

中国音乐学院附属中等音乐专科学校
人才培养质量年度报告
(2023 年度)

中国音乐学院附属中等音乐专科学校

目录

前言	1
1. 人才培养	1
1.1 立德树人	1
1.2 专业建设	5
1.3 课程建设（含教材建设）	5
1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）	5
1.5 贯通培养	6
1.6 职普融通	6
1.7 科教融汇	6
1.8 创新创业	6
1.9 技能大赛	6
1.10 培养质量	7
2. 服务贡献	8
2.1 服务行业企业	8
2.2 服务乡村振兴	8
2.3 服务地方社区	8
2.4 服务区域合作	9
3. 文化传承	10
3.1 传统文化传承	10
3.2 企业文化传承	10
3.3 红色文化传承	10
4. 国际合作	11
4.1 留学生培养	11
4.2 国际合作办学	11
4.3 助力“一带一路”建设	12
4.4 国（境）外独立办学	12
5. 产教融合	12
5.1 校企双元育人	12
5.2 市域产教联合体建设	13
5.3 行业产教融合共同体建设	13
5.4 开放型区域产教融合实践中心建设	13
6. 发展保障	13
6.1 党建引领	13
6.2 政策落实	15
6.3 学校治理	17
6.4 质量保障	18

6.5 师资队伍建设	18
6.6 经费投入	19
7. 面临挑战	20

表目录

表 1-1：班主任获奖情况一览表.....4

表 1-2：技能大赛获奖情况一览表.....7

表 6-1：教职工获奖情况一览表.....17

表 6-2：专任教师结构图示.....18

表 6-3：专任教师年龄结构图示.....18

图片目录

【图片 1-1】开展劳动教育主题活动·····	2
【图片 1-2】以原创思政音乐剧构建“大思政课”新平台·····	3
【图片 1-3】举行少先队建队仪式暨纪念中国少年先锋队建队 74 周年音乐会·····	4
【图片 1-5】国音附中荣获 2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛一等奖·····	7
【图片 2-1】国音附中积极贡献朝阳区文化建设·····	9
【图片 3-1】开办“晓窗朗吟”读书堂传承诵唸文化·····	10
【图片 3-2】国音附中参加“我在军博唱支歌”展演活动·····	11
【图片 5-1】少年之光—少年乐团实践汇报音乐会在北京音乐厅上演·····	12
【图片 6-2】助力群众文艺，奏响亮马河之春·····	14
【图片 6-3】国音附中举办“少年之光”思政音乐会·····	16

案例目录

【案例 1-1】开展劳动教育主题活动·····	2
【案例 1-2】以原创思政音乐剧构建“大思政课”新平台·····	2
【案例 1-3】举行少先队建队仪式暨纪念中国少年先锋队建队 74 周年音乐会·····	4
【案例 1-4】持续推进课程思政背景下专业教学资源建设·····	6
【案例 1-5】国音附中荣获 2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛一等奖·····	6
【案例 2-1】国音附中积极贡献朝阳区文化建设·····	8
【案例 2-2】举办京津冀高质量发展研讨会·····	9
【案例 2-3】举办第七届“鹧鸣春晓”全国作曲比赛·····	9
【案例 3-1】开办“晓窗朗吟”读书堂传承诵唸文化·····	9
【案例 3-2】师生赴中国人民革命军事博物馆演出学习·····	10
【案例 4-1】国音附中广泛开展合作共建·····	11
【案例 5-1】少年之光—少年乐团实践汇报音乐会在北京音乐厅上演·····	12
【案例 6-1】开展主题调研·····	13
【案例 6-2】助力群众文艺，奏响亮马河之春·····	14
【案例 6-3】国音附中举办“少年之光”思政音乐会·····	15

中国音乐学院附属中等音乐专科学校教育质量年度报告

(2023)

前言

中国音乐学院附属中等音乐专科学校（英文名称 Middle School affiliated to China Conservatory of Music，以下简称国音附中）隶属于中国音乐学院，成立于 1964 年，是一所以培养中国音乐专门人才为办学特色的中等音乐专科学校，现为国家级和北京市重点中等职业学校。学校专业学科设置齐全，现设有作曲与音乐基础理论、中国乐器演奏、管弦乐器演奏、声乐表演、钢琴与键盘乐器演奏 5 个专业学科和 1 个文化教学学科，拥有中国少年民族乐团、中国少年爱乐乐团、中国少年弹拨乐团、中国少年女声合唱团等 8 个艺术实践团体。

2022—2023 年度招生 157 人，毕业 167 人，在校生 726 人。

国音附中高度重视质量年报编制工作，强化对年报工作的组织领导，建立年报编制工作专班，健全由主要领导负责的年报编制工作机制，逐项分解年报编制工作任务，要求全校各部门、学科按时提交部门年报，安排校办公室负责年报的统筹撰写，由工作专班领导小组检查年报内容框架的完整性、采集数据的真实性和报送工作的合规性。

2022-2023 年度，国音附中以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神，扎实推进教育强国建设，深入学习领会习近平文化思想，尤其是关于职业教育和北京经济社会发展的重要讲话和重要指示批示精神，提高政治站位，以主题教育为契机，以调查研究为抓手，突出目标导向、问题导向和效果导向，坚持统筹推进、做到四个坚持，以新时代首都发展为统领，推动学校教育综合改革、积极推进产教融合，努力完善教师激励制度，着力提升学校高质量发展，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，一体推进“三全育人”与课程思政建设，稳步推进校园环境整体提升工程，努力推进“鲜明中国音乐教育特色、国内一流、国际著名的中等音乐学校”建设进程，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

1. 人才培养

1.1 立德树人

1.1.1 统筹构建“三全育人”整体格局，深入落实附中《德育导师制实施办法》，贯彻《附中关于全面推进“三全育人”工作实施方案》，推进全员德育导师制落地实施，有力提升“十大”育人工程建设成效。定期召开学生工作例会，整合全校德育资源和力量，不断巩固“三全育人”良好局面。完成初一至高二年级学生军训。落实“立德树人，五育并举”的新时代劳动教育培养目标，组织开展劳动教育主题活动。融合推进课程思政建设。创编思政

