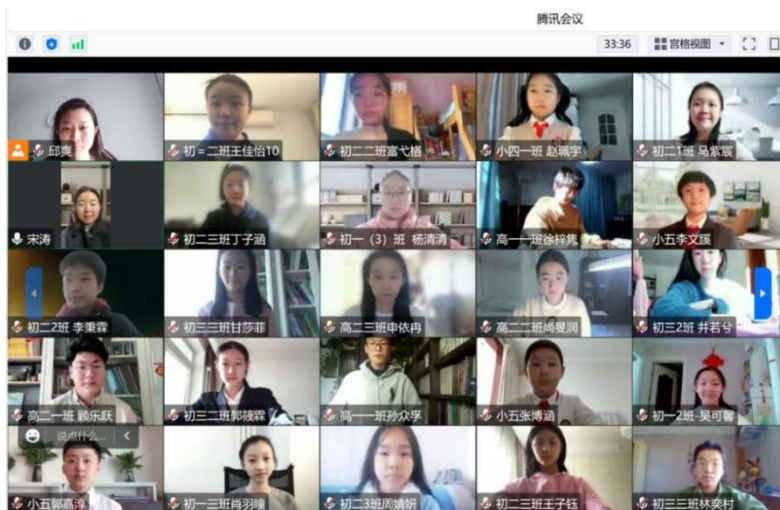
“我心中的二十大”主题分享会暨书记讲党课活动

2022 年 11 月 29 日中午，由中央音乐学院附中党总支、团总支主办的“我心中的二十大”主题分享会暨书记讲党课活动在腾讯会议线上召开。活动先由 5 位团学干部分享自己的学习二十大感想，再有王绍武书记为大家上党课，分享二十大中提到的教育、青年团员问题，呼吁大家用实际行动践行“请党放心，强国有我”。



开展“学宪法 守宪法”系列讲座

根据北京市教委关于组织开展 2022 年“12·4”国家宪法日暨宪法宣传周系列活动的通知，我校邀请了法律专家、法制辅导员张子川律师为同学们讲解宪法有关知识，由娜木拉校长主持讲座。讲座涉及初一至高二全体学生，利用 11 月 22 日、11 月 24 日、11 月 25 日、11 月 28 日中午的时间，前后 4 次，对全校一千余名学生进行了“学宪法 守宪法”的讲座，并在 11 月 30 日中午，各班选取优秀学生代表进行线上交流。



组织开展禁毒知识竞赛问答活动

根据国家禁毒办通知，我科于11月4日——7日组织开展自附小五年级至高二年级学生禁毒知识竞赛线上答题活动，并于11月7日组织学生完成线上禁毒必修课程学习。我科教师通过登陆教师账号密码实时关注各班学习进度，及时督促学生完成学习答题，本次活动我校以100%的参赛注册率和完成率圆满完成学习和答题任务。





全面开展劳动教育工作——开展主题劳动实践活动

在劳动教育实践中，附中努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平，具有中央音乐学院附中特色的技术技能人才培养体系。以附小和附中为教育实践活动的两大核心阵地，以家庭劳动为主体教育实践内容，以思政建设为载体，开展了两次主题劳动教育活动，具体内容如下：

劳动主题：“疫”然造物，“惠”心生活。劳动内容：以手工制作枫叶标本，改造一件旧物，用心培育一株花草，家有宠物耐心养护为核心目标，各年级根据学生年龄及动手操作能力特点分层，“因家制宜”进行学习实践，在劳动中惠己惠人，从心感恩生活之美。







团委工作

附中团总支在学校党总支和上级团委的领导下，紧紧围绕学校中心工作，突出思想教育、培养团员带头精神与意识，以“建团 100 周年”和“学习二十大精神”主题教育活动为契机，在求真务实的基础上，立足青年学生的终身发展、立足团组织的先进性，积极有效地开展各项工作。

入团工作

3-6月，由附中团总支组织了入团积极分子线上团课学习活动。9 月开学，对拟发展入团的学生进行入团程序手续录入，一对一指导每一位准团员填写入团志愿书。后将材料及时报送到大学团委，完成共计 113 名团员的入团手续工作，目前全部在册团员 201 人，极大的扩充了团员在学生群众中的比例，内在活力进一步增强。



团组织关系转接

高三学生毕业后，团总支对已毕业团员进行档案整理和关系转接以及其他后续工作。目前，所有工作正在有条不紊进行。

三会一课

总支和各团支部的日常学习、活动等也在有条不紊地开展，诸如团小组会、支部委员会、

主题学习、组织生活会等，团委老师不定期走进支部中与团员一起学习交流，效果良好

主题团课

附中以团支部为单位，开展多次线上主题班会活动，主题包括①学习《论党的青年工作》和北京市第十三届党代会精神；②争做模范带头，绽放美丽青春；③观看二十大开幕会；④支部年终总结，等等。新形式下的主题班会学生积极性格外高涨，畅所欲言，班会效果良好，对学生进行了有效的德育和自我保护教育。

推优入党

在今年9-11月，附中团组织推荐优秀团员参加大学组织部举办的党训班，课后帮助学生复习上课内容，收思想汇报、组织考试、批改试卷，最终有12名团员顺利结业。经过严格的审查、筛选、无记名投票等环节，最终成功8位同学成为入党积极分子、2位同学成为党的发展对象。这是附中团总支打通学生入党通道以来，第四年成功推荐学生向党组织靠拢，无论在数量还是质量上，都有极大地提高。

2022 年度中央音乐学院推优入党公示名单

经过各系推荐，学校团委审核，现将 2022 年度推优入党学生名单公示如下，如有疑问请在 6 月 17 日前向所在系辅导员老师反映，也可致电学校团委，联系电话：66425704 转 119。

作 曲 系：苏汉轩、叶睿祺、王思磊、郭晨晨、张洋、薛蔚轩、孙达文、樊泽雄

指 挥 系：谢明锐、郭瑞霞、王士懿悠

音乐学系：冯钰文、李文瑞、吕瑞璽、和一帆、李怡爽、胡卓童、黄瑞格、代安琪、周岭呈、李季琳、杨天艺、刘依君、程冠秋、潘旦、林蕊、刘润宇、黄悦彬、黄欣睿、宋佳钰、姜一霖、周梦璇、谢林宣、牛卓博、谢雨涵、张雨洋、黄怡伦、关雨墨、徐雅琦、刘芯语、李博心、张德霞、戴思璐、薛天增、刘制鸣、贾琪、李泽成、陈圣孜、李梓通、孙彤、王晋哲、田子丹、甄文婧、钱思亦、郭玉瑶、施千儿、郭子睿、李小学、郭晨霞、姜浩熙、高晓敏、王锐平、章舒欣、张曦东

音乐教育学院：李睿泽阳、朱哲琦、李嘉楠、刘庭佳、祁星月、谢欣雨、袁梓珊、温馨、乔凤博、董若婷、李梓源、李坤健、毕雨霏、熊胜男、李洋、魏乐雷、刘成豪、廖瑞晨、丁伊可、黄悦琳、郭紫平、董子博、陈麒州、代子轩、唐诗琳、李曼霞、袁艺菲、赵雨欣、梁梦琪、郭宇轩、赵昊鹏、林润帆、戴锐、李可馨、王艺陶、陈诗敏、李心珂、黄翰庭、邹华度、梁泽天、周珂怡、陈秋宁、张启凡、魏婉芹、王格谨、邓嘉艺、沈瑞雨、符自成、周思宇、赵思瑶、唐安琪、曹嘉文、唐亮剑、赵君哲、方佳媛、陈林、周白桦、吕初阳、韩睿琪、黄晋伦、范晓婷、吴颖、李佩琪、吴泓、杨伊琳、韩蔚、潘秋梦、刘一诺、金博、华鑫、尤宇、李之之、周佳琪、郑小涵、贾芳涵、林墨、伍雨杰、夏若彤、郭家宝、夏雨涵、齐艺婷、邱奕儿、潘旭欣、高欣、蔡谨好、严雨萌

钢琴系：孙嘉博、卢洁莹、刘明璐、肖宇昕、任尚敏、陆雪儿、姚瑶、毛纯、董艺、朱海洋、尹群立、毕馨元

管 弦 系：刘艺璐、虞德兮、吴佳晨、王健均、宋泽宇、姚懿涵、于力楠、熊嘉耀、谢宗霖、姚舜、刘兆庭、王梓、李彦彦、刘博岳、赵之琳、王健彤、王思瑞、胡仲良、殷首首、吕树旗、李诗丹、王雨昂、杨旭新、陈睿、王泽欣、刘北研、方瑞华、张越松、王贞怡、张韵洋

民 乐 系：秦初豪、张艺、刘红佑、陈思楠、国金峰、李俊麟、赵雅群、张晨阳、刘雯睿、胡许愿、胡宇博、姜洋洋、王一诺、张雨轩、张德庭、关永琪、邵一昊、袁瑞瑞、蔡雨欣、戎辛、孙嘉悦、祁子宣、刘一冉、李新雨、李韵佳、盛童、王琦、周以夏、王伊格、张馨丰、袁婉璐、王尚、刘思瑞、丁梓艺、殷妍妍、代梦璐、王天豪、张彦、华钰敏、李柔、杨苑宇、高白、陈惠心、连家杰、刘艾术、王林峰、周婧鑫、殷一航、赵安琪、李依婧、宋旭、白雨鑫、李开睿、章海羽、胡悦琪、薛晨、孙彦琳、江鑫、鞠明升

声 歌 系：岳凌志、于浩源、周艺博、蒋晓珂、张桐霖、李奕霖、张瑞文、陈朝亮、丁均炫、刘梦桐、陈子诺、崔馨予、兰露、彭格格、古法森、张灿灿、王爽心、姜欣圆、王泽华、曾蔚涵、安秋媛、张楚溪、林山、尹天娇、吴思懿、姜思余、单璐明秀、李丽改

提琴制作：夏镇山、王柏元、刘陈津

人工智能：张博、马程博、何思彤、连思其、郭韵程、曲墨雪、苗雨、郑博权、刘宇豪、林向彬、张米粒、周子源、严艺灿

附 中： 李天泽、何婧英、鄢可天、胡逸亭、姬晨书、翟周洋、王彦羽、孙思瑞、岳晏仔、曾易辰

评选优秀团员和优秀团干部

为表彰学校的先进典型，树立青年学生学习榜样，培养奋发向上的良好风气，11月团委进行了优秀团员和优秀团干部的评选活动，经过自我报名、班主任推荐、辅导员推荐、团委审核等层层严格的筛选，最终评出5位优秀团员和5位优秀共青团员。

优秀团员名单						
序号	姓名	班级	专业	主课老师	班主任	辅导员
1	可明泽	初三2班	小提琴	汤伟剑	韩亚男	刘旭
2	李彦臻	高一2班	小提琴	汤伟剑	陈倩帆	滕柯涵
3	李天泽	高三1班	音乐教育	潘梦	郭小飞	周诗婷
4	李徐颖玥	高三1班	音乐教育	潘梦	郭小飞	周诗婷
5	谢天	高二3班	二胡	闫国威	王鸣宇	滕柯涵

优秀团干部名单						
序号	姓名	班级	专业	主课老师	班主任	辅导员
1	郭筱霖	初三2班	小提琴	于兵、苏雅菁	韩亚男	刘旭
2	王佳瑶	高二1班	音乐学	黄宗权	毛桂存	周诗婷
3	姜衍泽	高二4班	钢琴	张欣宁	李士萍	滕柯涵
4	谭紫月	高二4班	钢琴	苏迈	李士萍	滕柯涵
5	何婧夷	高三2班	钢琴	张晋	庞澄	周诗婷

团委换届

12月初，团委进行了本年度换届工作，全程在腾讯视频上举行。共7人报名，最终选出团总支书记1名、组织委员1名，宣传委员1名，并与老团委干部进行了换届交接。

《青年大学习》

《青年大学习》是共青团中央为把组织引导广大青年深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神持续引向深入组织的青年学习行动。我校团总支在本学期组织团员进行青年大学习共计20次，每次完成率均在全院十个总支中排名第一，受到大学团委点名表扬。

(绿色为100%完成支部,红色为不足100%支部)			
排名	系别	支部	百分比
1	附中	2020级2班	92.03%
		2019级44班	
		2019级33班	
		2019级22班	
		2019级11班	
		2017级44班	
		2017级22班	
		2017级11班	
		2018级44班	
		2018级33班	
		2018级22班	
		2018级11班	
		2017级33班	
		2017级22班	
		2017级11班	
		2016级33班	
2	民乐系	2016级22班	71.68%
		2016级11班	
		21级本科2班(团支部)	
		20级1级本科团支部	
		20级2级本科团支部	
		研究生2021级团支部	
		18级1级本科团支部	
		19级1级本科团支部	
		19级2级研究生团支部	
		21级本科团支部	
3	人工智能	18级2级本科团支部	71.43%
		20级1级本科团支部	
		人工智能20级研究生团支部	
		音乐治疗支部	
		人工智能与音乐治疗21级研究生团支部	
4	钢琴系	2020级本科团支部	70.13%
		2019级本科团支部	
		2018级本科团支部	
		研究生团支部	
5	音教	2021级本科团支部	58.92%
		2020级本科团支部	
		2020级研究生团支部	
		2019级本科团支部	
		2019级研究生团支部	
		2018级本科团支部	
		2018级研究生团支部	
		2017级本科团支部	
6	作曲系	2017级本科团支部	58.56%
		2021级本科团支部	
		2020级研究生团支部	
		2020级本科团支部	
		2018级研究生团支部	
		2019级本科团支部	
		2018级本科团支部	
		2021级研究生团支部	
		2019级本科团支部	
		2020级管弦系研究生团	
		2020级本科管打班	
		2020级本科管打班	
		2020级本科管打班	

参观中国共产党历史展览馆

6月2日下午,附中团员随党总支前往中国共产党历史展览馆参观学习。丰富的历史文献,生动的场景还原等多种形式,让同学们深入了解了中国共产党的伟大历程和光辉历史,也深刻地认识到了党带领中国人民走到今天的不易,更加明确报效祖国的个人志向。



2020级团员组织演出了《百年追寻 星火之声》，团员自编自导了话剧红岩，在阳光房进行了演出。从孩子们稚嫩而真诚的表演，打动了在场的每一个人。通过演出让同学们了解到，是无数英烈的生命换来了今天幸福生活，我们要时刻珍惜现在的学习生活环境，通过自己的努力为祖国的发展添砖加瓦。





团员学习

组织 229名团员每周按时完成青年大学堂学习 19次，每次附中团总支的学习完成率均为本院第一名。

19:25

19:25

4G

3.6-3.11青: <

3.13-3.19 青年大学习排名.pdf

...

3.13-3.19 青年大学习排名

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

系别

专业

姓名

学号

成绩

排名

加强团委宣传阵地建设

利用班级软板，开辟团员天地，由各班团员对共青团的基本知识进行宣传。



思政教育

开学之初以“学习雷锋好榜样”、“我劳动我快乐”、“弘扬五四精神、做有志、文明青年”、“感悟传统文化魅力 弘扬中华民族美德”为主题，对学生进行板报、主题班会等活动的组织。

附中学生值周、主题活动时间安排表					
周数	日期	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	主题活动安排
第一周	3月8日-3月12日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	“学雷锋树榜样”
第二周	3月13日-3月17日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三周	3月18日-3月22日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四周	3月23日-3月27日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五周	3月28日-4月1日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第六周	4月2日-4月6日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	“学雷锋树榜样”
第七周	4月7日-4月11日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第八周	4月12日-4月16日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第九周	4月17日-4月21日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十周	4月22日-4月26日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十一周	4月27日-5月1日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十二周	5月2日-5月6日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十三周	5月7日-5月11日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十四周	5月12日-5月16日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十五周	5月17日-5月21日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十六周	5月22日-5月26日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十七周	5月27日-5月31日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十八周	6月1日-6月5日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第十九周	6月6日-6月10日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十周	6月11日-6月15日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十一周	6月16日-6月20日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十二周	6月21日-6月25日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十三周	6月26日-6月30日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十四周	7月1日-7月5日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十五周	7月6日-7月10日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十六周	7月11日-7月15日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十七周	7月16日-7月20日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十八周	7月21日-7月25日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第二十九周	7月26日-7月30日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十周	7月31日-8月4日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十一周	8月5日-8月9日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十二周	8月10日-8月14日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十三周	8月15日-8月19日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十四周	8月20日-8月24日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十五周	8月25日-8月29日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十六周	8月30日-9月3日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十七周	9月4日-9月8日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十八周	9月9日-9月13日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第三十九周	9月14日-9月18日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十周	9月19日-9月23日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十一周	9月24日-9月28日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十二周	9月29日-10月3日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十三周	10月4日-10月8日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十四周	10月9日-10月13日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十五周	10月14日-10月18日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十六周	10月19日-10月23日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十七周	10月24日-10月28日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十八周	10月29日-11月2日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第四十九周	11月3日-11月7日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十周	11月8日-11月12日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十一周	11月13日-11月17日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十二周	11月18日-11月22日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十三周	11月23日-11月27日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十四周	11月28日-12月2日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十五周	12月3日-12月7日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十六周	12月8日-12月12日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十七周	12月13日-12月17日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十八周	12月18日-12月22日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第五十九周	12月23日-12月27日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	
第六十周	12月28日-12月31日	升旗仪式	升旗仪式	升旗仪式	

组织每周升旗仪式

每周一的升旗仪式是一项非常重要的教育活动，它对爱国主义情感的培养和校园文明的促进有着重要意义。在升旗仪式上，学生们身着整齐的校服，结合每月的思政主题，认真聆听国旗下讲话。

同时学生科利用升旗仪式的机会，将各项活动获奖的奖状颁发放在其中，增强学生的荣誉感，同时起到了榜样示范作用。







班级板报绘制

利用班级内的黑板制作板报，通过每月一主题的形式，由学生自主创作，通过一幅幅画面，通过学生们的讲解，不断挖掘学生的创作能力，丰富了校园文化，将思政教育融入到校园的各个角落。



组织学生观看“同上一堂思政大课”

学习贯彻习近平总书记对深入开展学雷锋活动的重要指示精神，新时代学习弘扬雷锋精神，深入开展学雷锋活动。



1.5 专业建设

在附中校领导的带动下，文化学科展开密集座谈，广泛征求各方面意见建议，针对广大师生关心关切的问题，围绕“教学教研和学生管理”两大主题，坚持把理论学习、调查研究、推动发展、检视整改贯通起来，引导学科全体教师认真思考调研目的、调研内容、调研方法，确保在调查研究过程中“把准脉”“诊对症”“开对方”，同时积极请教附中特聘的北京市特级、高级文化课教学专家教师、教研员共同深入研讨，形成系统化解解决方案和整改整治问

题清单，努力把学习成果转化为推动工作的实际成效。

制定和完善高层次人才引进制度

习近平总书记在全国教育大会上指出，“坚持把教师队伍建设作为基础工作”。为践行立德树人的根本任务，落实学院师德师风第一标准，保证附中文化课教学的正常开展，顺应新时代对艺术生文化素质的要求，本学期，在娜校长和金校长的指导下，文化学科进一步修订了《引进高层次高水平师资人才规划方案》，申请以院签、签订劳务合同、外聘等多种用人形式，面向北京市教育系统实施教师招聘，同时，细化了人才认定及聘用程序，从而根据教学需求配比优秀教师，大力推进高层次人才引进工作，进一步推动人才强校战略，着力构建人才工作大格局，切实为附中的文化课教学提供强大的智力支持和人才保障，着力建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教职工队伍。

附中文化课教研室引进高层次高水平师资人才规划方案（拟定）	
习近平总书记在全国教育大会上指出，“坚持把教师队伍建设作为基础工作”。为践行立德树人的根本任务，落实学院师德师风第一标准，保证附中文化课教学的高效开展，顺应新时代对艺术生文化素质的要求，附中文化课教研室特申请面向北京市教育系统实施“引进高层次高水平师资人才规划方案”，从而根据教学需求配比优秀教师，大力推进高层次人才引进工作，进一步推动人才强校战略，着力构建人才工作大格局，切实为附中的文化课教学提供强大的智力支持和人才保障，着力建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教职工队伍。	
一、人才基本条件 1、热爱中华人民共和国，遵纪守法，具有正确的政治立场、政治态度、理想信念和思想道德。 2、道德高尚，为人正派；具有良好的职业道德，治学严谨，开拓创新，善于合作。 3、具有较高的学术造诣和突出的学术成果，在本学科领域有较高的学术知名度与影响力，与同行有着广泛的学术联系。 4、具有承担高级别、高水平科研项目的能力，能够胜任学生培养及核心课程讲授任务。 5、具备良好的师德师风，践行立德树人的根本任务，严格遵守《新时代中小学教师职业行为十项准则》；坚定政治方向；自觉爱国守法；传播优秀文化；潜心教书育人；关心爱护学生；坚持言行雅正；遵守学术规范；秉持公平诚信；坚守廉洁自律；积极奉献社会。 6、能带动和促进附中文化课教研室建设与发展，具有较强的学科组织管理协调能力。 7、身体健康，能胜任教学科研一线工作。	
二、人才层次划分	
人才层次	人才要求
第一层次 (领军人才)	1、师德师风：践行立德树人的根本任务，关心爱护学生，潜心教书育人，秉持公平诚信，坚守廉洁自律。 2、职称要求：正高级教师、高级教师、特级教师（荣誉称号）。 3、学术成果：参与学科教材编写工作；编辑出版国家级学科相关书籍；在国家级学科重要期刊发表论文。 4、学术任职：在重要学术领域担任要职或担任市级教研员、市级教研组长、市级教学主任等职务。 5、教学成绩：获得评优课、优秀教师等市级荣誉。 6、教学经历：参与北京市中高考、会考、合格考的命题工作；曾以外聘专家的身份指导北京市各中学的学科教学工作并培养新教师；多年承担毕业班的授课工作。
第二层次	1、师德师风：践行立德树人的根本任务，关心爱护学生，潜

