

北京市通州区中等职业教育质量年度报告 (2023 年度)

北京市通州区教育委员会

2024 年 1 月

年报公开形式及网址：<https://jw.beijing.gov.cn/bjzj/>

内容真实性责任声明

区教委对通州区中等职业教育质量年度报告（2023年
度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：北京市通州区教育委员会
法定代表人（签名）：



2024年1月10日

正文目录

前言	1
1. 人才培养.....	2
1.1 立德树人.....	2
1.2 专业建设.....	4
1.2.1 立足副中心发展，优化职业教育专业布局	4
1.2.2 对标特高专业群建设目标，发挥“3+2”中高职衔接专业建设指导委员会的作用，全面提升育人质量.....	6
1.3 课程建设（含教材建设）	7
1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）	9
1.4.1 人才培养模式改革	9
1.4.2 数字化建设	10
1.5 贯通培养	10
1.6 职普融通	13
1.7 科教融汇	13
1.8 创新创业	15
1.9 技能大赛	15
1.10 培养质量	16
2. 服务贡献.....	17
2.1 服务行业企业.....	17
2.2 服务乡村振兴	18
2.3 服务地方社区	18
2.4 服务区域合作	19
3. 文化传承.....	19
3.1 传统文化传承.....	19
3.2 红色文化传承.....	20
4. 国际合作.....	20
4.1 助力“一带一路”建设	20
5. 产教融合.....	22
5.1 校企双元育人.....	22
5.2 市域产教联合体建设	23

5.3 行业产教融合共同体建设	23
6. 发展保障	23
6.1 党建引领	23
6.2 政策落实	25
6.2.1 推动“新京十条”配套政策文件落实	25
6.2.2 落实教育投入长效机制，统筹市区财政资金推动职业教育发展	25
6.2.3 畅通职业发展通道，为职业教育发展提供制度保障和人才支撑	25
6.3 学校治理	25
6.4 质量保障	26
6.4.1 质量监控体系	26
6.4.2 课程改革与课堂教学	26
6.4.3 教学质量诊断（监测）与改进	27
6.4.4 教育教学质量管理机构建设与制度建设	27
6.5 师资队伍	28
6.6 投入保障	28
7. 面临挑战	29
7.1 主要问题与对策	29
7.1.1 教育供给与产业发展、人才需求的契合度、匹配度较低	29
7.1.2 师资队伍薄弱，影响了职业人才培养质量	29
7.1.3 校企合作、工学结合不充分不深入	29
附件：	31

案例目录

【案例 1-1】推进学校德育工作制度化	2
【案例 1-2】开展“技能+”劳动实践月活动	3
【案例 1-3】服务区域经济 开设艺术类新专业.....	5
【案例 1-4】探索“岗课赛证”综合育人模式，促汽修专业课程建设.....	7
【案例 1-5】注重过程培养，与星海钢琴深度合作，共创教学新模式.....	8
【案例 1-6】北京新城职业学校中高职衔接专业建设指导委员会成立.....	10
【案例 1-7】教材与成果集相继出版	13
【案例 1-8】京津冀合作举办“丹佛斯”杯通武廊职业学校技能大赛.....	14
【案例 1-9】通州区职业学校积极拓展就业和实习渠道	15
【案例 2-1】开展科级干部培训	16
【案例 2-2】依托职业技能大赛，支持京津冀三地职业学校交流.....	17
【案例 3-1】开展非遗教育，传承传统技艺	18
【案例 4-1】第二届“博导杯”中泰职业院校创新创业国际邀请赛成绩突出.....	19
【案例 5-1】探索“六共六双”人才培养模式.....	20
【案例 6-1】创新实施 345 党建工程，创建四联动机制，实现五大提升.....	21
【案例 6-2】学生自治管理规范	23
【案例 6-3】教师备课策略改革采取创新教学设计方案.....	23
【案例 6-4】教学质量显著提升的案例	25
【案例 6-5】职业学校教师参加职业技能大赛.....	25

图表目录

图 1 北京新城职业学校德育制度（试行本）	3
图 2 “创意花窗”赛项荣获全国一等奖第一名	4
图 3 北京新城职业学校“舞台艺术设计与制作”和“钢琴调律”专业实训室	6
图 4 中职汽修专业“岗课赛证”项目立项	8
图 5 学生走进星海钢琴集团实践体验	9
图 6 北京新城职业学校中高职衔接专业建设指导委员会成立	11
图 7 学校课程思政成果集	13
图 8 李彩霞老师主编教材正式出版	13
图 9 2023 年“丹佛斯”杯通武廊技能大赛在北京新城职业学校盛大开幕	15
图 10 副中心科级干部任职培训	17
图 11 学生实践体验传统技艺-缝沙包、创意花窗	18
图 12 第二届“博导杯”中泰职业院校创新创业国际邀请赛颁奖仪式	19
图 13 走进国家大剧院，为学生科普艺术之美	20
图 14 赴红旗渠参观学习	22
附表 1：人才培养积分卡	28
附表 2：满意度调查表	29
附表 3：教学资源表	30
附表 4：服务贡献表	32
附表 5：国际影响表	33
附表 6：落实政策表	34
表 1 专业详情	5
表 2 各专业与高职院校“3+2”贯通培养	10
表 3 专业建设指导委员会成员单位	11
表 4 16 项课题顺利推进	12
表 5 2023 年承办行业企业培训项目表	16

通州区中等职业教育质量年度报告（2023 年度）

前言

通州区积极贯彻落实《中华人民共和国职业教育法》、《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》、中办国办《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》、北京市《关于推动职业教育高质量发展的实施方案》（简称“新京十条”）等文件要求，依据教育部职成司《关于做好中国职业教育质量年报（2023 年度）编制、发布和报送工作的通知》和《北京市教育委员会关于做好北京市职业教育质量年度报告（2023 年度）编制、发布和报送工作的通知》精神，认真学习领会撰写要求，深入开展调查研究，汇编各学校的年度质量报告形成了通州区中等职业教育质量年度报告。编制年报的目的是回应社会关切、接受社会监督，倒逼教育发展，对推动副中心职业教育高质量发展，培养高素质技术技能人才，具有重要意义。

报告全面围绕人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等七个方面，总结提炼职业教育改革的经验做法、分析存在问题、提出改进的措施。报告中重点介绍了通州区紧紧抓住职业教育大改革、大发展的历史机遇期，以服务副中心经济社会发展为己任，坚持立足需求、优化布局、产教融合、协同发展、提升质量的思路，进行顶层设计，努力推动职业教育高质量发展。

通州区有中等职业教育学校 2 所，一所是教育部门办北京新城职业学校，省部级重点职业学校，另一所是民办性质的北京市现代音乐学校，艺术类中等职业学校。另外，通州区培智学校设有现代家政服务与管理、中西面点两个中职班。2023 年各职业教育学校均实现新的变化和突破，专业建设工作成果显著，专业设置与经济社会发展更加契合，职业教育适应性进一步增强，招生数量实现新增长，“双师型”教师比例再提升，各级各类技能大赛斩获荣誉，职普相互融通、城教充分融合、学段衔接贯通、校企协同育人的现代职业教育和培训体系建设取得新的进展。

1. 人才培养

1.1 立德树人

坚持德育工作首要地位。坚持以爱国主义教育为主线，以强化行为规范养成教育为重点，以诚信教育、责任教育、感恩教育、责任教育为抓手不断增强德育工作的主动性、实效性，形成全员、全方位、全过程参与的德育模式。各职业学校发挥共青团引领作用，积极开展志愿服务活动，举办以“聆听领袖故事、寻访伟大成就”为主要内容，拓展以“青年大学习”“悦读伴我成长”为主题的团校学习活动。继续推进“三守三亮”等主题志愿服务活动，评选“学习二十大，争做新时代最美中职生”，举办首届校园系列心理剧展演、首届“新城助梦”校园文创产品设计大赛、班主任系列培训等 10 余项主题教育和培训活动。为加强课程思政研究和思政课建设，组织开展了区级职教育人管理典型案例评比活动，在北京市职业院校思政和德育工作优秀案例评选中 2 人荣获三等奖。

为深入贯彻落实《北京市大中小幼一体化德育体系建设指导纲要》文件精神，新城职业学校**构建德育“四化管理”新体系**，实施德育全员管理模式，将德育工作融入学校管理全过程，将学生的思想教育、行为规范、道德品质、心理健康等方面纳入全员考核。通过信息化手段，将德育工作信息化、数字化，为德育管理提供更加丰富、全面、准确的数据支持，有力地推动了德育工作的深入开展。通过“四化管理”新体系，将德育工作做新、做实、做透，努力打造德育特色新品牌。

