中央音乐学院附属中等音乐学校

教育质量年度报告（2023）

中央音乐学院附属中等音乐学校

2022年 12月

内容真实性责任声明

学校对 中央音乐学院附属中等音乐学校 教育质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：中央音乐学院附属中等音乐学校

法定代表人（签名）：

2022年 12 月 11 日

目　　录

内容真实性责任声明.....2
中央音乐学院附属中等音乐学校教育质量年度报告（2023）.....8
1 学生发展质量.....8
1.1党建引领.....8
1.1.1团员入党.....8
1.1.2以思想建设为重点，在群众中宣传团员正能量.....9
1.1.3不断服务群众，打造团结支部.....10
1.2立德树人.....12
1.2.1健全学生管理多效模式.....12
1.2.2规范德育制度，提高团员素质.....13
1.2.3德育工作.....14
1.3在校体验.....22
1.4比赛佳绩.....22
1.4.1发挥专业优势，彰显我校特色.....22
1.4.2积极参加比赛，为学校争光.....23
1.5 附小工作.....23
1.5.1班级精细化管理.....23
1.5.2安全教育常抓不懈.....24
1.5.3德育教育工作.....26
2 教育教学质量.....47
2.1专业建设质量.....47
2.2教学方法改革.....49
（1）对症下药，力创备考工作顶层设计.....50
（2）优化模式，力推备考工作开花结果.....50
（3）统复习报告，保监督到位.....51
（4）强化模拟考，细化分析会.....52
（5）请专家讲座，押题划重点.....54
（6）考前总动员，做最后叮嘱.....56
（7）引进创新，力求备考工作精准高效.....57
（8）凝心聚力，力促备考工作圆满“通关”.....58
2.3教学奖励机制.....59
2.4师资队伍建设.....60
3 国际合作质量.....64
3.1聘请专家交流.....64
3.2会议与大型活动.....66
3.3合作办学质量.....68
4 服务贡献质量.....72
4.1服务行业企业.....72
4.2服务地方发展.....76
4.3服务乡村振兴.....78

4.4服务地方社区.....80
5 政策落实质量.....81
5.1国家政策落实.....81
5.2学校治理.....90
6 面临挑战.....97
6.1我校面临的挑战主要有如下几方面.....97
6.2校园安全管理.....97
（1）疫情期间线上教学面临的问题.....97
（2）行政队伍人员结构老龄化.....97
（3）文化课教师自然减员.....98
6.2改进措施.....98

图 片 目 录

图 1-1视频《小小垃圾要回家》在北京市教育工会“垃圾分类我先行”作品征集活动中获一等奖……6
图 1-2 2021年度团总支学生会年终总结视频在今日头发……7
图 1-3视频《唱支山歌给党听》在中国职业技术教育学会举办的“中国共产党成立 100周年——五个一主题活动之颂歌献给党快闪拉歌网络接力赛”中受到表彰……7
图 1-4学校宣传板报……8
图1-5 学生会组织全校同学向定点帮扶学校书…… 8
图 1-6 团员开班会…… 8
图1-7 书记讲团课…… 9
图1-8 团课上课剪影…… 9
图1-9 京港澳青少年音乐艺术嘉年华剪影…… 11
图1-10 娜木拉校长举办《国家安全教育日讲座》…… 12
图1-11 劳动课剪影…… 13
图1-12 技能成才 强国有我…… 14
图1-13 学宪法 守宪法（1）…… 14
图1-14 学宪法 守宪法（2）……14
图 1-15 部分学生获奖证书…… 20
图1-16 方庄派出所苏警官为附小全体同学进行“校园安全教育”……22
图1-17 宗小力老师为附小全体学生进行心理健康讲座…… 23
图 1-18 学生科周诗婷老师为附小五、六年级进行“禁毒宣传”教育……23
图 1-19 在家做家务，感恩父母情……24-25
图 1-20 附中校长娜木拉教授亲自莅临“致敬抗美援朝英雄，争做新时代好少年”爱国教育实践活动指导并讲话…… 25
图 1-21附小校长陈曼春教师及附中相关教师出席“致敬抗美援朝英雄，争做新时代好少年”爱国教育实践活动…… 26
图 1-22 沐浴书香文化宣传栏，展示全体同学读书风采……26
图 1-23 每月黑板报展示，作业小报展示，体现优良班风……26
图 1-24手工书法作业展示……27

图 1-25娜木拉校长为全体附小学生寄语指导讲话……28
图 1-26做父母的小帮手，劳动最光荣……30
图1-27 绘诚信之美，做守信之人作品征集……31-43
图2-1 招生考试照片……45 - 46
图2-2 高考教学改革……49 - 54
图2-3 奖学金制比赛实录……56
图2-4 附中获“中央音乐学院金校徽奖”——“优秀集体奖”……57
图2-5 师资队伍建设实录……57-58
图2-6 附中教师党支部师德培训……60
图3-1 专业大师课照片……61-64
图3-2 中央音乐学院附中与澳门教学点的续签仪式及毕业典礼音乐会……65-68
图4-1 附中被评为民族团结进步创建示范单位……69
图4-2 北京市归国华侨联合会授予附中“北京市华侨文化交流基地……69-70
图4-3 娜木拉校长圆满地完成了火炬手传递任务……70-71
图4-4 中央音乐学院附中参选“全国民族团结进步示范单位”……71-72
图4-5 附校合唱团参加北京市归国华侨联合会召开的“亲情中华·为你讲故事”北京网上夏令营开营式……72
图4-6 中央音乐学院附中60名学生应北京市青年联合会邀请，参与录制庆祝建党100年《在灿烂的阳关下》……73
图4-7 我校应邀参加国家大剧院“走进唱片里的世界”艺术教育品牌特别策划的《冬奥之声——童声合唱与室内乐音乐沙龙》活动……74
图4-8 中央音乐学院附中在平谷区特色美育基地成立了美育教室，助力平谷区音乐美育教育发展做出积极贡献……75-76
图4-9丰台区第二届知联会文化与传媒专委会于附中召开会议……76
图4-10受丰台区邀请，我校与中央电视台合作，录制“童心筑梦向祖国 明珠香江耀中华”——热烈庆祝香港回归祖国25周年京港学生交流联谊音乐会…… 77
图5-1 京港澳青少年音乐艺术嘉年华顺利开展……78- 86
图5-2 校园安全管理……87- 93

案 例 目 录

德育工作

案例 1-1【案例 1】附中校领导在节假日举办活动，关心慰问学生……11

案例1-2【案例2】积极开展“全民国家安全教育日”宣传教育活动……11

案例1-3【案例3】响应国家号召，落实劳动育人…… 12

案例1-4【案例4】我校积极响应北京市教育委员会的号召，开展“技能成才 强国有我”活动…… 13

案例1-5【案例5】根据北京市教委关于组织开展2022年“12·4”国家宪法日暨宪法宣传周系列活动…… 14

服务贡献质量

案例4-1【案例1】2022年2月27日北京市归国华侨联合会为表彰附中为华侨文化交流所作的贡献，授予“北京市华侨文化交流基地”……69

案例4-2【案例2】娜木拉校长作为北京市优秀少数民族的代表，2022年3月圆满地完成了火炬手传递任务…… 70

案例4-3【案例3】2022年6月中央音乐学院附中作为北京市推荐单位，参选“全国民族团结进步示范单位”…… 71

服务地方发展

案例4-4【案例1】中央音乐学院附小合唱团于2021年7月16日参加在北京市归国华侨联合会召开的“亲情中华·为你讲故事”2021年北京网上夏令营开营式暨第八届“首开杯”-“亲情中华·金水桥之恋”华裔青少年书画大赛颁奖仪式演出活动…… 72

案例4-5【案例2】中央音乐学院附中60名学生应北京市青年联合会邀请，于2021年10月19日参与录制庆祝建党100年《在灿烂的阳关下》……73

案例4-6【案例3】2022年1月16日我校应邀参加国家大剧院“走进唱片里的世界”艺术教育品牌特别策划的《冬奥之声——童声合唱与室内乐音乐沙龙》活动……73

服务乡村振兴

案例4-7【案例1】附中校领导出席平谷区少数民族学生音乐美育工作座谈会……76

中央音乐学院附属中等音乐学校教育质量年度报告（2023）

中央音乐学院附中2021-2022学年度在学院党委和领导的带领下，全校师生积极响应国家号召，谨遵习近平总书记党的十九大精神、围绕中国教育发展、文艺工作者的重要讲话精神、严格执行落实学院的各项工作部署，求真务实，勇于创新，与大家携手并进为附中、为学院的发展建设发挥最大的作用。坚持立德树人德艺双馨的教育理念。

校领导班子团结一致，带领全校教职员工，致力于教育教学改革与人才培养工作。紧紧围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人和为大学培养优秀后备人才的根本目标，落实立德树人根本任务，更新教育观念，努力践行“德才兼备，家国情怀”的人才培养理念，采取了一系列教育教学的改革和优化工作，响应学院号召开展“全员育人”工作，取得了新的进步。时刻牢记历史使命，坚持党的领导，贯彻落实和认真学习以习近平同志为核心的党中央的会议精神，立足本职工作，顺应时代要求，知重负重、攻坚克难，为党培养储备人才和为国家培养立德树人，德艺双馨的德智体美劳高精尖音乐人才为己任。为党育人，为国育才。

在附中全体教职员工的共同努力，各项工作取得了可喜的成绩。学校的工作以抓防疫为前提，进一步实行民主、公开、透明的方式，坚持以校长办公会、党政联席会、教学行政研讨会等多种方式，积极地开展了附中的各项工作。

1 学生发展质量

1.1党建引领

为落实党的教育方针，我校认真开展党建带团建，党员老师引领青年学生思想进步。学校努力建成以“党组织为引领，团组织为核心，共青团员为示范，辐射全体青年学生”的团建模式，传承革命思想，赓续建党、建团精神，帮助青年人形成正确的人生观、价值观，为学生的成长、成才筑牢思想之魂。

中央音乐学院附中团总支、学生会是在中央音乐学院附中党总支领导下的学生自治组织，这是一个具有创造力、生命力的高觉悟集体，我们始终以提高团员和学生会成员思想政治素质为核心，以加强学风建设为重点，以丰富多彩的团支部活动为载体，以加强团支部内部建设为保证，始终积极进取、努力向前。

1.1.1团员入党

自 2019 年打通入党渠道以来，我校团员一直积极向党组织靠拢。在今年，一共有 17 位团员递交了入党申请书，其中 8 位确定为入党积极分子，2 位确定为党的发展对象。推选

了一批优秀的共青团员作为党坚实的后备力量，为党组织注入了新鲜血液，增添新的活力，使党组织永葆青春，同时也为广大青年团员起到带头模范作用。

1.1.2以思想建设为重点，在群众中宣传团员正能量

思想建设一直是我校党建引领工作的重点，为了增强团员的使命感和荣誉感，提高团员思想素质，我支部经常在群众中宣传团员先进事迹、激发正能量，带动群众积极向团组织靠拢。本年度共制作宣传视频和链接 30余篇，其中视频《小小垃圾要回家》在北京市教育工会“垃圾分类我先行”作品征集活动中获一等奖；2021 年度团总支学生会年终总结视频在今日头条上刊发；视频《唱支山歌给党听》在中国职业技术教育学会举办的“中国共产党成立 100周年——五个一主题活动之颂歌献给党快闪拉歌网络接力赛”中受到表彰；冬奥会前夕，我校为迎接冬奥到来，组织学生发挥自己的才能、充分为冬奥贡献自己的力量，学生会全体同学积极参与录制了手势舞视频，大家热情高涨，充分彰显了北京青年作为东道主的精神风貌。



视频《小小垃圾要回家》在北京市教育工会“垃圾分类我先行”作品征集活动中获一等奖



2021年度团总支学生会年终总结视频在今日头条上刊发



视频《唱支山歌给党听》在中国职业技术教育学会举办的“中国共产党成立 100周年——五个一主题活动之颂歌献给党快闪拉歌网络接力赛”中受到表彰

1.1.3干部服务群众，打造团结支部

在党总支的领导下，团员们在日常生活中能够积极深入群众内部，了解同学们的学习、生活情况，提高群众的思想认识，促使他们积极向团组织靠拢。

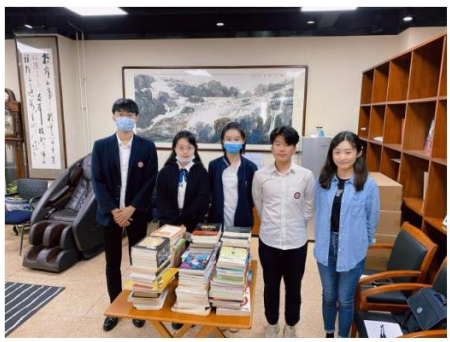
团员定期在年级组织班会、绘制板报、编排宣传栏、公益、活动等，主题围绕中国共产党建党 100周年、中国共产主义青年团成立 100周年、冬奥会、疫情防控、法制宣传、夏季预防溺水等话题展开。新形式下的主题班会学生积极性格外高涨，畅所欲言，班会效果良好，对学生进行了有效的德育和自我保护教育，让同学们在集体活动中受教育、受熏陶，从而提