(骨干人才)	1、师德师风：践行立德树人根本任务，关心爱护学生，潜心教书育人，秉持公平诚信，坚守廉洁自律。 2、职称要求：高级教师。 3、学术成果：编辑出版学科相关书籍；在学科重要期刊发表论文。 4、学术任职：担任区级或校级教研组长、区级或校级教学主任等职务。 5、教学成绩：获得评优课、优秀教师等区级荣誉。 6、教学经历：曾以外聘专家的身份指导北京市、区各中学的学科教学工作并培养新教师；多年承担毕业班的授课工作。
第三层次 (优秀人才)	1、师德师风：践行立德树人根本任务，关心爱护学生，潜心教书育人，秉持公平诚信，坚守廉洁自律。 2、职称要求：中级教师（即中学一级、二级职称）。 3、学术成果：在学科重要期刊发表论文。 4、学术任职：担任校级教研组长、校级教学主任等职务。 5、教学成绩：获得评优课、优秀教师等校级荣誉。 6、教学经历：多年承担毕业班的授课工作。

三、人才待遇：以职称标准定档，其他条件决定课时费浮动范围

人才层次	人才待遇
第一层次 (领军人才)	附中：课时费 600 元/节
第二层次 (骨干人才)	附中：课时费 500 元/节 附小：课时费 300 元/节
第三层次 (优秀人才)	附中：课时费 300 元/节 附小：课时费 200 元/节

四、人才认定及聘用程序

(一) 公布用人需求：

附中文化课教研室在学期末统计下个新学期各门文化学科教师的缺岗情况，提出聘用岗位及其职责、应聘条件、工资待遇等事项，附中校领导及教研室全体教职工通过多种渠道宣传用人需求，积极寻找符合用人条件的高层次高水平教师；

(二) 应聘人员申请应聘：

应聘教师向附中文化课教研室提交个人简历、职称证明、学术及教学成果证明等相关个人材料；

(三) 附中对应聘人员的资格、条件进行初审、报送，初步认定人才层次：

1、附中文化课教研室审核、报送：两位教研室副主任和各文化课学科组长组建高层次人才审核工作小组，对提供的材料审核原件合格后，提出对应聘教师认定的人才层次初步意见，报送附中校长办公会审议；

2、附中校长办公会审议：附中校领导召开校长办公会，参照《附中文化课教研室引进高层次人才规划方案（拟定）》的规定，对应聘教师的各项条件进行审核，提出初步推荐整体意见和人才层次认定意见后，连同相关材料报送人事处；

(四) 学院对应聘人员进行审议，择优确定合格人选：

1、学院人事处审核、报送：人事处对应聘教师的资格认定合格后，报院长办公

会审议；

2、学院院长办公会审议：院长办公会对应聘教师进行综合认定，经集体讨论，审议、研究、决定聘用形式，认定人才层次，确定人才待遇；

(五) 聘用：

人事处同意聘用，新学期开学前 2 周，附中文化课教研室按照学院认定的人才层次、聘用形式、人才待遇，通知应聘教师按要求到附中小课。

中央音乐学院附中
2023 年 2 月 21 日

强化师资队伍建设

在娜校长和金校长的不懈努力下，通过实施《附中文化学科引进高层次高水平师资人才规划方案》，师资力量不断壮大，又有6位新教师入职，既有德高望重、将毕生精力都奉献给我国教育事业的名师大家，也有富于责任与担当、教学经验丰富、堪当栋梁与精英的中年教师，让附中距离建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教职工队伍目标更近了一步。

值得一提的是，为切实给附中的文化课教学提供强大的智力支持和人才保障，本学期，娜校长和金校长拓展多方渠道，有幸聘请到了原北京市重点中学北京五中历史教研组长、民进中央教育委员会委员、全国历史教学研究会会员、北京市嘉华中学校务委员会主任、魏晋南北朝时期的历史学专家张道林老师；北京市“特级教师”，国家教育行政学院网络培训讲师、清华大学继续教育学院培训讲师、华南师大（广东省）骨干教师培训讲师、高等教育出版社新课标新教材培训讲师、北大园丁考试中心研究员宋景田老师；北京市骨干教师、教研员、北京市历史教育学会理事李鹏老师；北京市“特级教师”、北京市中学政治教学界的学术权威者、唯一被评为正高级教师职称的中学政治教师徐慢来附中任教历史和政治课程，他们的加入为附中的文化课教学工作注入了新的血液，再次燃起了附中教学工作的生机与活力。

召开“附中文化课教学改革方案调研会”

教师是学校发展的原动力，优秀的学校无不重视教师培养。娜校长一贯强调，教研活动不但能促进教师专业成长，让教师最大程度地实现自身价值，而且随着教师素质的提升，学生的学习也会更为科学、高效，学校也会因师生的成长而更加优秀。

娜校长和金校长多次亲自组织并主持“文化课教研室全体教师大会”，指导着广大教师解决了如何进行课改、如何提高课堂效率等接地气的关键问题，例如：在附中的文化课教学工作应如何开展教学反思，反思让教师少走弯路，可以让教师以往的经验得到积淀和升华，让教师不断成熟、不断进步。又如：在附中的文化课教学工作应如何开展课堂教学改革，课堂是实践课程改革的主战场，是教师传道授业解惑的主渠道，课堂教学是教师最基本、最重要的本领之一。这一系列的探索实践在潜移默化中不断塑造着广大教师的“匠人”品格，领航着他们自身的成长与自我突破。



2021年，教育部印发了“关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见”，其中提到，艺术类专业招生录取时“高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%”。指导意见还提到，在现有要求基础上，因地制宜、分类划定、逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取最低控制分数线（舞蹈学类、表演专业可适当降低要求），逐步扭转部分高校艺术专业人才选拔“重专业轻文化”倾向。

附中文化课教学虽然取得了一定成绩：2022年的高考成绩相比于2021年和2020年，取得了较大进步：最高分596分比前两年高出18分和37分，考取500分以上的学生共17人，比前两年多出5人和3人，学生的通过率、500分以上的学生个数及所占比率在逐年递增，未过线的学生个数、所占比率在逐年递减，确保了专业尖子生不会因文化课成绩落榜。然而，不断提升的艺考文化课录取分数线对附中文化课教学质量提出了更高的挑战，附中的高三毕业生也一定程度存在贪多求全、未制定适用的复习计划、盲目选择课外补习机构等问题，难免陷入一定误区，为此，附中文化课教学改革势在必行。

为了解决以上问题，经过摸排调研，5月24日，娜校长和金校长在301会议室召开了“附中文化学科‘学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育’专题会议”，全会共分为两项：一是深入走访调研教学一线的广大师生，开展以《附中文化课教学改革方案》为主题的调查研究，尤其是邀请本学期在附中任教的2位北京市特级教师、1位正高级教师、

5 位教研员、7 位高级教师这些德高望重、将毕生精力都奉献给了我国教育事业的名师大家，充分发挥其专业优势，协作分析附中文化课教学现状和问题，并提出相应的有针对性的解决方案，最终实现文化课教学改革方面建章立制；二是金校长结合本次主题教育的相关内容，讲授题为《音乐院校文化课教学与专业有机结合的探研》的专题党课。

会后，娜校长和金校长指导文化学科制定了《附中文化课教学改革方案》，达到了预期的调研效果，解决了实际问题，具体内容如下。

优化课程设置

正所谓“巧妇难为无米之炊”，目前附中的文化课课时量（初中各年级每周 16 节、高一高二年级每周 17 节）难以满足日益提高的高考分数线，为此，在积极招聘缺口文化课教师、建设配齐教师队伍的前提下，增加各年级文化课的课时量已经成为当务之急，只有这样才能保证学生有充足的时间学习，教师有充足的时间讲授教学内容，“量的积累才能引起质的飞跃”，这是高考获胜的必要条件。

然而，相比于普校学生可以进行全天授课的时间安排，附中学生需要将大量的大块完整时间分配给专业课的学习和练琴，导致学生在校的文化课授课时间仅限于半天，在现有条件下，即使每个半天上满 4 节文化课，一周 5 天的满课量也只有 20 节，无法达到预期的加课目标。

加强课堂管理

除了增加课时量，提高课堂效率是高考提分的另一致胜法宝，在本次调研会上，广大教师普遍反映附中学生的上课纪律不好，课堂上时常出现随意说话、打闹、玩手机、睡觉、故意接老师话的违纪现象，为从根本上解决这一问题，向课堂要效率，经研讨，文化学科申请，在加强学生课堂纪律主题班会、讲座教育的基础上，恢复班主任大会民主决议的制度，即定期将严重违反课堂纪律的学生名单报送给班主任大会，会议上，各位班主任老师对该生的课堂表现进行讨论，举手表决该生的行为是否符合学校制定的违纪要求，一旦班主任大会表决通过，立即表决结果报送学校定夺如何给予该生相应处分，以起到惩罚和警示作用，维护课堂的威严，树立正气的校风班风，为全校师生营造一个良好的教学和学习环境。



文化学科在娜校长和金校长的领导下，将“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育”始终贯穿于全体教师的工作、学习和生活当中，通过不断地学习、研讨来武装头脑，充分利用附中有幸聘请到的7位北京市特级教师、正高级教师、高级教师、教研员等教育界权威专家的专业优势，积极调动全体奋战在教学一线的文化课教师的积极性和创造力，依托调查研究的工作方法开展层层推进，让大家明确“培养什么样的人，怎样培养人，为谁培养人”的问题，共同应对即将面临的不断提高的高考文化课分数线挑战，建立起学校教师爱教勤教、善教优教的良好局面，从而引领、夯实、推进、强化直至优化教研室学术建设，提高附中办学质量和育人水平，真正推动学校各项事业的科学发展。



完善教学硬件配套——租用笔记本电脑

疫情三年以来，受诸多不确定因素的影响，经常出现线上授课或者线上线下同步授课的情况，文化课教学对电脑授课的依赖度、利用率、使用频率越来越高。为了满足广大教师对电脑的需求，提高其授课效率和进度，在娜校长和金校长的持续努力下，本学期，教务科和电教室协助文化学科，为广大教师租用了 10 台笔记本电脑，保证了每个教室都配备多媒体教学工具，为教学工作的顺利开展保驾护航。

购置“教室智慧教学系统”

在附中校领导的高度重视下，为了实现附中文化课教室多媒体教学功能，改善目前教室内设备老旧、不堪使用的现状，建立丰富多样的教学环境，在教务科和电教室的协助下，附中根据学校实际情况，经过调查研究、综合考虑向学院申报了附中文化课教室智慧教学系统专项资金项目，并获得审批通过。

为了最大限度充分利用智慧黑板的优势，最大程度满足教师的授课要求，1 月 12 日，文化学科召开了“智慧黑板”电子设备研讨会，邀请到“希沃多媒体教室”的设计者程工程师为全体教师讲解了智慧黑板的功能和使用方法，随后老师们展开了激烈的讨论，从语文、数学、英语、政治、历史、地理、科学、心理、体育这九门附中设立的文化课课程特点出发，提出了各自的技术需求与想法。通过本次会议，老师们了解了“智慧黑板”的功能和使用方法，通过讨论，在符合附中文化课课堂教学需求的“智慧黑板”设计理念 and 效果的问题上，全体教师找到了相关的关键问题，并达成了一致共识。

经过文化学科、教务科和电教室的共同开会协商讨论，结合教师的实际需求与市场调研，决定购置的重点设备、系统如下：①智能交互黑板进行各类视频、音频播放；②多功能智能讲台，实现各类教学软件、课件等相关操作；③录播主机、等各类视频处理系统，实现课程录制回放等功能；④智能管理平台，实现各类设备互联等应用功能。

相信附中在安装使用了“教室智慧教学系统”后，会进一步协助文化课教师提高课堂效率，扩充课堂内容，增强课程的趣味性。

购置“优题网英语听说考试训练平台”

2021年高考英语试卷新增了口语测试部分，考虑到高考听力口语 50分的考查内容多为基础知识，是附中学生的拿分项，具有经过短期训练能快速提分的特点，文化学科积极拓展工作思路,通过使用优质教辅软件提高学生的学习效果， 经过多方比较筛选,确定了“优题网英语听说考试训练平台”适用于高三师生。

2022年以来，附中高三学生通过使用“优题网英语听说考试训练平台”促进了高考英语听力口语考试成绩的显著提高。在 2023年的高考英语听口测试中，在李士萍老师高一高二打牢坚实知识基础、李艳梅老师高三全力总结冲刺的共同努力下，2017 级全体毕业生再创佳绩：全年级的平均成绩均在 40分以上，其中有一个班的平均成绩达到了 43.28分，有 2 个同学取得了满分 50分的好成绩；多名同学接近满分，成绩在 48.5-49.5之间；41.25%的同学成绩在 45分以上。在疫情的持续影响下，同学们在高三英语教师李艳梅的精心讲解和“优题网”丰富资源的辅助学习下，能考出这样的成绩难能可贵：李老师积极探索创新教学法，通过使用该平台辅助学生练习，在课堂上边讲边练，有效促成了学生将解题技巧迅速应用到考试实战中，成果显著。

在附中校领导的大力支持下，为了高效提前备战 2024 年高考，助力英语学习与教学，提高附中新一届高三学生的高考成绩，同时通过使用教辅设备提高教师的授课效率，校领导决定继续为 2018级新高三全体学生购置“优题网英语听说考试训练平台”信息技术服务，助力附中 2024年高考。

组织创新各项教学改革实践活动

为了充分发挥面对面授课的优势，激发学生的学习兴趣，在娜校长和金校长的倡导下，文化学科组织创新了丰富多彩的教学改革活动，通过学生沉浸在活动中的参与演绎，启发学生认识不同文化课程和文学体裁独特的艺术表现方式和一般规律，学会从语言、构思、形象、意蕴、情感等多角度欣赏文化和文学作品，获得审美体验，认识文化课程的美学价值，发现独特的艺术创造。

广大教师不断探索文化课教学与音乐专业结合的有效载体，着力平衡文化课与专业课的共赢关系，以培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人为宗旨，努力构建艺术院校独具特色的校园文化品牌，让学生从中接受文化与艺术的熏陶，感受艺术与人文的交融，力求创建一套具有音乐专业院校特色的文化课教学模式。

组织“读书分享会”

在附中校领导的持续推动和大力支持下，第28个“世界读书日”的4月24日，文化学科主办了以“中国文学分享，推介一本好书”为主题的“读书分享会”。本次活动由文化学科语文教研组牵头主办，学生科协办，组织高一高二年级全体同学积极参加，最终精选了八位优秀学生代表在附中图书馆进行读书成果汇报，从而进一步丰富和提升了附中的校园文化内涵，形成了爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，让学生手不释卷、让书香常驻校园。

活动前期，文化学科语文教研组教师指导同学们进行了大量的准备工作，他们要求学生结合自己过往的阅读经历，选出一本最喜爱的名著，全方位多角度撰写读书报告，最终在每班选取一位同学代表进行汇报讲解。

活动当天，娜校长亲自来到活动现场观看，金校长致开幕词，文化学科副主任王琳和郭小飞老师对同学们提出了“读懂书中人、读懂写书人、读懂读书人”的阅读三境界要求。王鸣宇和储雪晴老师主持活动并分析了中国文学的特点，讲解了读书会的意义。各班同学代表完成读书推介后，陈倩帆老师引导大家讨论在当天印象最深和收获最大的一本书，为参与读书分享的学生代表发放了纪念奖品。





同学们从这次分享活动中受益匪浅，纷纷表示，青少年是祖国的未来、民族的希望，肩负着时代赋予的重任，在日后的学习生活中，要通过读书夯实基础、挺立脊梁，要像海绵汲水一样汲取知识，丰盈精神世界、提升综合素养，扣好人生的第一粒扣子，努力成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。



此外，文化学科计划扩展和丰富读书活动的形式，分为书面阅读、音像阅读和网络阅读三种：书面阅读是阅读的一种主要形式；音像阅读是运用现代化的教学手段，调动学生多种感觉渠道共同参与的一种喜闻乐见的阅读方法。如：广播小说、电视诗歌、散文欣赏等；网络阅读也逐渐成为一种阅读的新时尚。

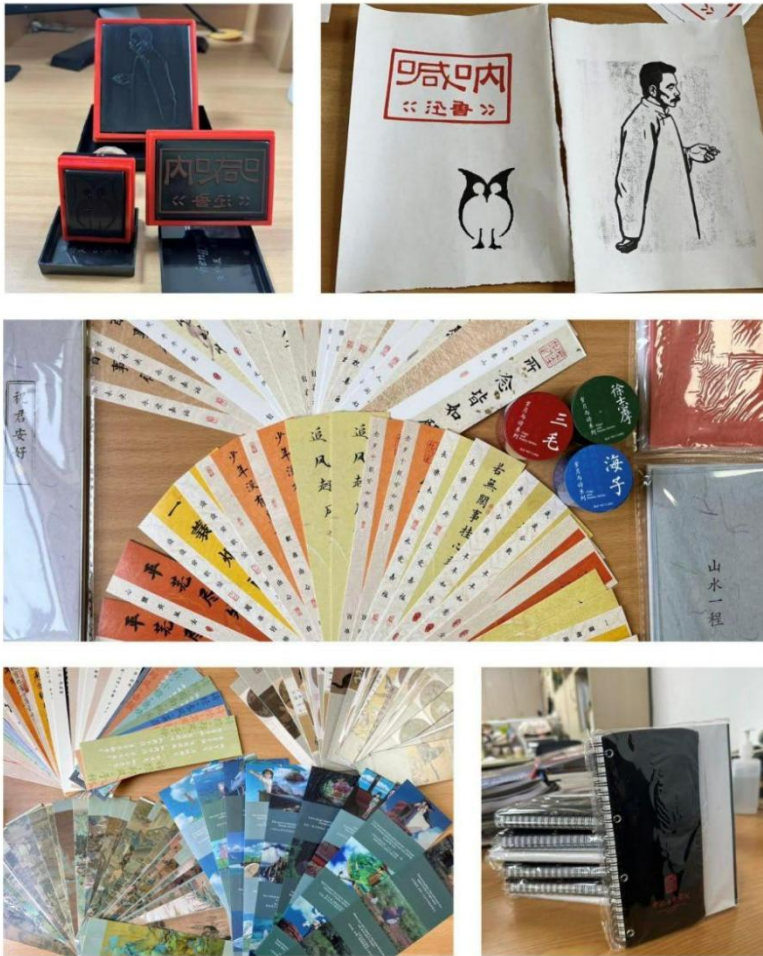
日后，文化学科将在附中校领导的带领下，以为培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人为宗旨，继续以“世界读书日”为契机，持续开展形式多样的学生读书活动，让阅读如同一股浩荡的春风，在校园吹拂出百花齐放的盛景，氤氲出四溢的扑鼻芳香。

组织语文素质拓展活动

语文教研组王鸣宇和储雪晴老师在讲授了文言文《陈情表》后，结合本文孝亲的故事，在母亲节来临之际举行了“见字如面·一封家书”的书写活动，或表达对母亲的感激，或表达节日的祝福，增强了学生敬老孝亲之心。



为增加课程趣味性，根据高二语文的教学内容，王鸣宇老师还组织了“集邮”活动，他为同学们订制了多枚与课本配套的印章，在学生完成本节课内容后，可以收集一枚印章，并配套自己的学习感悟，形成自己的语文手账本，此项活动激发了大家学习语文的兴趣，同学们都积极踊跃参加，受到学生和家长的一致好评。



此外，端午节期间，民间有戴五彩线的风俗，寓意是辟邪、祈福和长命百岁，王鸣宇老师还给学生购置了五彩线，希望他们健健康康，快乐成长。



编排语文课本话剧

本学期的高一语文教学工作在储雪晴和陈倩帆两位老师的大胆创新下，依托附中学生的专业特点，扎根中国文化的根基，课堂上以丰富多彩的活动，增强互动体验感，感受人物形象的复杂性和多样性，领会剧作家对于社会人生的深刻认识和深切关怀，激发良知和悲悯情怀，健全人格培养；以尊重和包容的心态，理解和借鉴不同民族的优秀文化，吸收人类文化的精华，更好地体现文化自信。

高一 3 班和 4 班的语文教师储雪晴先后组织了歌唱蒋捷的宋词《一剪梅》，学古诗《游园·皂罗袍》唱昆曲，演课本话剧《雷雨》《窦娥冤》《茶馆》等。在话剧表演中，学生精心准备服装，道具，旁白，自主进行配乐，生动熟练地表演。在过程中，尽量做到脱稿演出，其中演出《窦娥冤》时，台词用越剧唱腔演出，打人利用借位，不同背景下采取不同音乐烘托悲凉或紧张等不同氛围。





高一 1 班和 2 班的语文教师陈倩帆十分重视戏剧单元的教学，认为这一部分属于“文学阅读与写作”学习任务群，人文主题是“良知与悲悯”。“贩夫走卒，引车贩浆，自古有之，有道之世，必以厚生为本，而止于至善”，古今中外底层的悲剧，是一些人世间显存的共生感，良知与悲悯是体现人文关怀和社会映射最深刻的文学价值，为此，她通过多种形式把音乐和课本相结合，丰富课堂活动，创新载体形式，激发学生兴趣，加深对课本的理解，体会文学传达的社会意义和时代意义。