落实立德树人根本任务，推动思政教育与技能培养融合统一。各中职学校开齐开足思政课，强化课程思想性、理论性、亲和力和针对性。在《关于推动职业教育高质量发展的实施方案》背景下，思政课教师与专业课教师共同开发专业课教学中的育人要素，培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，中职学校创新劳动教育的模式，**将劳动教育多样化和趣味性相融合**，积极探索劳动教育活动，搭建家、校、企共育桥梁，充分发挥劳动教育的育人功能，带学生走出课堂、走进生活，培养学生吃苦耐劳、爱岗敬业的优秀品质，练就迎难而上，精益求精的工匠精神。**把思政课与党史学习教育、社会实践、生活事实等教育活动相结合**，寓思政教育于活动之中，北京市现代音乐学校试从两个维度——热点+生活方面增强课堂吸引力，抓住生活中的热点，增加课程趣味性。北京新城职业学校依托德育品牌实施文化、艺术、实践、服务、管理“五维育人”，实现“五育并举”。

【案例 1-1】推进学校德育工作制度化

我区新城职业学校出台《北京新城职业学校德育制度》手册、《班级量化考核细则》、

《学生思想量化考核细则》等系列管理考核机制，明确各项管理制度和标准。每周出年级量化考核分、班级量化考核分、个人思想量化考核分，每月出月考核分，对班主任而言考核分是班级管理工作的镜鉴，明确在本周工作中存在的问题，以便及时纠正或弥补，逐步完善班级管理工作。个人思想量化考核分是学生个人管理的镜鉴，明确自己存在的问题，及时改正。通过系统化德育管理，成效显著，学生良好的习惯在悄然形成，班级管理形成特色。

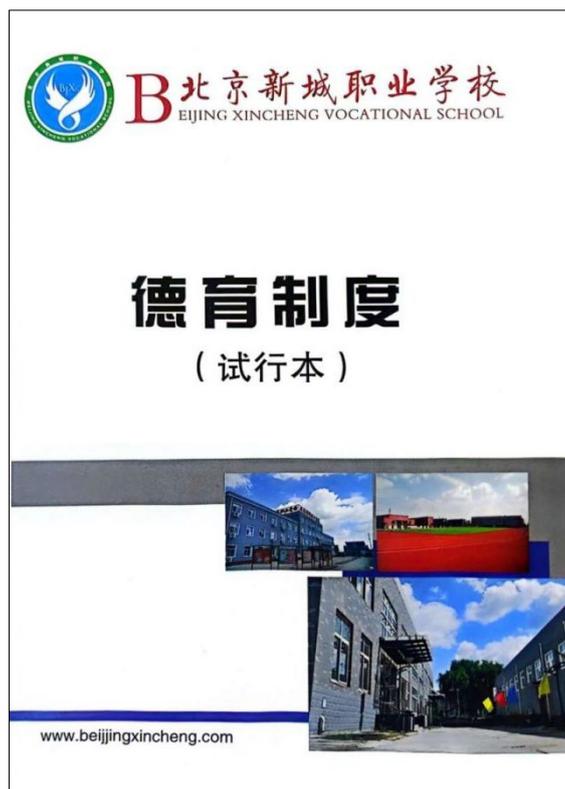


图 1 北京新城职业学校德育制度（试行本）

【案例 1-2】开展“技能+”劳动实践月活动

北京新城职业学校指导教师根据劳动教育项目内容，制定资源整合方案，对校内外劳动教育资源进行统筹整合。学生积极参与并按专业分组，将专业技能与创新设计项目相结合，累计参与人数达 420 人，其中保育员专业的劳动教育项目“创意花窗”获得全国青少年“未来工程师”博览与竞赛一等奖；娱乐设施专业的劳动教育项目“飞天探月”参加了北京市举办的“月球探秘”赛项，获得第二名和第四名；汽修专业成功地在 4S 店获得实践积分。通

过劳动实践活动，学生了解了专业技能和技巧，增强了专业技术与实际工作相结合的经验，提升了就业和职业发展竞争力，实现了以技能展优势，以劳动促发展的目的。



图2 “创意花窗”赛项荣获全国一等奖第一名

1.2 专业建设

1.2.1 立足副中心发展，优化职业教育专业布局

通州区中等职业教育围绕北京城市副中心的功能定位及各类产业规划，对应副中心三大重点产业，重点打造了三大专业群和三个特色专业，为契合副中心台湖演绎小镇发展需求，2023年新开设钢琴调律、舞台艺术设计与制作专业。全区各职业教育学校现有18个专业（其中新城职业学校11个，现代音乐学校5个，培智学校2个），目前新城职业学校11个专业均对接高职院校，实现“3+2”中高职一体化人才培养。各专业立足于服务地方经济社会发展与重点产业、战略新兴产业发展的基本趋势，对接北京市“四个中心”建设、北京城市副中心建设战略规划，主动适应通州区产业结构发展要求并适度超前，深入落实综合性人才需求，围绕人才培养模式创新、课程教学资源建设、教材与教法改革、教师教学创新团队打造、实践教学基地建设、技术技能平台打造、社会服务、国际交流与合作、可持续发展保障机制九大内容进行建设，全面提高专业人才培养质量，力求将各个专业建设成为北京市乃至全国的一流专业，为通州区、北京市及全国的经济发展做出贡献。

2023年12月20日在区教委召开了北京新城职业学校专业建设工作座谈会，区教委、人力社保局、卫健委分管领导和相关科室及职业学校负责人参加会议。会上，学校对新增专业的理由和专业设置规划进行了说明，区人力社保局、区卫健委分别对人才需求、用人情况

进行了介绍，与会者对北京新城职业学校拟增设婴幼儿托育专业进行了专题研讨，各方对增设新专业达成了一致意见。

表 1 专业详情

专业大类	专业类别	专业名称	学制(年)	转段学校(后两年)	高职衔接专业名称	对应重点产业	对应重点功能区
电子与信息大类	计算机类	数字媒体技术应用	3+2	北京财贸职业学院	影视多媒体技术	数字经济	张家湾设计小镇
		计算机应用	3+2	北京经济管理职业学院	计算机网络技术		国家网络安全产业园
旅游大类	旅游类	旅游服务与管理	3+2	北京财贸职业学院	旅游管理	文化旅游	文化旅游区
		娱乐设施运营与维护	3+2	北京信息职业技术学院	机电一体化技术		
	餐饮类	中餐烹饪	3+2	北京农业职业学院	食品检验检测技术		
		西餐烹饪	3+2	北京农业职业学院	食品检验检测技术		
文化艺术大类	表演艺术类	钢琴调律	3+2	北京戏曲艺术职业学院	钢琴调律	台湖演艺小镇	
		舞台艺术设计与制作	3+2	北京戏曲艺术职业学院	舞台艺术设计与制作		
财经商贸大类	电子商务类	电子商务	3+2	北京经济管理职业学院	电子商务	商务服务	运河商务区
教育与体育大类	教育类	幼儿保育	3+2	北京青年政治学院、北京财贸职业学院、北京汇佳职业学院	学前教育		
交通运输大类	道路运输类	汽车运用与维修	3+2	北京交通运输职业学院	汽车检测与维修技术		

【案例 1-3】服务区域经济 开设艺术类新专业

为贯彻落实市领导“支持新城职业学校开设艺术类特色专业，与国家大剧院、环球主题公园合作定向培养学生”的重要指示精神，区教委周密部署，组织学校统一认识，明确工作思路和实施路径，在北京新城职业学校打造演艺专业群，开设“舞台艺术设计与制作”专业和“钢琴调律”专业，积极融入台湖演艺小镇建设，把北京新城职业学校的角色主动由旁观

者转化为参与者、建设者，为演艺小镇提供人才支持。2023年3月北京市教委批准新增专业，4月学校新增专业和北京戏曲艺术职业学校进行“3+2”中高职衔接，与戏曲艺术职业学院完成五年一体化人才培养方案，9月招收新生42人。

两个新增专业紧密契合首都“文化中心”、“国际交流中心”功能定位，对应副中心行政办公、文化旅游、商务服务三个主导功能，依托区级“一城一带一轴、四区三镇多点”的“十四五”规划及远景目标纲要，聚焦演艺、文创及配套服务为主的特而精产业，精准对接、高度契合首都演艺、文创及配套服务为主的特而精产业，面向舞台技术管理、舞台音响师、舞灯光师、舞台道具师、装置师、音响调音师及舞美工程技术的设计与制作等岗位（群），面向钢琴生产制造企业、钢琴经销商、琴行、音乐培训机构、院团、院校、群文机构、个人工作室、电商平台（网店）等岗位（群），培养具有扎实的专业理论知识、职业岗位群能力、创新创业能力的高素质技术技能复合型人才。



图3 北京新城职业学校“舞台艺术设计与制作”和“钢琴调律”专业实训室

1.2.2 对标特高专业群建设目标，发挥“3+2”中高职衔接专业建设指导委员会的作用，全面提升育人质量

向京津冀三地70余家相关行业企业发放调研问卷，从企业对人才需求情况、岗位职业能力与职业素养要求、企业认可的职业资格证书以及企业对于人才培养的建议等方面进行深入调查研究，并对调研结果进行分析，形成了三个专业的人才需求调研报告。拟定了三年的详细工作计划、根据专业群建设要求重新拟定三个专业的人才培养方案和课程标准，撰写《AI基础》、《视听语言》、《电子商务概论》、《营销策略》、《计算机网络基础》、《图形图