高综合素质，并促使形成良好的班风。

在疫情平稳时，团员每两周组织一次阳光房音乐会，为学生搭建了展示和锻炼的平台；还深入社区、养老院、福利院等地进行志愿者活动；学校每一次音乐会都会有团员进行场务工作。疫情期间，团员们在网上进行正面、积极的宣传和引导，在食堂监督同学们的就餐情况、在校内监督同学们的防疫情况，在同学间起到了监督和带头模范作用。



学校宣传板报



学生会组织全校同学向定点帮扶学校捐书



团员开班会

1.1.4加强理论学习，提高团员素质

理论学习是一切的基础，在过去一年党总支会定期组织团员召开团员大会、开展团课、三会一课的学习，团课内容涉及《团的基本知识，学习团歌、了解作者及曲调，认识国旗和团徽，学习团章》、《观看、学习并讨论中国共产党成立100周年大会》、《了解五四运动》
、《了解共青团100年发展历程，学习、讨论建团100周年大会》等。

我校积极组织学生进行三会一课等学习，在北京团市委举办的知识竞赛中，组织团员参加，获奖6次；组织团员进行《青年大学习》共计50余次，每次完成率均在全院十个总支中排名第一，受到上级团委点名表扬；在学校开展的每次活动中，团员参加比例占到三分之二以上。



书记讲团课



团课上课剪影

1.2立德树人

1.2.1健全学生管理多效模式

学校坚持“立德树人、德育为先”的教育理念，为国家培养高精尖德智体全面发展的音

乐人才为己任，在科学发展观指导下，完善德育机制，健全德育制度，打造和谐德育队伍，全面推进学校德育工作。

我校建立校长负责制的联动多方会谈制度，校长为学校第一责任人，主科老师为每位学生的主体责任人，全校提倡全员育人，每个教师和行政人员均有义务和责任关心和教育每一位学生的不良行为。当学生在班级中出现问题，班主任第一时间向学生科反映情况，给予谈话或教育；再次出现情况，由学生科、班主任、辅导员联络家长，与学生、班主任同校领导一同进行谈话。班主任完成学生在班级中的管理工作，辅导员负责课堂外的学生管理、心理疏导工作，学校有专职心理教师，定期为学生进行心理健康辅导，主科老师是学生的主体责任人。主体责任体现在主科老师要对学生进行教育，并对学生表现负责，学生奖惩直接记录在主科老师年度审核评价档案中，在主科老师评定职称或各类奖项时，作为必须参考内容。

注重校园文化建设，有校纪、校规、校训，定期召开班主任、辅导员工作会议。班主任作为班级管理者，针对学生在校纪律情况等进行管理，针对我校学生行为规范细则对学生逐一审查，将学生在校成绩及表现，及时反馈给家长。辅导员作为年级管理者，针对学生思想动向、引导及疏导进行管理，针对先进思想知识普及、优秀传统文化弘扬、优秀学生品质宣传、丰富学生活动组织等逐一展开。班主任与辅导员，协调负责课堂内校园内校纪审查，辅导员负责校外 8 小时活动，针对住校生列出课外活动规划与活动内容，从行为规范和意识形态两个层面，共同协作管理。

1.2.2完善德育制度

我校每年对《中央音乐学院附中学生手册》进行修订更正，及时更新，按照国家颁布的法律法规、教育部和北京市教委的新要求，顺应新时代对全面培养人才的规定。

具体工作如下：

（1）班级管理工作

①仪容仪表

入校严格校服穿着，精神面貌良好，女生不得化妆，男生不得留长发，谈吐得体，举止文明，遵纪有礼，谦虚谨慎。

②奖惩分明

对于每学期内表现优秀的学生，可评定奖学金，评选出三好学生、运动健将奖学金、勤奋奖学金、优秀团学干部、优秀团员将、优秀班干部、优秀班级、优秀宿舍等。我校设立专业奖学金制度，每学年举办奖学金制器乐比赛，该比赛旨在推动教学制度和实践的创新，以赛促鉴，引导和鼓励学生刻苦精艺，奋发向上的拼搏精神。

对于违反校规校纪学生，严格按照《中央音乐学院附中学生手册》学生违纪处罚相关条例给予处分。同时，为防止学生违纪行为进一步恶化，切实执行“联动多方会谈制度”，使违纪学生及时改过自新。

③手机使用

我校根据2021年2月15日教育部印发的《关于加强中小学生手机管理工作的通知》，制定了《中央音乐学院附中手机管理细则》。原则上不得将个人手机带入校园。学生确有将手机带入校园需求的，须经学生家长书面提出申请说明理由，经学校批准后方可带入校内。入校后，在学校指定区域和时间段内，必须将手机交由学校统一保管，禁止在课堂、琴房使用手机等智能电子产品。在校期间如遇特殊情况，可以通过班主任办公室电话进行联络。

④宿舍管理

主要围绕卫生、纪律、考勤等方面，采取宿舍管理员检查、班主任管教、家长协助的管理方式，三位一体形成管理闭环。

1.2.3德育工作

（1）附中校领导在节假日举办活动，关心慰问学生

【案例1】中秋国庆期间校领导亲切慰问学生：2021年10月1至8日为学生举办了京港澳青少年音乐艺术嘉年华活动，安排了丰富的专业训练和娱乐活动，主要内容有：交响乐团排练、分声部指导、大师课、专业讲座、交流互动、汇报音乐会、参观博物馆、运动会、养生课等。让学生在增强专业训练、增加专业知识的同时，感受到学校的温暖和关心。附中校领导娜木拉校长、王绍武总支书记、金京春、魏宇红副校长、分别到校慰问学生，参加集体活动。



京港澳青少年音乐艺术嘉年华剪影

（2）响应国家号召，举办知识讲座

【案例2】积极开展“全民国家安全教育日”宣传教育活动：为落实北京市教委《关于

组织开展 2022 年“全民国家安全教育日”宣传教育活动的通知》，进一步强化附中师生安全观念，切实提高安全意识和能力，2022 年 4 月 19 日中央音乐学院附中在北京市教委和学院的统一领导下，严格执行新冠肺炎疫情防控要求，按照“全民国家安全教育日”宣传教育活动要求，以专题讲座、线上线下活动等多种形式，组织开展了全校师生“全民国家安全教育日”宣传教育活动。学生科以班级为单位，组织学生收看国家安全知识网课和国家安全宣传视频，召开主题班会，进行主题征文，以“国家安全教育线上入校园”为突破口，加强学生对国家安全知识的认识能力，提升自我教育能力，引导学生树立总体国家安全观，进一步增强安全意识和法制观念，自觉守法护法，建设安全和谐阳光校园。



娜木拉校长举办《国家安全教育日讲座》

（3）响应国家号召，落实劳动育人

【案例 3】为落实《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》（中发〔2020〕7 号）、《深化新时代教育评价改革总体方案》和《教育部关于印发〈大中小学劳动教育指导纲要（试行）〉的通知》（教材〔2020〕4 号）文件精神以及北京市教委关于劳动教育工作要求，充分发挥劳动教育的综合育人功能，我校在落实新冠肺炎疫情防控要求的前提下，立足校情，依托班情，紧扣学情，开展了多次劳动教育实践活动。本学期以学生日常劳动实践活动为主要内容，贯通学期全过程。



劳动课剪影

【案例 4】我校积极响应北京市教育委员会的号召，开展“技能成才 强国有我”活动。为贯彻落实习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上“未来属于青年，希望给予青年”的寄语精神，以实际行动迎接党的二十大胜利召开，我校积极响应北京市教育委员会的号召，开展“技能成才 强国有我”活动。

金秋十月，建党 100 周年庆祝大会在天安门广场隆重举行，习 近 平 总 书 记 在大会上强调“未来属于青年，希望寄予青年”。我校作为培养青年音乐人才的主力军，充分将党和国家的希望传达给学生，各班积极开展班会，向学生传达大会精神。班会过后，学生自发书写观后感三十余篇，表达了对党的热爱和励志报效祖国的决心。班会反馈良好，成为同学们课间的常见话题，潜移默化的厚植了学生的爱国主义情怀。

我校娜木拉校长组织开展 “技能成才 强国有我” 主题教育讲座。娜校长首先对同学们提出：“不忘学习初心，牢记成才使命”的要求。讲座围绕 1、我们一起学党史；2、中国共青团百年；3、我眼中的母校与百年历程；4、学习身边的冬奥榜样；5、文明风采活动等方面展开。最后娜校长积极动员同学们参加活动，展示自己的精神风貌，努力为校争光、为国争光，不负时代，不负韶华，心系祖国、志存高远、脚踏实地，对党和国家自信地宣誓“请党放心 强国有我”。





【案例5】根据北京市教委关于组织开展2022年“12·4”国家宪法日暨宪法宣传周系列活动的通知，我校邀请了法律专家、法制辅导员张子川律师为同学们讲解宪法有关知识，由娜木拉校长主持讲座。讲座涉及初一至高二全体学生，利用11月22日、11月24日、11月25日、11月28日中午的时间，前后4次，对全校一千余名学生进行了“学宪法 守宪法”的讲座，并在11月30日中午，各班选取优秀学生代表进行线上交流。



今年是我国现行宪法颁布施行40周年，是党的二十大胜利召开之年。12月4日，我国将迎来第九个国家宪法日和第五个宪法宣传周。这场讲座对学生学习贯彻习 近 平 法 治 思想 、推

动教育系统学习宣传宪法，弘扬宪法精神、维护宪法权威，培育青少年学生的宪法意识、国家意识、规则意识，都有着非常重要的意义。

张子川律师从宪法的内容、效力、规范性、地位几个方面为我们初步介绍了宪法的轮廓。他用通俗易懂的语言，介绍了同学们需要履行的宪法规定的权力和义务。通过举例校园霸凌、遵守学生守则、入校规范等等，帮助同学们更好的明白宪法与我们每个公民都息息相关。

讲座后，娜校长做总结发言：宪法日也是法律宣传日，在促进我们对法律的了解的同时。也督促我们做到遵纪守法，要从身边小事做起，从与同学相处间做起。通过学习法律，要对法律存有敬畏之心。我们要做到知法守法，从校内的学生守则做起。每个人都要对自己的行为负责，每个人都是自己的第一负责人。希望同学们可以继续加深对宪法精神的理解，学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法、弘扬宪法权威。



11月30日中午，学校组织了一次“学宪法 守宪法”感想分享会，小四至高二各班优秀学生代表在会上分享自己对讲座的感想。通过交流可以看出每一位同学都感想颇多。根据年龄层次的不同，大家把宪法结合自己的实际，有的同学通过举例宪法条款、有的同学结合历史事件、有的同学通过结合自己身边发生的小事，发出思考，可见大家在课后也都做了大量的学习。

随着年龄的增长，我们会亲身接触到更多宪法条款，希望大家不仅是在国家宪法日这一天去学习，还要更多的培养法律意识、学习法律知识，不仅可以预防和减少违法犯罪行为，更重要的是能促使我们养成依法办事、遵纪守法的好习惯。

附11月30日感想分享会部分学生发言：

附小五年级郭嘉淳

2022年11月28日，在“国家宪法日”即将到来之际，我参加了学校为我们安排的张子川律师宪法知识讲座。

张律师首先介绍了什么是宪法：它规定了国家的根本制度和根本任务，是人们行为的基本法律准则。张律师还介绍了宪法是我们国家的根本法，具有最高的法律效力，是所有法律、行政法规的根本，法律、行政法规的内容和精神都不得与宪法的原则相抵触、相违背，否则，就会因违宪而无效。为了让我们能听懂，张律师还给我们举例子，如果法律系统是大树，宪

法就是树根，如果法律有味道，宪法就是甜味儿的，张律师特别围绕宪法中对儿童教育相关的知识，结合“未成年人保护法”、“教育法”、“妇女儿童权益保护法”等给我们进行了深入浅出的讲解,特别强调学生要远离毒品、不能校园霸凌，遵守学生守则。