图为《祝福》课堂剧本杀活动，高一学生为祥林嫂之死展开人物形象和社会矛盾的深刻讨论





图为学生精心准备的自导自演改编课本话剧《雷雨》《子路、曾皙、冉有公、公西华侍座》
等



图为文言版历史剧《鸿门宴》



图为《窦娥冤》剧评活动，特别是高一1班声歌系学生自己作词作曲、昆曲唱词、杂剧等多种形式演绎了《窦娥冤》元杂剧，站在人民的立场上，塑造一位光彩照人的女性形象

以上语文系列课堂活动均结合了附中的音乐特长特色，让学生的专业在文化课的课堂上以丰富多彩的形式展现，融入落实中国传统文化，加深对教材的理解，形成文学和艺术的互助互补，取得了良好效果，受到广大师生的一致好评。

组建“附中男子足球队”

在附中校领导的鼎力支持下，为落实《二十大报告》中提出的“促进群众体育和竞技体育全面发展，加快建设体育强国”的要求，附中积极推动“五育并举”工作，文化学科体育教研组于6月初积极组建了附中男子足球队，几位体育教师利用休息时间，顶着烈日，不辞辛苦到校组织队员积极训练，备赛参加由北京市足球运动协会主办的“京津冀”地区百队杯足球赛及北京市其他官方赛事，以促进校界交流，通过比赛的方式增加学生的荣誉感和责任感，同时推动和发展附中的校园运动风气，培养学生终身体育运动意识，还能通过体育运动减轻学生心理压力，促进学生团队配合意识的形成。

值得一提的是，体育教研组曹杰、刘蓬艳、朱文博全体教师全部投入到了足球队的建设工作中，尤其是新入职的朱文博老师是北京体育大学足球专业毕业，充分做到了发挥教师的专业特长，服务于学生的课余生活。三位教师的精心组织和科学训练大大激发了同学们渴望成立代表队的情绪高涨，大家纷纷表示，要以实际行动来不断加强自身专业和文化课的学习，保证在不耽误学习、不违反纪律的情况下，为校争光。



丰富英语课堂教学活动

恢复线下授课以来，本学期的英语课程教学在新课标的指导下，同时兼顾附中生活活跃、富有创造力等特点，不仅重视英语知识和技能的传授，也鼓励学生积极参与课堂活动。除以教师为中心的常规授课外，英语教研组在王琳、李士萍、刘颖、李海蓉老师的带领下，在课上留出一定的时间给课堂活动，以期激发学生的学习兴趣、加深学生对英语国家语言文化的了解。例如，老师们组织学生根据课文内容进行英文演讲、选用恰当的英文歌曲，让学生欣赏与学唱、两人或多人分组带表演地诵读课文、进行英语歌舞剧排演、创作录制英文班歌、学习英语视听说材料等，都自然地达到了专文结合。

尤其是初二英语教师王元元，最大化发挥线下授课优势，积极思考，创新实践，本学期，她组织初二年级的英语课堂教学活动包括英文角色扮演游戏、英文主题演讲和英文话剧等。和上学期网课相比，这些活动大幅提升了学生的课堂参与度，让学生感受到英语学习不单单是枯燥的语法学习，也有其一定的趣味性。

角色扮演游戏主要针对课上所讲对话展开，通过学生的主动参与，增加其输出语言的机会，在掌握语音语调、单词和基本句型结构的同时，也了解常见文化和社交用语，强化语言的交际技能。

课堂英文演讲的内容在符合社会主义核心价值观的前提下，不限制选材内容，学生可以

自行选择感兴趣的话题来分享。通过英文演讲，一方面增加学生练习口语的机会，同时由于选材不局限于课本内容，学生也有机会进一步了解并分享自己感兴趣的领域，进而使英语成为一个了解外部世界的窗口。

英文话剧给了学生更大的发挥空间，学生不仅需要研究话剧剧本，还需要了解剧本背后的文化和历史信息，以更深入地理解故事和角色，这有助于加深学生对英语文学、文化和社会的理解。同时，英文话剧可以让学生更好地实践英语口语，提高他们的英语交流能力。在话剧表演中，学生需要扮演不同的角色，用英语与其他演员进行对话，这有助于他们提升语音、语调和词汇量。



图为不同学生的英文演讲 PPT或照片截图，从上到下依次介绍英文流行小说《哈利波特》、话剧《歌剧魅影》和地球构成



图为初一 3 班的每日课前英文演讲



图为初二 2 班学生的英文话剧《傲慢与偏见》，讲述了伊丽莎白·班纳特和达西先生之间的爱情故事，同时也揭示了当时社会上的种种偏见和傲慢

这些课堂活动在激发学生学习兴趣的同时，也给他们提供了一个英语输出机会，能够锻炼口语和交际能力。此外，这些活动让英语学习不仅仅局限于语言知识和技能的提升，也契

合新课标的要求，帮助学生了解英语国家的基本文化、历史和生活方式，增强跨文化意识。

构架数学与音乐的桥梁

数学学科看似抽象，与艺术不容易建立联系，但数学教研组在郭小飞老师的带领下，毛桂存、戈彦珍等老师积极参与，巧妙寻找数学运算与视唱练耳课程的紧密联系，让同学们通过逻辑思维更深入地了解跳动音符的科学魅力。

推进课程思政建设

思政课是一门重要的必修课，看似与艺术相距甚远，结合点不好找，其实不然，艺术与政治同属社会意识形态，同在上层建筑范畴，两者是密切联系的。

政治教研组的赵卫星老师积极引导学生探寻音乐里的思政元素，运用与教学内容紧密相关的艺术专业知识，如歌曲欣赏、影视剧作点评等来导入教学，例如，在导言课讲述课程学习的重要性时，他列举了诸如电影《建国大业》、《建党伟业》，电视剧《亮剑》、《潜伏》，歌曲《走进新时代》、《北京欢迎你》等等深受大众喜欢的高品质艺术作品来阐释主旋律之于艺术的关系，让学生轻松理解艺术与政治的关系，心悦诚服地认可课程学习的意义。同时，他还指导学生在音乐领域探寻中国共产党的发展史——歌以咏志，通过将党史分为不同的阶段，欣赏每一阶段的红歌代表作品，使得学生伴着跳动的音符走进每一个历史现场，应和着歌声重走党的发展之路，坚定了学生为党创作、为国而歌的理想抱负。

为增强通识教育课程的育人功能，赵卫星老师还在每节课增设了学生进行“每日时政述评”的环节，通过学生评论时事政治，提高其政治理论水平和应用能力。

1.6教学改革

附中文化课教研室在娜校长和金校长的领导下，将“常抓师德师风建设，促进教师坚守立德树人‘初心’，争做‘四有’好老师”作为根本指导，坚持筑根塑魂抓教学，促进教师以德立身、以德立学、以德施教，努力把教研室建成为教育教师的学校、团结学生的核心、攻坚克难的堡垒，锻造了一支“德高、学高、艺高”的教师队伍。

娜校长曾在文化课教研室全体教师大会上多次指出：“让教师潜心教书育人，更好地担当起学生健康成长的指导者和引路人，是教研室建设的重要任务之一。”“莲发藕生，必定有根”；立德树人，必定有魂。娜校长和金校长牢牢把握习近平总书记对教师提出的“政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超、方法技术娴熟”的要求，通过“四抓四管”引领师德师风建设，引导教师争做“四有”好老师。

抓教育，管方向，为教师“举旗定向”。

“师者也，教之以事而喻诸德也。”教育者先受教育，教师有“魂”才有为。本学期，在

娜校长和金校长的组织和主持下，文化课教研室对标“四个服务”教育方针和“四有”好老师标准，旗帜鲜明地加强教师的理想信念教育。

学习党的二十大精神

推动音乐教育工作，解决好“谁来引领”的问题是基本前提，娜校长向来注重意识形态教育，要求各部门紧密跟随党中央的步伐，实现全员育人，重视对学生的思想引领，将习近平新时代中国特色社会主义思想进课堂、进头脑，让底色“亮起来”。

10月16日，在娜校长和金校长的领导下，文化课教研室的全体教师和兼职班主任带领着各班学生，怀着无比激动的心情，通过线上方式观看了中国共产党第二十次全国代表大会开幕会，大家一致认为，这是伟大的中国共产党带领全国人民迈向第二个百年奋斗目标新征程的重要大会，是求真务实、昂扬奋斗、催人奋进的大会。



11月18日，娜校长通过线上方式，为教研室的老师们讲授了一堂生动的党课，题为《学习宣传贯彻党的二十大精神——履行新时代教育工作者的职责，写好教书育人的大文章》。

娜校长强调：党的二十大报告指出，教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑，必须坚持科技是第一生产力，人才是第一资源，创新是第一动力。这一论述为我们教育工作者赋予了新的使命、目标和任务。作为一名新时代的教育工作者，我要坚持以人民为中心发展教育事业，把办好人民满意的教育作为不懈追求和奋斗目标。要把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为指导实践、推动工作的强大力量，融汇贯通于办学治校的全过程、教育教学的各方面。要坚持“立德树人、因材施教”的理念，旗帜鲜明加强思想政治教育，着力培育有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗，智体美劳全面发展的高精尖音乐艺术人才。要认真履行“一岗双责”，贯穿“为党育人、为国育才”工作主线，在抓好一线教学的基础上，和全校师生一道在音乐艺术教育课程、科研、实践等环节进行科学设计和安排，切实融入学科建设、人才培养、管理服务，建设让党放心、人民满意、特色鲜明的一流名校。

听了娜校长的党课后，老师们不禁有感而发，纷纷提交了二十大学习心得体会，会后，娜校长还决定在文化课教研室建立思政学习和业务学习有机融合的“三个一”学习框架，即每次思政学习都要坚持“一个思政主题、一个学科结合、一次深度思考”；坚持“站位高一点、要求高一点、对己严一点、奉献多一点”的“四点”标准，在明确教学任务规划的同时，进一步强化教师的理想信念教育和思政教育。

加强科研立项力度

为提高教师的业务研究水平和实践能力，不断探索新时期艺术类院校文化课教学工作的新理论、新途径和新方法，以科研促教学，文化课教研室鼓励广大教师根据附中的教学特色与实践，积极申报2022年度“中央音乐学院科研资助计划”项目，最终，经学院公开申报、科研处组织专家评审、学校审批，教研室共有两项课题于2022年7月成功立项。

课题一是由宗小力老师作为负责人申报的《青少年音乐人才压力源与考试焦虑关系研究》，该项目是在马克思主义关于人的全面发展理论指导下，综合运用心理学、伦理学、社会学、音乐学等学科的最新研究成果和方法，力求提高研究的完整性、综合性、科学性和规范性。如采用逻辑与历史相结合的方法，分析音乐人格的发展现状，从而明确目前我国音乐人才培养的态势和未来走向；采用系统分析和辩证思维的方法，分析我国音乐人才遴选和培养中存在的问题，从音乐人员个体、教育制度、群体文化方面探析音乐人格生成和影响的因素，为音乐人才模型建构提供理论上的支撑；采用理论分析与实证研究相结合的方法，在音乐人才的生成因素上注重运用理论分析的方法，在现状的实然分析及建设途径上注重实证研究。最终，通过该项研究，旨在为我国的音乐教育改革提供理论上的支撑，为音乐专业人员素质的全面提升和理想音乐人才建模提供实

践路径上的参考。

课题二是由王琳老师作为负责人，郭小飞、韩亚楠、赵卫星、李士萍、刘颖、栾明明等老师共同组建课题组申报的《音乐院校文化课教学与专业有机结合探研》，旨在从艺术院校学生普遍重专轻文、文化课教学难、文化老师容易边缘化的客观现实出发，提出解决问题的关键在于将艺术院校的文化课教学与学生所学的专业有效结合。通过以中央音乐学院附中为试点，从寻找二者融通的结合点、寻求文化课教学与专业结合的有效载体和途径、创造性地开展第二课堂活动这三个方面，在附中践行音乐院校文化课教学与专业有机结合探研，最终创建一套具有音乐专业院校特色的文化课教学模式，并向全国兄弟院校展示、推广。

两个立项课题有效突出了教研室在教书育人工作中的引领作用，激发了广大教师投身学科建设的动力活力，推动了附中文化课教学工作的跨越式发展。

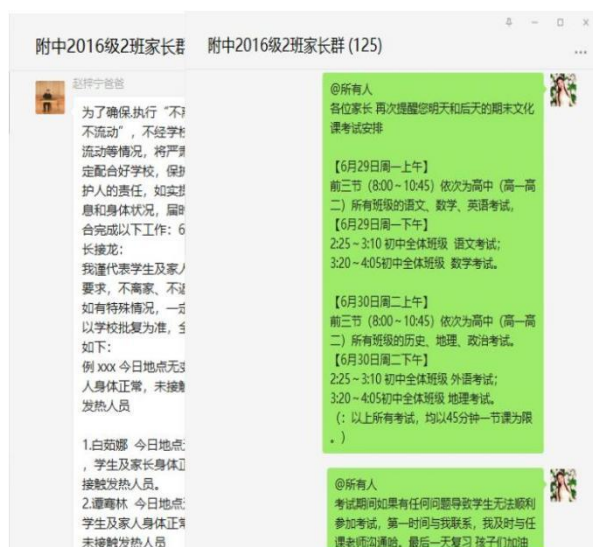
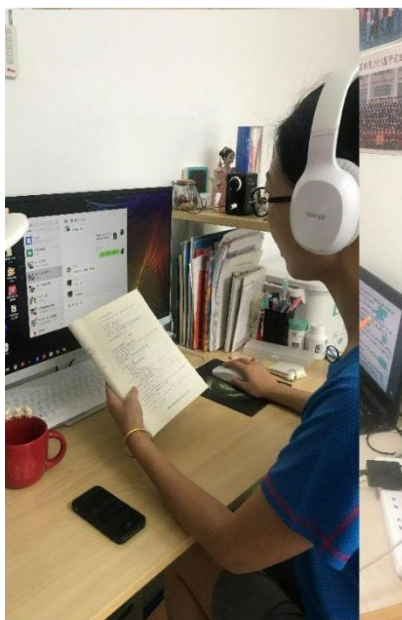
抓制度，管规范，为教师“固本防患”。

“欲知平直，则必准绳；欲知方圆，则必规矩。”文化课教研室坚持“防患于未然”。本学期，在娜校长和金校长的领导和组织下，结合附中教学实际建章立制，用制度办事，为教师立准则、树规矩，竭力营造秩序井然、风清气正的教学环境。

组织网课规范化培训

金校长亲自组织“文化课教研室网课操作技术培训”，为老师们示范如何使用线上教学软件“腾讯会议”的各项功能，要求大家在上课时打开摄像头，拉近与学生的距离，尽可能还原线下授课的氛围感，营造一个严肃而不失活泼的课堂，同时，每一位老师都要把线上授课看成是一个向全体家长和学生展示自身教学能力的舞台，以最饱满的热情给他们呈现附中人的专业水平。

通过本次培训，教研室全体37位教师实现了全部统一使用“腾讯会议”软件授课，全体师生每堂课都能做到全程录课备查，并通过打开摄像头进行师生互动交流，保障了教学质量和课堂效率。同时，老师们充分落实主体责任，根据网课特点调整了课程内容和学习模式，将每一堂网课都讲到极致，给家长们吃了一颗定心丸，交出了一份令社会满意的答卷。



实施教学课堂督导责任制

为了完善对线上教学工作的管理，教研室继续深入开展附中校领导文化课教学课堂监督责任制：娜校长和金校长带领两位学科副主任，深入教学第一线，在全校范围内开展教学课堂监督工作，几位领导分组进入文化课教师的网课微信群，做到“四个全覆盖”，即覆盖全

体 38 位任课教师，覆盖附小、附中全部 25 个班级，覆盖所有 9 个文化学科，覆盖一周 5 天全程授课时段，走进课堂，深入调研，随时掌握教师课堂教学情况、学生课堂活动情况，以便及时发现问题，采取措施，对症下药，指导学校教学工作，着力严肃课堂纪律，提高课堂教学质量。

完善教学硬件配套

近几年，文化课教研室原有的笔记本电脑均不同程度出现问题（电脑最早系 2012 年前购置），由于机器配置较低、机器老化，时常出现硬件故障，而且机器响应非常缓慢，甚至出现死机现象，加之教师日常授课需要编辑很多课件和文档，机器处理速度也很缓慢，极大影响了工作效率。虽然邀请网络中心的相关工作人员反复多次维修，但大多数电脑已不能正常使用，更不能满足正常工作的需要。

文化课教研室特采购了同学们热衷的足球、篮球、羽毛球、乒乓球，配备了羽毛球拍、乒乓球拍、羽毛球网、乒乓球网、足球网，还新进了跳绳、实心球、毽子、沙包、飞盘等项目，以便顺利开展体育教学，丰富同学们的体育活动。

调整附小的文化课课时量

随着英语课在小学教学重要性的逐年提升，相比于附小语文和数学课都是每个年级每周 5 节，英语课课时 2 节课的数量与之相差较多，无法满足附小家长对于学生重视、加强英语课学习日渐增长的需求，为此，从本学期开始，附小三个年级（小四、小五、小六）的英语课，由每个年级每周 2 节课增加到 4 节课，以便帮助来自各省市、水平参差不齐的插班生快速接轨，受到广大家长的一致好评。

制定人才引进制度

习近平总书记在全国教育大会上指出，“坚持把教师队伍建设作为基础工作”。为践行立德树人的根本任务，落实学院师德师风第一标准，保证附中文化课教学的正常开展，顺应新时代对艺术生文化素质的要求，本学期，在娜校长和金校长的指导下，文化课教研室特制定了《师资队伍规划建设方案》，申请以院签、签订劳务合同等多种用人形式，面向北京市教育系统实施，从而根据教学需求配比优秀教师，大力推进高层次人才引进工作，进一步推动人才强校战略，着力构建人才工作大格局，切实为附中的文化课教学提供强大的智力支持和人才保障，着力建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教职工队伍。

提升思政德育工作的理论水平

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神、全国教育大会和全国职业教育大会精神，落实立德树人根本任务，北京市教委于 2022 年 12 月开展了“思政和德育工作

优秀案例遴选”活动。

为进一步推进附中思政和德育工作水平提升，总结推广我校的思政和德育工作典型经验，文化课教研室的全体班主任根据多年来的工作经验进行总结，积极报名参加了教委组织的此项活动。经过激烈的校内选拔，最终，附中向北京市教委共上报两项案例：一项是由娜校长亲自执笔申报的《坚持“德”“才”融合，艺术服务人民，构建全方位育人格局——中央音乐学院附中思政和德育工作优秀案例》，全文从教育管理者、教育管理过程、教育内容三个方面，全面系统介绍了附中如何通过灵活运用马克思主义哲学思维中矛盾特殊性原理、具体问题具体分析的方法论，紧密围绕艺术专业学生特点，开展了不同形式的特色思政德育工作，将学生的专业特长融入教育工作实践，最终建立了一套具有中职艺术类院校特点的思政德育工作模式；另一项是由王琳老师作为负责人申报的《千古诗韵长，经典咏流传——中央音乐学院附中“声情并茂诵古诗”活动》，全文通过详细介绍“诵古诗”的活动过程，展示了附中文化课教师进行思政教育工作的特色与创新：学生的导向需要学校的引导，学生的潜力重在教师的发掘，有“味道”的思政德育工作更容易打动人、感染人，让人生长出内心的自信，滋养出可贵的家国情怀。

组织宪法宣传周系列活动

11月底，为积极相应北京市教委关于组织开展 2022 年“12·4”国家宪法日暨宪法宣传周系列活动的要求，文化课教研室与学生科通力合作，邀请了法律专家、法制辅导员张子川律师为同学们讲解宪法有关知识，由娜木拉校长主持讲座。讲座涉及初一至高二全体学生，利用 11 月 22 日、11 月 24 日、11 月 25 日、11 月 28 日中午的时间，前后 4 次，对全校一千余名学生进行了“学宪法 守宪法”的讲座，并在 11 月 30 日中午，各班选取优秀学生代表向娜校长线上汇报学习心得。



本次活动有助于附中广大学生学习贯彻习近平法治思想，对于推动教育系统学习宣传宪法，弘扬宪法精神、维护宪法权威，培育青少年学生的宪法意识、国家意识、规则意识，都有着非常重要的意义。

主题班会实现建班育人

娜校长向来重视主题班会在德育工作中的主阵地作用，要求各位文化课班主任要根据学校工作的要求，结合本班学生的实际情况，每月围绕一个主题，有计划地引导学生召开班会，培养他们的民主意识，锻炼自我教育能力，提高认识，发展个性，营造良好的班级氛围。本学期，各班的班会主要围绕党的二十大学习和宪法学习这两大主题展开。