像处理》六门课程的课程标准。2023年12月26日市教委联合市财政局、市人力社保局、市发改委对学校于进行项目阶段评估实地考察，学校整体介绍了项目建设达成情况、资金投入与支出情况，以及项目管理情况，专家组评估后指出学校要继续完成特高项目专业群建设。

数字媒体技术、计算机应用、电子商务等11个专业，与北京财贸职业学院、信息职业技术学院等8所高职院校合作开展“3+2”中职高职衔接办学，实现中高职无缝衔接，学生完成三年职高学习并通过考核后可转段升入高职院校，通过五年学习实现技能、学历双丰收。根据教育部关于推动中职学校多样化发展工作要求，学校在丰富新媒体运营骨干专业群专业设置的同时，从单纯“以就业为导向”向“就业与升学并重”转变，扩大“3+2”中职高职贯通培养规模，搭建升学通道，打开中职学生成长空间。通过“3+2”中高职衔接合作办学，充分发挥北京财贸职业学院、信息职业技术学院等8所职业教育特色高水平院校和专业建设的引领示范和辐射带动作用，开启新的更深入、更紧密的校校合作协同办学进程。

5月29日，“喜迎六一、祝福祖国、争做新时代好幼师”北京学前职教集团“3+2”中高职衔接培养学前教育专业技能展演在北京新城职业学校成功举办，全面展示了学前教育专业“3+2”中高职衔接育人成果。

1.3 课程建设（含教材建设）

通州区职业学校严格按照教育部与北京市教委要求，**文化课**根据“十四五”新国规教材、大纲、课程标准和教学原则，遵循教育教学规律，加大对课堂教学实践、教学方法的改革；**专业课**推行岗课赛证综合育人模式，定制个性化课程，紧密结合业态创新的需求与变化，与高职联手，适时修订“3+2”人才培养方案，汽修、保育、电商、数媒、娱乐设施等专业课程教学中，适时适度融入技能大赛相关内容，电商与1+X考证相融合，汽修利用虚拟仿真软件和活页式教材等手段和形式优化课程内容。**理论课程**引入研究性教学、案例教学、讨论式教学等教学模式，**实训教学**以学生动手实操能力培养为主线，用实际问题作为案例组织讨论、角色扮演、情境模拟等手段进行教学，实现教、学、做一体化。

依据《职业院校教材管理办法》、《学校选用境外教材管理办法》，指导各职业学校成立教材工作领导小组、职业学校教材管理制度、职业学校落实国家和省级教材建设工作要求的实施方案等相关制度，在教材规划、教材开发、教材选用、教材征订、教材使用等方面严格把关、层层筛选，切实保证教材的正确政治方向和价值导向，确保师生教学活动顺利进行。

北京现代音乐学校秉承“为学生的艺术人生奠基”的办学宗旨，以培养学生掌握专业知识和熟练的艺术技能为目标，科学设置课程，课程具有应用性强、易于实践和注重培养学生

的艺术个性等特点，注重与相关艺术人才的考核标准相结合，为专业知识的学习和艺术技能的培养奠定基础。通州区培智学校是一所特殊教育学校，两中职班主要招收中重度智力障碍、自闭症及多重残疾的学生，因学生的智力水平无法使用中职学校统编的教材，教师依据学生状况和《培智职业教育课程评量表》的目标，结合专业特点设置课程，中西面点专业设计了中式面点制作、西式面点制作等课程，现代家政服务与管理专业设计了家居清洁、衣物洗涤与收纳、家用电器的使用等课程。

【案例 1-4】探索“岗课赛证”综合育人模式，促汽修专业课程建设

北京新城职业学校朱金源老师及汽修团队，于 2023 年 9 月完成了北京市职业技术教育学会所属的专业建设类课题——中职汽修专业“岗课赛证”综合育人模式探索与实践研究的立项和开题，该研究针对中职汽修专业相关岗位、汽修专业全国职业院校技能大赛和汽修相关 1+X 证书等内容及要求，对汽修专业课程重构并深挖汽修专业课中基于“岗课赛证”的项目，制定基于“岗课赛证”综合育人的人培方案和课标，从而探究如何通过“岗课赛证”实现综合育人。课题研究从专业切入，从课程入手，结合通过“岗课赛证”综合育人模式，学生可以更好地了解 and 掌握汽修行业的相关知识和技能，具备从事汽修工作的岗位能力和职业素养，提高就业竞争力。学校与企业进行深度合作，共同制定人才培养方案，开展实践教学和实习就业等工作，促进产教融合和校企合作。研究过程中能不断推进课程建设和教学改革，优化教学内容和方法，提高教学质量和效果。



图4 中职

汽修专业

“岗课赛证”项目立项

1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）

1.4.1 人才培养模式改革

通州区职业学校在教学改革方面进行了三个对接，完善了两个体系，实现了一个目标。一**对接**专业设置与产业需求。例如，汽修、中西餐、旅游、舞美和钢琴调律专业与企业的需求相匹配，通过一抓、二联、三落实，使课程设置与产业需求无缝对接。二**对接**教学内容与职业标准，十个专业中有十个对口的职业技能标准，这些标准成为教学内容调整的依据。三**对接**教学过程与生产过程，采用校企合作的管理和教学模式，由专业教师带队，企业专业人员负责指导，学生跟岗学习。学校同时推进和**完善了课堂教学体系和教学评价体系**。学校科学合理地确定了课堂的三维教学目标，并采用多维度的教学过程及结果进行检测，对学生学业成绩和教师教学质量进行评价。最后，学校培养的核心是职业能力提升。所有专业都采用“3+2”中高职一体化培养模式，强调学生通过实践实训提升技能。学校与高职、相关企业共同研究制订课程标准和人才培养方案，力求形成学校+企业综合人才培养模式，达成**职业学校育人目标**。

【案例 1-5】注重过程培养，与星海钢琴深度合作，共创教学新模式

为推动区域产业发展需求和行业发展趋势，钢琴调律专业与星海钢琴开展校企合作、订单式培养。学校以实践教学模式改革为主线，通过行业需求和企业实际需要制定“实训标准”。学校和企业建立符合行业规范和标准的校企合作实训中心，通过实际项目的引入和实践的实训操作使学生学以致用，拉近学校实训教学和企业生产流程的距离。

新生入学教育包括企业参观，邀请企业专家进校讲授，并适时走进企业，使学生在最真

实的操作场景中熟悉、感受、体验学习内容。与此同时，也为教师的教学质量提高提供有力的环境支持。

在与星海钢琴的深度合作中，教师和企业专家积极创新教学方法与手段，共同推动课堂教学改革。课堂不再拘泥于教室，教学也不再是教师的单向传授，注重学生职业技能和职业素养的培养。运用项目化教学、真实工作任务驱动教学、案例分析和情景教学法，推进教学训做评一体化。依据人才培养目标和教学目标，精准对接企业需求，以“企业和岗位要求”为目标，融入产业行业企业最先进的元素到教学过程中，逐步调整完善以能力为本位、理论知识与实践技能一体化的课程体系。



图 5 学生走进星海钢琴集团实践体验

1.4.2 数字化建设

职业学校高度重视信息化工作平台建设，现代音乐学校教学管理工作通过引进“正方教学管理信息服务平台”，实现教学管理数据化、系统化的模式，通过教学软件的使用及推广，整体教学工作效率得到有效提升，引用“彬宏核心教学区（琴房）管理”软件系统的介入性管理，拉动并加强了学校教学、学生习练、考务、成绩、评教、考务审定等工作的精准核对，对在校生精细化管控，产生了提速、提质的管理实施和事实。为实现线上教学引进了“超星学习通”，用于日常教学及期末考试，切实做到线上线下教学及考试相结合，使学生无论是线上还是线下，都切实学到“同时、同步、同质”的教学内容。2023 年新增班级优化大师 APP，对学生日常管理进行了细化，建立了家校联合管理，家长可以通过班级优化大师 APP，对学生课堂表现、日常出勤、学生校园生活、身体状况进行查看。

1.5 贯通培养

通州区把加强专业建设作为强化内涵发展、提升人才培养质量、体现办学特色的突破点和着力点，提升专业与产业契合度，实现中等职业人才培养与产业发展同频共振。职业学校不断丰富专业设置，扩大“中高职”衔接培养规模，加大对副中心紧缺人才培养力度。目前

新城职业学校开设 11 个中职专业（幼儿保育、数字媒体技术应用、电子商务、计算机应用、旅游服务与管理、汽车运用与维修、娱乐设施运营与维护、中餐烹饪、西餐烹饪、舞台艺术设计与制作、钢琴调律）。积极落实教育部关于中职学校多样化发展工作要求，搭建中职学生升学通道，所有专业分别与北京青年政治学院、北京财贸职业学院等 8 所高职院校进行“3+2”中职高职衔接办学。学生完成三年职高学习并通过考核后可转段升入高职院校，通过五年学习实现技能、学历双丰收。2023 年 2 月，所有“3+2”衔接专业调整一体化人才培养方案，向市教委提交了质量检测报告并获得审批通过。2023 年 4-6 月，学校联合高职院校对符合转段条件的应届毕业生进行了转段考核，在各位专业负责人和专业课老师的精心指导下，各专业都顺利进行了转段考核，共有 161 名学生顺利转段升学。