通过这次学习，我明白了当今无论是社会生活、学校生活，还是家庭生活、个人生活，方方面面都离不开法，包括我们小学生在内的每个公民都应该学习宪法和相关法律知识。具体到我们附小学生，接受教育是权利也是义务，因此我必须努力学习文化课和专业课。我还知道了父母做为监护人，法律赋予了父母监管我们的权利，比如不能放任我们沉迷网络等。另外，我也知道了做为一名学生，遵守学校的规章制度、学生守则就是遵守宪法的最好表现，因为学校的规章制度、学生守则的制定，也是源于宪法。

在以后的学习生活中，我一定以实际行动遵守宪法，要做一个知法、懂法、守法的好学生。

初二1班李秉霖

尊敬的老师们，亲爱的同学们，大家好！

上周二，我们聆听了附中常驻讲师张子川律师的讲座，让我深有感触。

这段在欢乐中充实自身的时光带给我最直接的意义是我对祖国的宪法和其他宪法延伸法有了更深的认识：我理解的广度、深度、高度都有了极大的提升。宪法是国家的根本大法，它虽然最原始，但却牢不可破，它最简略，但反而最难理解透彻。这次课，使我理清了中国法律体系的根本架构，这将会使我受益终生，相信其他同学在这次课的收获也很大，我们真心感谢、感激张子川老师对我们的引导，也真心感谢附中给我们这么宝贵的机会！

此外，张老师的讲座还引发了我的很多思考，其中给我带来启迪最深的是张老师对宪法第二章的讲解，他说“既规定人民的义务，也规定人民的权利”，这不禁让我深思：无义务的权利会使其他无数人失去权利，实则也会让自己坠入绝对自由以至失去理性铸造的无边监狱，而这权利相伴相生的义务，就是我们的责任，是每一位中国人的责任。

张子川老师的这次讲座还讲解了宪法中对中国根本制度和体制的叙述。使我对一个多月前在京召开的党的二十大的习近平总书记讲话，有了更清晰的认识，习近平总书记说：“实践告诉我

们，中国共产党为什么能？中国特色社会主义为什么好？归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行”。十九大以来的五年，以习近平同志为核心的党中央用实际行动证明了宪法中所说的中国特色社会主义行，中国化时代化的马克思主义行。我对“到本世纪中叶，把我国建成富强、民主、文明的社会主义现代化强国”的中国梦更为憧憬了，为人类

命运共同体成为共识的那一天更为相信和向往了。

对宪法而言，我想主要从三个方面做起：

1.我会坚持学习宪法，遵守宪法，争做爱国、敬业、诚信、友善、守法、知礼的现代公民，做到知法，懂法，守法。

2.坚决抵制身边的违宪行为，比如侵犯他人的名誉权，隐私权等，做到坚决维护宪法。

3.以宪法的法理根源——中国特色社会主义核心价值观作为行为准则，思想准则。为家人，朋友，同学宣传宪法，宣传新 时 代 中 国 特 色 社 会 主 义 。为一些过时的，不符合民意的，现在

看已经违宪的民法提出建议，为祖国早日实现科学的依法治国作出力所能及的贡献。

我的分享就到这里，感谢同学们，感恩校领导的辛勤付出和张子川老师的精彩讲解！

高二1班顾乐跃

1月24日，学校邀请张律师为我们举行了线上普法讲座，讲座围绕着宪法展开，那么我也听到了前面的同学们发言热情高涨，相信这场讲座令我们受益匪浅。那么什么是宪法？宪法是国家的根本大法，它规定了国家的根本制度和根本任务，是人们行为的基本法律准则。宪法作为国家的根本法，它是其他法律、法规赖以产生、存在、发展和变更的基础和前提条件，它是一个国家独立、完整和系统的法律体系的核心，是一个国家法律制度的基石。

宪法的作用？

宪法保障了国家权力有序运行，规范和制约国家权力。宪法确认和保障公民基本权利。在人民主权原则下，宪法是人民共同意志的集中体现，人民通过宪法使自己的基本权利得到最明确的确认和最有效的保障。宪法调整了国家最重要的社会关系，维护社会稳定和国家长治久安。

如何用宪法来指导我们、规范我们、开拓我们？

张律师利用比喻：宪法好比树根，树根牢，才能长出健康的枝叶。我们应以宪法为宗旨，用宪法的宗旨去规范、开发我们的思想意识，用它来指导我们的行动，让我们的行为思想既有想法、又有根据，不迷失方向，让我们在提高个人、发展国家的路上走的更坚定、更坚实、更有实际内容、不偏离党的方向，不偏离社会主义国家的发展方向，让我们在平时的学习和工作中，时时有指导、时时有根据，更快的加快我们的前进步伐。

作为新时代学生，通过此次学习，我们更应该知法、懂法、守法，严格约束自身，有更高的目标，更高的方向，把握更准确的核心理论。艺术重在表达思想，“国家的一切属于人民”，国体用政体来表达了国家的中心思想，即为宪法。作为新时代音乐学生也好，文艺工

作者也好，应以宪法为最高的遵循目标，肩负着伟大的历史重任，坚定理想信念，了解掌握新时代主题创作主旋律风格作品的表达，将思想注入作品，创作、表达具有艺术性、时代性、人民性、思想精深、艺术精湛、制作精良的音乐作品。以我们的国家的宪法纲领为指导，以习近平主席的思想为核心，创造构建人类文明、人类命运共同体，新时代需要我们年轻一代一棒接一棒，不忘初心，做好国家宣传的喉舌、思想意识的先导，用音符拥抱面向未来的梦想，奋进新征程。

高二4班姜衍泽

2022年12月4日为国家宪法日，为了响应党的二十大报告中指出的：加强宪法实施和监督，健全保证宪法全面实施的制度体系，更好发挥宪法在治国理政中的重要作用，维护宪法权威这一重要论述。我校邀请了张子川律师进行了线上普法活动，让我们对宪法有了进一步了解。

宪法是主权国家或地区具有最高法律效力的根本大法，通常规定一个国家或地区的社会制度、国家制度、国家机构和公民的基本权利与义务等。它是制定其他法律的依据。是治国安邦的总章程，是党和人民意志的集中体现。深刻认识宪法的重要地位，充分发挥宪法作用，自觉维护宪法权威，是我们作为青年的义务所在。

张律师举例了一些教育法和最新更新的公民权（人一出生即拥有了继承能力）。他利用比喻向我们介绍：宪法好比树根，树根牢，才会长出健康的枝叶。

宪法无时无刻存在，每年都会依照事实情况进行法律调整，法律的调整是对合法公民保护与违法公民惩罚的负责表现。

“国家的一切属于人民” 国体用政体来表达了国家的中心思想，即为宪法。宪法可以最大保障全民的生活运转，我们可以拥有宪法里的所有权利，但更有遵纪守法的义务。作为一个中国公民，一个青少年，在法律的保护下要好好发展未来，学法守法，为维护美好的社会环境尽自己的一份力量。

2022 北京冬奥如约而至，我校为迎接冬奥到来，组织学生发挥自己的才能、充分为冬奥贡献自己的力量。2022年 2 月学生会全体同学积极参与录制了手势舞视频、初一 3 班小号专业的梁桐同学在冬奥会开始前几个月就积极准备开幕式演出、初三 4 班杨钦然同学也在 12 月就开始积战冬残奥会闭幕式演出、宁悦宁同学积极参加宋庆龄基金会“文化小大使”活动。大家热情高涨，充分彰显了北京青年作为东道主的精神风貌。

作为中职学校，我校充分发挥职业院校精神，其中提琴制作专业以其专业特点充分彰显了大国工匠精神。我校联合高二 3 班提琴制作专业的高淇同学为此次活动录制了宣传视频，

由学生本人的朴实语言和实际行动向大家介绍并宣传了执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。

我校将充分发挥榜样人物和典型事迹的引领示范作用，引导学生树立把小我融入大我、融入中华民族伟大复兴征程的远大理想，进一步坚定“强国必有我”的信念，扎实推动党史学习精神，引导广大学生听党话、跟党走，发愤图强、健康成长。

1.3在校体验

学校文化氛围浓厚、专业教学丰富，经常开展内容丰富、形式新颖、吸引力强的校园文化活动。由学校党总支牵头，成立了多个社团，同学们根据自己的专业特点选择参加社团，丰富了课余生活，使同学们感觉校园生活丰富多彩。根据国家、省、市技能大赛的安排，学校每年都会举办诸如奖学金制比赛、合唱比赛、作曲比赛等校级比赛，极大地提高学生的学习积极性，学生找到自己努力的方向，感受到付出汗水、承受压力、收获荣誉的过程，使自己变得更加自信。学校通过问卷调查和访谈等多种形式，征集学生对于专业学习、校园生活等方面的满意度，及时总结经验、发展改进，受到大家的好评。

1.4比赛佳绩

1.4.1发挥专业优势，彰显我校特色

我校为音乐类专业学校，学生充分发挥自身优势，结合专业特点，在过去一年，我校2位学生获得了国家奖学金，还有很多学生在樊建勤奖学金、星海杯、爱琴杯、良匠杯、金钟奖、全国职业院校技能大赛、敦煌杯等国内外重大比赛中荣获佳绩。



部分学生获奖证书

1.4.2积极参加比赛，为学校争光

2022年 5 月，娜木拉校长组织开展“技能成才 强国有我”主题教育讲座。此时正值疫情严峻时期，学生积极参与，通过主题班会、线上宣传、谈话谈心等形式，共计制作视频作品 4 件，其中“榜样故事我来说”作品 2 件、“未来工匠说”作品 1 件、“我的冬奥故事”作品 1 件，均由学校上报参赛。

今年 6 月，我校学生积极参加北京市教育委员会举办的“绘诚信之美 做守信之人”主题书画手绘活动，共收到作品 80余件，由于报送名额有限，最终报送参赛作品 3 件。

1.5 附小工作

1.5.1班级精细化管理

（1）人人设岗，分工合作

以《附中学生管理手册》为依据，由班级学生讨论并制订出《班级日常行为规范》，从而更有约束力和可行性。依“规”治班，全员管理，让学生人人有事做，事事有人管，给每位学生参与班级管理创造机会，从而形成良好的班风、学风，为此，我给每位学生设立了岗位，从而让他们对自己一天的行为进行反思，通过分工合作，创设优秀班集体。

（2）层层管理，形成监督机制

为了加大监督力度，在班级形成一张由值日班长、班干部、小组长、老师组成的监督网，随时监督学生的日常行为。由纪律委员监督每节课的纪律，由班长整体监督一天学习的纪律情况，由学习委员和小组长监督作业完成情况及抄袭作业情况。这样，学生的纪律在监督网的控制下得到了很大的改善，学生也得到锻炼，提高了素质。

（3）实行天天总结，形成反馈制

每天有值日班长认真写好班级日志，在每天的放学前，对一天的纪律、卫生、学习等情况进行总结反馈，改正缺点，发扬优势。

（4）写好班级日志，建立完善的评价体系

及时发现问题，督促学生纠正行为和思想偏差，进行有计划评价是非常重要的。每周通过班级日志收集班级情况，在每周星期一 班会课上进行评价，推出“上周光荣榜”，把行为偏差生公布在黑板一角，使这些学生及时改正缺点，不断上进，每月由小组组长进行互评工作，由班干部认定等。

（5）捕捉学生的闪光点

关爱学生要挖掘学生的闪光点。抓住教育契机，千方百计地创造条件，把问题学生转化成优秀学生，让每个学生都体验成功，从而使他们的自尊心、上进心都得到强化。

1.5.2安全教育常抓不懈

安全教育是附小每学期的工作重点，安全教育是生命教育，加强安全工作，使附小全体学生牢固树立“珍爱生命，安全第一”安全意识，防患于未然，本学期开展了一系列的安全教育活动：

（1）附小联合行政科对全体学生开展了“附中校园安全教育”。

（2）附小联合学生科对学生进行“禁毒宣传教育”。

（3）注重学生心理健康教育，对全体学生进行心理健康讲座。







方庄派出所苏警官为附小全体同学进行“校园安全教育”







宗小力老师为附小全体学生进行心理健康讲座





学生科周诗婷老师为附小五、六年级进行“禁毒宣传”教育

1.5.3德育教育工作

德育是附小实施素质教育的重要组成部分，它贯穿于学校教育的全过程和学生日程生活的各个方面，渗透在智育、体育、美育和劳动教育中。对青少年的健康成长起着导向、动力和保证的作用。小学德育是社会主义精神文明的奠基工程，是提高全民族思想道德素质的奠基性教育，同时，《中共中央、国务院深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出：实施素质教育，必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中，本学期开展一系列德育教育工作：

（1）组织开展“劳动最光荣”劳动教育实践活动。











在家做家务，感恩父母情









烹饪美食、种植花草、卫生扫除、家务整理、公益扫雪等等，附小学生从小就树立劳动最光荣观念，自己的事自己做，他人的事帮着做，公益的事争着做，通过劳动播种希望、收获果实，也通过劳动磨炼意志、锻炼自己。