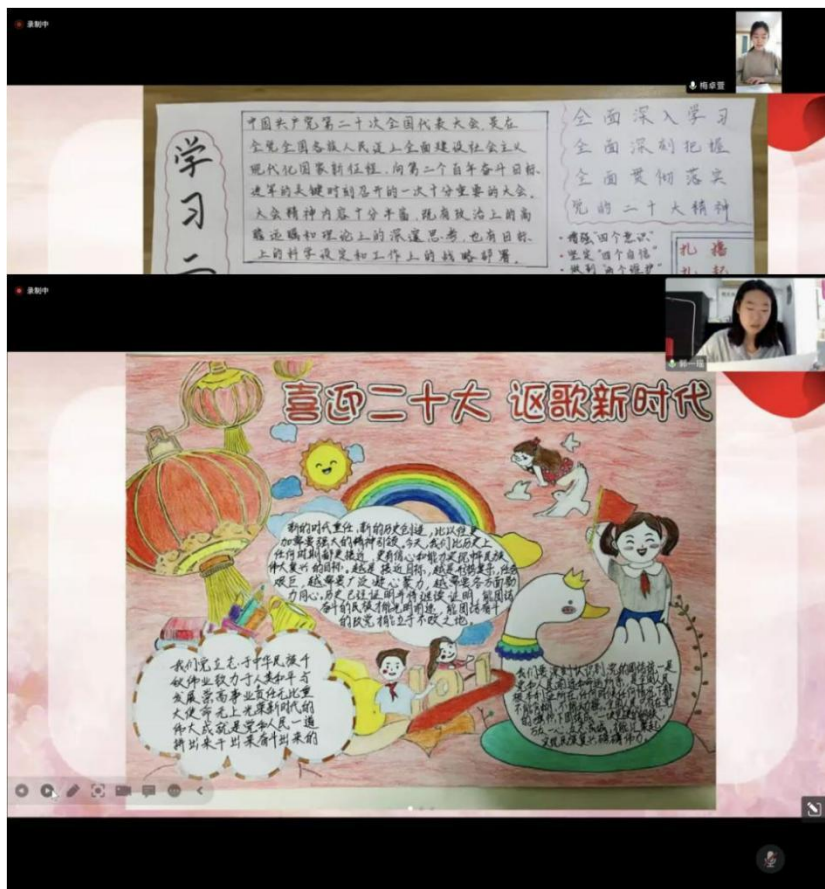
10月16日，全体班主任带领着本班学生，怀着无比激动的心情观看了中国共产党第二十次全国代表大会开幕会，随后，各班召开了“二十大主题教育”班会，同学们畅谈了学习心得，纷纷表示，作为祖国未来的音乐艺术工作者，要坚持以创作、演奏讴歌爱国主义和民族团结主旋律优秀作品为己任，不断整理发掘民族特色音乐作品，用各民族融合、中西方结合的方式，大力弘扬中华优秀传统文化的同时，展示自己的爱国精神，展示中国青少年音乐艺术创新交融发展的新成果，团结起来，共同努力，让以铸牢中华民族共同体意识为核心的中国声音在世界舞台上

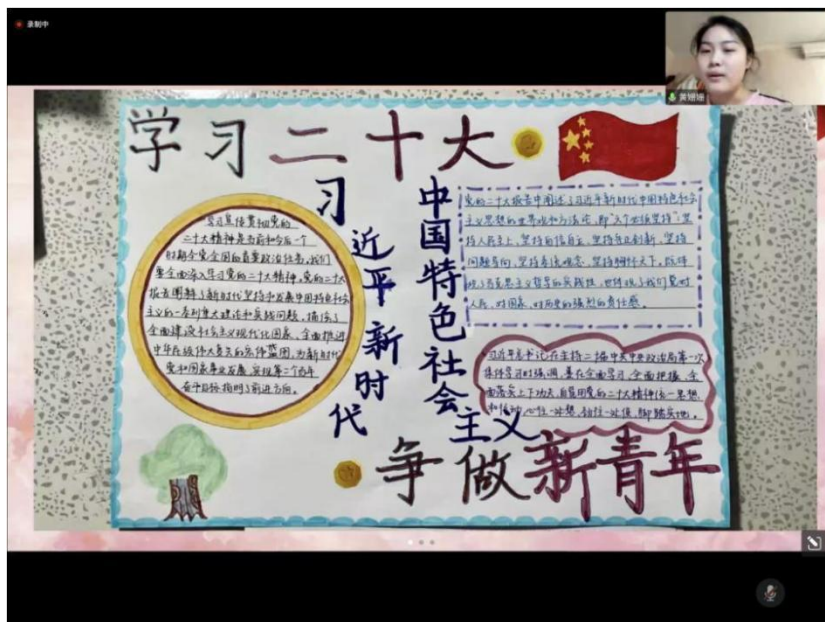


更加亮丽出彩。









今年是我国现行宪法颁布施行 40 周年，也是党的二十大胜利召开之年。12 月 4 日，我国迎来了第九个国家宪法日和第五个宪法宣传周。为深入学习贯彻习近平法治思想，推动教育系统学习宣传宪法，弘扬宪法精神，维护宪法权威，培育青少年学生的宪法意识、国家意识、规则意识，12 月以来，附中各班召开了线上“12·4”国家宪法日暨宪法宣讲活动——法治生活主题班会，其中，班主任老师王鸣宇、储雪晴、王元元所带班级的班会，无论是内容还是形式都脱颖而出，主题突出，特色鲜明。除了介绍宪法的形成、作用和意义等内容外，几位老师还加入了互动环节，有的让同学们签订了法治班级建设承诺书，有的加入了法治在身边宣传画设计、知识问卷答题等小活动，还有的进行了手抄报和手绘图展示的工作，他们的班会材料代表附中已报送北京市教委，受到了一致好评。





5 防疫法规行动



学法·知法·守法

高二（3）班主题班会

录制中

宪法是其他法律的立法基础和立法依据

普通法律是根据宪法制定的，是宪法的具体化。

↓

“子法”

↓

“母法”

马克思说：“宪法是法律的法律”。

语文老师王同学

录制中

宪法引

宪法是什么？
宪法是国家的根本法，具有最高的法律效力，是其他法律的立法基础和立法依据。它规定了国家的基本制度、公民的基本权利和义务、国家机构的组织及其职权等。

宪法的作用：
1. 确认和巩固国家的根本制度。
2. 保障公民的基本权利。
3. 规范国家权力的运行。
4. 维护国家统一和民族团结。

宪法的制定和修改：
1. 制定：1954年9月，第一届全国人民代表大会第一次会议通过了我国第一部宪法。
2. 修改：1980年，第五届全国人民代表大会第五次会议通过了《关于修改宪法的决定》，启动了宪法的修改程序。此后，我国又进行了多次修宪。

宪法的地位：
宪法是国家的根本法，具有最高的法律效力。一切法律、行政法规和地方性法规都不得同宪法相抵触。一切国家机关和武装力量、各政党和各社会团体、各企业事业组织都必须遵守宪法和法律。任何违反宪法的行为都要受到追究。

宪法的实施：
1. 坚持依宪治国、依宪执政。
2. 加强宪法宣传教育，增强全社会的宪法意识。
3. 健全宪法实施和监督机制，推进合宪性审查工作。

原神

高二(六)班
沈悦



抓平台，管阵地，为教师“强身健体”。

“天道酬勤亦酬术。”教师建功立业要有舞台，而教师的舞台就是如何站好自己的讲台。为了突出工作的针对性，击破实际工作中的难点，教研室将本学期的工作重点聚焦到了初一新生和高三毕业班这两个特殊年级上，力争取得这两个教学主阵地的胜利。

组织初一年级家长会

开学伊始，为了加强家校联动，文化课教研室为初一这些新入学的学生家长发放了问卷，了解他们对附中文化课教学的评价、意见、建议、想法，经过调研发现，初一年级的学生普遍出现不适应附中学习节奏、无法实现小学到中学的学习衔接、家长为孩子的文化课学习感到焦虑的困惑。为了更好地让他们了解并掌握附中专业类院校的文化课学习方法，熟知初中阶段各门文化课学科的特点，知晓附中文化课教师的教学计划、规律和特色，增进家长与各位教师的沟通，尽早让初一的孩子们实现从小学生到中学生的角色转变和成长飞跃，最终提高他们的学习效率和学习成绩，为其成长成才保驾护航。

会上，教研室副主任首先介绍了专业类院校文化课的学习方法、教学规律和附中文化课教学的以往成绩、特色亮点，随后，八位初一年级的文化课任课教师逐一介绍了每门科目的教学计划思路、学习方法、家长学生应如何配合，最后，家长与各位老师进行了互动交流，彼此增进了了解，增强了信任，为各位家长吃了一颗“定心丸”。

会议议程

- 一、教研室副主任介绍专业类院校文化课的教学特点、教学规律和附中文化课教学的以往成绩、特色亮点；
- 二、八位初一年级任课教师逐一介绍每门学科的教学计划思路、学习方法、家长学生应如何配合（顺序：语文、数学、政治、心理、历史、地理、体育、英语）；
- 三、教师与家长现场互动交流。

总体规划

二、艺术专业类院校文化课学习

- 1、教学特点
 - (1) 艺术生特点：聪明、理解力强、重感情、善于表现
 - (2) 用普校一半的教学时间讲解同样多的内容
- 2、教学规律
 - (1) 设计课堂活动，激发学生积极性
 - (2) 打牢基本功，总结重难点
- 3、初一年级实现3个转变
 - (1) 小学3门课程到中学6门课程；
 - (2) 专业个体课到文化集体课；
 - (3) 文化课学习单肩挑到专业和文化课学习双肩挑。

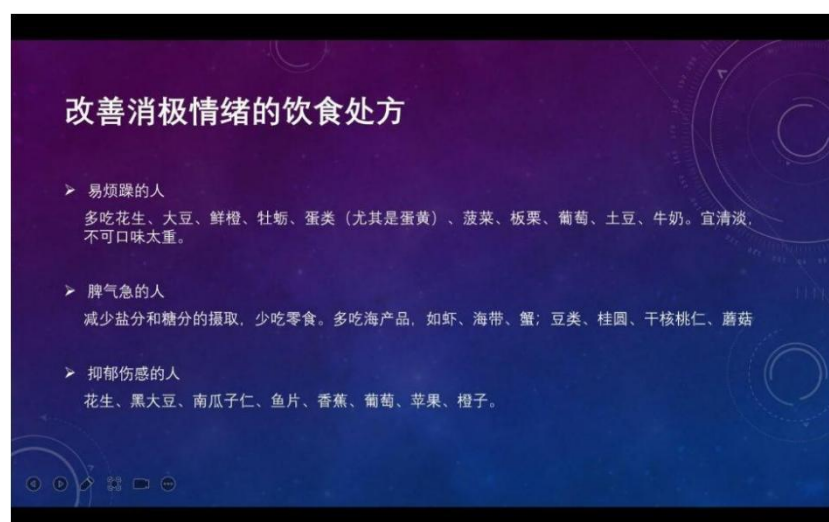
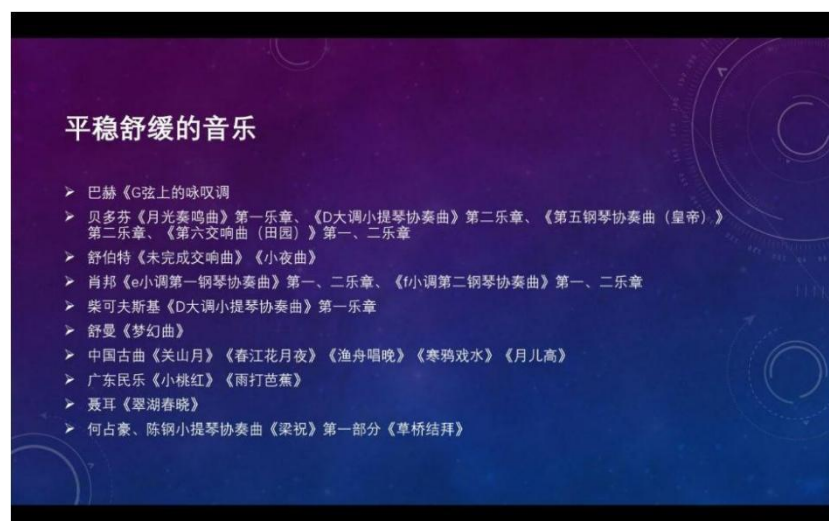
开展高三年级心理辅导

文化课教研室于11月30日邀请附中心理老师宗小力对全体高三学生开展了“不疑不悟”高三心理小讲堂活动，为同学们的身心健康保驾护航。

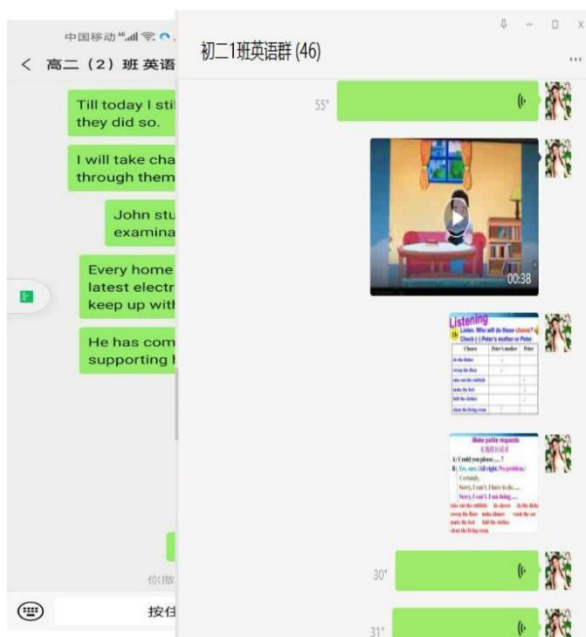
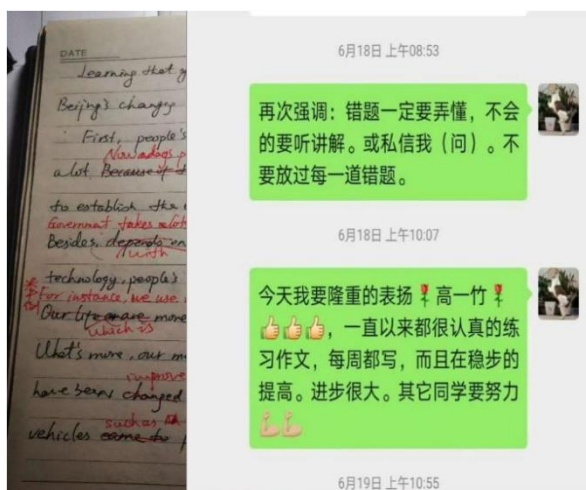
讲座前，宗老师通过问卷调查的方式，了解到同学们的困惑主要集中在心理压力大，出现了紧张、焦虑、甚至恐惧的现象。讲座上，她首先鼓励同学们要正视自己当前的问题：每一段青春都会有迷惘，迷惘中还裹挟着痛苦和纠结，也孕育着希望和成长，每一次的自我怀疑、自我否定，是自我认知升级的前兆。我们与自己、与这个世界相处的方式应该是自洽的——开启自我解释。

随后，她为同学们提供了两个改善消极情绪的方法：平稳舒缓的音乐和饮食处方，引导同学们在家修炼内功，卸下不必要的包袱，轻装上阵，展现出央音附中学子水准与风采。





与此同时，教授高三年级毕业生的文化课教师面对疫情带来的考试延期、改变考试形式等问题，不断适应新形势，创新课程内容，并且不断鼓励同学们并肩携手，共克时艰，将防疫期变为成长期，不蹉跎时光，不辜负成长！



加强科研立项力度

为提高教师的业务研究水平和实践能力，不断探索新时期艺术类院校文化课教学工作的新理论、新途径和新方法，以科研促教学，文化学科鼓励广大教师根据附中的教学特色与实践，申报北京市教委组织的2022年度“北京市职业教育教学改革项目”项目，储雪晴、王鸣宇、朱文博等老师均积极参加，最终，经单位推荐、形式审核、网络评审、评委会审议等程序，文化学科王

琳老师申报的《音乐类中职艺术院校传统文化教学与专业有机结合探研》成功立项为2022年“北京市职业教育教学改革项目”。

18	基于“三全育人”的专业群课程思政教学模式的构建与实践	立德树人	杨新建	北京农业职业学院
19	中职护校学生心理健康教育创新实践	立德树人	宋藏	北京市海淀区卫生学校
20	高职院校通识教育课程思政教育模式研究与实践	立德树人	侯志荣	北京信息职业技术学院
21	职业院校“三标三优”工学一体化课程思政改革创新与实践	立德树人	蔡夕忠	北京市工业技师学院
22	职业院校“三型双轨”育人模式与机制研究	立德树人	杜志勇	北京政法职业学院
23	艺术类中职院校课程思政教学资源建设	立德树人	赵喜楠	中国音乐学院附属中等音乐专科学校
24	音乐类中职艺术院校传统文化教学与专业有机结合探研	立德树人	王琳	中央音乐学院附属中等音乐学校
25	产教融合视域下技工院校学生职业素养培养体系创建研究	立德树人	赵新生	北京电子信息技术职业学院
26	基于“三全”教学设计的高职院校课程思政体系模式研究	立德树人	王彦侠	北京电子科技职业学院
27	延庆农村中职生心理危机干预的研究与实践	立德树人	张秀君	北京市延庆区第一职业学校
28	中职幼儿保育专业课程思政创新与实践	立德树人	张海燕	北京市对外贸易学校
29	高职院校“三全育人”协同机制建设研究	立德树人	叶向红	北京青年政治学院
30	艺术类职业院校公共基础课程思政改革创新研究	立德树人	颜秉秋	北京戏曲艺术职业学院
31	职业院校殡葬专业群学生“1+X+1”综合素质培养体系研究	立德树人	何振峰	北京社会管理职业学院
32	开放教育课程思政实施路径研究	立德树人	李建军	北京开放大学顺义分校
33	中等职业学校美育创新实践研究	立德树人	薛凤彩	北京市丰台区职业教育中心学校
34	中职学校“好习惯”育人模式的实践研究	立德树人	左耘	北京国际职业教育学校
35	类型教育视域下高职院校榜样育人研究	立德树人	林玲玲	北京财贸职业学院
36	高职院校“家校社”三位一体闭环式心理健康教育实践研究	立德树人	郭磊	北京卫生职业学院
37	职业院校传承北京红色文化研究与实践	立德树人	甄众学	北京交通运输职业学院
38	基于中华体育精神的中高职课程思政教学资源库建设研究	立德树人	杨阳	北京体育职业学院

该立项课题有效突出了文化学科在教书育人工作中的引领作用，激发了广大教师投身学科建设的动力活力，推动了附中文化课教学工作的跨越式发展。

以学促行 知行合一 为学生综合发展教育破题

文化学科以主题教育为契机，坚持以学促行、知行合一，加快提升学科在促进学生综合发展教育方面的能力。本学年，在学院领导的大力支持下、在肖学俊副院长的指导以及全体附中校领导的带领下，附中全面实现了由20位文化课教师兼任班主任的工作，为了加强班级管理，文化学科副主任王琳和郭小飞老师在每周五中午12:30均会组织班主任例会，处理、讨论、安排一周

的学生工作和事宜。

实践证明，广大文化课班主任通过课堂上和下课后的言传身教，将思政和德育渗透到了教学工作的全过程，创新了多种工作方法，提高了管理效率，在与学生科辅导员的通力协作下，大家团结一致，构建了附中思政德育工作的新格局，受到了学生和家长的广泛好评。



提升思政德育工作的理论水平

为进一步推进附中思政和德育工作水平提升，总结推广我校的思政和德育工作典型经验，朱文博等几位文化课班主任根据多年来的工作经验进行总结，积极报名参加了北京市教委开展了“思政和德育工作优秀案例遴选”活动。最终，经专家组评审，由娜校长亲自执笔申报的《坚持“德”“才”融合，艺术服务人民，构建全方位育人格局——中央音乐学院附中思政和德育工作优秀案例》和由文化学科王琳老师作为负责人申报的《千古诗韵长，经典咏流传——中央音乐学院附中“声情并茂诵古诗”活动》均荣获三等奖，进一步深入贯彻了习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神、全国教育大会和全国职业教育大会精神，落实了立德树人的根本任务。

序号	学校名称	案例名称	主要完成人
1	北京市外事学校	打造“1235N”模式，实现 立德树人育人功能	张朝晖 朱京海 夏国红
2	北京科技职业学院	中华优秀传统文“三进 四联”五育并举”的实践探 索	王贤昌
3	北京铁路电气化学校	七阶四阶“双导师”育人 模式	白敏娟 李海强 曹留瑞
4	中央音乐学院附中	坚持“德”“才”融合， 艺术服务人民，构建全方 位育人格局	柳木拉
5	北京卫生职业学院	“三心”行动心育工作法 案例	耿海峰 孙春艳 王立鹤
6	北京新城职业学校	开展劳动“成”时代 携手 共育“德”匠人	刘慧金 白艳华 王丽
7	北京农业职业学院	善用“大思政”点“靓” 新农村	王海霞 万俊照 李明珠
8	北京市国际美术学院	凝聚“家校社”合力 构建 “大思政”格局	万婧
9	北京市经济管理学校	凝练特色工作法 赋能中 职班主任	汪艺 刘月月 王皓玉
10	北京市财会学校	数学课程思政《函数》单 元案例	吴冬星 魏华 杨悦
11	北京商贸学校	中职学校“三全育人”长 效机制构建实践研究—— 以北京商贸学校为例	董静
12	北京培黎职业学院	北京培黎职业学院学生心 理危机干预体系构建	郑素瑾 于晓冬 庞庆亮
13	北京金隅科技学校	以“五个一”模式激发内 生动力 提升育人实效	丁春倩 徐琳 张彩蓉
14	北京劳动保障职业学院	以文化之美 筑思政强基	卜海艳 牛利斌
15	北京市自动化工程学校	善用“大思政”，为“大 工匠”培根铸魂	成建强 贺冬梅 张莹
16	北京青年政治学院	北京青年政治学院“百年 青年力量”廉洁宣讲品牌	周敏 祁志刚 梁朝