表 2 各专业与高职院校 3+2 贯通培养

中职专业名称	中职专业代码	高职学校	高职专业名称	高职专业代码	立项年份
幼儿保育	770101	北京汇佳职业学院	学前教育	570102 K	2015
幼儿保育	770101	北京青年政治学院	学前教育	570102 K	2021
幼儿保育	770101	北京财贸职业学院	学前教育	570102 K	2018
数字媒体技术应用	710204	北京财贸职业学院	影视多媒体技术	560208	2015
电子商务	730701	北京经济管理职业学院	电子商务	530701	2018
计算机应用	710201	北京经济管理职业学院	计算机网络技术	510202	2019
旅游服务与管理	740101	北京财贸职业学院	旅游管理	540101	2016
汽车运用与维修	700206	北京交通运输职业学院	汽车检测与维修技术	500211	2020
娱乐设施运营与维护	750405 W	北京信息职业技术学院	机电一体化技术	460301	2022
中餐烹饪	740201	北京农业职业学院	食品检验检测技术	490104	2021
西餐烹饪	740202	北京农业职业学院	食品检验检测技术	490104	2021

钢琴调律	750217 W	北京戏曲艺术职业学院	钢琴调律	550214	202 3
舞台艺术设计与制作	750210	北京戏曲艺术职业学院	舞台艺术设计与制作	550218	202 3

【案例 1-6】北京新城职业学校中高职衔接专业建设指导委员会成立

北京新城职业学校与 7 家高职院校，包括北京青年政治学院、北京财贸职业学院、北京交通运输职业学院、北京经济管理职业学院、北京农业职业学院、北京信息职业技术学院以及北京戏曲艺术职业学院就建立中高职衔接专业建设指导委员会进行签约。通过签约，进一步强化“3+2”中高职衔接合作办学，充分发挥北京职业教育特色高水平院校和专业建设的引领示范和辐射带动作用，开启新的更深入、更紧密的校校合作协同办学进程，共同推动北京职业教育、通州区职业教育整体高质量发展。



图 6 北京新城职业学校中高职衔接专业建设指导委员会成立

表 3 专业建设指导委员会成员单位

序号	专业建设指导委员会名称	组成单位
1	数字媒体技术应用专业建设指导委员会	北京财贸职业学院 北京新城职业学校
2	旅游服务与管理专业建设指导委员会	北京财贸职业学院 北京新城职业学校
3	娱乐设施运营与维护专业建设指导委员会	北京信息职业技术学院 北京新城职业学校
4	中餐烹饪专业建设指导委员会	北京农业职业学院 北京新城职业学校
5	西餐烹饪专业建设指导委员会	北京农业职业学院 北京新城职业学校

6	汽车运用与维修专业建设指导委员会	北京交通运输职业学院 北京新城职业学校
7	计算机应用专业建设指导委员会	北京经济管理职业学院 北京新城职业学校
8	电子商务专业建设指导委员会	北京经济管理职业学院 北京新城职业学校
9	幼儿保育专业建设指导委员会	北京青年政治学院 北京新城职业学校
10	舞台艺术设计与制作专业建设指导委员会	北京戏曲艺术职业学院 北京新城职业学校
11	乐器维修与制作专业建设指导委员会	北京戏曲艺术职业学院 北京新城职业学校

1.6 职普融通

为深入贯彻党的二十大精神，提高劳动教育的实效，通州区坚持以劳动教育为切入点推动职普融通，促进区域普通教育与职业教育的融合育人。我区新城职业学校面向通州区中小学开展综合性科学实践活动。学校坚持开放自主、科学创新及手动实践原则，自主研发课程。几年来，共接收学生 5575 人次，学校致力于把开放性社会实践课堂打造成开放的、有活力的课堂，提升学生动手能力、创新能力的课堂，培养学生科学精神和工匠精神。

1.7 科教融汇

随着副中心产业转型升级加快，对职业教育的期望越来越高。面对新情况新要求，通州区切实增强职教科学研究，致力于解决科研与教学融合等问题。本学年职业学校教育科研取得了重要的突破，教师们积极参加各项论文评比，获市级奖项 47 人次，获区级奖项 153 人次。共有 16 项课题在此阶段顺利推进，有 50 多人参与教科研活动。具体如下：

表 4 16 项课题顺利推进

序号	课题名称	负责人	课题级别	立项时间	结题时间	管理单位
1	学校旅游专业学生地图能力现状及培养策略研究	胡佳媛	区级	2019 .12	2023.5	区教育科学规划 领导小组办公室
2	基于“全面二孩政策”大背景下，提升学校学前教育专业学生人文素养的培养研究	刘晓艳	区级	2019 .12	2023.5	区教育科学规划 领导小组办公室
3	以学生为中心的中职专业课课堂教学实践研究	耿狄	市级	2021 .12	未结题	市职业技术教育 学会
4	中职英语课课程思政建设研究与实践	曹吉欣	市级	2021 .12	未结题	市职业技术教育 学会
5	基于输出式导向的中小学干部培训创新方式研究——分组演讲式培训	熊争光 赵芸	市级	2021 .7	2023.7	市中小学中等职 业学校教师培训 中心
6	通过技能大赛促进教学改革——以幼教、电子商务、电子、影视后期制作专业为例	朱金源	市级	2019 .4	2022.9 .28	市教委

7	基于工匠精神的中职学校课程育德创新实践研究——以北京新城职业学校为例	刘慧金 王丽	国家级	2021 .7	未结题	中国教育发展战略学会德育一体化总课题组
8	功能性训练对学生身体素质影响的教学实验研究	贺国炜	市级	2020 .6.30	2022.9	中国教育科学研究院体育卫生艺术教育研究所
9	基于“大运河文化”的多专业融合的社团实践研究	李璐	市级	2022 .7	未结题	市教育学会学术委员会
10	通州区中职学校红色文化旅游服务人才培养模块研究	王敏娜	区级	2021 .12	未结题	区教育科学规划领导小组办公室
11	中职劳动教育“家校社企”四维联动模式创新实践研究	李彩霞	市级	2023 .7	未结题	市教育学会学术委员会
12	父母婚姻状况对中职生心理健康的影响及教育对策研究	李彩霞	市级	2023 .7	未结题	市职业技术教育学会
13	中职汽修专业“岗课赛证”综合育人模式探索与实践研究	朱金源	市级	2023 .7	未结题	市职业技术教育学会
14	北京中职“家校社”协同育人机制的现状调查与改进策略研究	王敏娜	市级	2023 .9	未结题	市成人教育学会
15	红色文化资源融入中职学校党建工作的实践研究	李青	市级	2023 .10	未结题	市教育学会普教系统党的建设专业委员会秘书处
16	中职生创新思维培养的实践研究——以通州区中职学校为例	刘晓艳	市级	2023 .9	未结题	市创造教育学会

【案例 1-7】教材与成果集相继出版

本学年教育科研取得了重要的突破,教师积极参加各项论文评比,获市级奖项 47 人次,获区级奖项 153 人次。课程思政成果集《润物无声·培植信仰 课程思政成果集》出版,《匠心筑梦-教学探索与研究成果》出版。

北京新城职业学校李彩霞老师主编系列教材《蒙台梭利儿童敏感期:不打扰不焦虑的早教法》(ISBN 97875710334451)、《蒙台梭利早教游戏养出自律好孩子》(ISBN 978-7-5713-3575-5)由江苏凤凰科学技术出版社出版。



图 7 学校课程思政成果集

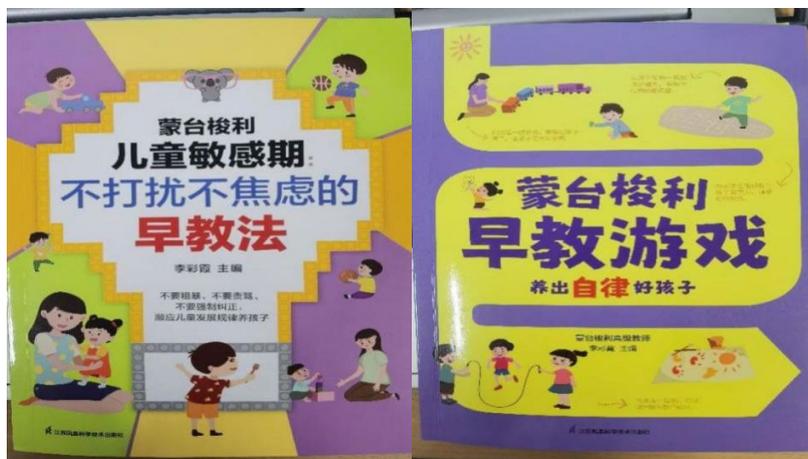


图 8 李彩霞老师主编教材正式出版

1.8 创新创业

通州区把创新创业教育融入人才培养体系、贯穿人才培养全过程，着力培养更多富有创新精神、勇于投身实践的创新创业人才。在此过程中，各职业院校涌现出一批创新创业的典型做法，新城职业学校将“双创”教育渗透到专业教育和文化教育，纳入人才培养的全过程，既有针对全体学生的“广谱式”和“体验式”，还有针对个性差异的“选拔式”和“实战式”模式。学校坚持创新创业课程与专业课程融合，创新创业实践与专业实习相融合，提升了学生的创新创业能力。现代音乐学校 2023 年高考成绩再创新高，11 名学生获得北京传媒大学、北京戏曲学院、新加坡南洋艺术学院、韩国东国大学等中外名校的录取通知书