（2）组织开展“致敬抗美援朝英雄，争做新时代好少年”爱国教育实践活动。



附中校长娜木拉教授亲自莅临“致敬抗美援朝英雄，争做新时代好少年”爱国教育实践活动指导并讲话







附小校长陈曼春教师及附中相关教师出席“致敬抗美援朝英雄，争做新时代好少年”爱国教育实践活动

（3）日常班会召开、组织同学参与黑板报、宣传栏、文化墙建设，作业小报等增加班级凝聚力，体现优良班风。



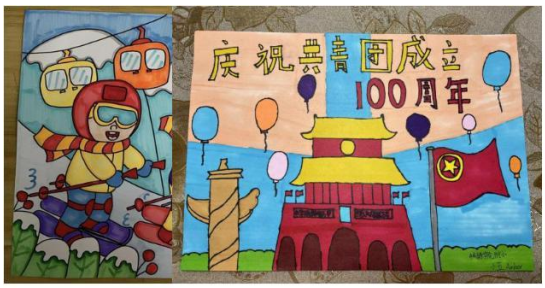


沐浴书香文化宣传栏，展示全体同学读书风采



每月黑板报展示，作业小报展示，体现优良班风

（4）“技能成才、强国有我”作品展示





手工书法作业展示



（5）强国有我，争做新时代好少年——爱国主题系列班会

为认真落实习近平总书记关于建立党史学习教育常态化长效化制度机制的要求和学校在青少年中继续深化拓展“四史”教育的号召，在今年的六一儿童节当天，中央音乐学院附小全体少先队员在校长陈曼春教授的带领下通过腾讯会议线上组织召开了《强国有我，争做新时代好少年》爱国主题班会，本次会议由班主任栾明明老师主持，陈曼春校长讲话。娜木拉校长代表全体附中校领导参加线上活动，并带来俞峰院长和学院领导们对附小师生的问候和鼓励。同学们牢记开学之初，娜木拉校长对全体学生寄予厚望，不忘央音学生初心使命，强国有我，争做新时代的好少年。



娜木拉校长为全体附小学生寄语指导讲话



附小校长陈曼春教授为全体学生讲话



班主任做会议主持

娜木拉校长对全体同学亲切的指出：少年强则国强，少年进步则国进步，少年儿童是祖国的希望，民族的未来，人生最重要的志向应该同祖国和人民联系在一起，实现我国社会主义现代化、中华民族伟大复兴的中国梦，从树立正确的价值观到促进全面发展。让同学们热爱党、热爱祖国、热爱人民，在家要做父母的的小帮手，主动参与，动手实践，体验父母的不易，既有言传，又有身教。德、智、体、美、劳全面发展，字字千金，今天做祖国的好儿童好少年，明天做祖国的建设者，寄托着娜木拉校长对全体附小学生的殷切期望。

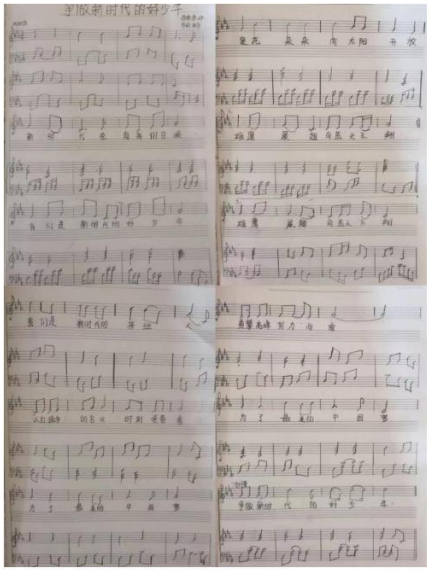
附小校长陈曼春教授对全体同学说，要珍惜今天来之不易的幸福生活，任何时候都要心存感恩，感激，时刻做一名合格的少先队员，趁着少年时代用心读书，不忘过去，把握现在，珍惜未来，争做新时代好少年。

同学们用稚嫩的画笔描绘了祖国的繁荣昌盛和新时代幸福的生活，表达了积极向上，争

做新时代好少年的积极愿望。

会后作业作品展示





做父母的小帮手，劳动最光荣

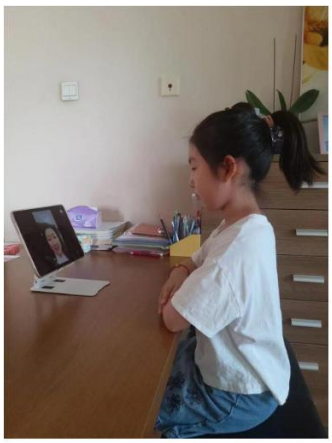


（6）绘诚信之美，做守信之人作品征集

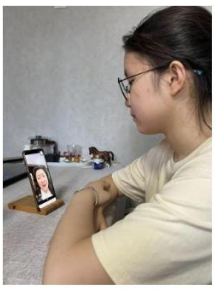






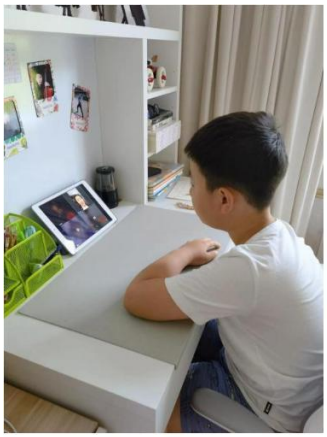










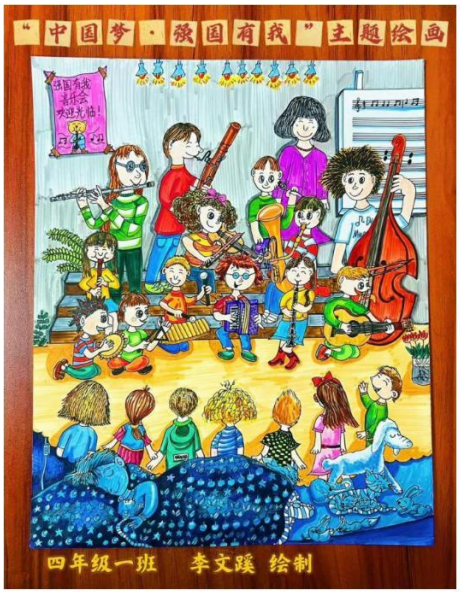






娜木拉校长对全体同学亲切的指出：少年强则国强，少年进步则国进步，少年儿童是祖国的希望，民族的未来，人生最重要的志向应该同祖国和人民联系在一起，实现我国社会主义现代化、中华民族伟大复兴的中国梦，从树立正确的价值观到促进全面发展。让同学们热爱党、热爱祖国、热爱人民，在家要做父母的的小帮手，主动参与，动手实践，体验父母的不易，既有言传，又有身教。德、智、体、美、劳全面发展，字字千金，今天做祖国的好儿童好少年，明天做祖国的建设者，寄托着娜木拉校长对全体附小学生的殷切期望。

同学们用稚嫩的画笔描绘了祖国的繁荣昌盛和新时代幸福的生活，表达了积极向上，争做新时代好少年的积极愿望。


“中国梦·强国有我”主题绘画
四年级一班　李文璞 绘制


争做祖国的好少年

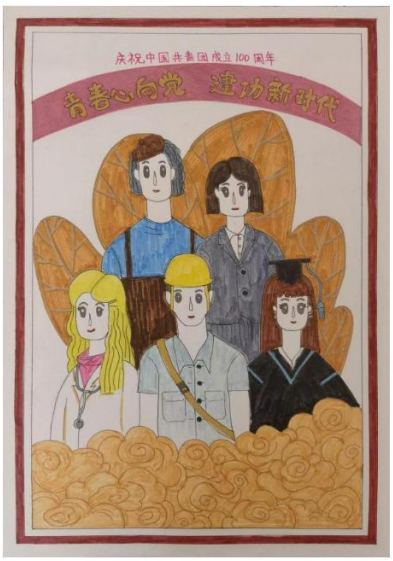

争做新时代好少年


共产主义接班人


我爱我的祖国




少年强则国强
中国


庆祝中国共青团成立100周年
青春心向党 建功新时代


争做祖国的好少年

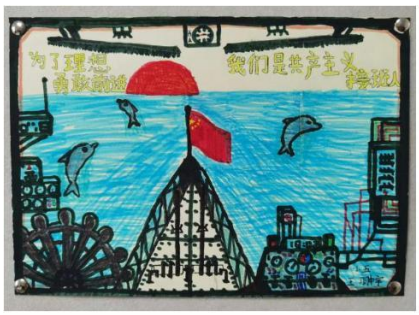

强国有我


争做祖国的好少年
祖国在我心中


强国有我


61快乐


争做祖国的好少年
四大争当


为了理想
我们是共产主义

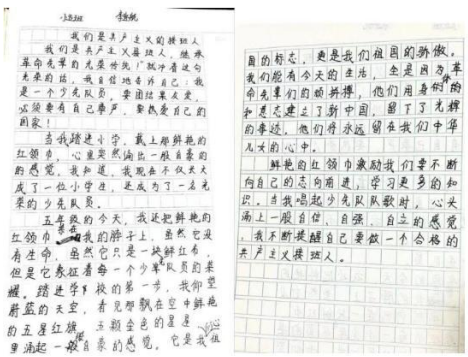




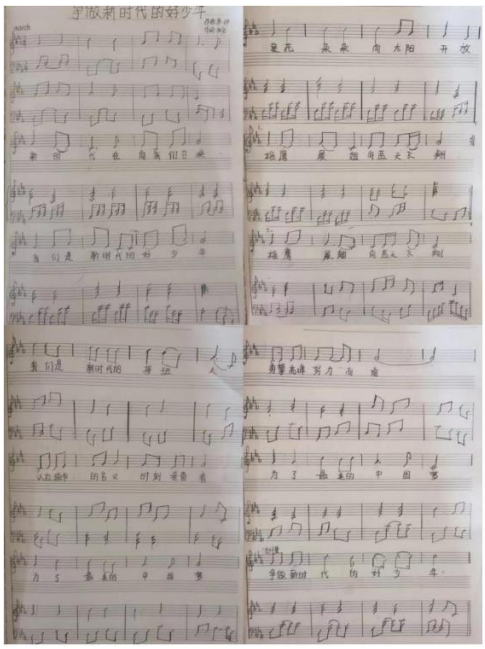


以征文、作曲的方式表达自己对祖国的热爱与赞美









强国有我，做父母身边的小帮手













“少年智则国智，少年兴则国家兴，少年强则国强。”千树花开叶舒展，万里草清连苍

穹。青少年是祖国的未来，通过学校组织开展的爱国主题活动，大大增强了同学们的爱国情怀，同学们纷纷表示，作为新时代的中国好少年，要坚定理想信念，磨练坚强意志，锻炼强健体魄，立志成才报国，强国有我，做志存高远的破浪者；强国有我，争做不懈奋斗的破浪者！

2 教育教学质量

2.1专业建设质量

附中积极推进大中小一体化招生工作，严格把控生源质量，根据学院大中小一体化的重大人才培养部署以及学院领导对附中招生工作的重要指示，今年的附中招生，是真正意义上全面实施大中小一体化的第一年。附中招生和大学的本科生、研究生、博士生招生是一样的、同等重要，同时在人才选拔和招到优秀学苗方面更具基础性和战略性。所以，在招生考试复试进入三试这个重要环节，召开学院招生工作领导小组会议，研究确定相关的事项。

今年从招生简章专业考试内容的制定，到专业考试的具体把关实施，都是由各系来执行把关完成的；附中主要是按照学院的要求，从实施监督、招生工作管理和后勤保障工作等方面，落实主体责任，严格执行招生政策，完成各项任务；招生工作的最高决策机构是学院招生工作领导小组。

由于今年疫情原因，附中招生全部在线上进行，到目前为止能够顺利进行考试要感谢学院领导的部署指导和帮助，也要感谢各系领导、教研室主任和老师们的辛苦工作，还要感谢附中和大学网络中心的领导和技术人员对附中招生工作的大力支持和保障！

2022 年附中招生工作在疫情的特殊情况下，较往年工作增加了难度，在学院的指导和支持下，本着公平、公正的原则，严格执行教育部、根据北京市教委及学院下发关于 2022 招生管理规定的各项文件顺利完成招生各项工作，由于北京市教委、教育部的相关规定，经过严格细致的工作和会议讨论，结合附中招生的特点，在学院领导的支持帮助和把关下，顺利地完成招生工作。在此次附中招生考试中，我院俞峰院长亲自担任指挥和综合音乐理论评委，由于考试需要观看考生视频，俞院长从早上听到晚上，为全院教师树立了模范。