— 4 —

17	北京市房山区房山职业学 校	以“美”养德 构建“三全 六化”德育体系	李晓华 成田燕
18	北京市供销学校	推进改革创新，落实立德 树人——公共基础课课程 思政建设案例	张清阿 郭媛媛 柏雨桐
19	北京政法职业学院	弘扬红色文化，引领校园 文化建设	刘静
20	北京市延庆区第一职业学 校	以传统文化为载体 “五育 融合”值时代新人	刘平 王冀雄 张秀君
21	北京北方正软件职业技 术学院	培根铸魂，自信同心——北 京北方正软件职业技术学 院五年一贯制德育工作 “四融一创”推进思政课 教学改革，“三全育人” 提升育人实效	曹利 杜茂林 霍欣
22	北京经贸职业学院	“厚根基 实主体 促发 展”育人体系建设	申永贞
23	北京市黄庄职业高中	“厚根基 实主体 促发 展”育人体系建设	张培 闫利民 叶慧
24	北京工业职业技术学院	打造党建特色品牌 引领 学校高质量发展	魏晓东 崔耀华 王敏
25	北京市密云区职业学校	积极看见 幸福陪伴 培育 出彩中职生	李鹤文 高艳 张长明
26	北京市什刹海体育运动学 校	读书点亮人生 知识助力 体育	何璐 刘淑华 彭洪明
27	北京工业职业技术学院	养成教育引领公寓“三全 育人”落地见效	戴文学 陈克清 白海文
28	北京市盲人学校	课程思政融入盲生学生 《劳动技能》课的实践探 索	程亚男 王晚玲 于芳
29	中央音乐学院附中	于台诗韵长，经典咏流传 ——中央音乐学院附中思 政和德育工作优秀案例 “声嘶力竭诵台诗”	王琳
30	北京市实验职业学校	青春正能量的“公益使者” 选学生心灵深处	明嘉俊 薛娟楠

希望获奖学校再接再厉，开拓进取，进一步总结和梳理学校

主题班会实现建班育人

娜校长向来重视主题班会在德育工作中的主阵地作用，要求全体文化课班主任要根据学校工作的要求，结合本班学生的实际情况，每月围绕一个主题，有计划地引导学生召开班会，培养他们的民主意识，锻炼自我教育能力，提高认识，发展个性，营造良好的班级氛围。本学期，各班的班会主要围绕“课比天大”、安全第一、学习雷锋精神这几大主题展开。



1.9技能大赛

【案例 3】附中承办 2023 年北京市职业院校声乐、器乐表演比赛：为贯彻落实《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》和《北京市人民政府关于加快发展现代职业教育的实施意见》精神，展示北京中等职业教育声乐和器乐类专业的办学成果，通过本专业技能比赛，增强参赛选手分析应变能力和适应社会要求的能力，引领声乐和器乐表演专业教育教学改革，进而选拔优秀人才代表北京市中等职业教育最高水平参加全国职业院校技能大赛，2023年 5 月 8-9 日，由北京市教育委员会、北京教育科学研究院、北京市职业技术教育学会主办，我校承办，各兄弟院校积极配合，在中央音乐学院附中音乐厅成功举办了 2023 年北京市职业院校声乐、器乐表演比赛。

比赛总体情况

参加本次比赛的代表队有中央音乐学院附中、中国音乐学院附中、中国戏曲学院附中、北京市信息管理学校、北京市丰台区职业教育中心学校、北京市国际艺术学校以及天津音乐

学院附中等 7 所学校 11 支参赛队共 44 名选手通过各校校内选拔参加了本次比赛。各兄弟院校的参赛选手经过一段时间的精心准备后，明显有了很大进步和提高，在比赛的当日都较好地发挥，取得了不错的成绩。

在比赛中获得一等奖的是中央音乐学院附中①队（高成俊、王璽善、许玖玥）和中国音乐学院附中②队（赵子墨、文益菲、王一诺、李雨桐、郭宇扬），获得二等奖的是中央音乐学院附中②队（秦伊禾、陶蜜儿、刘鹏羽）、中国音乐学院附中①队（姜赵佳鑫、赵善如意、金怡彤、陈嘉宜、田泽雅）和中国戏曲学院附中队（王爱童、左卓、李心雨、高碧琰、王韵涵涵），获得三等奖的是天津音乐学院附中②队（李泽熙、宋晟阁、金亿森）、天津音乐学院附中①队（朱思默、李依聪、史桐羽）、北京市信息管理学校①队（张梓璇、张睿萱、李兰迪）和北京国际艺术学校队（李子妍、陈舒熠、李芳淙），获得优秀指导教师奖的是石琳、陈曼春、王华和阎峰老师。

比赛组织和实施过程

本次比赛虽然时间紧、任务重，但学校将所有准备工作步骤安排地井井有条，展现出主办和承办方的默契合作。根据北京市教委的相关通知和要求，日期紧迫，经过比赛委员会的协商，确定各兄弟院校参赛队伍的报名时间截止到 2023 年 5 月 1 日前，比赛日期为 5 月 8-9 日。在比赛之前，各校选手根据公布的题库，积极认真地准备了本次比赛专业和艺术素养的练习。5 月 8 日 9:00 开始报到，并依次进行了评委会、开幕式、参赛队抽签以及选手走台等环节，9 日 10:00 正式开始三个赛场的比赛，颁奖典礼于当天下午 14:30 结束。

1、比赛的准备阶段

因今年国赛规程发布较晚且创新变化较大，我校申请市赛承办校所发布的市赛规程需要做相应的调整，从以往的个人赛改为团体赛，比赛项目也从原来的单一赛项改为多专业多学科组合竞赛。赛项执委会从接到市教委遴选结果通知，就正式启动了比赛预备工作，校领导高度重视此项工作，由校办牵头，娜木拉校长、金京春副校长多次召开协调会，领导部署工作，将任务分解细化，学校各部门积极配合，上下一心，协同作战，为比赛的顺利开展打下坚实的基础。

赛项执委会在前期阶段多次召开工作协调会讨论比赛细则，以国赛规程为范本，确定了本项市赛的比赛内容、评委规则、竞赛方式等，并制定了比赛预案、防疫措施、选手须知等方案，在比较了网络直播和恢复观摩等传播手段后，决定采取视频录播和开放观摩的方式来拓展比赛传播途径。随后学校各部门于 2023 年 4 月底完成了比赛的策划、宣传工作，所有工作人员在五一假期也以工作为重，认真积极落实准备工作的各项细节，完成了编制参赛手册、制作赛场横幅、准备比赛试题、测试舞台音响等工作，有条不紊地推进比赛筹备。各兄弟院校在系统报名参赛的同时也纷纷进入到准备阶段。

2、比赛的培训竞赛阶段

本次比赛为选拔国赛参赛资格而举办，与国赛共享题库，因此比赛的过程也是对国赛

的预演。各兄弟院校在确定参赛队后，根据选手的特点在曲库中选定参赛曲目，加强练习；对艺术素养测试给予了充分的重视，认真组织本校参赛选手进行赛前辅导培训。在各校辅导培训之后，于5月9日正式进入声乐比赛、器乐比赛和艺术素养测试三个赛程。11支参赛队以领队的抽签决定比赛出场顺序，裁判打分表不具校名、队名和选手姓名，充分实现了比赛的公平性和严肃性。

同时各部门按照计划有条理的工作，比赛也在各院校师生的积极参与下如火如荼地进行。由于选手们的精心准备，比赛十分精彩，选手们赛出了较高的专业水平。比赛当天在赛后及时公布了各参赛队的得分并由王绍武书记宣读了获奖参赛队名单和获奖指导教师名单。

主要经验

通过这次技能大赛的成功举办，我们各方面的综合能力有了一个很大的提高，更加深入地认识到本次比赛指导思想的重要性。各兄弟院校要以技能大赛为契机，深化音乐教育改革，创新音乐人才培养模式，为学校的师生提供展示自我、相互学习、取长补短的交流平台，更好地提高音乐教育人才培养质量，进一步提高学生的表演技能，提高专业教师教学的水平，为促进音乐教育的发展而努力。

本次比赛在大赛报名、赛题准备、组织程序、结果评判、裁判程序等方面严格按照国赛制定的章程来开展工作。报名选手由各院校经过推优层层选拔、组队，能够代表兄弟院校声乐和器乐表演专业的最好水平。对各院校代表队人数的有效限制，推动了比赛进程的良好运行。赛委会对赛题进行了精心细致的准备，为选手制定视唱、听辨和音乐理论题库，这些培训不仅拓宽了他们的专业知识面，也增强了比赛的复习效率。为了选手们能够较快适应附中的比赛场地，赛委会特意安排了一个下午的时间用来走台，保证了正式比赛的流畅性。比赛中裁判们依据评分要求现场打分、工作人员根据评分规则现场算分，使比赛的结果评判公正无误，整个比赛都由赛委会监审仲裁组全程监督审查，以保证比赛的公平、公正、公开。

在后勤保障方面，比赛当天以校际为单位，为参赛选手准备了专业琴房。选手充分利用赛前时间准备、练习，有助于克服紧张焦虑情绪。比赛期间学校增加了安保力量和引导人员，确保了比赛过程行云流水，比赛环境安静无忧。为了保障参赛师生的饮食安全，服务中心精心准备了卫生营养的午餐。无论从比赛的哪一个环节来看，我们都在极短的时间里尽力做到了周密的赛前准备和相关的应急预案，以确保这次技能大赛的圆满成功。本次比赛工作的改革方向是依托国赛，加强各部门高效协调合作，每一件事情都落实到具体负责人，做到一事一人负责制。

创新特点

1. 本次技能比赛各兄弟院校积极踊跃报名，不仅网罗了北京市辖中职院校的艺术专业参赛，还邀请了京外的天津音乐学院附中加入，使本次比赛精彩纷呈。北京市国际艺术学校和北京市丰台区职业教育中心学校更是第一次参加该赛项比赛，成为我们的新朋友。

2. 本着为国赛选拔优秀人才的原则，本次比赛在内容、形式和规则上做出了重大调整。

首先参赛选手必须由声乐专业和器乐专业两类学生组成，每校至多组建 2 队，每队 3-13 人，其次器乐表演限定为钢琴（双钢琴或四手联弹）或民乐（合奏），声乐表演为独唱，最后每队需要进行声乐演唱、器乐演奏以及音乐素养测试三个环节，按照 40%、40%、20%的分值核算出团队成绩，决定名次。

3. 在报名方式上，按照教委的要求，今年改变了以往填写纸质报名表邮寄报名材料的方式，启用了“北京市职业院校技能大赛管理系统”平台，通过线上手段实现了报名参赛、资格审核、成绩上传等流程电子化，强调了数据的准确性，更易于提取和捕捉数据，时效性强。

4. 由于赛制的重大变化，今年实际比赛的时间缩短，赛委会根据教委“赛程控制在两天以内”的要求，将日程改为两天，把开幕式、评委会等比赛相关程序安排在第一天，利用当天下午的时间贴心地安排了走台环节，方便选手熟悉场地，第二天安排正式比赛，一定程度上缓解了选手因赛前准备时间短而可能产生的焦虑情绪。

5. 本次比赛为新冠疫情乙类乙管阶段，防疫形势与上届发生了较大的变化。尽管如此，学校在比赛中也没有放松防疫之弦，赛场和休息区域放置了口罩、手消等防疫物资。在做好防疫预案的同时，恢复了以往比赛期间的观摩许可，允许参赛校一定数量的师生入校观摩比赛，也起到了传播、宣传的作用。





中央音乐学院附中作为中国音乐教育的重要阵地，一直以来致力于培养具备卓越音乐才能和综合素养的学生。2023 年 7 月，学校以北京市职业院校技能大赛团体一等奖获得者的身份代表北京市参加了在山东省民族中等专业学校举办的全国职业院校技能大赛（中职组）声乐、器乐表演比赛，这是一项具有挑战性和专业性的比赛，来自全国三十个省、自治区、直辖市的 66 支参赛队伍同台竞技，对参赛选手的技能水平和综合素质提出了较高要求。在参赛过程中，我们积累了一些宝贵的经验，并总结了一些需要改进的地方。

在经验方面，学校自 2014 年起就承办了历年北京市职业院校技能大赛中职组音乐表演赛项，获得了“优秀组织奖”“特殊贡献奖”等各种荣誉，在比赛组织方面拥有成功的经验，并能把组织优势和优良的作风带到国赛的准备和比赛中。

在选拔赛准备阶段，为了确保参赛选手的水平和实力维持在较高水平，学校领导高度重视，克服时间紧、任务重等诸多困难，制定详细的备赛方案，要求排除各种困难、利用各种途径保证选手的练习时间和强度，提升选手状态。在选拔赛中，为保证选拔的公正性和专业性，广泛邀请校内外专家和行业内人士进行评审，保证能够为国赛选拔出最优秀的选手。接到国赛通知、进入国赛准备阶段，学校聘请优秀的专业教师对选手进行理论知识辅导和专业技能强化，研究赛项规程，多次模拟演练，使选手对比赛相关环节了熟于心，减少不必要的失误。最终，在强手如林的赛场上，参赛队凭借过人的实力和强大的综合素质完成了声乐自选作品演唱、声乐规定曲目演唱、器乐自选作品演奏、器乐指定作品改编演奏及艺术素养测试五个竞赛模块的比拼，赢得了团体一等奖，为北京市争得了荣誉。

首先，在团队合作方面需要改进。在比赛中，团队的默契和配合是非常重要的，表演比赛需要考虑场地因素、环境因素、曲目因素等各种变量，需要合理控制变量，才能发挥出最佳的水准。团队中不同赛项、专业的选手之间，选手和领队老师之间以及领队和举办方之间需要加强有效的沟通和提高协作能力，以减少在比赛中出现意外问题的可能性。我们在今后的会注重协作方面的知识积累。

其次，个别选手在比赛中表现出紧张情绪。全国职业院校技能大赛汇集了各省比赛的优

胜者，是一个具有较大竞争压力的比赛，对选手的心理素质要求较高。有选手因为紧张而影响了发挥，甚至出现了失误，需要我们引以为戒，在今后增加对选手心理辅导的内容，帮助选手控制比赛环节的变量，更好地应对比赛中的压力和紧张情绪，增强比赛信心。

再次，对比赛细节的把握不够准确。细节决定成败，每一个动作、每一个乐句都需要仔细斟酌。与其在比赛中可能因为紧张或缺乏细心而出现一些小失误，不如在备赛过程中更加注重细节，通过反复排练练习，提高对细节的把控能力。同时通过保持良好心态，提升专业水平，来确保在比赛中发挥出最佳状态，不被各种环境，意外因素影响。

总之，通过复盘本次国赛参赛过程，我们需更加注意团队合作意识，加强心理素质训练，关注细节，确保每一个选手在比赛中发挥出稳定水平。通过这些改进思路，希望学校在未来的比赛中取得更好的成绩。

2. 服务贡献

2.1 服务社会

【案例 4】第二届呼和浩特国际青少年音乐夏令营成功举办：“第二届呼和浩特国际青少年音乐夏令营”作为 2022 年内蒙古草原文化节的项目之一，在内蒙古自治区人民政府和中央音乐学院框架合作协议下，由内蒙古自治区党委宣传部、中央音乐学院、内蒙古自治区文学艺术界联合会、内蒙古艺术剧院、内蒙古师范大学共同主办，内蒙古师范大学音乐学院、中央音乐学院附中、内蒙古音乐家协会、内蒙古艺术剧院交响乐团、内蒙古提琴协会承办，于 2022 年 8 月 8 日到 8 月 12 日在内蒙古自治区呼和浩特市举办。

本届夏令营总结了首届夏令营成功举办的经验，继续深入贯彻落实习近平总书记提出的“各方面要共同努力，让社会主义核心价值观的种子在少年儿童心中生根发芽”的要求，从娃娃起抓教育，加强我国美育工作，以“音乐教育为人民服务，更好地发掘青少年音乐人才，给自治区、国内外青少年音乐人才和音乐教育工作者搭建学术交流平台”为主旨，夏令营组委会牢牢守住疫情防控防线，提前做好防疫抗疫工作预案，按照疫情防控工作要求，采用线上线下相结合的方式科学合理开展，最大限度地满足所有报名的学员要求，利用互联网云端技术实现全覆盖，有力地保障了夏令营活动安全、顺利、圆满收官。

夏令营艺术总监、中央音乐学院附中校长娜木拉教授在开幕式中致辞到：“在内蒙古师范大学建校 70 周年校庆之际，代表夏令营执委会向内蒙古师范大学表示热烈的祝贺。受本次活动执行主席中央音乐学院俞峰院长及其他领导们的委托，代表中央音乐学院对第二届呼和浩特国际青少年音乐夏令营”作为 2022 年内蒙古草原文化节的项目之一顺利举办表示热烈的祝贺。”

“在两个一百年历史交汇的节点，本届青少年音乐夏令营活动将持续深入贯彻习近平新时

代中国特色社会主义思想与党的十九大精神，在民族地区推动各民族音乐文化的传承和创新交融，树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象，增强各族群众对中华文化的认同迸发出新活力。秉承为党育人，为国育才，立德树人的宗旨，通过音乐这种无国界的世界性的语言，让以铸牢中华民族共同体意识为核心内容的中国声音在世界舞台上发出光彩，让各民族青少年在更多舞台上展现中国文化自信，彰显民族团结进步精神。为迎接党的二十大胜利召开献礼。”

本届国际青少年音乐夏令营的成功举办充分体现了活动主办者认真落实总书记关于美育工作重要指示精神，高度重视青少年美育工作。美育是一项培养人全面发展的教育工程，音乐是构筑各民族团结、促进各文化交流的桥梁，以美育人、以文化人、以乐会友正是举办呼和浩特国际青少年音乐夏令营肩负的使命，努力推动民族地区音乐教育人才发展的基层工作，为发现和挖掘少数民族地区，全国乃至国际上的优质的青少年音乐人才、音乐学苗，扩大中央音乐学院附中优秀音乐文化影响力起到积极和不可替代的示范引领作用。







全国政协新年茶话会文艺演出筹备工作组莅临附中走访调研：9月20日下午，全国政协新年茶话会文艺演出筹备工作领导小组刘晓冰、韩新安、卫元琪、田庆丰、陈前、刘建蓉等一行莅临附中进行了走访调研，学院副院长肖学俊、附中校长娜木拉、副校长金京春、钢琴教授张欣宁、李翔及附中校长办公室人员接待。

刘晓冰等领导观看了附小合唱团精心准备的合唱曲目《歌声与微笑》等脍炙人口的歌曲，天真活泼、充满童真的歌声以及可唱可演奏乐器的形式得到了工作领导小组的一致认可。观看节目后对演出形式进行了充分的可行性研讨，中央音乐学院附小合唱团的演出形式给了全国政协新年茶话会创作团队增添的新的灵感，创新性编演形式让工作领导小组深感不虚此行。



11月4日全国政协新年茶话会文艺演出艺术总监卫元琪、中央音乐学院教授、作曲家，音乐教育学院院长张征及全国政协新年茶话会工作小组夏薇、刘建蓉、邓雅丹等一行莅临学校调研指导，附中校长娜木拉、副校长金京春、小提琴教授张提、小号教授朱光及附中相关科室参加会议。



张征院长根据曲目编配要求，对附小合唱团、小号专业及西洋打击乐专业的学生进行了现场测试排演，学生们的反映和达到的演奏效果超出工作小组的预期，最终确定中央音乐学院附中的学生参加2023年全国政协新年茶话会的排演工作。测试后工作组召开现场会议，就节目形式和曲目编排以及人员的安排做了进一步的要求。

这是一项重要的政治任务，得到了学院领导、校领导的高度重视，学校在接下来的排演工作中将按照工作领导小组的要求，全力配合，做好演出任务顺利完成的保障工作。





中央音乐学院附中被确认为第十批“中国华侨国际文化交流基地”：9月27日，中国侨联研究确认中央音乐学院附中等机构和单位为第十批“中国华侨国际文化交流基地”。



在学院领导的支持下，在市侨联的推动下，附中与平谷区东高村镇签订美育教育基地框架协议，精准助力乡村振兴，扶贫扶智落实落地。

北京市侨联副主席苏泳在平谷区东高镇介绍美育教育基地建设情况，中央音乐学院俞峰院长，肖学俊副院长一行参加市侨联助力平谷乡村振兴启动暨东高村特色美育基地揭牌仪式。

北京市侨联严卫群书记等一行领导来到中央音乐学院附中调研，参观了附中校园并对学

校全面情况进行了充分了解。

附中多次应邀参加北京市归国华侨联合会召开的“亲情中华·为你讲故事”北京网上夏令营开营式暨第八届“首开杯”-“亲情中华·金水桥之恋”华裔青少年书画大赛颁奖仪式；“北京情思·双奥之城”2022 网上开营式暨第九届首开杯“金水桥之恋”华裔青少年书画大赛启动仪式在京举办的线上开营式等演出活动。