1.9 技能大赛

通州区职业教育始终坚持以参赛为抓手，提高人才培养质量，2023 年师生参加技能大赛成绩优异，京郊联盟教师团队教学能力比赛中，两个团队 6 位老师分别荣获二、三等奖。北京市职业院校教师教学能力大赛中，6 个团队参赛并全部获奖。北京市职业院校学生技能大赛中，汽修、电商运营、幼儿保育、电子电路、旅游服务五个团队共获奖项 10 个，其中市赛一等奖汽修团队代表北京征战国赛。“创意花窗”赛项获全国青少年未来工程师大赛一等奖第一名。“丹佛斯”杯通武廊职业学校技能大赛中，八项学生赛及思政课教师基本功、班主任基本功、数学教师基本功三项教师赛，获一等奖 2 名，二等奖 8 名，三等奖 13 名，优秀指导教师奖 3 名，指导教师奖 26 人次。

【案例 1-8】 京津冀合作举办“丹佛斯”杯通武廊职业学校技能大赛

通州区职业教育宣传月期间，通武廊三地教育行政部门牵头，新城职业学校协同京津冀职业院校共同举办了 2023 年“丹佛斯”杯通武廊职业学校技能大赛，于 5 月 16 日至 25 日召开。大赛设置了电子商务运营技能、汽车机械拆装、汽车营销、电子电路装调与应用、数字影音后期制作技术、职业礼仪技能、幼儿保育、职业生涯设计技能挑战赛八项学生赛及思政课教师基本功、班主任基本功、数学教师基本功三项教师赛。经过两周的比拼，学校共获得一等奖 2 名，二等奖 8 名，三等奖 13 名，优秀指导教师奖 3 名，指导教师奖 26 人次。

大赛展示了“通武廊”三地职业教育成果，加强了三地职业学校相互交流、相互学习，为三地职业学校学生搭建了同场竞技、互通有无、互比互学、相互提高的交流平台。



图 9 2023 年“丹佛斯”杯通武廊技能大赛在北京新城职业学校盛大开幕

1.10 培养质量

通州区深入贯彻教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的文件要求，职业学校毕业生在就业、落户方面与普通学校毕业生享有均等的人力资源公共服务，全力保障毕业生成功就业。北京新城职业学校所有专业均已实现“3+2”中高职衔接，极少量学生

选择就业，学生可选择学校推荐的就业岗位，也可自主选择就业岗位。根据事业单位对人才的实际需求，区人社局、区教委有针对性的指导相关单位公招时设置与人才需求相匹配的岗位，对符合岗位条件且出类拔萃的优秀人才予以录用，保障职业学校的人才需求，被录用且符合引进条件的毕业生可办理人才引进。

【案例 1-9】通州区职业学校积极拓展就业和实习渠道

2023 年毕业生 255 人，升学 247 人，升入高职比例 97%，直接就业 8 人，就业率 100%。与环球度假区、北京欢乐谷、北京世纪车行天下、通州区新苗幼儿园星耀爱贝乐幼儿园、笑课音乐、北京游学假期国际旅行社等企业合作，输送优质毕业生去企业实习、工作，助力副中心在旅游、餐饮、电商等领域的发展。与北京罗兰盛世音乐教育科技有限公司、北京宏音斋民族文化发展中心、北京星美今晟影视城、奥普逊（北京）文化传播有限公司、北京高畅现代音乐教育机构、北京星光拓诚投资管理有限公司、北京艺海星图教育科技有限公司等企业合作，共建共享理论与实践一体化的“实习实训基地”，在培训与就业工作上建立互动平台。同时利用学校设备设施、教学管理、师资和企业实训场所、技术指导等优势资源，开展形式多样的技能培训，培养企业所需要的专业技术人才。

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业

通州区职业教育坚持育训并举，鼓励学校在高素质人才培养、技术服务、职工培训等方面服务内行业企业发展。紧密结合副中心数字经济、现代金融、先进制造、商务服务、文化旅游、现代种业六大重点产业，新城职业学校为北京市应急管理局提供特种作业培训，为区财政局、教委和区委宣传中心提供各类培训，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、在机遇和挑战中，紧紧把握时代脉搏，跟随时代步伐，顺应时代变化，认真研究城市副中心发展方向，规划专业建设方向，培养适应副中心建设需求的专业技术人员。

表 5 2023 年承办行业企业培训项目表

序号	项目	单位	时间	培训人数	培训人次
1	特种作业	北京市应急管理局	2023.2.18—3.5	45	135
2	新闻中心网宣培训	通州区委宣传中心	2023.3.14-3.17	134	268
3	财源建设工作专题培训班	通州区财政局	2023.3.21-3.24	86	344

4	特种作业	北京市应急管理局	2023.3.18—4.1	70	210
5	特种作业	北京市应急管理局	2023.5.7—5.9	39	117
6	特种作业	北京市应急管理局	2023.6.4—6.6	34	102
7	幼儿园保育员培训 第三期	通州区教委	2023.7.3—7.7	136	680

2.2 服务乡村振兴

通州区中等职业教育一直以服务副中心经济社会发展为己任，北京新城职业学校开展社会培训服务城市发展，为副中心产业发展助力。通过开展培训促进失业人员再就业，增强职工团队合作意识，补齐能力短板，提升工作本领，为副中心建设和乡村振兴提供人才支撑。2023年2月，学校受邀到通州区台湖镇唐大庄村参观交流，唐大庄村积极建设特色民宿，学校干部教师将参观考察的心得体会融入到学生的课堂教学中，积极推荐有意向的毕业生投身到民宿旅游行业中，助力乡村振兴。

2.3 服务地方社区

通州区职业学校充分发挥教育资源优势和技能培训、继续教育功能作用，承担大量社会培训任务，深化产城教融合，服务副中心经济发展。北京新城职业学校已经成为北京市安监局电工、电焊工考点，通州区人社局定点培训机构，通州区残联培训基地。学校与组织部、科委、人社局、应急管理局、统计局、总工会、残联、妇联、乡镇政府等合作，开展社会培训以及各类入职考试，2023年举办区组织系统网络宣传工作培训班、城市副中心财源建设暨产业发展专题培训班、选调生能力素质提升专题培训班、科级干部培训班、保育员培训班、香河县年轻干部培训班，培训13170人次。

【案例 2-1】 开展科级干部培训

2023年，与通州区委组织部合作以“如何当好科长”为主题，开展通州区科级干部培训班，参培人数407人。培训内容主要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面学习贯彻党的二十大精神，深入践行习近平总书记对北京重要讲话精神和对城市副中心重要指示精神，围绕回答好市委“二十年之问”，结合通州区委“三大三强”活动要求，紧扣落实新版城市副中心总体规划，加强“五个示范区”建设，突出党性教育、职业道德教育和履职能力培训，提高贯彻新发展理念、构建新发展格局的能力，努力培养造就忠诚干净担当的高素质专业化科职干部队伍，为把城市副中心打造成为中国式现代化进程中的城市发展

样板提供坚强保障。

图 10 副中心科级干部任职培训

2.4 服务区域合作

通州区教委积极落实京津冀协同发展国家战略，深化通武廊中等职业学校联盟建设，联合组织开展职业院校技能比赛，支持职业院校间深度合作。组织通武廊三地学校联合开展各



类学生社团活动、科技创新大赛、教研交流活动等，强化三地学生、教师等全方位交流。展示了“通武廊”三地职业教育成果，提供了三地职业学校相互交流、相互学习的重要平台，为“通武廊”三地职业学校学生搭建了一个同场竞技、互通有无、互比互学、相互提高的交流平台，在三地职业学校中营造出了以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建的浓厚氛围。

【案例 2-2】 依托职业技能大赛，支持京津冀三地职业学校交流

通州区成功举办第四届“通武廊”职业技能大赛选拔赛，5 所职业院校 210 名选手报名参赛，围绕电梯安装维修、电工、养老护理员、汽车维修工 4 个国赛项目进行比拼。经选拔推荐 21 名优秀选手参加通武廊职业技能大赛决赛，最终 16 名选手获得大赛决赛其参赛项目的一、二、三等奖荣誉。唐人坊绢人、珐琅制作参加了现场绝活展示，弘扬了非遗文化。除“通武廊”职业技能大赛外，通州区还成功举办了市人力资源管理师技能大赛、创新创业大赛、商业服务业通州区技能大赛选拔赛，为各类技能人才搭建了展示交流的平台。