学校招生工作领导小组负责统筹、组织、监管招生工作，对考试安全和招生工作负总责。学校招生管理部门（招生办公室）负责制订考试招生的报名和资格审核流程、考核办法、评分细则、录取规则等，统一组织考试监审及观察员参加相关考评、监督管理工作，统一公示合格考生名单及有关录取结果。确保附中 2022年的招生工作阳光、公平、公正顺利完成。

校领导亲自参加现场调试，认真把关每个环节，全天候值守校园。招生期间，以总支书记为主要负责建立附中招生纪律检查员。完善招生检查工作。由于疫情原因 2022年招生考

试考生材料提交、资料审核、面试等环节改为线上进行。调整各学科招生考试要求内容及考试方式经过严格细致的工作，多次会议讨论，结合附中招生特点，在学院领导的支持和帮之下，顺利完成招生工作。总结如下：

一、招生考试从现场招生考试形式变为视频材料审核

1. 根据今年招生的特殊形式，逐字逐句重新修订招生简章，让报考附中的考生能够充分理解新形式的考试要求。

2. 网上报名资料审核过程中，包括：

(1)初试：材料扫描件上传、材料扫描件审核、准考证打印、协助上传材料、邮寄材料登记、初试网上交费和凭证上传、复试网上交费和凭证上传、各种统计功能。

(2)复试：网盘链接及提取码、填报视唱练耳链接及提取码、上传三试体检表。

3. 整理报名材料、视频材料等，并按照年级、专业分类，保证考试考生的正确顺序。

4. 按疫情防控部署要求，合理安排考场分布、考试时间，错峰考试。

5. 从开始网上报名起，保证上班时间内，通过邮箱、电话等形式随时接待及解决考生和家长提出的疑问和遇到的困难。

二、招生考试面试部分改为线上考试形式

1.为保证招生复试面试的顺利进行，附中积极与学院各系沟通，及时上报学院领导，将需要面试的综合音乐理论、指挥、音乐学、作曲、音乐教育等专业，改为在学院进行。

2.根据不同专业的需求，多次测试线上 APP，确保招生考试顺利进行。

3. 面试前进行系统测试，充分保证面试考试的顺畅稳定。

三、严格按照国家及学院要求，做好招生期间疫情防控措施，保证安全招生。

（1）与考试有关的人员，凡进入校园，都必须扫码登记“健康宝”。

（2） 配合学院要求，每日三次上报所有考官体温情况。

（3）保证每个考场均备有口罩、手消等防疫物资。

（4）在招生期间学校做了充分的防疫准备，要求严格，测量体温，设置两米线。











2.2教学方法改革

附中高考成绩取得突破：本年度，附中文化课教研室在院领导和附中校领导的悉心关怀和有力领导下，在做好常态化疫情防控工作的同时，共召开两次学科全体教师大会，围绕线上教学和高考备战的核心开展各项工作，以大学附中一体化建设为重点，以文化课教学改革为抓手，2022年的高考成绩相比于 2021年和 2020年，取得了较大进步：最高分 596明显

高于前两年，考取 500分以上的学生共 17人，学生的通过率、500分以上的学生个数及所占比率在逐年递增，未过线的学生个数、所占比率在逐年递减。

取得这样的成绩，与各位院领导、校领导的指导和全体高三师生的努力密不可分。这一年，针对高三文化课教学工作，娜校长提出要针对艺考生的学习特点，聚焦教育教学中的难点痛点，着力构建一套系统全面的高三教学体系，一步一个脚印地推进附中高考备战工作综合改革，让附中的高三教学在立足自身实际的基础上，走出新的途径、换发新的活力、迈上新的台阶。

（1）对症下药，力创备考工作顶层设计

“计熟事定，举必有功。”2021 年 9 月高三开学伊始，娜校长和金校长就多次与文化课教研室负责人召开高三工作会议，坚持目标导向和问题导向，以教学改革为切入点，全方位谋划了高考备考工作的顶层设计。

娜校长指出，做好备考工作，打好来年的一仗，是文化课教研室本学年的重中之重。须知，高三学子十二年的苦读，系于此间，教师的责任，便是做他们的助推器，给他们最大的帮助。她对高三工作提出了五点总体要求。1 是制定备考计划，构建合理序列：要求教师对复习内容进行全面把握，整体安排复习计划，详尽制定阶段复习内容，并安排出时间进行专题复习和难点的各个击破；2 是细心谋划，抓好“双基”：针对附中学生文化课基础薄弱的特点，要求教师抓好基础知识和基本技能训练，这样学生才可以在高考中以“不变”来“应万变”；3 是踏踏实实，抓好课本的复习：高考试题是“题在课外，功在课内”，这就要求教师以极其严肃的态度对待课本，不仅“教好课本”，而且“用课本教”，让学生掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯；4 是研究高考，准确把握命题动向：要求教师深入钻研考试说明和历年高考试题，通过把脉命题方向，确定复习的重点难点；5 是精讲巧练，重视试卷讲评的促进作用：要求教师增加模拟测试训练，讲练有机结合，上好试卷讲评课。

金校长从疫情期间教学工作的特殊性出发，要求学生严格遵守教委的相关防疫规定，建议文化课教研室制定了《附中文化课线上教学管理规定》，强调提高线上教学效率的重要性，同时做好疫情期间学生的情绪调节和心理辅导工作。

（2）优化模式，力推备考工作开花结果

按照娜校长和金校长提出的工作要求，附中文化课教研室探索出以加课时、强监督、模拟考、专家讲、总动员为“五大抓手”的教育教学改革模式，推动附中的高考备战工作逐步构建、清晰和完善。

增加课时量，注重量积累

自 2021年 9 月进入高三备考阶段以来，娜校长首先要求必须增加文化课课时量，以保证学生有充足的时间学习，教师有充足的时间讲授教学内容，“量的积累才能引起质的飞跃”，这是高考获胜的必要条件。

在高三上学期阶段（2021年 9 月-2022年 1 月），考虑到学生面临大学专业课招生考试的压力，附中的文化课进行半天授课，将数学、英语、体育课的周课时各增加 1 节，每周数学、英语、体育课的总课时量由 3 节、3 节、1 节增加到 4 节、4 节、2 节，这样，高三年级文化课的周课时总量由 17节增加到 20节。

在高三下学期阶段（2022年 2 月-2022年 6 月），虽然大学专业课招生考试还没有完全结束，但是开学伊始，娜校长就要求附中的文化课授课由半天增加到全天，考虑到附中学生的高考拿分点是文科类（政治、历史、地理）科目，按照惯例，将全年级三个班的学生合班上政治、历史、地理课，并将这三门课程的周课时各增加 4 节，每周政治、历史、地理课的总课时量由 2 节、2 节、2 节增加到 6 节、6 节、6 节，高三年级文化课的周课时总量由 20 节增加到 32节。

（3）统复习报告，保监督到位

为了全方位掌握学生的复习情况和进展，按照娜校长的要求，学生科的班主任协同文化课教师开展“学生每日复习情况报告”工作。一方面，高三年级的班主任和每一位学生家长单独联系，统计学生的补习方式和补习地点，追踪学生的学习进展，确保他们的防疫和人身安全；另一方面，班主任每天在学生群接龙，要求学生汇报当天的学习情况，内容包括每天复习文化课的时间和时长、遇到的问题、复习文化课的地点、练习专业课的时长等信息，做到时时跟踪学生动态，发现有偷懒、复习思路走偏等现象能第一时间与家长、任课教师进行及时沟通。



（4）强化模拟考，细化分析会

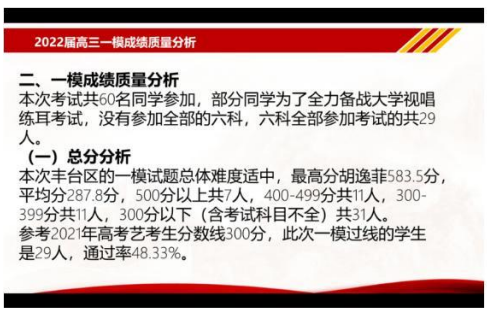
娜校长在高三工作会议上多次强调模拟考试在备考中的重要性，在她和金校长的鼎力支持和多方协调下，2022 年 3 月，附中与北京市丰台区教研中心签订了“关于文化课教学工作订立长期合作关系的协议”，使得附中能够与丰台区各中学同步进行高三一模、二模考试，并在区教委规定时间内获得高考统一模拟考试的试卷、评分标准等相关材料，这是自 2017 年教育属地化管理以来，附中第一次加入丰台区教研中心的教学体系，享受丰台区的教育资源，这对完善附中高三文化课复习环节、提高毕业班高考成绩具有里程碑式的重要意义。

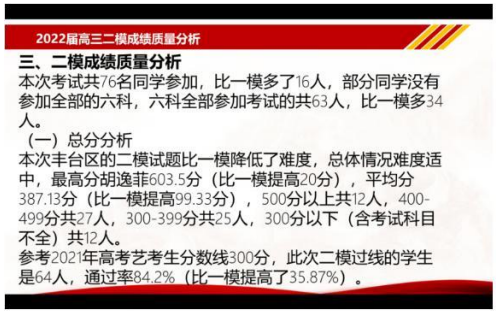
3 月 28日-30日和 4 月 26日-29日，附中高三年级的学生首次与丰台区各中学同步经历了丰台区高三一模、二模考试的洗礼，这让同学们切身感受到了高考的节奏和阅卷标准，学会了如何分配考试时间，找到了自身的差距和不足。



随后，为了引导学生科学合理地分析模拟考试的成绩，能够从模拟中高效反思自我、查漏补缺，最大化地发挥模拟考试的作用，娜校长和金校长亲自主持、组织文化课教研室分别于 4 月 15日和 5 月 11日召开了一模、二模成绩质量分析会，高三全体师生和家长参加。两位领导在会上发表重要讲话，将全年级学生的总成绩进行排名，计算出各科的平均分和及格率，并与丰台区其他公立校的数据进行对比，从而总结出同学们取得的进步、存在的问题、努力的方向，高三各科教师通过共享 PPT的方式，总结了学生在考试中暴露的问题，从学习方法、应考策略等角度提出了解决方案，不遗余力地助力高考。



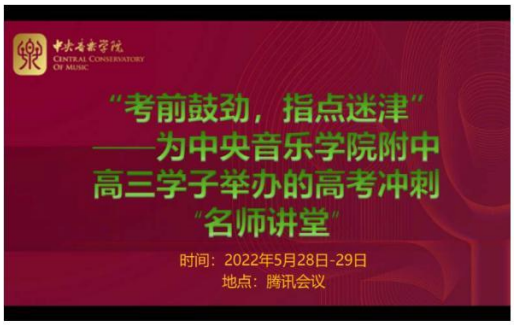






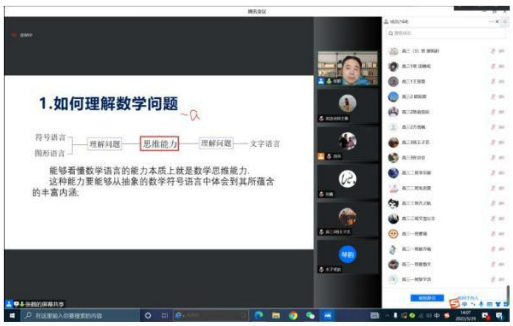
（5）请专家讲座，押题划重点

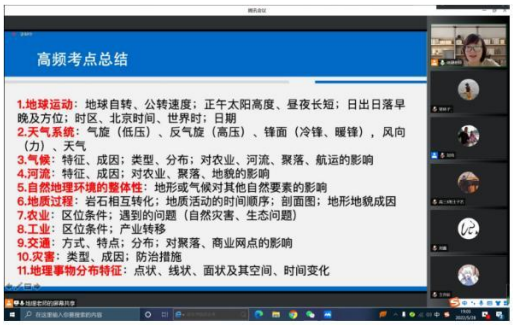
在学院的大力支持和娜校长、金校长的多方协调下，5 月 28日至 29日，文化课教研室举办了附中高考冲刺“名师讲堂”活动，特别邀请了六位来自北京四中、北大附中、北师大实验中学、西城区教育研修学院等北京知名院校的特级名师、高级教师、教研员，讲授涵盖全部高考六门学科，历时两天，共计约 18小时的课程，为附中高三学生临门一脚，考前鼓劲，指点迷津。





两位校领导亲自为同学们加油打气，并全程聆听了六位专家的精彩讲座，他们授课风格各具特色，讲解条理清晰、深入浅出、重点突出，其独特的个人魅力和丰厚的学识吸引了附中的同学们，在讲座过程中，同学们与各位名师积极互动，机智回答老师的问题，并及时提出自己学习中的困惑。整场活动反响热烈，好评如潮，深受附中同学们的喜爱。