中央音乐学院附中是国家级重点中等专科学校和省部级重点学校，是我国音乐文化领域对外交流的重要窗口，是代表中国专业音乐教育最高水平并具有国际影响力的中等音乐学校，更是大学的优秀人才后备基地。学校始终十分重视对外交流工作，近些年获得市教委颁发的多项荣誉，被评委北京市民族团结先进示范单位、教育基地和北京市侨联文化交流基地。在学院党委、院领导的带领下，在中国侨联、北京市侨联的支持下，附中全体师生将一如既往地深入学习贯彻习近平总书记关于社会主义文化建设重要论述，更加努力做好为党和国家培养优秀的青少年音乐人才，在新的更高平台上，在运用好文化资源、开展好国际文化交流和青少年教育交流等方面，充分发挥基地职能和桥梁纽带作用，更加努力为党和国家新时代中国特色社会主义文化建设工作做出积极贡献。





附中“北京民族团结日——铸牢中华民族共同体系列管弦乐作品《融合之光》蒙古篇”的录制出版工作顺利推进：附中作为北京市民族团结进步创建示范单位和民族团结先进教育基地，在丰台区民宗办的支持下，于2018年、2019年已成功举办两次北京民族团结日音乐会，得到了北京市民宗委等单位的认可，北京民族团结日音乐会已成为附中民族团结工作靓丽的品牌。

在丰台区民宗办的支持下，附中娜木拉校长与著名青年作曲家方崇清以及部分优秀民族演奏家等创作团队联合制作了北京民族团结日大型原创民族管弦乐作品《融合之光》，该作品于2021年开始筹备，已完成创作部分，同时邀请北京交响乐团作为主创团队之一与附小合唱团一起组织实施参演，向党的二十大献礼。

经过附中积极申报，该项目于2022年10月得到北京市民族宗教事务委员会向附中提供项目扶持资金，专款用于《融合之光》的录制与出版工作。该项目已进入到后期制作阶段。



我校评为第十批全国民族团结进步示范区示范单位：为表彰我校多年来为民族团结工作做出的突出贡献，国家民委特评选我校为“第十批全国民族团结进步示范区示范单位”。



当前位置： 首页 > 信息公开 > 公告公示

关于第十批全国民族团结进步示范区示范单位拟命名名单的公示

日期：2022-12-27 来源：民族团结促进司

按照《全国民族团结进步示范区示范单位命名办法》，经各地各单位推荐，国家民委组织评选，现对第十批全国民族团结进步示范区示范单位拟命名名单公示，公示时间为2022年12月27日至2023年1月3日。

【案例 5】附中协办 2023 年边疆民族地区各族青少年（北京）冬令营：2023 年边疆民族地区各族青少年（北京）冬令营活动，由国家民委指导、北京市民族宗教委主办、北京市民族团结进步促进中心承办，中央音乐学院附中协办。活动于 2023 年 2 月 2 日至 2 月 10 日在中央音乐学院附中开展，学校积极落实做好活动场地和相关保障工作。国家民委副主任、党组成员赵勇，北京市委常委、统战部部长杨晋柏出席开营仪式。北京市委统战部副部长、市民族宗教委主任钟百利代表主办方致欢迎辞。





冬令营由来自内蒙古、新疆、西藏的 100 名边疆民族地区青少年和 60 名北京青少年，将围绕铸牢中华民族共同体意识这一主线，同上文化、艺术、体育三堂课，参与教学体验类、参观游览类、主题教育类、博物馆探索类、互动交流类等五个板块的主题教育活动，通过为期十天同吃同住同学习同体验，共同认知中华民族、体验中华文化、厚植爱国情怀、感受祖国发展、培养团结意识，增进“中华民族一家亲”情感，在活动中充分交往交流交融。通过领略北京“双奥之城”的魅力，参观奥运场馆，感受冰雪文化，体验冰雪运动，传承胸怀大局、自信开放、迎难而上、追求卓越、共创未来的北京冬奥精神。



制作大型原创交响乐作品《融合之光》：习近平总书记说过：“文艺是时代的号角，最能体现一个时代的精神风貌”。作为人民艺术工作者，要充分发挥音乐艺术的作用，创作演奏出代表新时代的奋进旋律，要以“铸牢中华民族共同体意识”为主题，创作抒发对伟大祖国、中华民族大团结和中华优秀传统文化充满真情实感的文艺作品，着力构筑以中华民族文化为主干、各民族文化为枝叶的多元民族文化思想内容。

本着为人民创作出讴歌祖国，讴歌共产党，讴歌社会主义，讴歌民族团结的好作品为目标。由中央音乐学院附中校长、著名大提琴教育家娜木拉教授作为项目负责人，邀请著名当代青年作曲家方策清先生及创作团队，创作的以新时代“铸牢中华民族共同体意识”为主线思想，刻画歌颂中华民族一家亲，同心共铸中华梦为主题的原创大型系列交响组曲《融合之光》。在北京市民族宗教委员会的大力支持下，目前进入录制和出版阶段。



这部作品主旨是向党的二十大献礼！致敬伟大的中国共产党，致敬这个伟大的新时代！作品的内核体现了植根于中国传统的“和”文化，坚持了“以和为贵”、“有容乃大”的格局。既是谱写了习近平总书记提出远见卓识的提倡建构——“共筑中华民族命运共同体”，

“铸牢中华民族共同体意识”的原创重要思想理论，又是将交响乐与中国少数民族音乐融合的一部大型原创作品。《融合之光》系列计划每年推出一步以 56 个民族为题材的多民族风格系列的交响组曲。通过举办民族团结日公益演出，积极推动北京民族团结进步创建成果的传播。演出以讴歌党、讴歌民族团结、讴歌中华民族共同体为核心内容，将各民族优秀传统文化作为中华文化的组成部分发扬光大，以民族音乐艺术为载体，促进各民族紧跟时代步伐，共同团结奋斗、共同繁荣发展。

第二乐章：
《生命灵动·团结歌》



第二乐章的主题是《生命灵动·团结歌》，
依托着蒙古族乐器——马头琴的周延律动，
马头琴类似草原说唱风格的曲调，
在弦乐几乎使用拨弦技法的映衬下，显得极为灵动，
刻画了草原人民对生活豁达热情，
将生命无穷的力量与源源不断的律动之美跃然呈现，
向着实现中华民族伟大复兴的中国梦阔步前行，
刻画了草原人民对中国特色社会主义新时代生活的幸福和快乐景象。

第二乐章由蒙古族马头琴音乐家魏代表性传承人
齐·宝力高与乐团共同演奏

新时代“铸牢
原创大型交响系列组曲
《融合之光》
第一部：蒙古篇

作曲：齐·宝力高
马头琴：齐·宝力高（蒙古族）
大提琴：魏代表（蒙古族）
圆号三组/号友：魏代表（蒙古族）
指挥：魏代表
乐团：北京交响乐团
合唱：北京交响乐团 中国音乐学院附小合唱团

1

第三乐章：
《不朽信仰》



第三乐章《不朽信仰》
站在世界之巅，
呈现出面对困难

第四乐章：
《永恒之恋·献给党》



《永恒之恋·献给党》是第四乐章的主题。
蒙古族音乐那乌达风格区，
以巴林支脉的情歌最具代表性令人心灵得到安慰，
乐队运用脍炙人口的洪格尔波莱是当地最耳熟能详的蒙古情歌
作为这一乐章的乐队写作技法对主题动机加以变奏、扩大、升华；
这首脍炙人口的曲调，给人以无尽遐想，
深情的表达了草原人民热爱党、忠于党、前赴后继跟党走。

第四乐章由内蒙古艺术学院音乐系非物质文化遗产系主任、国家一级演员
娜仁苏雅布

新时代“铸牢
原创大
《融
第一

马头琴
大提琴
圆号三组

指挥：北京交响乐团

★
新时代“铸牢中华民族共同体意识”
原创大型交响系列组曲
《融合之光》
第一部：蒙古篇

作曲：古那图
马头琴：许宝力高（蒙古版）
大提琴：娜仁苏雅（蒙古版）
圆号三组/小号/长号/铜管合奏（蒙古版）
指挥：娜仁苏雅
指挥：北京交响乐团
指挥：中央音乐学院附小交响乐团

何超琼女士的高度认可和大力支持。作为北京标志性青少年文化活动，京港澳青少年音乐艺术嘉年华在推动青少年音乐美育文化的发展，发掘三地优秀音乐青少年，构建美育平台基地，在世界舞台上代表中国青少年最高水平发声方面做出了积极贡献。

中央音乐学院附中承办的第二届京港澳青少年音乐艺术嘉年华，根据上级部门的工作部署，将活动由每年定期交流一次，拓展至全年经常性交流宣传。继2023年5月1日在澳门成功举办第二届嘉年华开幕式后，组委会和艺术委员会策划利用学生暑假时间，在内蒙古呼伦贝尔市鄂温克族自治旗旗委宣传部、团旗委、旗文体旅游广电局、巴彦嵯岗苏木党委政府、巴彦塔拉达斡尔民族乡党委政府的支持下，在7月8日至12日，共5天，京港澳三地青少年共赴呼伦贝尔大草原与当地少数民族学生共同组成联合合唱团和交响乐团，邀请艺术家为团员们开展大师班、公开课、交流讲座及音乐会等演出。让京港澳的青少年亲身体验内蒙古草原青少年音乐文化节。和草原上举办的青少年音乐展演、篝火晚会，以及民族博物馆的参观和游览。

“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”是中国式教育现代化在新时代青少年民族团结进步教育事业和铸牢中华民族共同体意识的教育的生动写照，为全面实施民族团结进步教育，以践行铸牢中华民族共同体意识为主线，用音乐交流活动加强港澳地区及各民族交往交流交融，弘扬中华民族优秀文化，展现新时代青少年的精神文化素养。

此次内蒙古活动期间的食宿、场地、教学及演出活动等服务保障工作，由鄂温克当地政府落地接待，导师及团员的出行由北京中艺艺术基金会支持，共同推进本次嘉年华活动顺利开展。













【案例 7】附中评为第十批全国民族团结进步示范区示范单位：为激励先进，示范引领，经过严格评选，国家民委于 2023 年 1 月 11 日印发《关于命名第十批全国民族团结进步示范区示范单位的决定》（民委发〔2023〕4 号），决定命名 283 个地方和单位为第十批全国民族

团结进步示范区示范单位，有效期 5 年。中央音乐学院附中为北京市本届 5 个获评地方和单位之一。



全校师生收看央视播放“自己”的新闻

中央音乐学院附中的全体师生员工在学校图书馆、教室等不同地方，纷纷观看了由国家民委、中央电视台共同制作的，中华民族一家亲，同心共筑中国梦。CCTV-1与央视频，《团结奋进新时代——第十批全国民族团结进步示范区示范单位授牌活动》，全校师生心情无比澎湃和激动，他们从视频中看到了附中作为全国民族团结进步示范单位和各族人民心手相牵、团结奋进的动人故事。师生纷纷发表观看感受。











附中学生参加在北京园博园举办的“石榴花开美京城”首届北京中华民族文化周活动：在开幕式上，来自各个学校的演员们身着自己的民族服饰，给观众带来了一场别具特色的演出。中央音乐学院附中带来的经典民族打击乐《龙腾虎跃》作为开场表演，中央音乐学院附中校长娜木拉表示：我们的学校当中 1000 多名学生，每一年都会有将近 200 名学生是来自少数民族地区的，他们在一起共吃、共住、共学、共玩、共乐，所以我们学校也非常荣幸的成为了北京市的民族团结进步示范单位，还有全国民族团结的示范校，因为我们学校也地处丰台，非常高兴能有这么一个机会能够把同学们平时的所思、所想，把准备的节目在这样的一个平台上展现出来。开幕式过后，大家来到阳光剧场西侧绿地的“民族团结林”，种下 56 棵石榴树，作为民族团结象征在此永久保留。本次民族文化周，中国园林博物馆同步举办“彩衣

—中国女性民族服饰”展，通过众多工艺精湛、图案丰富的民族服饰向观众展示中华民族服饰独特的魅力。







2.2 服务乡村振兴

【案例 8】附中积极响应首都统战资源助力平谷乡村建设专项行动：在北京市委统战部、北京市侨联以及平谷区委的大力支持下，在镇政府领导的支持推动下，结合东高村镇音乐文化的深厚底蕴，中央音乐学院附中与平谷区东高村镇政府建立美育教育基地，学校积极投入基地建设，做了一些非常有意义的活动。其中包括邀请音乐专家助力平谷区“乐谷杯”器乐比赛，积极推进音乐家工作室计划，走访实验中学，了解藏族班的情况，量身定制适合平谷区东高村镇美育普及教育的培养计划，附中天才少年团在东高村镇乐谷交流演出等，我们坚持把增强人才活力作为特色美育基地建设的关键，强化镇校人才沟通交流，真正让人才“活起来”“动起来”，实现了校地合作，镇校联建的典范，从实际出发，稳步推进各项工作落实落地。学校与平谷区的友谊和合作互促共赢，开创了良好的局面，取得了一定的成绩，得到了各界领导的认可。

2023年2月信息化建设赋能乡村教育，党的二十大报告首次写入“推进教育数字化”，令教育界鼓舞，娜木拉校长立足基础教育，以平谷区藏族班为调研关注焦点，就教育信息化如何赋能基础教育优质均衡发展、热议的 ChatGPT 建议立法规范使用等问题调研，在两会前夕提出前瞻性意见和建议，并将群众的声音带到了两会。





2023 年 4 月为促进两岸关系融合发展, 结合平谷区“桃花节”系列活动, 秉承“两岸一家亲”理念, 学校参加平谷区桃醉平谷·乡村音乐嘉年华 东高村镇特色美育基地“凝心聚力 强国有我”, 全国政协委员、中央音乐学院附中校长娜木拉教授参加 4 月 16 日下午在平谷区大华山镇桃源逸栈二层主会场举办同根同源·两岸同胞平谷桃花节交流活动, 并作交

流发言。给大家介绍和汇报一下中央音乐学院附中学校情况和与平谷区美育基地的建设和交流工作。





同月，学校为全面贯彻落实党的二十大精神和中央、市民族工作会议要求，积极响应参加北京民族电影节，在电影交响音乐会演出经典曲目。



下一步，还要联合打造更具吸引力和影响力的系列品牌文化活动，举办第二届“乐谷杯”平谷区青少年提琴大奖赛、高水平“四季音乐会”，音乐大师课和公益讲台等丰富多彩的活动，实现艺术与乡村的双向奔赴。

2.3 服务地方社区

北京市丰台区政协李岚主席一行莅临学校走访调研：2022年8月23日，北京市丰台区政协党组书记、主席李岚，丰台区政协机关党组书记裴玉珍，丰台区委教工委委员、区教育工会主席张红旗，丰台区民族宗教事务办公室副主任曹燕枫，方庄街道党工委书记、办事处主任石磊一行来到中央音乐学院附中走访调研。中央音乐学院附中校长娜木拉教授、教学副校长金京春教授、附小校长陈曼春教授、校办主任徐珊珊接待。

丰台区政协党组李岚主席充分肯定中央音乐学院附中作为国家级重点中等专业学校、北京市民族团结进步创建示范单位和教育基地的工作成果。李岚主席强调，要充分利用好学校的教育和文化资源，加强校地合作、校校合作、校企合作，实现合作共赢，共享优质资源；要举办好民族团结日音乐活动，打造民族团结特色品牌，传播优秀民族传统文化，为推进我区民族团结进步作出更大贡献。区政协将一如既往地关心、关注、支持学校的发展。同时，李岚主席结合当前疫情形势下的工作提出了建议和要求，强调区政协和属地会继续服务好学校的发展，尤其是对当前学生返京返校工作要给予大力支持，在会议上，区教委、方庄办事处等单位协同为附中能够顺利开学出实招，给予了极大的支持，为附中能够顺利开学奠定了坚实的基础。



“庆华诞 感恩党”中央音乐学院附中助力丰台区国庆主题快闪活动：10月1日，在伟大祖国迎来73周年诞辰之日，受丰台区委统战部邀请，中央音乐学院附中香港籍小提琴专业的何泽雨、澳门籍钢琴专业的陈湫洋两位同学，参加了由北京市丰台区委统战部主办的“庆华

诞喜迎二十大 感党恩礼赞新时代”为主题的快闪活动。

此次活动是丰台区联合属地职能单位以迎接党的二十大胜利召开与为祖国 73周年华诞的献礼，以激发新时代下青少年奋进力量为宗旨，立意积极新颖，学生通过参与艺术实践活动，充分展现青少年“青春心向党、建功新时代”昂扬风貌，不断提升文化自信，弘扬了以爱国主义为核心的伟大民族精神。



丰台区区委第一巡察组副组长张文权、丰台区民宗办安焕敏副主任一行到中央音乐学院附中走访调研，考察丰台区民宗办工作服务对象——中央音乐学院附中作为民族团结示范单位和中国华侨文化交流基地，在“铸牢中华民族共同体意识”方面的工作。附中娜木拉校长、金京春副校长一行接待。







3. 文化传承

3.1 红色文化传承

【案例 9】中央音乐学院 5.23 艺术节附中天才少年团专场音乐会如期举行：第五届中央音乐学院“5.23”艺术节将于 5 月 23 日至 6 月 6 日在延安、威海、北京三地同时举办，主题是“与人民同行 为时代放歌”。艺术节由中央音乐学院主办，集结了中国人民大学等“延河联盟”的 9 所高校和艺术学八大领域的全国 30 多所高校参与，得到文旅部艺术司、中宣部志愿服务促进中心、教育部体卫艺司、中共延安市委宣传部、中共威海市委宣传部等单位的大力支持。

作为本届艺术节的系列活动，学校于 5 月 28 日（周日）19 时在中央音乐学院附中音乐厅举办第五届中央音乐学院“5.23”艺术节“少年强 则国强”——中央音乐学院附中天才少年团专场音乐会。旨在组织别开生面的青少年思想道德教育，助推文明校园建设，用艺术陶冶情操、抚慰心灵，提高全国青少年美育素质，用红色文化艺术加强理想信念教育、厚植爱国主义情怀，传承红色基因、培育文明风尚。让高雅艺术走近群众，用美育传承延安精神。



当晚附中天才少年团的精彩演出为艺术节增添了一抹青春的气息，一道亮丽的色彩。

音乐会前，中央音乐学院附中校长娜木拉致辞。



欢迎大家来到中央音乐学院附中参加和观看中央音乐学院 5.23 艺术节——中央音乐学院附中少年天才团专场音乐会。中央音乐学院 5.23 艺术节由著名指挥家，现任中国文联副主席、书记处书记，中央音乐学院俞峰院长策划出品。俞院长表示，中央音乐学院作为延安鲁迅艺术学院的重要的传承单位，已经成功举办四届“5.23 艺术节”，不断地将艺术为人民、为社会主义服务的精神内核传递给全国广大的音乐工作者及观众。希望通过艺术节的举办，在赓续文艺红色血脉、传承红色基因的同时，勇担把我国文化艺术建设提升到新高峰的使命，发挥艺术高校在艺术教育和美育方面的引领作用。

出席当晚演出的主要领导嘉宾有：李岚（丰台区政协党组书记、主席）、屠剑影（市政协民族和宗教委员会副主任）、丁希松（市民宗委）、高崇耀（丰台区副区长）、苏泳（北京市侨联党组成员、副主席）以及中央音乐学院院办主任、艺术节执行总监王歆；附中党总支书记王绍武、副校长金京春、副校长魏宇红等。

国家民族事务委员会、北京市政协、北京市委统战部、北京市民族宗教事务委员会、北京市归国华侨联合会、北京市民族团结进步促进中心（北京市铸牢中华民族共同体意识研究中心）、丰台区政府、丰台区政协、丰台区委统战部、丰台区民宗办、丰台区侨联以及学校属地各相关单位领导和嘉宾出席音乐会。



音乐会在中央音乐学院附小合唱团童声合唱《我们是共产主义接班人》的歌声中拉开序幕。



童声合唱《我们是共产主义接班人》

中央音乐学院拔尖创新人才——附中天才少年团学生王紫溪琵琶独奏曲《独有风情》；路瑶、宁悦宁、祁特演奏重奏曲《双簧管、巴松、钢琴三重奏》第一乐章；苏铭萱、王亚森、祁特、朱鹏熹带来《G 小调第一号钢琴四重奏作品 25》第四乐章吉普赛风格的回旋曲。



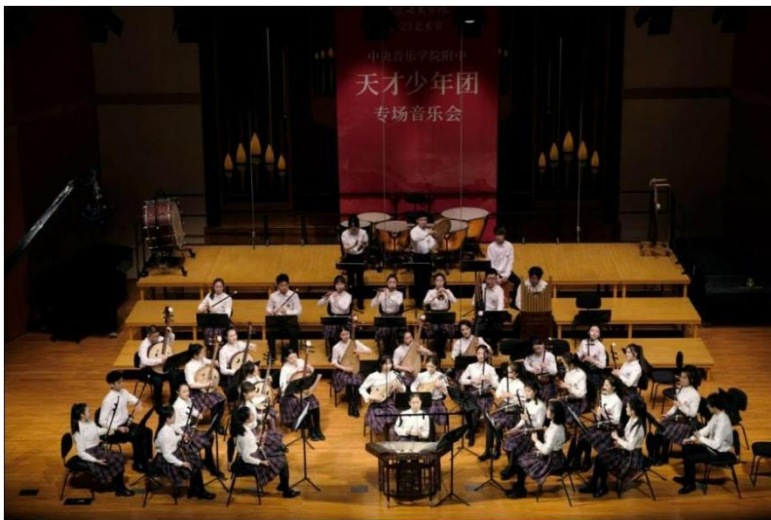
王紫溪琵琶独奏曲《独有风情》



路瑶、宁悦宁、祁特演奏重奏曲《双簧管、巴松、钢琴三重奏》第一乐章



苏铭萱、王亚森、祁特、朱鹏熹带来《G 小调第一号钢琴四重奏作品 25》第四乐章吉普赛风格的回旋曲



中央音乐学院附中少年民族交响乐团·吕梁民乐班演奏民乐合奏《七彩之和》第五乐章 赤•火之歌

音乐会下半场，由著名指挥家杨洋执棒中央音乐学院附中少年交响乐团，携钢琴独奏李哲翔，演奏柴可夫斯基《降 b 小调第一钢琴协奏曲》。





音乐会精彩纷呈、掌声不断，中央音乐学院附中天才少年团展现了新时代中国青少年的精神风貌，代表中国青少年最高音乐水平在世界舞台上发出中国最强音，是中央音乐学院坚持“为党育人、为国育才”，高质量培养艺术类拔尖创新人才的成果展示。音乐会得到与会领导和嘉宾的广泛赞誉和一致好评。