音乐剧《与妻书》，举办《一弦一思中国品格，再接再厉中国少年》课程思政师生音乐会。

【案例 1-1】开展劳动教育主题活动

11 月 18 日，国音附中组织学生外出参与劳动教育主题活动，通过体验秋收采摘、玉米手工脱粒、简单烹饪等劳动实践，感受劳动的艰辛，培养崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动的良好品德。本次劳动教育活动的要义，不仅仅是帮助学生了解和体验农业劳动的知识和技能，更重要的是通过亲身的农业实践，理解劳动创造价值的自立意识和奋斗观。

【图片 1-1】开展劳动教育主题活动



【案例 1-2】以原创思政音乐剧构建“大思政课”新平台

国音附中党总支全面把握主题教育总要求，把主题教育同落实“立德树人”根本任务结合起来，做更有活力更有引力的“大思政课”，推动主题教育走深走实。6 月 12 日，音乐剧《与妻书》在中国音乐学院国音堂首演成功。《与妻书》着重体现革命烈士把对家庭的爱升华至对国家民族的大爱的过程，通过音乐剧的形式高度聚合德育及智育、美育，强化专业与思政的贯通与协同，不断增强思政课鲜活度、吸引力和亲和力。9 月 27 日，该思政剧还受邀参加左家庄街道党工委主题党日活动，连演两场。

【图片 1-2】以原创思政音乐剧构建“大思政课”新平台



1.1.2 发挥学生成长中心引导作用，组织开展心理映画测评，加强学生心理健康课程建设，有机融合家校合力，护佑学生心理成长。定期组织召开家长会，完善家委会议事机制；召开 4 次学生代表座谈会、走访学生 30 余人，及时掌握和解决学生在校学习生活的困难和问题，提高学生满意度。举行“青春自定义”2023 届毕业典礼暨成人礼活动。

1.1.3 树立学生管理和德育工作优秀典型，带动班主任工作团队整体水平提升。举办 2022 年“优秀德育导师”“优秀班主任”评优表彰典礼；两名教师在“2023 年北京市中等职业学校班主任能力比赛”中获得表彰。举办 2023 年班主任大赛，全面展示班主任推进思政课程教育教学成果。

表 1-1：班主任获奖情况一览表

获奖者	所获奖项名称
李亚玲	2023 年北京市中等职业学校班主任能力比赛三等奖
周伟	2023 年北京市中等职业学校班主任能力比赛优秀奖

1.1.4 充分发挥学生干部及优秀典型的示范效应。1 名学生获得 2022-2023 学年国家奖学金；37 名学生获得北京市政府奖学金；112 名学生获得校级奖学金。通过评选活动，开展成才标准和成才途径生动教育。

1.1.5 以课程思政为校园文化赋能增效，持续开展“晓窗朗吟”读书堂吟诵活动，完成《海潮之声》校刊第十一期编辑出版工作。开展“悦享书香”2023 年读书活动，举办《诗经》等经典书目分享会 10 次，学生每周开展“朗读者”活动，通过优秀读书心得分享会、官微“朗读者”专栏等多种形式，构建静心读书的校园氛围。

【案例 1-3】举行少先队建队仪式暨纪念中国少年先锋队建队 74 周年音乐会

为全面落实《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》，9 月 27 日，国音附中在红领巾公园举办 2023 级少先队建队仪式暨纪念中国少年先锋队建队 74 周年音乐会。红领巾公园是全国唯一一座以优秀青少年的代表“红领巾”而命名的少年儿童主题公园，是极富特色的青少年爱国主义教育场所。国音附中与红领巾公园开展共建活动，将少先队建队仪式设在红领巾之歌主题广场，对学生开展社会主义核心价值观的现场教育，培养合格的社会主义建设者和接班人。

【图片 1-3】举行少先队建队仪式暨纪念中国少年先锋队建队 74 周年音乐会



1.2 专业建设

1.2.1 顺应音乐艺术教育高质量发展需要，强化附中大学一体化建设，进一步培养素质全面的专业人才，着力造就拔尖创新人才，在培养造就更多音乐大师、青年人才上奠定基础。形成以专业主干课为核心，专业基础课为支撑，文化课为基础，艺术实践检验专业教学，反馈专业教学的循环、渗透的课程体系。专业课以专业主课为根基，根据学情、年龄、课程框架等因素，围绕专业核心课设置配套相应专业支撑课程，支撑专业主课的学习，加强学生专业能力、技术训练。

专业基础课作为专业学习必备的音乐基础、开阔学生艺术视野、增强综合艺术素质起到重要作用，在课程设置中充分考虑到了学生学业课程安排、认知能力、与专业课匹配阶段等重要因素，合理安排课程类型，充分研究与专业课之间的密切关联，针对课程开设的必要性及修读时间进行多次辩证讨论，保障不同学制、专业的学生能够享受到学校优质的教育资源，提升整体综合素养。

艺术实践活动作为专业教学的重要的延伸，对艺术类中职学校尤为重要，为能够让学生在实践中锤炼专业水平、增加舞台实践经验，对将来从事专业演奏、演唱奠定基础，教学计划中加强了各专业、各学科舞台艺术实践活动的类型与比重，每学期、每学年固定开展形式多样丰富的实践活动，检验专业教学。成为教学计划中重要的组成部分。

1.2.2 面对艺考重大改革，在教学能力、教学资源、创新培优等方面，推进与北京亦庄实验中学等优势教育教学资源合作进程，同时，开展附中文化课程设置与实施效果评估，进一步提升附中文化课教学质量。12月22日，举办京津冀地区中等艺术类专业院校高质量发展研讨会，邀请京津冀10余所院校进行共性问题探讨、经验分享、实践及理论成果交流。