3. 文化传承

3.1 传统文化传承

通州区教委致力于推进职业学校民族文化遗产与创新，了解和掌握中国传统文化知识和技能，帮助学生弘扬中华文化，增强文化自信，在传统文化氛围中感受传统文化的魅力，践行工匠精神，成为中国文化的传承者和发扬者。结合学生的专业特点，将剪纸、沙包制作、创意花窗作为重点项目，将传统的手工艺与现代美学相结合，让学生在实践中感受到非遗的独特魅力。开展非遗文化展览，展示非遗传承人的作品和非遗文化知识的介绍，让学生了解非遗文化的来源与特点，感受中国传统文化遗产的魅力。

【案例 3-1】开展非遗教育，传承传统技艺

职业学校开展以“弘扬劳动精神 传承非遗文化”为主题的劳动实践活动。非遗进校园把非遗传播与人才培养结合起来，传承工匠精神，厚植非遗底蕴，北京新城职业学校开展传统文化讲座 2 次、非遗文化体验 2 次、手工制作等活动 10 余次，共计 920 人参与，累计



15 课时，其中制作创意花窗优秀的同学参加了全国青少年“未来工程师”博览与竞赛并获得了一等奖。

图 11 学生实践体验传统技艺-缝沙包、创意花窗

3.2 红色文化传承

通州区在培养高素质技术技能人才实践中，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人为指导，以《新时代爱国主义教育实施纲要》和《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》为根本遵循，坚持为党育人、为国育才的办学导向，将红色文化资源科学挖掘并融入学校人才培养的各个环节之中。职业学校开展了“唱响红色经典，弘扬时代主旋律”红五月班级合唱比赛、“我眼中红色精神”红色影片赏析、红色主题校园环创等形式多样的红色教育活动，用红色文化引领学生健康成长，深化中国梦和社会主义核心价值观，帮助学生“扣好人生中的第一粒扣子”，实现红色文化育人的目标，树立红色文化资源教育品牌。

4. 国际合作

4.1 助力“一带一路”建设

通州区教委高度重视“双创”教育工作，积极组织参加一带一路技能比赛。为职业学校搭建中外师生交流平台，提升中职教育国际影响力。为助推中泰职业院校培养适应数字经济

发展需要的复合型技能人才，助力中泰人文和经贸交流与合作，探索“中文+职业技能”专项人才的有效培养路径，参加了清迈大学孔子学院继续联合泰国职业教育委员会、全国职业教育教学指导委员会（中国）、“一带一路”电商谷项目发展理事会、北京博导前程信息技术股份有限公司、泰国新诺泰教育科技有限公司共同主办第二届“博导杯”中泰职业院校创新创业国际邀请赛。通过与国际职业学校交流，提升师生国际素养，培养全面发展的职业技能人才。

【案例 4-1】第二届“博导杯”中泰职业院校创新创业国际邀请赛成绩突出

我区新城职业学校由电子商务专业孙佳萌老师指导，高三电商班许璐彤，王飞跃，乔永来，陶怡洁，王辰羽五名同学组成的“能能能队”代表队，参加了第二届“博导杯”中泰职业院校创新创业国际邀请赛。本次比赛与往年不同，直播稿的策划，直播的进行全部采取居家线上方式进行，更加考验学生的专业创新、沟通协作、临场发挥的综合能力。直播比赛中，王飞跃、乔永来化身“小主播”，克服了快递停滞，没有商品样品的困难，出色完成比赛，展现出了良好的专业知识基础和综合素养，获得了评委们的一致好评。

2022 年 12 月 23 日召开线上颁奖仪式。本次的创新实战&创业挑战赛，邀请了 93 所中泰院校，2276 名参赛学生，416 支团队，424 位指导老师。新城职业学校取得了三等奖的好成绩（总排榜第四名）。



图 12 第二届“博导杯”中泰职业院校创新创业国际邀请赛颁奖仪式

5. 产教融合

5.1 校企双元育人

通州区职业教育坚持开放办学，坚持请进来与走出去，在教材开发、课程设置、订单培养、实习实训等方面深化校企合作，构建开放融通充满活力的职业教育发展格局。与环球影城、国家大剧院台湖舞美艺术中心、北京星海钢琴集团有限公司、北京欢乐谷开展订单式培养；汽修、电商、计算机、旅游服务与管理 4 个专业分别与翔龙集团、i 博导、北京华美创意文化发展有限公司、圆梦九州旅游规划设计院等企业建立了工学结合式的合作模式；与北京住总集团、京东物流战略发展中心、吉利汽车、东风本田 4S 店、上海大众 4S 店、聚美优品、每日优鲜、春立医疗、嘉泽文化、101 网校等众多企业及多所幼儿园合作，共谋发展、共育技能人才。通过校企合作育人，“招、育、用”一体化培养高素质、高技能型人才，实现学校、学生、企业“三赢”。

【案例 5-1】探索“六共六双”人才培养模式

职业学校与环球度假区签署战略合作协议以来，持续开展订单式培养，已经有四届毕业生去环球顶岗实习并就业，并得到企业认可。此外，职业学校还与北京欢乐谷深度合作，签订校企合作订单班协议，开设了“娱乐设施运营与维护”专业欢乐谷订单班。获批“舞台艺术设计与制作”和“钢琴调律”两个中职专业并招收首批新生，新增专业实训室建成投入使用，两个专业分别与北京戏曲艺术职业学院进行“3+2”中高职衔接。国家大剧院台湖舞美艺术中心、北京星海钢琴集团有限公司签署了校企合作订单培养协议，与北京交响乐团确定了合作开展艺术教育的合作意向，为新增专业注入了新的动力，为新城职业学校乃至演艺小镇和城市副中心蓄力发展给予了坚强的保障。充分利用区位优势，与台湖大剧院舞美艺术中心、星海钢琴集团开展校企双元育人。探索出“六共六双”人才培养模式，即：以政府为主导，企业和学校通过共同规划、招生、管理、考评的五种维度进行共订、共促、共育、共享、共评、共推使其达到双要求、双标准、双通道、双情景、双评价、双推荐。让学生在校企的双重培养下，成为和行业接轨，实践能力达标的优秀技术技能人才。



图 13 走进国家大剧院，为学生科普艺术之美

5.2 市域产教联合体建设

通州区为深入贯彻习近平总书记关于教育强国的重要指示，落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，深入推进以教促产、以产助教、产教深度融合、产学持续合作，我区新城职业学校汽车运用与维修专业参与建设由北京祥龙博瑞汽车服务(集团)有限公司、北京市商业学校牵头组建的“京津冀汽车产业园区产教联合体”，并于11月参加了“京津冀汽车产业园区产教联合体”启动会暨北京现代服务业职业教育集团年会。

5.3 行业产教融合共同体建设

为深入贯彻习近平总书记关于教育强国的重要指示，落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》等文件要求，我区北京新城职业学校汽车运用与维修专业参与建设由新石器慧通(北京)科技有限公司、北京交通大学、北京交通运输职业学院共同牵头组建的“全国智慧交通智能网联汽车行业产教融合共同体”。并于12月2-3日在北京交通运输职业学院参与了“全国智慧交通智能网联汽车行业产教融合共同体”的成立大会。

6. 发展保障

6.1 党建引领

通州区职业学校党组织严格落实相关要求，建立工作责任体系，健全党对职业教育全面领导的体制机制。通州区教委教育工委紧抓职业教育党建工作主体责任，加强指导，构建通州

区委教育工委统一领导，教委党建科牵头组织，教育党校、教育党建指导中心协调联动，职业与成人教育等科室密切配合，学校党组织狠抓落实的责任体系。学校党组织通过落实“三会一课”、主题党日活动、党员学习、党员发展等制度有力发挥了战斗堡垒作用。北京新城职业学校党组织升格为党总支，党政“一把手”分设，建立了学校德育领导小组、学校思想政治工作领导小组、学校意识形态工作领导小组，制定学校党组织领导学生德育工作任务清单、领导教职工思想政治工作任务清单、落实意识形态工作责任制任务清单。民办职业学校建立健全党的组织机构和工作机制，完善基层党组织建设和党员队伍建设，保证党的组织和工作的有效开展。，组织开展各种形式的主题教育，如“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育等，推动党员和教师深入学习和领会党的路线方针政策。