第五届中央音乐学院“5.23”艺术节附中天才少年团专场音乐会圆满成功。



4. 国际合作

4.1 国际合作办学

【案例10】娜木拉校长参加由中央音乐学院和英国切特姆音乐学校合作共建的独立音乐孔子课堂——“中文音乐教室”，在切特姆音乐学校隆重举办首届“中英青少年音乐周”活动：中央音乐学院党委书记、中文音乐教室中方理事长赵旻任团长，中央音乐学院附中校长、中文音乐教室中方理事娜木拉，音乐孔子学院办公室副主任张乐心，中文音乐教室中方负责人郅毅，央音作曲系教授、附中音乐综合理论学科副主任陈欣若，以及央音附中学生王亚森、朱鹏熹、李安冬、孙凡森组成的访问团赴英，与切特姆音乐学校师生在表演、创作、教学等诸多领域展开交流研讨，取得丰硕成果。娜木拉教授举办了大提琴大师班，现场指导切特姆学生演奏俄罗斯大提琴家、作曲家达维多夫的作品《喷泉》，展现了中央音乐学院教师的卓越专业素养和教学能力，获得英方师生一致赞誉。





2023

L I S T E N

LISTEN *to* 聆听

the Sound of the Youth ● 一年轻的声音

**1st Sino-British Youth Music Week
Joint Concert**

**首届中英青少年音乐周
联合专场音乐会**

AWARDING PREMIERE OF CHINESE MUSIC CLASSROOM

AT CHETHAM'S SCHOOL OF MUSIC

1ST SINO-BRITISH YOUTH COMPOSITION COMPETITION

切特姆中文音乐教室 首届中英青少年作曲比赛

获奖作品首演

19:30 23 MAY 2023
CHETHAM'S SCHOOL
OF MUSIC, UK



Hosted by: Chinese Music Classroom at Chetham's School of Music

主办：切特姆中文音乐教室





首届切特姆中文音乐教室“中英青少年作曲比赛”圆满落幕。2023年6月20日，由我校与英国切特姆音乐学校合作共建的独立音乐孔子课堂——“切特姆中文音乐教室”，在我校附属中学音乐厅举办“聆听·年轻的声音：中英青少年作曲比赛”颁奖典礼暨中方获奖作品音乐会。



本次比赛是切特姆中文音乐教室成立以来的首个重点文化品牌项目，面向我校附中与英国切特姆音乐学校各专业在校学生，旨在激发中英青少年音乐人才的创新与开拓精神，并以音乐创演为桥梁，促进青少年音乐国际教育与人文交流。

比赛的中方评委会专家包括：陈欣若教授（评委会主席）、陈泳钢教授、徐之彤教授、姚晨教授、周娟教授、史付红教授、田田副教授、纪宇副教授、赵野老师和于梦石老师；英方评委会由切特姆音乐学校作曲专业教师组成。中英双方共有 11 部作品入围决赛，最终评选出一等奖 3 名（中方 1 名、英方 2 名），二等奖 4 名（中方 2 名、英方 2 名），三等奖 4

名（中方）。另外，7 部中方作品获得优秀奖。

在 6 月 20 日的中方获奖作品音乐会上，我校党委书记、中文音乐教室中方理事长赵旻，附中校长、中文音乐教室中方理事娜木拉，音乐孔子学院办公室主任、中文音乐教室中方理事刘月宁，音孔办副主任张乐心，作曲系党总支书记陈泳钢，附中音乐综合理论学科副主任陈欣若等嘉宾莅临，并分别为获奖学生颁奖。中文音乐教室中方负责人郅毅主持音乐会。

音乐会上，前三等奖的获奖者分别用英文介绍了自己的创作思路和手法，并由附中表演专业学生逐一呈现《舞者》《遗瞬》《绿响画意》《秘境垂暮》等多首获奖作品。精彩的创作和动人的演绎感染了在场的每一位观众。

首届切特姆中文音乐教室“中英青少年作曲比赛”，为中英两国年轻的作曲家们提供了展示音乐才华的舞台，增进了两国在青少年专业音乐创作和演奏领域的互融互鉴，同时也多角度展现了我校附中的教育成果。未来，中文音乐教室将继续用音乐传播好中国声音，向国际音乐界展示更多当代中国优秀音乐创演作品。





5. 发展保障

5.1 党建引领

附中党总支在院党委的领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和重要批示指示精神，根据学院师德专题教育的工作部署，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

结合本学期的具体工作，在继续深入落实教育部印发的《关于在教育系统开展师德专题教育的通知》的同时，附中党总支对每一位党员提出要求：在党的二十大学习中涵养高尚师德，这既是加强师德师风建设的需要，也是引导广大教师在党的二十大学习中淬炼自我、升华自我的必然要求。

附中党总支紧密围绕党的二十大学习为主题，以师德师风教育为主线，引导广大党员干部从三个方面开展亮出党员身份，凝心聚力，主动作为：一是深化党的二十大学习教育成果，深入领会党的二十大精神，通过实干为民转化为实际行动，扎实开展“我为群众办实事”实践活动，使得广大党员不断强化公仆意识和为民情怀，把学习成果转化为为群众办实事、解难题的具体行动；二是紧抓师德师风第一标准，提升教师教书育人能力素质，全面落实新时代教师职业行为十项准则，推进师德师风学习教育内容、形式、方法创新，把学习教育成果转化为教学工作实践的动力和成效，保障学习入脑入心、走实走深，建立师德师风建设基地，完善师德师风考评监督机制，发挥典型示范引领作用，切实推动学院精神落地生根和稳健举措落地见效；三是针对附中学生入党年龄不成熟的特点，落实“党建带团建”的工作方法，扎实推进团建工作，带动党的后备军——共青团员成长成才。

构建“党员干部库”，用队伍建设提升党性教育引领力。

在组织工作方面，为加强支部班子建设，本学期，附中党总支重点酝酿了行政和教师支部的支委换届、组织发展工作。

一方面，总支为入党申请人员建立了“入党信息台账”，让形式“实起来”，即将每一位入党申请人员的入党过程分为五个阶段进行详细记录，分别为：申请入党、入党积极分子的确定和培养教育、发展对象的确定和考察、预备党员的接收、预备党员的教育考察和转正，明确每一阶段的时间截点，按时提醒、监督培养联系人、入党介绍人进行谈心谈话等考察教育工作，这样做不仅条理清晰，权责分明，还提高了工作效率，避免了工作失误。

另一方面，今年是中央音乐学院响应教育部号召，全面实施推进大中小一体化人才培养的真正第一年，在2022年12月2日完成盖群同志的转正工作后，附中教师支部将专业课教师的组织关系转入了大学各系党总支，支部的人员构成做了重大调整，文化课教研室的教师担当主力，目前全科室正式在编教师党员共6人，新入职的院签教师党员2人（朱文博和毛桂存），如何聚集诱导发光，吸引更多的高素质文化课教师人才、特别是新入职的青年骨干教师向党组织靠拢；如何健全培养服务机制，增强党组织吸引力；如何打好系列“组合拳”，筑牢党员发展生命线；如何强化积极分子政治引领，打造“全链条式”党员发展体系，这些都是附中党总支在本学期引领教师支部重点解决的问题。

为此，附中党总支创新组织建设工作方法，党总支组织委员为附中申请入党人员上党课，介绍中国共产党发展党员工作流程和党章、党规、两者的关系，通过强化系列党课教育活动，使入党申请人员对我们的政党做到真懂、真爱、真信，从情感认同升华到理性认同，让底色“亮起来”。

设计“学习大课表”，用言传身教提升党性教育吸引力。

为了将“学习二十大精神”主题贯穿本学期党务工作的始终，附中党总支通过落实“一课表”，让学习活动“实起来”。根据党员教育计划和党的二十大热点，通过召开支委会扩大会议，由全体党务干部共同商定学习主题、内容与形式，设计形成一张党员学习“大课表”。学习内容将上党课、个人自学、集体研学、竞赛考试、交流心得、线上培训、学习实践等多种形式交替进行，推动学习落地生根，促进学做结合、知行合一，力求让学习“活起来”。

二十大精神学习“大课表”共分四个阶段：第一阶段是组织学习，即分组研学大会开幕式，按照领导班子、行政支部、教师支部、学生团员进行分配次组织，随后每人上交一份学习心得。







第二阶段是检查学习，即校长书记讲党课，并通过“应知应会”答题的方式，引领全体党员精准掌握党的二十大关键词。

2022 年 11 月 18 日，娜木拉校长通过线上的方式，为附中全体师生讲授了一堂生动的党课，题为《学习宣传贯彻党的二十大精神——履行新时代教育工作者的职责，写好教书育

人的大文章》。娜校长强调：党的二十大报告指出，教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑，必须坚持科技是第一生产力，人才是第一资源，创新是第一动力。这一论述为我们教育工作者赋予了新的使命、目标和任务。作为一名新时代的教育工作者，我要坚持以人民为中心发展教育事业，把办好人民满意的教育作为不懈追求和奋斗目标。要把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为指导实践、推动工作的强大力量，融汇贯通于办学治校的全过程、教育教学的各方面。要坚持“立德树人、因材施教”的理念，旗帜鲜明加强思想政治教育，着力培育有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗，智体美劳全面发展的高精尖音乐艺术人才。要认真履行“一岗双责”，贯穿“为党育人、为国育才”工作主线，在抓好一线教学的基础上，和全校师生一道在音乐艺术教育课程、科研、实践等环节进行科学设计和安排，切实融入学科建设、人才培养、管理服务，建设让党放心、人民满意、特色鲜明的一流名校。







2022 年 11 月 29 日，附中党总支王绍武书记为全体团员讲授了线上党课《我心中的二十大》”。会议的开始由几位团员代表就二十大的会议精神分享了自己的感受，随后，王书记从以下几个方面为我们分享了他的一些想法：1、学生干部要发挥自身职能、坚定政治方向，在思想上、行动上积极引导学生群众；2、国家首次把“教育是国之大计、党之大计”作为单独一章写在二十大报告里，并对加快建设教育强国、科技强国、人才强国作了系统的部署；3、自改革开放以来教育的变化，教育强国的影响力稳步提升；4、坚持党管人才、人才强国、科技强国，增强民族荣誉感；5、学校会努力培养、学生应努力成为“德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。本次分享会大家畅所欲言，每一位学生干部都充分理解了二十大赋予我们的神圣使命，励志为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。大家用笃定语气纷纷喊出那句坚定地口号“请党放心，强国有我”！



第三阶段是深入学习，即个人自学与集体研学相结合。个人自学方面，总支组织附中全体党员参加了中央音乐学院党委组织部举办的以“学习党的二十大精神 奋进新征程 建功新时代”为主题的专题网络学习培训，总支支委会组织附中全体党支部书记（党总支书记、教师支部书记、行政支部书记）参加了北京市教委举办的“2022 年北京市职业教育系统党务干部学习贯彻党的二十大精神专题网络培训班”；集体研学方面，线上召开了以“思想伟力领航向 擘画复兴新蓝图”为主题的“学习中国共产党第二十次全国代表大会精神全体党员大会”，要求全体党员干部讲党课。

第四阶段是践行学习，即将党的二十大精神的学习成果应用于具体工作实践，积极发展党员，同时做好教师、行政两支部换届工作。

值得一提的是，总支以“全员参与、集体动作、整体提高、注重实效”为目标，将“二十大学习活动”进行大胆创新，一改以往书记一人“清唱”“独白”的形式，通过引入“翻转课堂”概念，让党员干部成为“主角”，轮流登上讲台，集学习、思考、写作和演讲于一体，贴近工作实际，聚焦能力提升，构成了一堂堂生动的“微党课”，突出政治性、规范性

和仪式感。

2022 年 12 月 2 日，附中党总支通过线上形式召开了以“思想伟力领航向 擘画复兴新蓝图”为主题的“学习中国共产党第二十次全国代表大会精神全体党员大会”。会上，附中校领导、总支书记、支部书记、支部委员依次讲党课。王绍武书记做了题为《新时代加快建设教育强国的重大战略意义与思考》的报告，深度剖析了二十大报告中关于教育问题的重要论述；王琳书记通过回顾北京冬奥申办、筹办与举办等多个环节，以系统思维学习领会党的二十大报告，深度还原了报告中鞭辟入里的重要论断的凝练过程，具象化的理解、学习党的二十大报告；高一杰书记从附中的实际工作出发，畅谈了如何将二十大理论应用于实践之中。

查阅资料、问卷调查、撰写教案、制作 PPT、现场讲授，这些老师们常用的教学手段，被附中党员干部在此次学习中熟练掌握、灵活运用。他们在台上通过自己的视觉讲理论，用自己的语言谈体会，不时与台下听众互动。他们由衷感慨道：在备课、讲课、互动的过程中，不仅自己的理论水平和党性修养得到锻炼提升，而且对政治理论学习研究的兴趣也大大增强，同时文字语言表达能力、计算机应用能力和演讲技巧都得到了较大提升。附中全体党员仔细聆听、认真笔记、积极点评、参与互动，围绕“二十大学习”主题广泛交流，切实做到了吸引党员的热情参与，激发出思想的火花，沉淀出正确的观点，从而达到明辨是非、升华思想的目的，加强了党员队伍建设、增强了党员思想教育活力，避免了学习活动流于形式。

会后，大家一致认为，中国共产党第二十次全国代表大会是伟大的中国共产党带领全国人民迈向第二个百年奋斗目标新征程的重要大会，是求真务实、昂扬奋斗、催人奋进的大会。附中全体师生和教职员工将在党的二十大精神指引下，在学院党委的领导下，继续听党话、跟党走，铸牢忠诚、坚定信念、努力奋进，以为国家培养高精尖、德智体美劳全面发展的优秀青少年专业音乐人才为宗旨，继续把立德树人的根本任务放在首位，把爱党爱国的优秀品质传承下去，将为党育人、为国育才的目标贯穿学校工作始终。为培养德智体美劳的高精尖人才再续薪火，为实现中华民族伟大复兴的崭新篇章再建新功。



继往开来：处于关键历史关口的一次重要大会

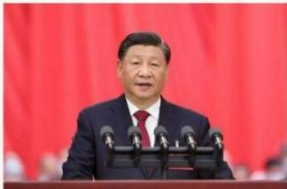
10月16日上午10时，雄壮的国歌声响起，大会隆重开幕！

★★★

在热烈的掌声中，习近平总书记作了题为《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》的报告。

★ 这份承载万千期盼、凝聚全党智慧的报告，制定了什么样的行动纲领和大政方针？

★ 它向9600多万名中国共产党党员发出了怎样的召唤？



继往开来：处于关键历史关口的一次重要大会

中国共产党第二十次全国代表大会

党的二十大报告共分为15个部分

前三部分介绍成就经验、指导思想、使命任务

过去五年的工作和新时代十年的伟大变革

开辟马克思主义中国化时代化新境界

新时代新征程中国共产党的使命任务

从第四部分开始，由经济到党建，分章作出战略部署

加快构建新发展格局，着力推动高质量发展

实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑

发展全过程人民民主，保障人民当家作主

坚持全面依法治国，推进法治中国建设

推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌

增进民生福祉，提高人民生活品质

推动绿色发展，促进人与自然和谐共生

推进国家安全体系和能力现代化，坚决维护国家安全和社会稳定

实现建军一百年奋斗目标，开创国防和军队现代化新局面

坚持和完善“一国两制”，推进祖国统一

促进世界和平与发展，推动构建人类命运共同体

坚定不移全面从严治党，深入推进新时代党的建设新的伟大工程

一份马克思主义的纲领性文献

继往开来：处于关键历史关口的一次重要大会

中国共产党第二十次全国代表大会

党的二十大大会期

10月16日—10月22日

大会一共有5项议程

01 听取和审查十九届中央委员会的报告

审查十九届中央纪律检查委员会的工作报告

02

03 审议通过《中国共产党章程（修正案）》

选举二十届中央委员会

04

05 选举二十届中央纪律检查委员会

北京长安街沿线的“伟大征程”主题花坛

继往开来：处于关键历史关口的一次重要大会

中国共产党
第二十次全国代表大会

10月22日，党的二十大胜利闭幕。

★★★★

大会选举产生了二十届“两委”，
即**中央委员会和中央纪律检查委员会**。

通过了三份重要决议

01

02

03

关于十九届中央委员会报告的决议

关于十九届中央纪律检查委员会工作报告的决议

关于《中国共产党章程（修正案）》的决议

10月22日，中国共产党第二十次全国代表大会在北京人民大会堂胜利闭幕，这是代表举手表决

继往开来：处于关键历史关口的一次重要大会

中国共产党
第二十次全国代表大会

10月22日，习近平总书记在闭幕会上发表的重要讲话指出，
这是一次**高举旗帜、凝聚力量、团结奋进**的大会。

习近平总书记在**党的二十大**闭幕会上提出三个“一定要牢记”：

- ✓ 一定要牢记党的初心使命
- ✓ 一定要牢记江山就是人民、人民就是江山
- ✓ 一定要牢记“国之大者”

习近平总书记在**党的十九大**闭幕会上提出三点要求：

- ✓ 一定要牢记党的初心和使命
- ✓ 一定要密切同广大党员和人民群众的联系
- ✓ 一定要发挥模范带头作用

站在两个百年交汇点上，我们完全有信心有能力在新时代新征程
创造令世人刮目相看的新的更大奇迹。

继往开来：处于关键历史关口的一次重要大会

中国共产党第二十次全国代表大会

10月23日，中国共产党第二十届中央委员会第一次全体会议在北京举行。

人民大会堂金色大厅华灯璀璨、气氛热烈庄重。600多名中外记者来到这里，向全球报道新一届中共中央政治局常委的首次集体亮相。

继往开来：处于关键历史关口的一次重要大会

中国共产党第二十次全国代表大会

随后，习近平发表了重要讲话，提出了四点要求

要始终保持

01

昂扬奋进的精神状态

要始终坚持

02

一切为了人民、一切依靠人民

新征程上

要始终推进

03

党的自我革命

要始终弘扬

04

全人类共同价值

新征程是充满光荣和梦想的远征。蓝图已经绘就，号角已经吹响。我们要踔厉奋发、勇毅前行，努力创造更加灿烂的明天。

2022年10月23日
习近平在中国共产党第二十届中央委员会第一次全体会议上发表重要讲话

这是党的号召，也是时代的要求；这是前进的号角，也是行动的方向。



继往开来：处于关键历史关口的一次重要大会

中国共产党
第二十次全国代表大会

重要的时间节点，关键的奋斗坐标。

党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会，科学谋划未来5年乃至更长时期党和国家事业发展的目标任务和大政方针。

历史性的
抵达

意味着又
一次历史
性的出发



一 支部书记讲党课：
王琳、高一杰

二 支部委员讲党课：
严涛、张瑶、宋涛、白立平

三 校领导讲党课：
金京春副书记兼副校长、魏宇红副校长

四 总支书记讲党课：
王绍武书记

五 领导总结讲话：

议程

CONTENTS





探索“师德扩增法”，用学思践悟提升党性教育持久力。

2022 年 7 月以来，附中党总支组织全体教职工学习了中央音乐学院党委颁发的《中央音乐学院师德考核办法》；随后，总支践行了学院党委教师工作部《关于开展 2022 年暑期教师研修通知》的要求，组织附中全体专兼职教师（在编+院签+第三方派遣）通过国家智慧教育公共服务平台进入“2022 年暑期教师研修”专题进行暑期教师研修培训学习，学习结束后，每人向总支提交学时证明，提升了自身的业务素和能力；最后，总支通过梳理主要做法、工作成效，特别是结合国家智慧教育平台推进教室学习转型等方面的典型经验，向教师工作部提交了《附中党总支暑期学习工作总结》。

附中党总支提出学习是为了更好的工作，找到方法，落实到自己的岗位上去，少喊口号多做事，拿成绩和奖项来说话，并打造了“崇高师风、严谨学风、敬业教风”三位一体的师德格局。基层组织的工作细致扎实，促进了支部教育常态化、方式创新、学科融合、服务深度化的转变，体现了基层党组织在引领师德师风建设、加快学科发展水平、提升人才培养质量等方面的组织力，培养了一批政治素质强、业务水平高的党员教师，为附中各项事业的发展提供了有力的政治保证和组织保证。

总支为了扩大标杆人物的示范辐射效应，整理了他们的优秀事迹资料，通过网络渠道进行宣传。战役前线英雄模范冲锋陷阵的事迹深深鼓舞了战役后方的附中教师党员，发扬优良的师德师风精神品质，在疫情期间贡献自己的一份力量，把抗疫奇迹转化为前进动力，在常态化疫情防控开学复课全过程全方位，在教学管理、开学复课、“疫后综合征”应对、师生服务等方面不断作为，构筑了一道红色防火墙。