1.3 课程建设（含教材建设）

提高附中人才培养质量。加强附中与大学教学一体化建设，务实推进专业学科特色项目落地实施，为大学高精尖人才培养计划输送更多可塑性人才。完成本年度专业学科校外名师计划，有力促进教学质量提升与师资队伍培训成效。深入学习贯彻上级教材管理文件精神，建立良好的教材管理秩序，不断完善教材管理工作的制度化、规范化，不断提高教材管理水平，对教材供应范围和种类、教材选购和预订办法、教材发放、教师用书、教材库管理制度进行了相应的规定，保证质量，及时供应，提高教材管理水平。

1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）

完成校园网络中心机房为模块化升级改造，购置安装上网行为管理设备和安全准入设备，大幅提升校园网络安全管理能力；对招生登分系统和课时费系统进行维护，对相关数据进行整理备份，提高系统使用的安全性；三是实施智慧教室、智慧琴房和精品录播教室建设项目，在30间教室和145间琴房内安装无线对讲、电子黑板和视频采集设备，改造新建7间录播教室，实现远程授课、课程录播等功能，顺应新时代教学发展需要，全面提高学校信息化教

学水平与数字化音乐艺术领域教学资源建设。

【案例 1-4】持续推进课程思政背景下专业教学资源建设

国音附中根据学科教学特点，动态扩充课程思政题材作品，形成具有国音附中特色的课程思政专业教学资源库，通过慕课、课件、教学设计、音乐作品、音乐会、教研活动等六大板块，将思政理论知识、价值理念以及精神追求等融入专业及文化课程，丰富思政课程内容及教学资源，展示课程思政教学示范能力。

1.5 贯通培养

国音附中办学不涉及“3+2”中高职衔接、中高本贯通培养、5 年制专科人才培养等方面情况。

1.6 职普融通

国音附中无设置综合高中班情况

1.7 科教融汇

国音附中推进实施《附中课程思政背景下专业教学资源建设》《专业教学虚拟仿真实验室建设》等教学教研项目，提升教师教学教研素养，丰富课程思政教研资源积累、扩展专业教学实践广度。无与其他科研机构合作开展科研、参与行业企业技术研发等情况。

1.8 创新创业

国音附中不涉及创业教育课程。

1.9 技能大赛

国音附中高度重视技能大赛，针对本届国赛和市赛，组建赛事专班，赛事教练组从赛项解读、曲目创编、专业技能、音乐理论、心理素质等多方面进行科学训练，全面提升选手综合素质。本年度，荣获 2023 全国职业院校技能大赛“声乐、器乐表演”赛项（中职组）一等奖、北京市职业院校技能大赛一、二等奖，凸显附中近年来开展的拔尖人才选拔、1+8 课程体系建设等创新专业教学成果成效。

【案例 1-5】国音附中荣获 2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛一等奖

7 月 7 日-12 日，2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛在山东省举行，来自全国 30 个省、自治区、直辖市和计划单列市的 66 支代表队近 400 名学生参赛。经过角逐，中国音乐学院附中代表队在本次大赛中总分排名第一，荣获一等奖的佳绩。国音附中积极引导优秀艺术人才在创新和实践中成长，在比赛中，选手用专业技能充分诠释新时代美育教育内涵，充分展示了声乐表演能力、器乐演奏能力、团队协作能力和综合艺术素养，凸显了国音附中近年来开展的拔尖人才选拔、1+8 课程体系建设等创新专业教学成果成效。

【图片 1-5】国音附中荣获 2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛一等奖



表 1-2：技能大赛获奖情况一览表

获奖者	所获奖项名称
赵子墨	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛荣获团体一等奖
郭宇扬	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛荣获团体一等奖
李雨桐	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛荣获团体一等奖
王一诺	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛荣获团体一等奖
文益菲	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛荣获团体一等奖
刘思语	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛荣获团体一等奖
赵子墨、郭宇扬, 李雨桐, 王一诺, 文益菲	2023 年北京市职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛（团体）赛项比赛荣获一等奖
田泽雅, 陈嘉宜, 金怡彤, 赵善如意, 姜赵佳鑫	2023 年北京市职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛（团体）赛项比赛荣获二等奖

1.10 培养质量

2023 年，国音附中毕业生人数为 167 人，升学总人数为 131 人，升学率为 78.4%。较高比例毕业生考入国内及国际知名高等音乐院校继续深造。

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业

国音附中无在技术研发、技术服务、职工培训等方面服务行业企业的情况。

2.2 服务乡村振兴

国音附中无面向北京市或外省市乡村开展人才培养、农民培训、技术服务、产业帮扶等方面的情况。

2.3 服务地方社区

国音附中积极承担社会责任，参加社会公益活动，回馈社会。自 2022 年国音附中与朝阳区宣传文化中心签订战略合作协议以来，展开了一系列丰富多彩的活动，进一步强化了校地联动，将主题教育落脚于“走向社区、走进基层”，与周边街道党工委开展“美丽三八节”主题活动、《红色气质》主题读书会；6 月 28 日，国音附中艺术中心为更好的服务社会需求，积极参与 2023 北京荷花文化节暨朝阳区红领巾公园荷花观赏季活动，将主题音乐会开到离百姓最近的地方。

【案例 2-1】国音附中积极贡献朝阳区文化建设

国音附中与朝阳区宣传文化中心共同策划一系列群众性公共文化服务活动，助力朝阳区美育建设的探索实践，共同增强公共文化普惠服务、推进全民艺术普及。

4 月 8 日，国音附中声乐学科主任容世杰在朝阳区青少年“美育大讲堂”开展“青少年歌唱方法基础训练”讲座，讲座由朝阳区新时代文明实践中心办公室、朝阳区宣传文化中心主办，朝阳区美育教育中心承办。讲座以通俗易懂的语言，向现场观众介绍了歌唱基础知识和演唱技巧，用美好的音乐艺术氛围传达了正确的价值取向，坚定了文化自信。