【案例 6-1】创新实施 345 党建工程，创建四联动机制，实现五大提升

职业学校实施党建铸魂工程，开展“三亮三争”行动，通过党员亮身份、亮标准、亮承诺三亮行动，接受师生监督，促进优质服务。通过争当学习先锋、争当师德先锋、争当教学先锋，三争行动不断促进教师专业成长，促进学生全面发展。四联动指建立支部委员联系年级组、党小组长联系教研组、党员骨干联系班集体、党员教师联系特殊学生的四联动机制，激发全体党员服务意识、担当意识，培养忠诚、干净担当的教师队伍。五指以“新承”党建品牌为引擎，深入学习贯彻党的二十大精神，扎实开展三会一课、主题党日等，不断提升领导干部、支部团队、党员名师、班主任和团支部五支队伍能力素质。



图 14 赴红旗渠参观学习

6.2 政策落实

6.2.1 推动“新京十条”配套政策文件落实

通州区深入贯彻落实新修订的职业教育法，进一步增强对职业教育类型定位的认识，在推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革方面主动把握形势、顺应趋势，强化统筹协调和顶层设计，搭建服务平台，细化工作措施，注重人才培养。我区制定出台《关于落实〈支持通州区基础教育质量提升行动计划（2021-2025）〉的实施方案》、《北京市通州区职业技能公共实训基地管理办法（试行）》等相应政策文件，为职业教育高质量发展提供了有力支撑。区政府多次专题研究职业教育工作，协调解决制约职业发展的的问题。各级领导、专家和人大代表政协委员等各界关心职业教育发展，调研指导工作，为推进职业教育高质量发展，提升职业教育服务“四个中心”功能建设的能力给予指导和支持。

6.2.2 落实教育投入长效机制，统筹市区财政资金推动职业教育发展

参照市财政局、市教委《北京市基础教育公用经费定额标准》（京财教育〔2018〕2027号），按照900元/生·年定额标准执行职业学校生均公用经费标准。在生均定额足额保障基础上，对学校日常办公、维修维护、公车运维以及教职工福利费、培训费和餐费均参照定额标准予以保障。学校公用经费逐年增长，2022年公用经费支出314万元，2023年支出479万元。每年安排178.68万元物业费、70万元宿管经费、80万元耗材采购费。2023年投入1800余万元用于实训室装修改造和设备购置。市区两级设立政府奖学金用于学生资助，2022年市区财政安排124万元用于学生资助（市级3万元，区级121万元），2023年区级安排230万元用于国家助学金和免除学费。

6.2.3 畅通职业发展通道，为职业教育发展提供制度保障和人才支撑

根据市人社局《关于核定北京市中等职业学校职称结构比例的通知》（京人社事业字〔2020〕108号）精神，核定正高级职称结构比例到学校，提高了职业学校高级职称结构比例。根据市教委、市人社局《北京市深化中等职业学校教师职称制度改革实施办法》（京人社事业发〔2020〕27号），以职业属性和岗位职责为基础，设文化课、专业课教师和实习指导教师职称类别，构建中职学校教师职称制度；以实绩、贡献为导向，合理确定各类教师评价重点，建立职称评审代表作清单，不将论文作为职称评审唯一要求，支持双师型教师申报职称。职业学校教师同步参与区骨干教师、区级骨干班主任、区级青年骨干教师的评选并享受相关奖励政策。

6.3 学校治理

通州区职业教育切实加强党对教师队伍的全面领导，实行校长负责制，加强督导评估，强化责任分工，明确部门责任，加强部门协调，加强指导和管理；学校治理遵循“以人为本”的理念，针对学校实际、教师实际、学生实际，不断探索体现关怀与激励的柔性管理。

【案例 6-2】学生自治管理规范化

我区新城职业学校实行学生自我管理模式，采用班级量化考核，学生会进行管理和考核，在学校指导和监督下，全程实现学生自我服务、自我管理、自我教育的自治管理体系，通过履行自身的管理职能，激发学生自主性、自觉性和自我约束力，将学生自治与学校“服务型”管理相结合，实现“服务育人”的德育目标。

【案例 6-3】教师备课策略改革采取创新教学设计方案

教学方案设计，提倡科学性、实效性、可操作性，选择适合学生专业特点的学习方式，如：模拟职业场景、翻转课堂、连线企业专家等，教师要注意设计的科学性、合理性和实用性。提倡教师在备课上做到“备教材，备学生，联系职业”三个环节，突出“为了每一个学生发展”这一课程核心理念，着眼学习与实训有机结合，以便顺利对接岗位需求。

6.4 质量保障

6.4.1 质量监控体系

为健全通州区职业教育管理体系，优化职业教育人才队伍建设，提升职业教育服务水平，切实发挥好职业教育在助推副中心高质量发展的积极作用。市区两级政府教育监督部门通过听取报告、查阅档案、实地检查、召开座谈会等方式，对职业学校定期督查。本着优化职业学校管理、提升教学质量的目的。区教师研修中心定期下校视导，深入课堂，监督学校管理、教学工作和专业建设情况，定期开展教师培训，提高教师的教学水平和专业素养，立完善的教学质量评估体系，对教师的教学进行客观、公正的评价，促进教学质量的提升。坚持党管干部原则，建设政治素质硬、责任意识强的领导班子，负责全面领导学校工作。

6.4.2 课程改革与课堂教学

实行学生全面发展的课程改革模式，根据国家课程要求和学生实际情况，科学设置课程，确保课程内容的全面性和适应性，全面落实新课程标准。利用综合活动实践开设第二课堂，学生可选择除本专业课程之外的专业，经考核合格者，可以进行学习，实现“多元化”的人

人才培养目标。课堂教学是实施新课程改革的主渠道,职业教育教学理念遵循“立足课堂实践,延伸岗位需求”的原则,通过制定详细的教学计划,明确教学目标、教学内容和教学方法等过程,确保教学质量。

6.4.3 教学质量诊断(监测)与改进

实时掌握教学质量状况,建立了完善的教学质量监测机制。通过定期收集和分析教学数据,及时发现和解决教学中存在的问题,实现对教学质量的全面监控和动态管理。定期开展教学质量评估,对教师的教学表现、学生的学习成果进行全面评价。评估结果作为改进教学的重要依据,为教学质量持续提升提供有力支持。针对问题进行持续改进,针对教学质量评估中发现的问题和不足,采取有效措施进行持续改进。通过深入分析问题原因,制定针对性的改进方案,并落实到具体的教学实践中。同时,加强跟踪评估和反馈,确保改进措施的有效性和可持续性。

考试评价是以学生发展为本的教育理念为出发点,以检验和促进学生的学和教师的教为目的,探索适合学校实际的评价方法,新城职业学校为强化平时成绩,除秉承了过程化评价的理念之外,更重要的是突出教师的主导作用,即:总评成绩=50%占比的平时成绩+20%占比的期中成绩+30%占比的期末成绩。

6.4.4 教育教学质量管理机构建设与制度建设

为了加强教育教学质量管理工作,成立教育教学管理机构,负责制定和实施教学质量管理制度、标准与制度,开展教学质量监测与评估等工作。制定了教育教学管理制度,涵盖教学计划、课程设置、教师培训、学生管理等方面,为教学质量提供了科学依据和有力保障,确保了教育教学工作的规范化和专业化。确保制度的有效执行和持续完善。为确保教育教学管理制度的有效执行和持续完善,采取了一系列措施。首先,加强制度宣传和培训工作,提高师生对制度的认知度和执行力。其次,建立制度执行情况的监测和反馈机制,及时发现和解决制度执行中的问题。同时,根据实际情况对制度进行修订和完善,以适应教育发展的需要。

【案例 6-4】教学质量显著提升的案例

北京市现代音乐学校的英语教学改革中,通过制定和完善教学质量标准,加强教学质量监测与改进工作,实现了英语教学质量的显著提升。具体表现在学生英语应用能力明显增强、英语课程评价分数稳步提高等方面。这一成果得益于对英语教学质量的持续关注和改进措施

的有效实施。教学质量监测与改进的案例,在数学教学中,学校通过建立教学质量监测机制,及时发现教学中存在的问题。针对学生学习效果不佳的问题,通过改进教学方法、加强教学资源投入等措施进行持续改进。经过一段时间的努力,数学教学质量得到了明显提升,学生的学习成绩也得到了显著提高。这一案例充分证明了教学质量监测与改进工作在提升教学质量中的重要作用。

6.5 师资队伍

不断完善职业学校教师的激励机制,规范职称评审标准,将师德师风、工作态度、学术水平、技术水平、工作能力、工作实绩等作为评审依据。同时,引导教师参与企业实践或实训基地实训,如国家大剧院舞美艺术中心和星海钢琴集团。积极开展“双师型”教师队伍建设,今年“双师型”教师占比达到90%。根据师资队伍建设方案,分类组合、梯度培养教师,重点培养专业带头人,提高全体专业课教师的教学能力和实操技能。同时,加强班主任队伍专业化建设,鼓励教师参加专业竞赛,提高技术技能应用水平,今年在北京市职业院校技能大赛中,6个专业获得国赛一等奖1个、北京市二等奖1个、三等奖9个。