很多党员同时担任了附中各科室主任的行政职务，总支要求各位主任加强本部门的督导工作，作为部门的第一责任人和联络人，做到每天收集本部门的教师情况，坚持做到每日上报，指导部门人员严格按照疫情防控工作的要求开展工作。同时，总支要求党员教师坚守教学和管理学生的本职工作，与学生每日进行沟通交流，及时给学生转发学院通知，让学生每天报平安，督促学生坚持每天在家练琴、学习、保障自己的安全。

【案例 11】中央音乐学院附中与中国音乐学院附中党建工作交流座谈会：5 月 31 日 中国音乐学院附中赵嘉楠校长、祁占平书记一行来访。并在附中 301 会议室、工会小家、党员之家、校办公室与相关部门负责人座谈。深入讨论并向我校学习汲取办学硬件与软件经验。附中王绍武书记、金京春副校长、魏宇红副校长及相关部门负责人参会。









5月24日，附中副校长、党总支副书记金京春教授在301会议室为文化课教研室全体教师讲授了题为“音乐院校文化课教学与专业有机结合探研”的专题党课，总结了文化课教研室近几年如何在附中不断探索两者结合的有效载体，着力平衡文化课与专业课的共赢关系，促进二者相辅相成，为学生的艺术道路奠定坚实基础，力求创建一套具有音乐专业院校特色的文化课教学模式。他强调，音乐院校要引导学生加强道德修养和人格建设，在提升专业素养的同时，明大德、守公德、严私德。引导学生自觉树立社会主义核心价值观，提高自身的精神境界，传承前辈艺术家的使命感和责任感，自觉抵制享乐主义等不良风气的影响，胸怀祖国、崇德尚艺，不慕虚荣、不图虚名，在升华人民情怀、锤炼专业技能、涵养家国情怀中创作优秀作品。

本次党课令广大文化课教师备受振奋，大家一致认为，通过本次聆听学习，今后的教育方向更加明晰，心里更加亮堂，脚下的路也走得更加坚实：音乐院校承担着培养音乐艺术人才、办好音乐教育的职责，更肩负着立德树人的使命，必须坚持正确政治方向，把学生培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

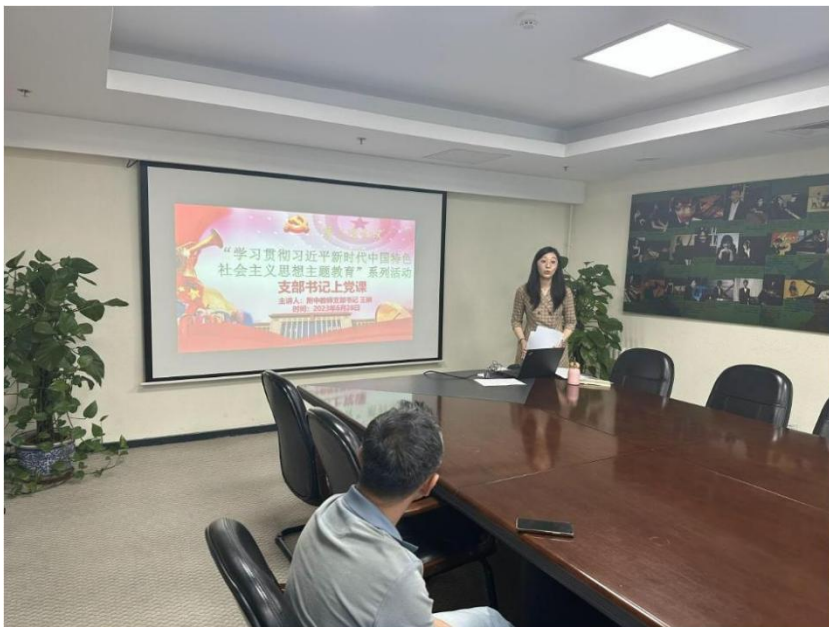




综上，附中校领导班子通过结合自身学习体会和实际工作，带头讲授专题党课，以上率下。在他们的模范带动下，6月28日，附中教师支部书记王琳和行政支部书记高一杰分别在本支部讲授了题为“面向世界，分享中国，奏响新时代中国国际传播‘交响乐’”和“二十大学习心得体会报告”的专题党课，附中全校一盘棋推进，不断推动主题教育工作落实落细。







真读真学真思考，以学铸魂求“实效”。强化理论学习，就是要坚持读原著学原文悟原理，坚持多思多想、学深悟透，全面学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体

系、精髓要义、实践要求，做到整体把握、融会贯通。附中党总支部牢牢抓住理论学习这条主线，把学思想作为强党性、重实践、建新功的大前提，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，坚持学以致用、知行合一，扎实做好习近平新时代中国特色社会主义思想的深化、内化、转化工作。

附中党总支设立了党员之家、工会小家、图书馆、301会议室等四个“党建学习阵地”，通过聆听党课、参观学习、举办附中二级党组织理论学习中心组集体研学、交流研讨、社会实践等方式，坚持领导带学、个人自学、支部共学、分层研学、实践检学“五学联动”，着力扩大学习覆盖面、增强学习实效性，推动党的创新理论大学习、大研讨、大培训、全覆盖。







总支在全面学的基础上，“坚持干什么学什么”。对习近平总书记关于教育的重要论述，特别是“四有”好老师重要讲话精神、总书记给“优师计划”学生的重要回信精神、关于加快建设教育强国的重要讲话精神、关于文化传承发展的重要讲话精神重点学、透彻悟。

6月2日，附中全体党员带领41名学生团员赴中国共产党历史展览馆参观，深入学习了我们党团结带领全国各族人民在百年奋斗中开辟的伟大道路、建立的伟大功业、铸就的伟大精神、积累的宝贵经验，以“坚守初心育英才，凝心铸魂办教育”统一思想认识、激发奋进力量，共同走好新时代教师教育高质量发展之路。





【案例12】中央音乐学院附中党总支、中央音乐学院管弦系党总支在附中音乐厅联合举办了“薪火相传六十六载，讲述附中建校历程”专题讲座：附中党总支书记王绍武教授邀请原附中老校长作为主讲嘉宾，为全校师生讲述了附中66年来的建校历程。

总支以不忘初心记使命、追史溯源再出发为此次活动的亮点，培养了我校新时代青少年爱党、爱国、爱校、爱家情怀，传承尊师重道美德，力争在学院的领导下，团结带领全校师生为加快建设“中国特色、高精尖、多样化、国际性的世界一流音乐学院”而努力奋斗。











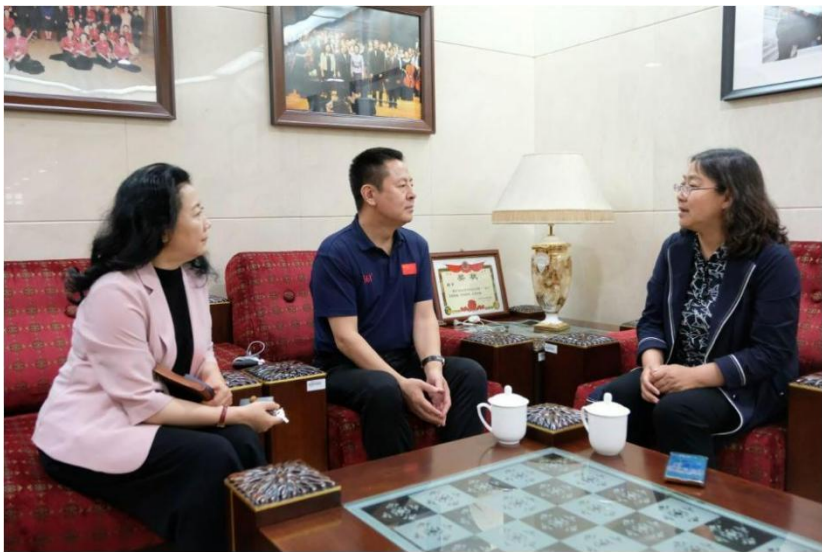
敖虎山委员授课讲座《心情好、心脏好》作为附中主题教育系列活动之一：6月19日，娜校长荣幸邀请到第十三、十四届全国政协委员敖虎山教授来到音乐厅讲授了题为“心情好、

心脏好”的讲座。

活动分为两个部分，第一部分是授课环节，即心情好，心脏好——讲授心血管疾病的预防与养生。身为中国医学科学院阜外医院麻醉中心主任医师、中国协和医学院博士生导师、十四届全国政协提案委员会委员，敖教授以其深入浅出的讲解，让在场的师生、这些医学界的门外汉第一次对自己的心脏器官有了形象的认识。敖教授不仅学识渊博，医术高明，临床经验丰富，还在全国各地（包括西藏等偏远地区）开展了上百场讲座，普及心血管疾病知识，提高了人们的认识，在行医过程中挽救了无数人的生命。正所谓“德不近佛者，无以为医；才不近仙者，无以为医。”师生们看到了敖教授多年从医的最好写照——悬壶济世，德才兼备，医者仁心，春风化雨。他的一双手把无数生命从鬼门关硬生生地给拉了回来，他仿佛是一匹骏马，驮着一个个病人过河，让其摆脱了生命的绝境。第二部分是互动环节，即实操+理论——进行心肺复苏普及培训。在场的几十名同学们纷纷争先恐后、踊跃上台，在模拟心肺复苏仪器上进行实验操作，在敖教授的亲手示范和指导下，大家又学到了重要的生活本领，活动虽已进入尾声，同学们还围绕在他周围聆听讲解，久久不愿离场。

本场讲座既有理论又有实践，既接地气又受益终身，通过学习，广大师生知道了在日后如何通过调整自己的生活习惯，科学地预防心血管疾病，从而更加健康、幸福而高质量地生活，现场一阵阵雷鸣般的掌声表达了大家对白衣天使一路保驾护航的感谢！

讲座结束后，老师们纷纷表示：当我们在说谢谢的时候，我们是幸运的，那说明我们得到了帮助；而我们在听到谢谢的时候，我们是幸福的，那说明我们已经有能力去帮助别人。今后要教育自己的学生常怀感恩之心，就像敖教授行医治病一样，在得到和给予之间，去构建起最美好的人与人之间的关系。







5.2政策落实

北京市第二次普通高中学业水平合格性考试在中央音乐学院附中考点顺利进行：9月21日—23日，按照北京市西城区考试院的统一部署要求，北京市第二次普通高中学业水平合格性考试在中央音乐学院附中安排考试考点，在考试前夕，北京市西城区教育考试中心副主任郭郁葱、干事员张凯旋到我校指导工作。附中校领导高度重视此次考试，在西城区考试院的

指导下，我校认真部署安排了此次考

为保障考试顺利进行，根据北京考试院要求，我校对所有监考相关人员进行培训，并对押送考试试卷进行周密部署，确保此次考试万无一失。

为做好疫情防控和考试组织工作，我校严格执行防疫要求，进行疫情应急模拟演练，并叮嘱考生赴考途中做好安全防护，如乘坐公共交通工具，须全程佩戴口罩，途中尽量避免用手接触其他物品，与周围乘客尽可能保持安全距离，下车后做好手部卫生。考试期间送考家长不得在考点门口、周边聚集。

考试结束，考生要按照监考员的指令有序、错峰离开考场，全程佩戴口罩，不得拥挤交谈，保持安全距离，要服从考点校工作人员引导，不得在考点校内逗留。

集中三天的考试，附中顺利圆满成功完成，体现了团结一致，认真负责的工作态度。此次考试检验了附中各部门通力合作的组织能力，检验了防疫突发应急机制，保障考试的顺利进行。附中会继续按照北京市教委和学院要求，做好教学和防疫的各项工作。









5.3学校治理

校园安全管理：

强化“安全委员会”作用和职能：学校“安全领导委员会”实施三级安全管理体系。
全面实施组织落实；制度落实、岗位落实的防护体制。

1、附中校领导重视安全工作并直接参与和指导安全工作事宜。



安全隐患例行检查（本学期累计安全检查 10 次，共发现处理问题 80 项）



校领导对附中进行安全检查

保卫部领导对附中进行安全检查

例行安全检查

消防队员进行实战演练和训练学期累计（7 次）



消防预备队员进行演练

实战模拟演练

119 消防宣传月

消防队员技能

学习

安全知识讲座和培训。安全讲座（8 次）；培训人数（100 人）



安全宣传（制作安全、消防宣传海报、告示共计 30 多张）

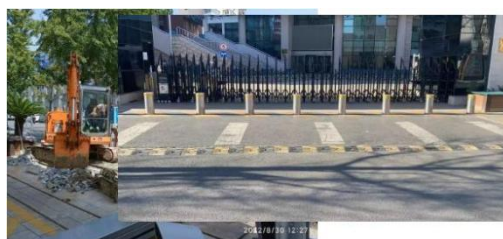


119 消防宣传月海报

平安附中宣传海报

灭火器使用、消防标识展示

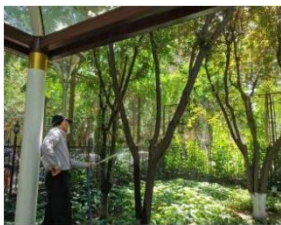
按照公安部门要求校门口安装防撞设施



学校固定资产报废工作



校园美化



其它工作

（一）岗位职责协议书：部门工作人员根据申报（管理岗），对岗位职责进行确认和确定协议书。为更好地履行管理与服务职责，让每位管理人员和服务者各司其职、各负其责，管理职能和服务保障工作发挥最大效能。

（二）服务公司管理：随着社会发展和经济好转，物业公司管理、规范也逐步走向成熟。我们在实际管理物业公司过程中也积累了一些经验，但是服务与被服务还是存在很大理念差异。在日常工作中感到困惑，多年的经验、成功和失败迫使我们总结经验教训，客观、实际对物业公司行使监管。严格要求物业公司各岗完善制度及相应的岗位职责。维修人对所管区域进行巡查，每周将巡检、维修、值班、设备运行情况进行详细记录。

消防、食品安全专题培训

由行政科丁宁、王军对服务中心全体员工进行消防安全专题培训并进行实操。食品安全专题培训本学期服务中心组织员工多次开展安全培训。培训内容涉及食品安全、消防安全、用水、用电、用气的培训，并进行测验。

5.4 师资队伍建设

参加“教师研修”培训

教师快速提升专业素养只有勤远远不够，还要讲究正确的培训内容、方向和策略。2022年8月以来，文化课教师参加了教育部在国家智慧教育公共服务平台设立的“2022年暑期教师研修”专题培训，广大教师充分整理配置了平台所提供的优质研修资源，并结合自身在附中的教学实践经验，通过培训一一攻破自己的问题，明确了学习目标。最终，教研室的全体教师全部完成了培训学习任务，获得了电子学习证书，老师们更是在教学上深受鼓舞和启发，主动提交了个人培训心得。

强化师资队伍建设

根据《附中文化课教研室师资队伍规划建设方案（拟定）》，在娜校长和金校长的不懈努力

下，教研室的师资力量不断壮大，一共有 9 位新教师入职，既有德高望重、将毕生精力都奉献给我国教育事业的名师大家，也有富于责任与担当、教学经验丰富、堪当栋梁与精英的中年教师，更有 90 后、充满创新与活力的新生力量，可谓再次壮大了文化课教研室的师资资源，也让附中距离建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教职工队伍目标更近了一步。

值得一提的是，为进一步推动人才强校战略，着力构建人才工作大格局，大力推进高层次人才引进工作，切实为附中的文化课教学提供强大的智力支持和人才保障，娜校长和金校长拓展多方渠道，有幸聘请到了北京市中学地理教学最高水平专家、原北京教科院地理教研室市教研主任、2011 人教版中学地理教材、科学课教材和中国传统文化教材的编者、2002-2010 年北京高中地理会考、合格考命题者、原北京市第 109 中学地理教师梁淑芝和原北京实验学校的区级骨干教师、十二年连续教高三毕业班并取得优异成绩的陈淑英老师来附中高一年级任教地理和政治课程，她们的加入为附中的文化课教学工作注入了新的血液，再次燃起了附中教学工作的生机与活力。

9 月 6 日，为了让新入职的教师尽快了解附中学生情况、适应附中教学工作节奏，在金校长的组织和主持下，教研室召开了“新教师入职教育大会”。会上，金校长语重心长地为大家介绍了附中的悠久历史和办学传统，为新教师的成长增添了信心，指明了方向，言辞恳切，满怀期望。随后，作为高中组和初中组的教学组长，郭小飞老师和王琳老师分别与参会人员分享了他们的教学体会和经验，并且对附中的教学常规、班级管理策略、现代教育技术等问题进行了简短培训，让各位新入职的教师明确了“教什么”、明白了“怎么教”的问题，为新学期教学工作的顺利开展做了充分准备。

召开“全体教师大会”

教师是学校发展的原动力，优秀的学校无不重视教师培养。娜校长一贯强调，教师培训不但能促进教师专业成长，让教师最大程度地实现自身价值，而且随着教师素质的提升，学生的学习也会更为科学、高效，学校也会因师生的成长而更加优秀。

娜校长和金校长多次亲自组织并主持“文化课教研室全体教师大会”，指导着广大教师解决了如何进行课改、如何提高课堂效率等接地气的关键问题，例如：在附中的文化课教学工作应如何开展教学反思，反思让教师少走弯路，可以让教师以往的经验得到积淀和升华，让教师不断成熟、不断进步。又如：在附中的文化课教学工作应如何开展课堂教学改革，课堂是实践课程改革的主战场，是教师传道授业解惑的主渠道，课堂教学是教师最基本、最重要的本领之一。这一系列的探索实践在潜移默化中不断塑造着广大教师的“匠人”品格，领航着他们自身的成长与自我突破。

【案例 13】金京春副校长讲党课《音乐院校文化课教学与专业有机结合探研》：附中副校长、

党总支副书记金京春教授在 301 会议室为文化学科全体教师讲授了题为“音乐院校文化课教学与专业有机结合探研”的专题党课，总结了文化学科近几年如何在附中不断探索两者结合的有效载体，着力平衡文化课与专业课的共赢关系，促进二者相辅相成，为学生的艺术道路奠定坚实基础，力求创建一套具有音乐专业院校特色的文化课教学模式。他强调，音乐院校要引导学生加强道德修养和人格建设，在提升专业素养的同时，明大德、守公德、严私德。引导学生自觉树立社会主义核心价值观，提高自身的精神境界，传承前辈艺术家的使命感和责任感，自觉抵制享乐主义等不良风气的影响，胸怀祖国、崇德尚艺，不慕虚荣、不图虚名，在升华人民情怀、锤炼专业技能、涵养家国情怀中创作优秀作品。

本次党课让文化课教师备受振奋，大家一致认为：金校长的党课让日后的教育方向更加明晰，心里更加亮堂，脚下的路也走得更加坚实：音乐院校承担着培养音乐艺术人才、办好音乐教育的职责，更肩负着立德树人的使命，必须坚持正确政治方向，把学生培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。



综上，附中校领导班子通过结合自身学习体会和实际工作，带头讲授专题党课，以上率下，带动文化学科教师积极主动参与到主题教育活动的学习中来，附中全校一盘棋推进，不断推动主题教育工作落实落细。



全体附中教职员工将继续团结一心，知难而上，在学院党委的正确带领下，作为世界一流音乐学校的附中，在新时代的发展中，一定要继续保持附中优良传统，努力创新，团结一致，将继续为学院输送后备人才、培养高精尖德智体美劳优秀专业音乐人才为宗旨目标，为培养德智体美看全面发展的优秀青少年后备人才而更加努力奋斗。

附件：

表1人才培养积分卡

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	198
2	毕业去向落实人数	人	198
	其中：毕业生升学人数	人	161
	升入本科人数	人	161
3	毕业生本省去向落实率	%	100
4	月收入	元	0
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	0
	其中：面向第一产业	人	0
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	0
6	自主创业率	%	0
7	毕业三年晋升比例	%	0

表2满意度调查表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	93.77	64	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	85.16	64	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	92.19	64	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	98.44	64	网络问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	95.83	64	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	96.88	64	网络问卷调查
2	毕业生满意度	%	100	168	随访
	其中：应届毕业生满意度	%	100	146	随访
	毕业三年内毕业生满意度	%	100	22	随访
3	教职工满意度	%	100	115	随访
4	用人单位满意度	%	100	28	随访
5	家长满意度	%	100	98	随访

表3教学资源表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	人	17
2	双师素质专任教师比例	%	0
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	20
4	专业群数量	个	0
4	专业数量	个	39
5	教学计划内课程总数	门	10
		学时	414
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	0
		学时	0
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
8	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	100
11	校园网主干最大带宽	Mbps	100
12	生均校内实践教学工位数	个/生	3
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	23814

表4服务贡献表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	0
	其中：A类：留在当地就业	人	0
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	0
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到账额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到账额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到账额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	0
	非学历培训学时	学时	0
	公益项目培训学时	学时	0
7	非学历培训到账经费	万元	0

表5国际影响表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表6落实政策表

名称：中央音乐学院附属中等音乐学校(00016)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	958
2	年生均财政拨款水平	元	37800
3	年财政专项拨款	万元	124.4
4	教职员工额定编制数	人	576
	教职工总数	人	683
	其中：专任教师总数	人	563
	思政课教师数	人	2
	体育课专任教师数	人	3
	美育课专任教师数	人	0
	辅导员人数	人	0
	班主任人数	人	19
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	0
	其中：学生体质测评合格率	%	0
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	0
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	0
	年支付行业导师课酬	万元	0
10	年实习专项经费	万元	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0