5 月 14 日，国音附中声乐学科与朝阳区美育教育中心在朝阳区文化馆行动剧场共同承办“五月的鲜花”师生音乐会，国音附中声乐学科师生共同演绎了十余首激情洋溢、明快优美的声乐作品，配合对歌曲的时代背景的深入讲解，以生动鲜活的形式，弘扬爱国主义精神，礼赞发展成就、展现时代风貌。

国音附中师生将持续提供惠民普及服务，推出文艺精品，不断推动艺术走进百姓、服务百姓。

【图片 2-1】国音附中积极贡献朝阳区文化建设



2.4 服务区域合作

国音附中以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实京津冀协同发展战略，推动京津冀教育协同发展。2023 年，国音附中认真落实中央和市委市政府关于京津冀协同发展以及区域合作的工作部署，结合艺术院校特色，积极参与并推进京津冀教育协作。

【案例 2-2】举办京津冀高质量发展研讨会

为适应新形势发展要求，构建学校高质量育人体系，强化各校合作交流，借鉴优秀经验，国音附生于 2023 年 12 月 22 日举办京津冀地区中等艺术类专业院校高质量发展研讨会。会议聚焦中等艺术类专业院校文化课教学和学生德育建设工作，邀请中央音乐学院附中、中央美术学院附中、北京舞蹈学院附中、中国戏曲学院附中、北京戏曲艺术职业学院、石家庄市艺术学校、河北艺术职业学院、天津音乐学院附中在内的京津冀 10 余所院校进行共性问题探讨、经验分享、实践及理论成果交流。

【案例 2-3】举办第七届“鹬鸣春晓”全国作曲比赛

11 月 20 日，国音附中举办第七届“鹬鸣春晓”全国作曲比赛。此次赛事得到了京津冀院校以及全国中等音乐艺术院校的积极响应。赛事重在促进相关学科的表演实践与专业院校之间的音乐创作人才培养的交流合作，培养与选拔中职阶段专业音乐创作人才。本次比赛分为初赛、复赛、决赛三个阶段，最终决赛及入围作品音乐会于 2023 年 12 月 17 日举行。

3. 文化传承

3.1 传统文化传承

国音附中积极开展优秀中华优秀传统文化教育，结合音乐专业教育教学，以特色学生社团、校外名师讲座等形式，将传承非物质文化遗产和民间传统技艺，灵活融入教育教学过程。

【案例 3-1】开办“晓窗朗吟”读书堂传承诵唸文化

自 2013 年至今，国音附中“晓窗朗吟”读书堂努力传承“国子监官韵诵唸”，坚持于每周一、三早七点半，组织学生以古代读书法诵唸儒家经典，吸引了各年级爱好吟诵的学生踊跃参与。4 月 4 日清晨 7 点，“晓窗朗吟”读书堂在海棠花下举办了吟诵雅集活动，学生们积极参与。大家一起听古琴、赏海棠、品香茗，一同行执书礼，吟诵《论语》章句，以雅为求，以集为形，共同感受古代文人雅士的文化生活。

【图片 3-1】开办“晓窗朗吟”读书堂传承诵唸文化



3.2 企业文化传承

国音附中无开展企业文化教育等方面的情况

3.3 红色文化传承

用好红色资源开展学习教育，开展红色文化教育。通过线上培训、观看视频资源等方式，向教师推荐精品红色影视资源素材，如《为了和平》《跨过鸭绿江》《山海情》《觉醒年代》《中国》《黄大年》《一生只为一事来》等，创新开展国情研修、基层调研等多种形式的实践活动，强化日常教育浸润，培养造就师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，坚定理想信念、陶冶道德情操、涵养扎实学识、勤修仁爱之心，树立“躬耕

教坛、强国有我”的志向和抱负，坚守三尺讲台，潜心教书育人，努力培养德艺双馨的中国音乐人才。

【案例 3-2】师生赴中国人民革命军事博物馆演出学习

5 月 26 日，国音附中师生来到中国人民革命军事博物馆，参加了“我在军博唱支歌”展演活动。师生以饱满的情绪，讴歌伟大时代，以《五月的鲜花》《游击队之歌》《共青团员之歌》《万泉河水，唱支山歌给党听》《我和我的祖国》等红色经典歌曲，带领在场观众用回望峥嵘岁月，感受红色文化，真情流露对祖国母亲的无限敬爱。

【图片 3-2】国音附中参加“我在军博唱支歌”展演活动



4. 国际合作

4.1 留学生培养

国音附中无招收留学生的情况。

4.2 国际合作办学

在优质资源共享共建、文化产品公益惠民、音乐艺术普及教育等方面，附中与国内外高水平艺术机构、院团开展合作，共同培育精品音乐艺术品牌，发掘和培养更多的音乐人才，为新时代文艺事业发展贡献智慧。

【案例 4-1】国音附中广泛开展合作共建

国音附中与新加坡南洋艺术学院表演艺术学院签署合作备忘录；11 月 27 日，应新加坡南洋艺术学院邀请，中国少年弹拨乐团出访新加坡，开展系列演出交流活动。

国音附中受北京市政府外办和北京市教委委派，参与阿塞拜疆“奥林匹克文化和教育项目”，与阿国立音乐学院附属艺术中学建立友好交流关系，共同开展包括奥运题材在内的文化交流活动，目前项目正在稳步推进。

10月，与英国普赛尔音乐学校签署合作备忘录。11月29日，在北京市朝阳区对外文化交流协会第七届第一次会员大会上，国音附中当选副会长单位。积极参与中国艺术职业教育学会建设，在各级组织机构及各个业务层面开展工作，服务社会公益，共同推动中国音乐艺术教育的高质量发展。

4.3 助力“一带一路”建设

国音附中受北京市政府外办和北京市教委委派，参与“一带一路”沿线国家阿塞拜疆“奥林匹克文化和教育项目”，与阿国立音乐学院附属艺术中学建立友好交流关系，共同开展包括奥运题材在内的文化交流活动，目前项目正在稳步推进。