值得一提的是，北京市特级教师、北大附中英语教师范存智在讲解高考英语作文部分（20分）时，为附中的同学们押了4道考题，讲座结束后，附中高三英语教师根据这4道考题的要求写了4篇范文，供同学们参考和背诵。而在6月8日进行的2022年北京市高考英语试

卷中，作文考题与范老师押题的内容与文体要求基本吻合，附中众多认真背诵范文的同学都大大获益，他们将范文稍作修改即可答题，与之前的模拟考试成绩相比，单独英语这一科就一下子提高了十几分。

此外，此次“名师讲座”活动还要求附中文化课教研室的全体教师参加，作为学科的一次教学能力培训备案，同时要求各位任课老师务必高度重视，每门学科组长都要提交学习记录和学习心得，将专家的教学理念与内容最大化在附中进行内化，从而能够适应附中学生特点，助力他们的高考备战。娜校长指出，高考是一个系统工程，单凭一科、一个班很难取得成功，文化课教研室要充分发挥协调作用，努力为各学科教研、教师交流搭建平台，同时，要严格各年级教学管理与教师考核，单兵作战有可能走入误区，只有全体文化课教师共同努力，才能增进交流、加强合作、不断进步。



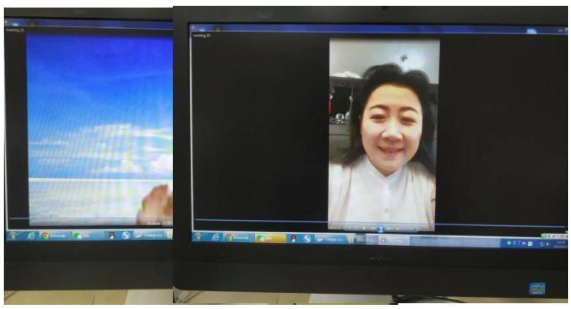
文化课教研室的老师们在学习心得中写到，希望学科今后多组织此类活动，对自己的教学帮助很大，以此寻找差距，促进自己教学水平的提升，并将以此次活动为契机，加强学术研究、保持专业精神，为附中文化学科建设、为基础教育阶段的艺术生教学工作贡献自己的力量，共同期待附中文化课教学迎来繁花似锦的教学盛景。

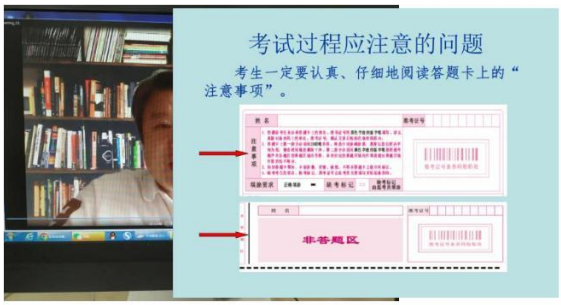
（6）考前总动员，做最后叮嘱

5 月 31 日，本着“扶上马、再送一程”的原则，由附中教务科组织、文化课教研室和学生科协办的“附中高三年级学生 2022年高考考前教育会”在线上举行，高三全体师生和家长参加。

在金校长的主持下，肖院长、娜校长依次对同学们做最后叮嘱：如何在考前最后几天对

接高考，如何做好防疫安全。随后，附中教务科科长高一杰、文化课教研室副主任郭小飞和王琳、学生科科长宋涛依次发言，从考前准备、防疫要求、考试过程、考试过程应注意的问题、成绩发布与复核、其他事项等方面，对同学们考试当天的纪律、答题的技巧进行了重点要求，全方位为附中2022年高考保驾护航。





（7）引进创新，力求备考工作精准高效

2021年高考英语试卷新增了口语测试部分，考虑到高考听力口语50分的考查内容较基础，是附中学生的拿分项，具有经过短期训练后能够快速提分的特点，文化课教研室积极拓展工作思路,通过使用优质教辅软件提高教学生的学习效果，经过多方比较筛选,确定了“优题网英语听说考试训练平台”适用于附中高三师生。

“优题网英语听说考试训练平台”已在教育部备案，主要用于北京市高考英语听力口语全真模拟考试。该平台在个人电脑、IPAD、平板、各机型手机等设备上均可使用,分教师端和学生端，教师端功能有布置、批阅作业和查看分析报告,学生端功能有自主练习、完成老师布置的作业和考试。平台满足学生答题结束自动评测，并生成详细的成绩报告。截至2022年4月，北大附中、清华附中、人大附中分校等有28万学生，近7600多名英语教师注册使用优题网。

2022届高三毕业生于2021年6月至2022年3月免费使用优题网，教师在课堂上边讲边练，使得学生能够将解题技巧迅速应用到考试实战中，在2022年高考英语听力口语考试中，实现了张羽彤、程乐云、何天羽三位同学获得满分的突破，同时,全年级的平均分取得了40.82的好成绩，并决定将这一方法在下一届高三年级进行推广使用。

（8）凝心聚力，力促备考工作圆满“通关”

2022 年的北京高考具有其特殊，正值北京市疫情防控的关键时期，网课的学习模式和足不出户的生活方式容易导致学生产生各种心理问题，娜校长和金校长对此高度重视，要求全体文化课教师和班主任要尤其做好学生的心理辅导工作，注意师生、家长之间的沟通，多关爱学生，重视学生的情绪变化，常和学生谈心，鼓励学生增加户外运动，放松心情，帮助其缓解因紧张而产生的各种心理压力：1是作为高考的指导者，教师首先要调整好自己的情绪，以饱满的热情去指导学生，以火热的激情去影响学生，以善意的语言去激励学生，以诚信言行去感染学生，使他们有一个良好的心态，轻装上阵，以积极的心态主动迎接高考的挑战；2是引导学生学会自我心理调节，学会转移和化解各种矛盾，始终保持乐观的精神和平稳的心态，紧张有度，轻松愉快，这对学生的学习过程以及考场上的临场发挥都十分重要；3是帮助或指导学生调整好生物钟，使学生的兴奋点与高考时间相一致，坚决避免无休止的加班加点。

在做好学生疫情防控工作的同时，为了规范教师的防疫和线上教学行为，文化课教研室于2022年5月4日组织科室全体教师召开了线上“疫情防控会”，叮嘱了疫情防控和线上教学工作的注意事项。



此次学科大会不仅让全体教师明确了自己肩负的疫情防控责任，大大提高了大家的组织纪律性，更促进了线上教学和线上考试工作井然有序地开展。

针对疫情期间的线上教学工作，娜校长提出要积极响应学院“停课不停学”的号召，立足本职工作，落实教师主体责任，根据学科特点调整课程内容和学习模式，结合网课、网考的实际条件完善、创新工作措施，推动方式方法和效率成绩的深度融合，实现互促互进双提

升。

2.3教学奖励机制

中央音乐学院附中第七届奖学金制比赛于 10月 18日-27日如期开展，比赛组别分专业个人类及室内乐重奏类，经过初复赛两轮角逐，31名同学分别获得一、二、三等奖学金。









管乐组一等奖 ：宁悦宁（指导教师：金京春）



民乐组一等奖：王紫溪 （指导教师：李晖）



室内乐一等奖：其他组别：陈章博、王钤正（指导教师：严涛）

附中获得金校徽优秀集体奖。12月 24日晚，一年一度的“中央音乐学院金校徽”颁奖隆重举行。学院表彰附中在 2020、2021年学校各项教学、比赛和活动中的突出成绩和重要贡献，特为附中颁发“中央音乐学院优秀集体奖”。



2.4师资队伍建设

中央音乐学院附中落实学院师风师德专项工作，与 9 月 29日召开“中央音乐学院附中新时代师德师风规范教育动员大会”，附中落实党政同责，由娜木拉校长、王绍武书记共同与各教研室主任签订附中《落实师德师风主体责任承诺书》。





育人之维“固本”，敬业教风培养时代新人。

人才培养不仅要传授学生“谋事之才”，更要传授学生“立世之德”。总支书记王绍武

教授坚持“亲其师，则信其道，则循其步”的育人之道，带领全体附中党员教师以“四有”好老师为行动指南，以夯实优良教风为手段，通过多策并举，强化师德师风，着力培养新时代优秀音乐人才。

按照学院党委要求，与学院同步于10月27日师德师风教育暨《新时代高校教师是想行为准则》专项闭卷考试，附中安排两个分会场，娜木拉校长带领行政人员在图书馆，王绍武书记带领教师在三层阶梯教室完成考试。



图书馆分会场



阶梯教室分会场

2022年3月19日-21日，总支按照北京市教工委和学校党委的工作部署，通过问卷调查和个人访谈等方式，对附中八个行政科室和文化课教研室教职工的政治态度、思想认识、价值观念等思想状况进行调查分析，通过了解他们对对国际状况、社会状况、学校状况、自我状况的认知，摸清了附中教职工的思想脉搏，落笔完成了《附中党总支教职工思想动态调研报告》，为建立适合新时期教育特点的党建工作长效机制提供了事实依据和决策参考。

经调研，附中全体教职工表现出较高的思想政治觉悟，信念坚定、敬岗爱业。政治上，追求进步，能把握正确的政治方向和社会主义办学方向，忠诚于党的教育事业，无私奉献；以大局为重，以高度的热忱对待教育教学工作、学生工作，教书育人，为培养新时代社会主义事业建设接班人贡献力量；他们注重自身的学习和提高，坚持学习党的基础知识和基本理

论，始终用习近平新时代中国特色社会主义思想武装自己的头脑，指导工作，不断加深对教育工作重要性的认识，牢固树立了正确的世界观、人生观、价值观；培养具有时代特征的人生观、事业观；在实践活动中，他们关心学校的改革与发展，关心社会的文明与进步，投身于社会文明建设，为社会道德文明建设贡献一份力量。

2022 年 4-5 月，总支组织全校教职工参加了院党委组织的“坚定理想信念潜心立德树人——2022 年思想政治和师德师风常态化建设”专题网络培训，进一步加强了党对教师工作的领导，落实了师德师风第一标准，通过在线听课、撰写心得、考试检测的方式，引导附中全体教职工进一步坚定政治方向、自觉爱国守法，积极践行社会主义核心价值观和学习传播中华优秀文化，树牢“四个意识”、坚定“四个自信”，对标先进模范典型、加强自我学习，不断提升自身修养和职业道德水平，以正确的政治方向和价值导向引领教职工思想政治素质、师德素养和业务能力全面提升。

2022 年 6 月，为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和教师队伍建设的重要指示精神，深入落实《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》要求，根据中共教育部党组印发的《关于完善高校教师思想政治和师德师风建设工作体制机制的指导意见》精神，在附中党总支的领导下，教师支部和行政支部分别召开“师德师风学习线上交流座谈会”，广大党员教师结合本次培训课程的目标、内容和自身工作实际，畅谈学习感想。

文化课教研室的老师在学习后表示，要将所学所感应用到日后的教学工作中：将“突出课堂育德，在教育教学中提升师德素养”作为师德师风建设的重要内容，充分发挥课堂主渠道作用，守好讲台主阵地，在教育教学全过程中贯彻落实立德树人根本任务，这不仅体现了对教育规律的深刻理解和认识，而且抓住了师德师风建设的“牛鼻子”。教师生涯中最大的事就是“一个心眼为学生”，要时刻的把“如果我是孩子，如果是我的孩子”把这两句话深深地放到心里，贴到自己的脑门上，这样才能真正的去帮助到学生，也能真正践行我们的使命和责任。这不只是说说，而是要身体力行，倾注心血把课上好，把所教学科的育人功能在课堂上充分彰显出来，让学生的德性与智性得到最大程度的启迪、润泽和提升，让他们深刻领悟到报效国家和民族、爱己爱人的道理。这就是真善，就是仁爱，就是大爱，是教师最根本也是最重要的师德。我们有理由相信，此次师德师风教育必能引导教师坚守教育的神圣，执着追求业务水平的提升，不断追求课堂教学的高境界，在教育教学中创造育人的业绩。

交流会的最后，总支王绍武教授进行总结发言：人是要有灵魂的，做一名中国的教师，便要有当代中国的“教师魂”，也就是做到三个坚持，“坚持思想铸魂，用习近平新时代中

国特色社会主义思想武装教师头脑”“坚持价值导向，引导教师带头践行社会主义核心价值观”“坚持党建引领，充分发挥教师党支部和党员教师作用”，这为附中的师德师风建设工作牢牢确立了“定盘星”和“教师魂”，搞清楚了“培养什么人”“为谁培养人”的问题。教育规律千万条，立德树人第一条。心中有了这样的“定盘星”，有了这样的“教师魂”，作为一名当代中国的教师，在教书育人大业中，就会自觉地练就博大的胸襟，树立理想信念，培育道德情操，夯筑扎实学识，奉献仁爱之心，让生命与使命结伴同行，不负时代，不负韶华，不负党和国家的嘱托，不负每一个青春的生命和亿万家庭的幸福，就会倾情尽力，孜孜矻矻，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而培育英才。