【案例 6-5】职业学校教师参加职业技能大赛

为提升教师全面把握课程意识和能力,提高教师的教学设计、教学实施以及团队协作能力,为教师的专业成长搭建平台,鼓励教师参加比赛,今年教师参加了办“丹佛杯”通武廊技能大赛、京郊联盟教师能力大赛、京津冀“春晖杯”跨境电商运营技能竞赛等,今年在“丹佛杯”通武廊技能大赛中,荣获优秀指导教师一等奖5个、二等奖17个、三等奖27个,为职业学校师生搭建了一个同场竞技、互通有无、互比互学、相互提高的交流平台,营造出了以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建的浓厚氛围。

6.6 投入保障

2023年经费总投入6965.38万元,其中办学经费4184.97万元,市财政专项经费1813.04万元,区级财政专项经费256.66万元,学校自筹经费710.71万元,办学经费中用于培智学校中职班为37.76万元。

2023年投入828.61万元完成中西餐专业实训室改造工程,投入976.03万元完成两新

增专业（舞台艺术设计与制作、钢琴调律）实训室装修改造和设备购置安装工程，10月实训室已正式投入使用。

7. 面临挑战

7.1 主要问题与对策

7.1.1 教育供给与产业发展、人才需求的契合度、匹配度较低

专业建设、课程体系、办学条件、师资队伍等方面供给不足，不能完全满足副中心及首都高精尖产业发展、城市运行管理、高技能人才培养的需要。结合副中心产业发展需求，2024年-2026年计划新增婴幼儿托育、金融事务专业、动漫与游戏设计专业专业，进一步优化专业结构，提高产业发展的契合度。用好通州中等职业学校与高职院校“手拉手”办学机制，有效发挥市级职业教育专业建设指导委员会作用，提升副中心职业教育人才培养质量。落实好《支持通州区基础教育质量提升行动计划（2021-2025）》，利用政策优势、区位优势 and 资源优势，提高职业学校办学条件，提升办学水平和影响力，全面增强职业教育对区域发展的支撑作用。

7.1.2 师资队伍薄弱，影响了职业人才培养质量

随着生源数量逐年递增，职业学校师资越来越紧缺，特别是近年新增“舞台艺术设计与制作”和“钢琴调律”等专业，专业性极强，现有符合教师条件的毕业生极少，导致师资严重缺乏。学校通过内部挖潜和校外引进两个途径解决师资问题，将现有幼儿保育专业钢琴声乐教师派到星海钢琴集团学习钢琴调律知识，逐渐转为钢琴调律专业教师，同时申请聘请行业大师到校授课，成立大师工作室，与校内教师一起努力培养高素质的技能人才。积极争取发改和人力社保等部门在对产业发展宏观趋势、人才需求进行研究和规划的同时，对职业教育规划布局、专业发展给予支持和指导，提升职业教育的服务和支撑能力。

7.1.3 校企合作、工学结合不充分不深入

职业高中在从以就业为导向向就业升学并重转变，95%以上的学生选择升学，企业无法获得长期就业的应届毕业生，因此在校企合作方面积极性不高，存在校热企冷现象。对此，将深化校企合作，构建校企“双元”育人的发展格局。一是建立完善产教融合发展、校企协同育人的工作机制，推进协同联动，强化责任落实，选择与贯通对接的高职院校选择同样的企业开展校企合作，根据中高职一体化人才培养方案进行校企协同育人，提高企业积极性。二是深化“引企入教”，校企在学校专业规划、教材开发、教学设计、课程设置、实习实训等方面深度合作，促进企业需求融入人才培养环节。三是推动职业学校在企业设立实习实训

基地，企业在职业学校设立培养培训基地，建设更多技术技能大师工作室，教师带领学生协助企业完成相关项目，与企业充分交流，进一步深化校企合作。

附件：

表 1 人才培养质量计分卡

指标	单位	2023 年
毕业生人数*	人	255
毕业去向落实人数	人	218
其中：毕业生升学人数	人	245
升入本科人数	人	30
毕业生本省去向落实率	%	98
月收入	元	5000
毕业生面向三次产业就业人数	人	7
其中：面向第一产业	人	0
面向第二产业	人	0
面向第三产业	人	7
自主创业率	%	0
毕业三年晋升比例	%	94

表 2 满意度调查表

指标	单位	2023 年	调查人次	调查方式
在校生满意度	%	95.65	587	网络问卷调查
其中：课堂育人满意度	%	95.66	587	网络问卷调查
课外育人满意度	%	95.4	587	网络问卷调查
思想政治课教学满意度	%	96.5	587	网络问卷调查
公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	96.14	587	网络问卷调查
专业课教学满意度	%	96.82	587	网络问卷调查
毕业生满意度	%	96.32	813	网络问卷调查
其中：应届毕业生满意度	%	97.55	249	网络问卷调查
毕业三年内毕业生满意度	%	96.13	601	网络问卷调查
教职工满意度	%	99.23	130	网络问卷调查
用人单位满意度	%	99.11	219	网络问卷调查
家长满意度	%	99.04	257	网络问卷调查

表 3 教学资源表

指标	单位	2023 年
生师比*	:	9.11: 1
双师素质专任教师比例*	%	90
高级专业技术职务专任教师比例*	%	24.72
专业群数量*	个	4
专业数量*	个	14
教学计划内课程总数*	门	207
教学计划内课程总数*	学时	21910
其中: 课证融通课程数*	门	无
其中: 课证融通课程数*	学时	无
网络教学课程数	门	无
网络教学课程数	学时	无
专业教学资源库数	个	无
其中: 国家级数量*	个	无
接入国家智慧教育平台数量*	个	无
省级数量	个	无
接入国家智慧教育平台数量*	个	无
校级数量	个	无
接入国家智慧教育平台数量*	个	无
在线精品课程数	门	无
在线精品课程数	学时	无
在线精品课程课均学生数*	人	无
其中: 国家级数量*	门	无
接入国家智慧教育平台数量*	门	无
省级数量	门	无
接入国家智慧教育平台数量*	门	无

校级数量	门	无
接入国家智慧教育平台数量*	门	无
虚拟仿真实训基地数	个	1
其中：国家级数量*	个	无
接入国家智慧教育平台数量*	个	无
省级数量	个	无
接入国家智慧教育平台数量*	个	无
校级数量	个	无
接入国家智慧教育平台数量*	个	无
编写教材数	本	2
其中：国家规划教材数量*	本	无
校企合作编写教材数量	本	无
新形态教材数量	本	无
接入国家智慧教育平台数量*	本	无
互联网出口带宽*	Mbps	1000
校园网主干最大带宽*	Mbps	1000
生均校内实践教学工位数*	个/生	1
生均教学科研仪器设备值*	元/生	99727.56
说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链		
专业群名称	核心专业	选择对接产业链
数字化运营专业群	电商专业	新媒体运营
音乐表演	声乐表演	艺术类高校
音乐表演	器乐表演	艺术类高校
舞蹈表演	现代歌舞	艺术类高校
戏剧表演	影视表演	艺术类高校
播音与主持	播音与节目主持	艺术类高校

表 4 服务贡献表

指标	单位	2023 年
毕业生初次就业人数*	人	7
其中：A 类：留在当地就业*	人	5
B 类：到西部和东北地区就业*	人	0
C 类：到中小微企业等基层就业*	人	6
D 类：到大型企业就业*	人	1
横向技术服务到款额	万元	无
横向技术服务产生的经济效益	万元	无
纵向科研经费到款额*	万元	无
技术产权交易收入*	万元	无
知识产权项目数*	项	无
其中：专利授权数量*	项	无
发明专利授权数量*	项	无
专利转让数量	项	无
专利成果转化到款额	万元	无
非学历培训项目数*	项	13
非学历培训学时*	个	840
公益项目培训学时*	个	284
非学历培训到账经费	万元	351.55

表 5 国际影响表

指标	单位	2023 年
接收国外留学生专业数	个	无
接收国外留学生人数	人	无
接收国外访学教师人数	人	无
开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	无
其中：专业标准	个	无
课程标准	个	无
开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	无
开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	无
在国外开办学校数	所	中职不填报
其中：专业数量	个	中职不填报
在校生数	人	中职不填报
中外合作办学专业数	个	无
其中：在校生数	人	无
专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	无
在国外组织担任职务的专任教师数	人	无
国外技能大赛获奖数量	项	无

表 6 落实政策表

指标	单位	2023 年
全日制在校生人数*	人	1005
年生均财政拨款水平	元	800
年财政专项拨款	万元	2069.7
教职员工额定编制数	人	117
教职工总数	人	155
其中：专任教师总数	人	115
思政课教师数*	人	6
体育课专任教师数	人	9
美育课专任教师数	人	15
辅导员人数*	人	高职填报
班主任人数	人	34
参加国家学生体质健康标准测试人数	人	801
其中：学生体质测评合格率	%	98
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	6
企业提供的校内实践教学设备值	万元	无
与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	无
聘请行业导师人数*	人	2
其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	1
行业导师年课时总量*	课时	648

年支付行业导师课酬	万元	7.78
年实习专项经费	万元	无
其中：年实习责任保险经费	万元	无