4.4 国（境）外独立办学

国音附中无国（境）外独立办学情况。

5. 产教融合

5.1 校企双元育人

国音附中积极探索教育教学、艺术实践、服务社会、文化惠民融合路径，持续深化与国家级专业艺术院团的产教融合，将优秀专业教学成果延伸转化为高水平艺术实践作品，积极参与艺术普及和美育工作，努力促进少年实践乐团高质量发展。5月31日，中国少年爱乐乐团参与录制央视“六一”动漫音乐会。10月、12月，中国少年弹拨乐团、少年民族乐团、少年爱乐乐团相继在国家大剧院、北京音乐厅举办“少年之光”系列音乐会。

【案例 5-1】少年之光——少年乐团实践汇报音乐会在北京音乐厅上演

12月13日，“少年之光”——少年乐团实践汇报音乐会在北京音乐厅精彩上演，中国少年民族乐团、爱乐乐团的少年们以饱满的音乐热情、出色的技术表现和精准的音乐诠释，为现场观众带来了一场音乐盛宴。音乐会通过《壮族诗情》《丝绸之路》《太阳颂》，以及《炎黄风情》《青少年管弦乐队指南》《第二号丹颂舞曲》等曲目，充分展示了附中教学与艺术实践成果。附中长期秉持“守正创新”的理念，通过艺术实践的形式，把中西方文化有机融合，力争把乐团打造成一支具有国内领先水平的优秀少年乐团。

【图片 5-1】少年之光——少年乐团实践汇报音乐会在北京音乐厅上演



5.2 市域产教联合体建设

国音附中无牵头或参与市域产教联合体建设的情况。

5.3 行业产教融合共同体建设

国音附中无牵头或参与行业产教融合共同体建设的情况。

5.4 开放型区域产教融合实践中心建设

国音附中无牵头或参与开放型区域产教融合实践中心（学校实践中心、公共实践中心、企业实践中心）建设的情况

6. 发展保障

6.1 党建引领

6.1.1 认真开展主题教育，做好宣传贯彻，厚植师生爱党爱国爱国音的情怀。让师生自觉做“两个确立”的坚决拥护者、“两个维护”的坚定践行者。强化理论学习，认真组织三会一课，扎实开展二级理论学习中心组学习，督促支部集中学习，完善学习规范，创新学习方法，精心制作党建文化长廊，持续掀起学习热潮，获“学习党的二十大、‘艺’同奋进新征程”知识竞赛优秀组织奖。抓实调查研究，与各大音乐学院附中、十一学校亦庄分校等单位开展调研交流，完成“贯彻落实习近平总书记关于教育、文化建设重要论述，推进附中高质量发展”领题调研报告，推动调研成果转化，形成更为融合的党建工作模式，构建专业特色明显的“三全育人”模式和课程思政途径。深入检视整改，召开教师座谈会，对优化德育导师制、课程思政建设集思广益。班子召开学生代表座谈会、家长会，全面了解学生诉求和家长期盼，确立民生项目实事清单，解决了十多件学生的身边事。梳理整改整治问题7项，制定16条措施，全部整改完毕，把主题教育成果转化为内部治理实效。教师在“奋进新征程 建功新时代”首都教育系统学习宣传贯彻党的二十大精神主题征文活动中获得一等奖。

【案例 6-1】开展主题调研

国音附中认真贯彻落实《关于在全党大兴调查研究的工作方案》文件精神，将“贯彻落

实习近平总书记关于教育、文化建设重要论述，推进附中高质量发展”作为领题调研课题，分解为“提高人才培养质量，探索‘三全育人’机制，建设一流课程，增强服务保障效能”4个分课题，到包括中央音乐学院附中、中国戏曲学院附中、天津音乐学院附中、石家庄艺校、河北艺术职业学校在内的京津冀各大音乐学院附中，开展了包括附中大学一体化建设、党建工作质量提升、拔尖创新人才培养、信息化建设等专项调研精准调研。

6.1.2 以办好人民满意的艺术教育为主旨，加快建设高质量教育体系，加快培养担当新征程中民族复兴大任的社会主义文艺新人。围绕《构建“三全育人”格局，推进“课程思政”建设》等主题学习，树立“为党育人、为国育才”的初心使命，增强“三全育人”的责任感和推进“课程思政”的使命感，中国音乐艺术教育工作者的荣誉感和自豪感。各支部开展“三全育人”教育，进行专题讨论，在全校营造立德树人浓厚氛围。深入推进团组织建设。

6.1.3 扎实推进基层党建。附中总支书记讲述教育家精神专题党课。严肃党内政治生活，加强干部监督管理。做好在优秀青年教师中发展党员工作，本年度发展2名预备党员。附中党总支获“中国音乐学院先进基层党组织”称号。发挥统战工作独特优势，强化工会群团工作在学校治理中的重要作用，在围绕中心、服务大局中凝聚智慧力量。

6.1.4 附中党总支创新学习载体与活动形式，多措并举推动二十大精神学习全覆盖。统筹推进党建团建队建。在主题教育现场教学点温榆河公园，教师党员开展了“绿水青山诉衷情，清风正气育新人”主题党日活动，弘扬教育家精神；举行了“绿水青山好家园，茁壮成长跟党走”2023级少先队建队仪式，发布《我们的新时代》主题MV。举行新团员入团仪式，学习庆祝共青团成立100周年大会讲话，重温共青团的光荣历史。

【案例 6-2】助力群众文艺，奏响亮马河之春

自2022年国音附中和左家庄街道开启党建共建以来，双方不断深化党建共建工程，切实推动党建工作与双方优势业务工作深度融合。4月15日，附中组织选送优秀节目参加左家庄街道“亮马河春之声器乐群英荟”主题活动。本次活动是双方的一次亲情互动，同时也是附中课程思政建设的一次重要展示。长期以来，附中师生精准对接群众精神文化生活需求，通过积极支持和参加街道工作，提升了群众的文化获得感、幸福感，繁荣了群众文艺生活。