通过学习交流，各位党员达成共识：此次学习为我校的师德师风建设指明了方向，方向明晰，心里就更加亮堂，脚下的路就走得更加坚实。作为教师，一定要修身立德，身教胜于言传；作为教师支部，必须把加强党支部建设与师德师风建设有机结合、交融渗透，实现党建工作和立德树人、学科建设、教学研究的同频共振。日后，附中党总支将进一步落实学院师德师风第一标准，践行立德树人的根本任务，顺应新时代对艺术生文化素质的要求，切实提高附中文化课教学的水平，大力推进高层次人才引进工作，着力建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教职工队伍。





3 国际合作质量

3.1聘请专家交流

专家大师课及线上大师课

本年度受新冠疫情的影响，一些专家不便来访到校园为学生授课，所以仍采用网络与面授结合的形式为学生开展大师课。本学期具体安排如下：

（1）9 月 22日，邀请到芬兰国家歌剧院终身小号演奏家郭翔，为附中小号学生开展大师课及交流会。



（2）10 月 13 日，著名秦腔演员、中国艺术研究院《艺术评论》杂志社外联部主任朱佩君为附中学生开展讲座《我的秦腔缘》。



（3）10 月 21、22日，上海恰空古乐团 7 位演奏家在附中举办专场巴洛克音乐会，并与第二天开展工作坊与讲座，附中学生踊跃参加。



（4）11月 22日 “瑞士音乐之旅公益直播大师课”在瑞士蒙特勒斯特拉文斯基音乐厅与附中学生连线，举办附中直播专场，瑞士苏黎世歌剧院首席小提琴家王小明为学生线上指导演奏。





（5）12月 3 日举办附中与澳门演艺学院音乐学校线上交流及专家课，附中陈曼春、马向华、王崇武、张媛、赵晓霞老师为澳门学生线上授课。





（6）12月 6、10日邀请俄罗斯莫斯科音乐学院大提琴教授 Kirill Rodin为附中 6 名大提琴专业学生线上授课。





（7）12月 7、8 日邀请芬兰西贝柳斯音乐学院大提琴教授 Martti Rousi为附中 6 名大提琴学生线上授课。





3.2会议与大型活动

（1）2021年 9 月 3 日、6 日，为英国切特姆音乐教室项目录制节目。



（2）2021年 9 月 7 日，制作感恩音乐会节目单，监督演出。

（3）2021 年 9-10 月，参与京港澳青少年音乐艺术嘉年华的筹备与执行，活动期间负责接待、开展专家课、配合开、闭幕式演出等相关工作。



（4）10月 23日参与“北京国际音乐节——京港澳青少年音乐艺术嘉年华成果展示音乐会”的相关工作。

（5）10月 25日配合筹备春华秋实展演音乐会相关事宜。

（6）11月 23日参与市侨联助力平谷乡村振兴启动暨东高村镇特色美育基地揭牌仪式活动。

（7）12月 9 日接待丰台区知联会领导委员及开展少年天才团部分学生演出活动。



（8）12月 22日带领天才少年团 4 名学生参加北京广播电视台未来音乐家电视展演活动。



（9）12月 23日参与附中《琴童一日课堂》小片拍摄的策划和协调工作。

（10）12月 24日参与组织优秀学生为东高村镇和市侨联领导进行汇报演出。



3.3合作办学质量

受澳门特别行政区政府文化局邀请，2021年 7 月 16日由俞峰院长带队，附中校领导及国际交流处工作人员一行，赴澳门演艺学院音乐学校参加中央音乐学院附属中等音乐学校澳门教学点的续签仪式及毕业典礼音乐会。



图片左起：澳门演艺学院音乐学校周游院长、澳门特别行政区文化局穆欣欣局长、中央音乐学院俞峰校长、中央音乐学院附中娜木拉校长



毕业典礼合影



中央音乐学院附中与澳门演艺学院音乐学校签约仪式



澳门演艺学院音乐学校举办娜木拉教授大提琴大师课



澳门演艺学院音乐学校举办金京春教授双簧管大师课

2021 年 12月 16日，应中央音乐学院澳门校友会的邀请中央音乐学院附中校长娜木拉教授、中央音乐学院港澳台办公室陶倩主任、中央音乐学院附中金京春副校长、钢琴艺术指导李翔教授带领中央音乐学院附中天才少年团赴澳门参加庆祝澳门回归 22周年暨澳门中国企业协会成立 30周年明日之星庆回归音乐会。音乐会由澳门中国企业协会、中央音乐学院澳门校友会主办，是继 2019年以来，中央音乐学院附中参演的第二届明日之星庆回归音乐会。





2021 年 12月 17日，娜木拉校长携专家团队专程赴澳门演艺学院音乐学校、澳门濠江中学英才学校、澳门青年交响乐团进行招募活动。



图片左起：陶倩、娜木拉、许建华、金京春、方崇清



澳门演艺学院音乐学校



澳门濠江中学英才学校



澳门青年交响乐团

2021 年 12月 19日，京港澳青少年音乐艺术嘉年华在澳门举行官方新闻发布会，嘉年华艺术总监、中央音乐学院附中校长娜木拉教授正式发布并详细介绍项目内容。

出席新闻发布会的有中联办宣传文化部殷汝涛副部长，嘉年华名誉主任、北京国际音乐节创始人余隆先生，嘉年华艺术委员会委员、中央音乐学院澳门校友会周游会长，中央音乐学院港澳台办公室陶倩主任，中央音乐学院附中金京春副校长，中国当代青年作曲家、致敬港珠澳大桥建设者《梦桥》交响乐组曲创作者方崇清先生，以及其他澳门校友会的人员。通过此次在澳门的招募和宣传工作拉开了 2022 年嘉年华活动的序幕。



图片左起：娜木拉、周游、余隆、殷汝涛、陶倩



4 服务贡献质量

4.1服务行业企业

中央音乐学院附中于 2019年 1 月被中共北京市委宣传部、中共北京市委统一战线工作部、北京市民族宗教事务委员会评为民族团结进步创建示范单位，于2021年11月正式挂牌。



【案例 1】2022 年 2 月 27 日北京市归国华侨联合会为表彰附中为华侨文化交流所作的贡献，授予“北京市华侨文化交流基地”。我校娜木拉校长出席会议并领取荣誉牌匾。并于 2022 年 6 月 21 日出席由中国侨联主办，北京市侨联承办的“亲情中华 · 为你讲故事”2022 北京网上开营仪式。由中央音乐学院附中少年交响乐团、少年合唱团演绎的《唱支山歌给党听》受到北京市侨联领导及来自五大洲千余名华裔青少年的一致好评。







【案例 2】娜木拉校长作为北京市优秀少数民族的代表，2022 年 3 月圆满地完成了火炬手传递任务。她向采访记者讲述感受时提到，两奥会的成功举办，让中国在全世界的瞩目下，充份展示了在以 习 近 平 同 志 为 核 心 的 党 中 央 带领下，中国的强大，彰显着中国特色社会主

义道路自信和文化自信，这是中国的骄傲，为学生做好示范引路人。

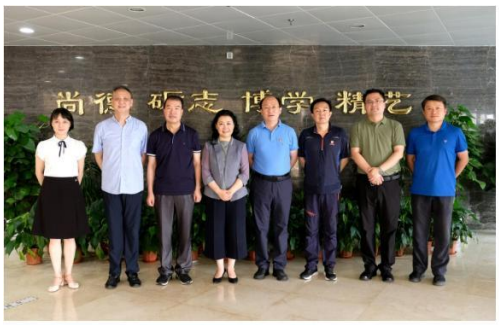


2022 年北京冬奥会开幕式上，我校有 2 名小号专业学生参与排演，开幕式结束后梁桐同学告诉记者，他深深记着娜木拉校长曾经对他说的一句话：“学习就是为了祖国，没有强大的祖国，哪有安静的教室来学习？”带着感恩的心情，梁桐在表演中始终保持良好的心态和演奏状态，将乐曲中蕴含的中华民族伟大精神传递给全国和全世界观众。闭幕式中我校 4 名打击乐学生在精彩的节目中发挥了他们最好的状态。



【案例 3】2022 年 6 月中央音乐学院附中作为北京市推荐单位，参选“全国民族团结进步示范单位”。根据国家民委的工作部署，参加于今年 12 月与中央广播电视总台综合频道联合举办的“全国民族团结进步示范单位授牌活动”。我校按照参选要求，积极准备在 7 月初上报的民族团结进步故事和原创文艺节目两类素材。北京市和丰台区民宗委高度重视我校素材征集工作的进度和准备情况，在 7 月 6 日北京市民宗委和丰台区民宗委的领导及干部一行 9 人，莅临我校对素材征集工作开展入校调研，娜木拉校长、金京春副校长及我校少数民族优秀师生代表参加调研会议。北京市及丰台区领导通过实地踏勘校园环境和硬软件设备设施，了解我校基本情况，随后通过座谈会的形式，对我校整理的素材听取了报告。与会领导们和参会人员进行了深入的交流，对我校的工作和取得的成绩给予了高度肯定，对准备的两方面素材充分认可，对我校寄予厚望，并表示时间紧任务重，希望我校继续推进素材征集工作，提高站位视角，优化资源选取，统筹内容安排，市区领导积极表态，将倾注全力，整合资源，

协助配合我校完成素材征集工作。









4.2服务地方发展

【案例 1】中央音乐学院附小合唱团于 2021 年 7 月 16 日参加在北京市归国华侨联合会召开的“亲情中华 · 为你讲故事”2021 年北京网上夏令营开营式暨第八届“首开杯”-“亲情中华 · 金水桥之恋”华裔青少年书画大赛颁奖仪式演出活动。





【案例 2】中央音乐学院附中 60 名学生应北京市青年联合会邀请，于 2021 年 10 月 19 日参与录制庆祝建党 100 年《在灿烂的阳关下》。









【案例 3】2022 年 1 月 16 日我校应邀参加国家大剧院“走进唱片里的世界”艺术教育品牌特别策划的《冬奥之声——童声合唱与室内乐音乐沙龙》活动。北京爱乐合唱团艺术指导唐重庆、中央音乐学院附中校长及著名大提琴演奏家娜木拉、著名指挥家杨力、作曲家丛新竹出席活动，我校师生及“天才少年团”在活动中带去精彩演出。









4.3服务乡村振兴

中央音乐学院精准助力乡村教育振兴发展，以教育振兴乡村、艺术服务人民为理念，应北京市委统战部、北京市侨联邀请，2021年 11 月 23 日中央音乐学院俞峰校长、肖学俊副院长、附中娜木拉校长、提琴制作研究中心高彤彤副主任、附中金京春副校长及工作人员，参加了在中国乐谷展示中心由北京市委统战部、市侨联、平谷区委统战部主办，平谷区东高村镇人民政府、北京平谷国家音乐产业基地管理委员会承办“市侨联助力平谷乡村振兴启动

暨东高村镇特色美育基地揭牌仪式”。

中央音乐学院附中在平谷区特色美育基地成立了美育教室，助力平谷区音乐美育教育发展做出积极贡献。



中央音乐学院、北京市区两级相关领导及平谷区小学生等与会嘉宾合影



中央音乐学院俞峰校长致辞



中央音乐学院附中娜木拉校长与平谷区东高村镇人民政府签约



与会嘉宾实地考察了区镇扶持企业



美育基地正式挂牌

【案例 1】2022 年 6 月 27 日附中校领导出席平谷区少数民族学生音乐美育工作座谈会。会上娜木拉校长提到，我校坚持以习近平总书记系列重要讲话精神为指导，持续推进平谷区音乐美育教育基地建设，以“扶志与扶智”为落脚点，以“音乐人才工作室”为切入点，围绕帮扶工作建立长效推进机制，充分发挥美育教育人才培养主体作用，着力提升青少年自身发展能力素养，开展扶志扶智活动，不断夯实工作基础，助力平谷区音乐美育教育工作有序开展。

4.4服务地方社区

由丰台区统战部牵头，丰台区第二届知联会文化与传媒专委会于 12 月 9 日在附中 301 召开会议。附中一直以来在丰台区属地各相关部门的支持与助力下，完成了各类国家级、市级重点项目，保障了在七一、十一等重大活动、节假日期间的校园及周边安全稳定工作，附中同时也积极响应丰台区属地管理部门号召，发挥职能作用，为丰台区建设作出贡献。