【图片 6-2】助力群众文艺，奏响亮马河之春



6.1.5 全面从严治党推进师德师风与廉政建设。认真落实“三会一课”制度，严肃党内政治生活，加强支部规范化建设，强化支部主体责任。深化完善校务会、党总支会、党政联席会议事决策机制，有效发挥政治核心作用，长效严把政治关、师德关。紧盯招生、基建重要领域，开展意识形态研判会商。召开全校师德师风建设大会。以师德师风、意识形态、党风廉政建设为主题，开展教职工廉政谈话与师德师风教育谈话，推动查摆自省，做到警钟长鸣。6.1.6 把牢正确舆论导向，压紧压实意识形态管理责任，严格落实“一会一报”制度。从严从细把关新闻、讲座和音乐会，坚决守好互联网阵地。搭建三全育人平台，讲好课程思政与思政课程，提升舆情研判和应急处置能力，切实维护校园意识形态与宣传工作安全稳定大局。严格执行审查核查机制，强化校园网、微信官方公众号的政治把关。

6.2 政策落实

国音附中深入贯彻落实新修订的职业教育法和《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》《北京市关于推动现代职业教育高质量发展的实施方案》《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023 年）》等文件精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的教育方针，坚定落实“立德树人”根本任务，坚持以新时代发展为统领，不断深化职业教育体制机制改革，不断提升职业教育服务经济社会发展和产业转型升级的能力，扎实推进行动计划建设任务，结合办学定位和人才培养目标，在德育思政、师资建设、人才培养、教学督导、文化惠民、省域协作、教学条件等方面，以党建引领育人实践，聚力高质量内涵式发展，不断优化治理体系，提升人才培养质量，持续推进各项工作有序开展，促进音乐艺术教育高质量、有特色、国际化发展。

在中国音乐学院党委的坚强领导下，国音附中以办好人民满意的艺术教育为主旨，加快建设高质量教育体系，加快培养担当新征程中民族复兴大任的社会主义文艺新人。学校聚焦中心工作，将中学阶段音乐人才培养目标与本科教育教学紧密衔接，统筹提高办学能力，增

强“四个服务”水平，积极融入首都四个中心功能建设，为大学“双一流”和高水平研究型大学建设，以及中国音乐传承发展培养和输送高精尖人才。

国音附中积极承担社会责任，参加社会公益活动，回馈社会。坚持文艺服务人民理念，将艺术实践与文化惠民充分融合，校地双方在党团建设、产学研合作、教育培训、文化交流等方面开展全方位、多领域、深层次合作，更好地服务于首都“四个中心”建设和地区经济社会发展。与朝阳区宣传文化中心、属地街道分别签署协议，启动共建合作，将高品质、高标准与惠民生、亲百姓深度融合，努力培育高质量亲民音乐艺术品牌。举办“少年之光——庆七一中国少年爱乐乐团课程思政音乐会”“少年之光——中国少年弹拨乐团、国乐团专场音乐会”“五月的鲜花——师生音乐会”、朝阳区青少年“美育大讲堂”声乐讲座等活动。

【案例 6-3】国音附中举办“少年之光”思政音乐会

7月1日，“少年之光”-庆“七一”中国少年爱乐乐团课程思政音乐会在朝阳区新时代文明实践中心举办，音乐会由中国音乐学院附中、北京市朝阳区新时代文明实践中心办公室、朝阳区宣传文化中心共同主办，朝阳区美育教育中心承办，北京日报、人民网进行了实况报道，朝阳区美育教育中心的公众平台也发布了相关信息。音乐会上，国音少年通过对红色经典音乐作品的精湛演绎，抒发爱党、爱国情怀，用音符谱写初心，用乐声奏响使命，庆祝中国共产党成立102周年。

【图片 6-3】国音附中举办“少年之光”思政音乐会



6.3 学校治理

6.3.1 健全学校领导机制，持续加强政治建设；深化完善校务会、党总支会、党政联席会议事决策机制，有效发挥政治核心作用，完善监督制约机制，紧盯招生、基建重要领域，开展意识形态研判会商。

6.3.2 坚持“五育并举”，统筹构建“三全育人”整体格局，发挥学生成长中心引导作用，促进心理健康，弘扬劳动精神。树立学生管理和德育工作优秀典型，以强化校园以文化人、以文育人目标引领，推动校园文化提能增效。

6.3.3 规范教学行为，在全面提升教风过程中潜移默化提升班风和学风。持续落实学科教学例会制度，定期开展教学研讨，有效督导教学质量。完成2023年招生工作。推进实施《附中课程思政背景下专业教学资源建设》《专业教学虚拟仿真实验室建设》等教学教研项目，提升教师教学教研素养，丰富课程思政教研资源积累、扩展专业教学实践广度。

6.3.4 推进“三全育人”，坚持“五育融合”，抓好“五项管理”；深入开展德育导师制，严肃校风校纪；发挥“家校共管”机制，发挥“学生成长中心”作用，加强学生心理健康课程建设。

6.3.5 推进附中与大学财务管理一体化进程，充分发挥资金使用效益，精细匹配项目资金，助推学校发展建设。

6.3.6 推进综合楼抗震加固工程实施；引入校园超市；提升后勤服务品质；严格监管食品安全，协调餐企增加热汤池等设备，确保送餐质量。

6.3.7 认真落实《北京市中小学幼儿园平安校园建设标准》任务要求，深入推进岗位安全责任制。聘请法治副校长；做好安全常识宣教工作。开展消防演练，严格落实校园施工安

全措施；净化校园网络环境；扎实推进“平安校园”建设。

6.3.8 购置安装上网行为管理设备和安全准入设备；强化招生登分系统和课时费系统维护，对相关数据进行整理备份，提高系统使用的安全性，大幅提升校园网络安全管理能力。

6.4 质量保障

聘请专业机构，对行政运行、教学管理、教学质量等开展校内诊断。召开 2023 年教学质量诊断与改进工作会议。建立有校领导及部门负责人查课制度，每周由校领导带队，对课堂情况、到岗情况、安全卫生情况进行督导检查。严格落实查课制度，统计教师缺课时长，实施教师缺课公示制度。及时组织教学研讨，收集、反馈意见建议，有效督导教学质量。

6.5 师资队伍建设

附中目前共有专任教师 63 人，专业教师 46 人；具有高级专业技术职务职称 17 人、中级专业技术职务职称 35 人。硕士研究生及以上学历专任教师 39 人；35 岁以下 8 人，35-49 岁 40 人，50-59 岁 15 人。依托上级和大学培训体系平台，完成教职工继续教育培训工作。推进实施教育数字化战略，充分利用“国家智慧教育公共服务平台”“北京继续教育”“国家教育行政学院中国教育干部网络学院平台”“学习公社”等线上平台专题学习资源，将研修频次、培训成效，与年度考核、评优评先挂钩，激发教师参与培训研修的主动性、积极性，为首都音乐艺术教育事业、产业发展储备优秀师资。

表 6-1：教职工获奖情况一览表

获奖者	所获奖项名称
李肖雨	”奋进新征程 建功新时代“首都教育系统学习宣传贯彻党的二十大精神主题征文活动一等奖
王华	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛、2023 年北京市职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演赛项比赛荣获优秀指导教师奖
阎峰	2023 年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演比赛、2023 年北京市职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演赛项比赛荣获优秀指导教师奖
赵嘉楠、任奕潼、肖毅、路艳	课程思政在室内乐教学中的实践与应用

表 6-2：专任教师结构图示

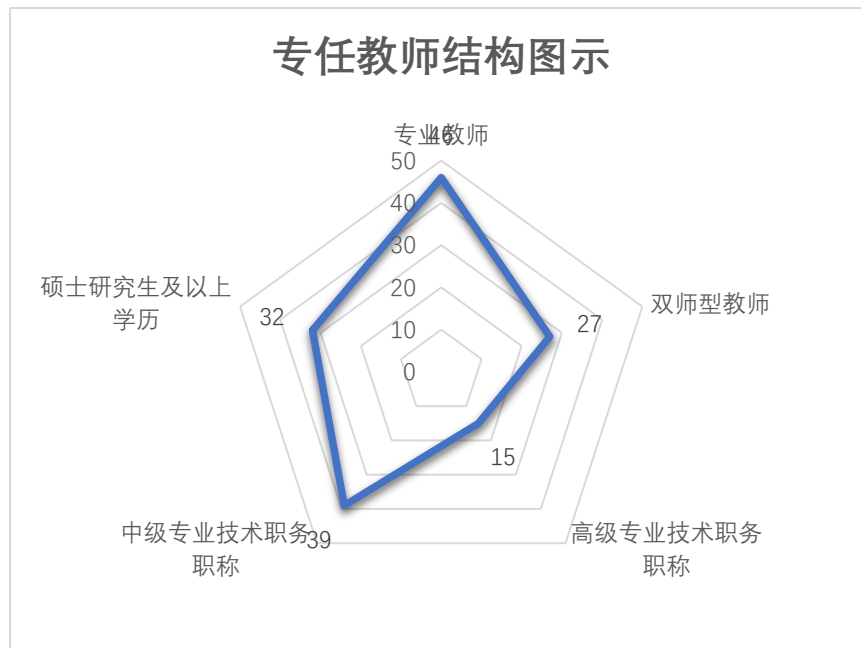
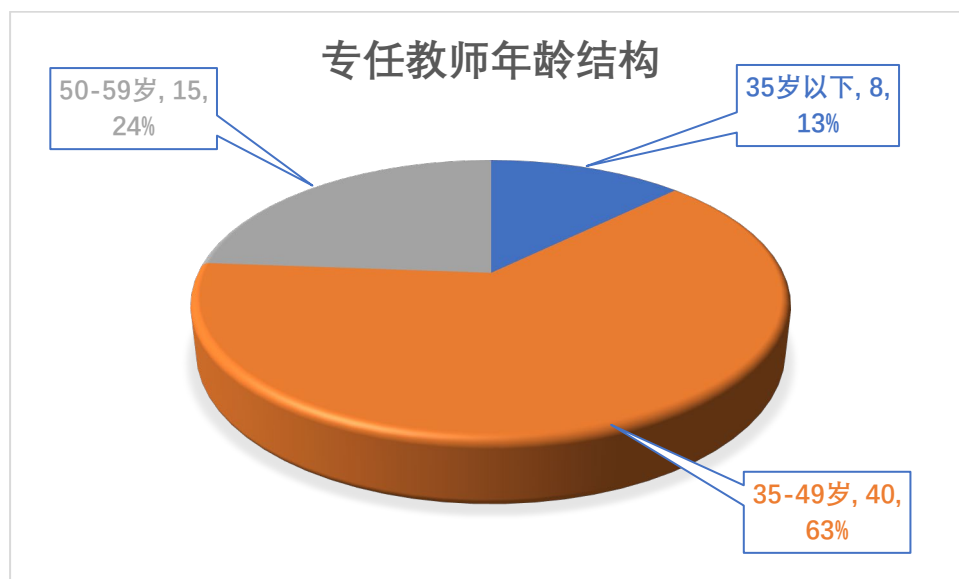


表 6-3：专任教师年龄结构图示



6.6 经费投入

2023 年经费预算收入 5511.941086 万元，其中 547 万元，为财政专户管理资金。财政拨款收入 4964.941086 万元，其中人员经费 2796.229336 万元，公用经费 2168.71175 万元。截止到 2023 年 12 月 25 日，公用经费安排校内项目支出 66.8949 万，公用经费安排部门预