受丰台区邀请，我校与中央电视台合作，于 6 月 30日组织录制“童心筑梦向祖国 明珠香江耀中华”——热烈庆祝香港回归祖国 25周年京港学生交流联谊音乐会。



5 政策落实质量

5.1国家政策落实

京港澳青少年音乐艺术嘉年华顺利开展。继 7 月 27日北京国际音乐节暨首届京港澳青少年音乐艺术嘉年华的新闻发布会后，2021 年 9 月，由北京国际音乐节艺术基金会主办，中央音乐学院附中承办的北京市 2021年重点项目之一的京港澳青少年音乐艺术嘉年华，组建了一支京港澳青少年交响乐团，并于 2021年 9 月 29日至 10月 8 日在附中如期开展活动，开、闭幕式分别在北京中山音乐堂和中国国家大剧院举行，此次活动发现了一批优秀港澳青少年音乐人才，加强京港澳三地的音乐文化交流，增进了三地青少年的交往，为关爱香港、澳门青少年，提高香港、澳门的音乐美育教育，增进京港澳青少年的交流和交往。2021 年正值建党一百周年，通过此公益项目，庆祝党的百年华诞。

作为北京国际音乐节的公益项目，得到了北京市文化和旅游局、北京市教工委，北京市教委、北京国际音乐节艺术基金会、中央音乐学院、国家大剧院、中山音乐堂以及中央音乐学院澳门校友会等多家单位的大力支持。同时得到了包括香港演艺学院、香港青年乐团、澳门演艺学院、澳门演艺学院音乐学校、澳门青年交响乐团、澳门演艺学院校友会代表组成的艺术委员会的助力。



肖学俊副院长、娜木拉校长及北京市政府领导出席筹备会议





主承办方多次召开筹备会议




7 月 27日新闻发布会




9 月 30日中山音乐堂开幕式

闭幕式在全体团员和观众雄壮嘹亮的国歌声中开始，中央音乐学院附中校长、嘉年华项目艺术总监、大提琴教育家娜木拉教授致辞：

在伟大的中华人民共和国迎来七十二周年华诞的光辉时刻，京港澳青少年音乐艺术嘉年华活动作为北京首届标志性青少年文化活动，顺利圆满完成。青少年是祖国的未来和希望，通过音乐艺术嘉年华活动，秉承高品质的艺术原则，专业音乐院校与音乐文化品牌强强联手，为京港澳青少年音乐学习者提供丰富多元的艺术平台，形成一个学习与娱乐，交流与友谊并存的嘉年华。今晚在国家大剧院，以团员们和著名音乐家同台演出的方式为活动画上圆满的句号。感谢北京市委领导、市委市政府有关部门、各界嘉宾朋友们的大力中央和北京市有关部门负责人。在此感谢各界嘉宾朋友们的大力支持，感谢香港演艺学院、香港青年乐团、澳门演艺学院、澳门交响乐团作为艺术委员会给予的支持和助力。最后感谢所有为京港澳嘉年华付出辛勤劳动的工作人员和媒体朋友们。

嘉年华主办方名誉主任、北京国际音乐节艺委会主任、中国爱乐乐团总监、著名指挥家余隆先生致辞：

我谨代表北京国际音乐节和我本人，预祝即将在十一国庆期间举办的“2021 首届京港澳青少年音乐艺术嘉年华”获得圆满成功。受到疫情的影响，本届京港澳青少年艺术嘉年华延期举行，但疫情不会阻隔音乐为人们带来的感动，不会消磨年轻一代对音乐的热忱和执着。长期以来，北京国际音乐节致力于为中国优秀青年音乐家提供广阔平台，为中国古典音乐事业输送新鲜血液。作为本次活动的主办方，北京国际音乐节艺术基金会与中央音乐学院附中通力合作，旨在通过本次活动的成功举办，为推动京港澳青少年音乐美育文化发展，搭建青少年美育平台贡献一份力量。这既是我们的荣幸，更是我们义不容辞的使命。再次诚挚祝愿“2021 首届京港澳青少年音乐艺术嘉年华”获得圆满成功！向为此次活动顺利举办付出辛劳的娜木拉教授、中央音乐学院附中的每一位教师致敬。感谢市领导对青年美誉和青年音乐交流的关心与关注，感谢各相支持单位对京港澳青少年音乐艺术嘉年华的大力支持！



嘉年华主办方名誉主任在闭幕式上致辞



嘉年华驻团导师、杰出小提琴演奏家吕思清携香港团员演奏小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》《巴赫 d 小调双小提琴协奏曲》



嘉年华艺术总监、中央音乐学院附中校长在闭幕式上携澳门团员演奏致敬港珠澳大桥交响组曲《梦桥》第四乐章《献给大海》



10 月 8 日中国国家大剧院闭幕式

活动期间，中央音乐学院附中杰出校友、小提琴演奏家吕思清和钢琴演奏家郎朗，杰出大提琴演奏家王健，著名指挥家杨洋，香港弦乐团艺术总监、小提琴演奏家姚珏，澳门演艺学院院长周游，著名作曲家韩万斋教授，以及中央音乐学院附中校长、大提琴教育家娜木拉教授，中央音乐学院中提琴演奏家、教育家王绍武教授，中央音乐学院双簧管演奏家金京春教授，上海音乐学院小提琴演奏家徐惟聆教授，中央音乐学院小提琴演奏家张提教授，中央音乐学院大提琴演奏家朱牧教授、中央音乐学院萨克斯演奏家盖群等，作为音乐导师为京港澳青少年团员进行线上或线下授课、讲座、互动交流、分声部和乐团排练二十余场。

活动邀请书法家刘海军、中医专家刘力、中国嵩山少林寺驻北京联络处主任田健弘、中

国水墨画院院长乔轶泰在中央音乐学院附中校园为团员开展了丰富的中国传统文化教育体验活动。

为了缓解紧张排练带来的压力、丰富团员们的生活，在团员们排练和学习的间歇，还安排了跳绳、踢毽、托球跑等活动文体活动，欢乐的气氛增进了团员之间的友情。



杰出大提琴演奏家王健



杰出小提琴家吕思清和艺术总监娜木拉



杰出钢琴演奏家郎朗



驻团导师中提琴王绍武教授



驻团导师双簧管金京春教授



著名大提琴教育家周游



驻团导师小提琴张提教授



驻团导师大提琴朱牧教授



著名小提琴演奏家徐惟聆



著名小提琴演奏家姚珏



驻团导师，著名指挥家杨洋



驻团大师萨克斯盖群老师









中国传统文化体验——书法、中医、国画、少林拳







10 月 23日作为北京国际音乐节公益项目，在中央音乐学院附中举办了嘉年华成果汇报音乐会，至此本届京港澳青少年音乐艺术嘉年华圆满落幕。



附中有一支年轻、充满活力、勇于奉献的行政管理和后勤保障队伍，活动期间正值国庆假期，我们始终把校园安全保卫和卫生防疫工作放在第一位，他们每一个人都对附中有着极大的热情和高度的责任感，有舍小家为大家的干劲、有克服一切困难的冲劲、有互助协作的韧劲，认真投入每一项工作任务中，高质量完成国家级、市级各项大型活动，同时有力保障了教学有序开展，是一支具有吃苦耐劳精神、积极奋进团魂，优良传统美德的高能团队。






京港澳青少年
音乐艺术嘉年华
开幕式



5.2学校治理

5.2.1校园安全管理

强化“安全委员会”作用和职能：学校“安全领导委员会”实施三级安全管理体系。全面实施组织落实；制度落实、岗位落实的防护体制。

（1）附中校领导重视安全工作并直接参与和指导安全工作事宜。





娜校长检查水房用电安全娜校长检查琴房消防安全娜校长检查学校安全隐患

（2）安全隐患例行检查（本学期累计安全检查 16次，共发现处理问题 140余项）。





校领导对附中进行安全检查大学保卫部门领导对附中进行安全检查例行安全检查





行政科配合消防大队检查马科检查学生宿舍刀具危险品马科检查宿舍消防安全隐患

（3）消防队员进行实战演练和训练学期累计（9 次）





附中消防预备队员实战模拟演练 119消防日

（4）安全知识讲座和培训。安全讲座（8 次）；培训人数（300余人）



方庄派出所苏警官对附中、附小同学进行校园安全培训





校管科王军、丁宁老师对食堂、物业人员进行安全培训

（5）协助公安机关处理刑事、行政案件处及校园安全事件（共 6 起）





协助公安机关处理行政案件查处学生宿舍私藏刀具学生宿舍查处的刀具

（6）安全宣传（制作安全、消防宣传海报、告示共计 20多张）





消防研习消防工作 119消防日





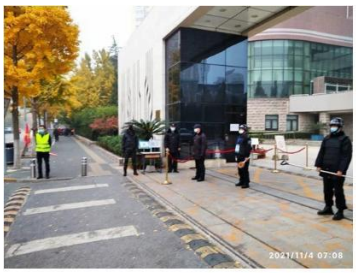
平安校园 文明校园消防跑点区域划分



我爱附中（中文版）我爱附中（英文版）食堂问卷调差

（7）继续执行全学期高峰护学岗





行政科联合方庄派出所进行全学期高峰护学

（8）保安队伍常规化训练（10次）





保安队队列训练、技能训练、内务训练

5.2.2学校大型活动工作安保工作



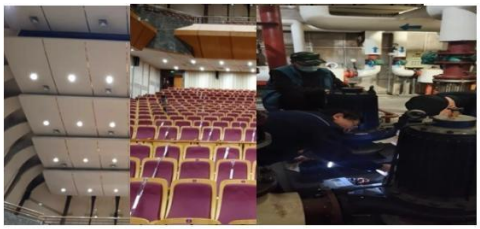


场前准备京港澳工作保障京港工作保障

5.2.3校园美化



5.2.4专项修缮、设备维修



音乐厅灯光改造及热力泵维修

6 面临挑战

6.1我校面临的挑战主要有如下几方面

（1）疫情期间线上教学面临的问题

疫情期间教育部、北京市教委发出的 《关于做好疫情防控期间职业院校教学调整与管理工作的通知》精神，中央音乐学院附 中积极应响认真落实。以附中校领导班子为统领，各学科主任为成员组 成的“线上教学工作组”积极研究教学方案，上报北京市教委、学院，根据各教研室、各专业的实际情况和特点制定教学计划和具体实施办法。然而，专业音乐教学有其特殊性，面对面教学有其重要性和必要性，专业教师能对学生的实际情况进行把控，使教学更能有的放矢，但在实际线下教学中，线下课程情况缺乏监管，尤其是青少年学生自控能力不能与成年学生相比，就造成了专业教学效果的差强人意。同时，在疫情期间，学生的实践演出减少，我校少交、附小合唱团等演出时间课程的减少，使实践课程，这一检验实际教学成果的课程受到影响。

（2）行政队伍人员结构老龄化

行政队伍人员结构年龄偏大人员不足，制约管理有序良性进展。管理专业和工作意识与学校发展不协调。在工作中显得相对滞后；体力和精力明显不足；管理方式相对简单。从长期发展的观点考虑，本部门应补充年轻人和专业人才，有利于管理和服务良性发展，更好地为教学服务。

（3）文化课教师自然减员

我校文化学科经过不断的努力取得了丰台教委的支出，开展了教研活动。在北京市专业课比赛中，我校郭小飞、王琳老师取得了好成绩，这是我校今年来的突破。但同时，我校文化学科目前存在教师自然减员和教师身体疾病未能在岗教学的情况，造成了我校文化学科语文、地理、政治老师师资严重缺乏的情况。长此以往，一方面有损教师的身心健康，另一方面在教学上收到严重限制。

6.2改进措施

我校将通过公开招聘、返聘退休人员、培养人才梯队建设等方法，解决行政科室和文化学科自然减员的情况，继续得到学院的支持，向学院申请经费建立年轻专业人才梯队建设培养计划，从国内外引进专业管理人才，更加完善专业管理人才培养机制。

与此同时，继续在学院的支持下，继续推进大中小教学一体化改革，探索课程体系的可持续发展机制，继续加强文化课夹雪，增强体育劳动和特色课程的改革。随着社会对艺术类人才需求发展格局的变化，学校对技能人才的规格、能力和综合素质的培养也将不断调整，课程体系的改革非一劳永逸。我校将把课程体系的持续研发作为学校发展的重要内容和教学的日常事务，建立定期调研、定期更新的研发工作机制。例如，我校附小合唱团受邀在中韩建交庆祝会上演出，并在此受到邀请将在2023年春节团拜会上演出。

加强文化课教学，加强师德师风学习建设，调整文化课教学安排，合理安排文化课和专业课的学习时间，实现双向学习相得益彰。

中央音乐学院附属中等音乐学校

2022年 12月 11日