算项目支出 2083.517776 万元，财政专项支出 43.7940 万元。

7. 面临挑战

国音附中对课程思政的整体规划以及对教师的组织和引导工作，以及德育导师制的落实和标准量化工作有推进空间，需要将两项工作有机结合，进一步推动国音附中三全育人工作。

在上级部门大力支持下，国音附中将持续引进高层次教学人才，持续深化教学改革，全面推进素质教育；积极推动全员德育导师制与课程思政建设，建设德能兼备高水平师资队伍，集中资源加大对校内优秀人才和骨干教师的培养支持力度，努力开创“鲜明中国音乐教育特色、国内一流、国际著名的中等音乐学校”建设新局面，为首都音乐艺术教育事业、产业发展作出贡献。

附件：

表 1 人才培养计分卡

指标	单位	2023 年	
毕业生人数*	人	167	
毕业去向落实人数	人	167	
其中：毕业生升学人数	人	131	
升入本科人数	人	130	
毕业生本省去向落实率	%	55.09	
月收入	元	——	
毕业生面向三次产业就业人数	人	——	
其中：面向第一产业	人	——	
面向第二产业	人	——	
面向第三产业	人	——	
自主创业率	%	——	
毕业三年晋升比例	%	——	

表 2 满意度调查表

指标	单位	2023 年	调查人次	调查方式
在校生满意度	%	93.83	72	网上调查
其中：课堂育人满意度	%	89.29	72	网上调查
课外育人满意度	%	95	72	网上调查
思想政治课教学满意度	%	96.43	72	网上调查
公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	97.14	72	网上调查
专业课教学满意度	%	99.52	72	网上调查
毕业生满意度	%	90.23	133	线上问卷调查
其中：应届毕业生满意度	%	90.48	42	线上问卷调查
毕业三年内毕业生满意度	%	90.11	91	线上问卷调查
教职工满意度	%	78.57	56	线上问卷调查
用人单位满意度	%	——	——	——
家长满意度	%	86.8	97	线上问卷调查

表 3 教学资源表

指标	单位	2023 年
生师比*	:	11.52
双师素质专任教师比例*	%	——
高级专业技术职务专任教师比例*	%	26.98
专业群数量*	个	0
专业数量*	个	5
教学计划内课程总数*	门	20
教学计划内课程总数*	学时	1600
其中：课证融通课程数*	门	——
其中：课证融通课程数*	学时	——
网络教学课程数	门	——
网络教学课程数	学时	——
专业教学资源库数	个	0
其中：国家级数量*	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
省级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
校级数量	个	0

接入国家智慧教育平台数量*	个	0
在线精品课程数	门	0
在线精品课程数	学时	0
在线精品课程课均学生数*	人	0
其中：国家级数量*	门	0
接入国家智慧教育平台数量*	门	0
省级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量*	门	0
校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量*	门	0
虚拟仿真实训基地数	个	0
其中：国家级数量*	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
省级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量*	个	0
编写教材数（学校主编或参编正式出版的教材总数）	本	9
其中：国家规划教材数量*	本	4
校企合作编写教材数量	本	0

新形态教材数量(纸质+数字化资源)	本	0
接入国家智慧教育平台数量*	本	0
互联网出口带宽*(校园网接入互联网的出口带宽之和)	Mbps	500
校园网主干最大带宽*(学校内部局域网络环境主干带宽)	Mbps	500
生均校内实践教学工位数*(校内实践教学工位总数/全日制在校生人数)	个/生	0.57
生均教学科研仪器设备值*(学校固定资产中用于教学、实验、科研、实习等仪器设备的资产值, 资产值指固定资产账面值)	元/生	35451.6
说明: 请逐一列出学校专业群及核心专业, 并选择对接产业链		
专业群名称	核心专业	选择对接产业链
无		

表 4 服务贡献表

指标	单位	2023 年
毕业生初次就业人数*	人	——
其中：A 类：留在当地就业*	人	——
B 类：到西部和东北地区就业*	人	——
C 类：到中小微企业等基层就 业*	人	——
D 类：到大型企业就业*	人	——
横向技术服务到款额	万元	——
横向技术服务产生的经济效益	万元	——
纵向科研经费到款额*	万元	——
技术产权交易收入*	万元	——
知识产权项目数*	项	——

其中：专利授权数量*	项	——
发明专利授权数量*	项	——
专利转让数量	项	——
专利成果转化到款额	万元	——
非学历培训项目数*	项	——
非学历培训学时*	个	——
公益项目培训学时*	个	——
非学历培训到账经费	万元	——

表 5 国际影响表

指标	单位	2023 年
接收国外留学生专业数	个	——
接收国外留学生人数	人	——
接收国外访学教师人数	人	——
开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	——
其中：专业标准	个	——
课程标准	个	——
开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	——
开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	——

在国外开办学校数	所	中职不填报
其中：专业数量	个	中职不填报
在校生数	人	中职不填报
中外合作办学专业数	个	——
其中：在校生数	人	——
专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
国外技能大赛获奖数量	项	0

表 6 落实政策表

指标	单位	2023 年
全日制在校生人数*	人	726
年生均财政拨款水平（学校按照生均拨款制度获取的财政拨款经费）	元	17020
年财政专项拨款（学校从同级财政部门获得的具有专门用途的拨款收入）	万元	42.46
教职员工额定编制数	人	100

教职工总数	人	87
其中：专任教师总数	人	63
思政课教师数*	人	3
体育课专任教师数	人	2
美育课专任教师数	人	46
辅导员人数*	人	高职填报
班主任人数	人	13
参加国家学生体质健康标准测试人数	人	——
其中：学生体质测评合格率	%	——
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	——
企业提供的校内实践教学设备值	万元	——
与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	——
聘请行业导师人数*	人	——
其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	——
行业导师年课时总量*	课时	——
年支付行业导师课酬	万元	——
年实习专项经费	万元	——
其中：年实习责任保险经费	万元	——

