

中央芭蕾舞团舞蹈学校教育质量年度报告（2023）

1. 学校概况

为推进国家艺术教育事业和文化产业发展，培养和传承独特风格体系的梯队人才，解决中国芭蕾艺术持续发展的后备人才问题，为中国芭蕾事业和中国职业教育事业的繁荣发展全力打造和培养综合性顶尖人才，在中央领导的亲切关怀下，在文化和旅游部、中央机构编制委员会办公室、北京市政府、北京市教委等多方部门的共同大力支持下，中央芭蕾舞团舞蹈学校（简称“中芭舞校”）于2018年9月正式挂牌成立。学校实践摸索中国特色“以团带校、团校合一”的办学模式，与北京市育才学校强强联合、共同育人，开创了北京职业学校与普通中学合作办学的先河，共同围绕打造高精尖的专业人才培养目标，遵循德育为先、艺术精湛、特色办学、全面发展的教学理念，打造中国风格的芭蕾艺术、探索中国特色的芭蕾学派，形成中芭“传帮带”的特色办学模式，同时与北京市育才学校共同探索实践合作办学的职业教育发展模式。现有舞蹈表演（芭蕾舞）专业，学制6-7年制，招收小学五、六年级学生。

1.1 “以团带校”模式创新

探索中国特色“以团带校、团校合一”的创新思路，立足国际视野，以中芭“传帮带”的特色办学理念，进行开创性办学模式的新尝试。打造具有丰富舞台实践经验与理论教学经验的教师团队，长期聘请国内外芭蕾专家指导教学，高效、有力地推动培养符合中国艺术行业需求的芭蕾舞专业人才。

1.2 “职普结合”机制创新

进一步落实国家职业教育创新发展重点任务，开启职业学校与普通中学合作办学的创新模式，建立资源共享、强强联合、无缝对接的工作机制，培养具有文化内涵和人文情怀的芭蕾艺术专业新生代。

2. 学生发展质量

2.1 学生情况

中芭舞校每年有30个面向全国招生指标，目前暂为隔年招生。目前在校生83人，其中2017年与北京市国际艺术学校、北京市育才学校合作办学招收学生26名，学籍属北京

国际艺术学校；2019年，中芭舞校招收首批自有学籍学生29人；2021年，招收自有学籍学生28人。

2.2 学生素质

中芭舞校“寄宿制”、半军事化管理的模式，充分发挥育人功能，培养学生具备良好的政治素质、思想素质、作风素质，具备吃苦耐劳、严谨求实的精神，更让学生从小养成独立、积极的人格，学会彼此关爱、互帮互助的团队精神和意识。学校通过学习党史、主题班会、舞台实践、公益慰问、观看影片等形式多样的活动，教会学生将学习、感悟、理解、表达融为一体，培养学生心系国家、用心用情用爱追求人生目标、服务社会，成为合格的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。通过中芭舞校和北京育才学校的共同努力，学生文化课合格率达到100%、专业合格率达到100%。

2.3 党建引领

2022年中芭舞校党支部以党的政治建设为统领，坚持党的全面领导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导方向，紧紧围绕学习贯彻落实党的二十大精神，巩固拓展党史学习教育成果，弘扬伟大建党精神，深刻领会教育是国之大计、党之大计，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想及系列讲话精神铸魂育人，切实推进“两学一做”学习教育的常态化、制度化为主线，加强思想政治建设，全面落实党建工作责任制，持续推进党组织建设，有效发挥党支部的战斗堡垒作用和共产党员的先锋模范作用，全面加强党的思想建设、组织建设、作风建设、制度建设、反腐倡廉建设、纯洁性建设，为促进学校各项工作的顺利推进提供坚强有力的思想、政治和组织保证。学校党建工作开展顺利，取得了一定的成绩。

2.3.1 着力强化理论引领，扎实抓好思想政治理论教育

2022年党的二十大胜利召开，是继续把党史学习教育宣传引向深入，更好把握和运用党的百年奋斗历史经验，是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的开局之年。是学习贯彻习近平总书记在十九届中央纪委六次全会上发表重要讲话精神，学习习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的讲话，以及深入贯彻习近平总书记在党的二十届一中全会上的重要讲话，深刻领会党的二十大的主题，深刻领会过去5年的工作和新时代10年的伟大变革之年。中芭舞校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕深入学习宣传党的二十大精神、党的十九届中央纪委六次全会精神 and 习近平总书记关于教育的重要论述，坚持和加强党对学校工作的全面领导，充分发挥党的领导核心和政治核心作用。组织党员开展党史学习教育、宣讲党的二十大精神常态化、专题化的系列学习教育活动，加强理论武装，把理论学习作为一项重要的政治任务和工作要求来抓紧抓好。每周定期组织全体党员、教职工的政治学习日，学习

形式不拘一格，有举行专题报告会、看视频、上党课、观摩、读书征文等活动，教育引导全体教师坚定理想信念，潜心教书育人，涵养浓厚教风，努力奋发成才，在全校上下营造浓厚的学习宣传氛围。

2.3.2 开展形式多样的活动，加强党性教育，以促进学习型党组织建设，引领正确办学方向。

按照中央和市委继续贯彻党史学习教育精神，深入学习宣传贯彻党的二十大精神系列相关部署精神，中芭舞校党支部把学习活动和学校工作有机结合起来，认真开展了一系列的专题活动：

【案例 2-1】 认真学习贯彻中国共产党习近平总书记十九届中央纪委六次全会上发表重要讲话精神。会议准确深入的宣讲了全会中的重要讲话，使全体教师充分认识了此次会议的重大意义。会议中强调，总结运用党的百年奋斗历史经验，坚持党中央集中统一领导，坚持党要管党、全面从严治党，坚持以党的政治建设为统领，坚持严的主基调不动摇，坚持发扬钉钉子精神加强作风建设，坚持以零容忍态度惩治腐败，坚持纠正一切损害群众利益的腐败和不正之风，坚持抓住“关键少数”以上率下，坚持完善党和国家监督制度，以伟大自我革命引领伟大社会革命，坚持不懈把全面从严治党向纵深推进，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

【案例 2-2】 积极参加剧团“两优一先”暨“迎接二十大”读书观剧征文活动。为巩固党史学习教育学习成果，中芭舞校围绕上级党委的安排部署，不断推动学习宣传党的二十大走深走实。中芭舞校党支部开展“迎接二十大”读书观剧征文活动，通过开展广泛的读书、观剧等学习活动，结合过去一年党史学习教育的收获，结合自身实际，撰写学习体会。通过充分的交流学习，舞校全体党员纷纷表示从中激发了信仰、获得了启发、汲取了力量，充分提升全体教师政治思想和文艺修养建设，不断锤炼品德、培根铸魂、启智润心，以高度统一的思想 and 饱满的斗志开展本职工作，以优异的成绩迎接二十大的召开。中芭舞校以党建促业务，业务中抓党建系列活动，经层层评选、专家评委打分，最终舞校党支部成员荣获“优秀共产党员”荣誉称号，舞校入党积极分子征文入围获奖。



(图 2-2) 2022 年剧团“两优一先”表彰大会，

舞校党支部成员荣获“优秀共产党员”荣誉称号并作教师代表发言

【案例 2-3】开展主题党日活动，加强党性教育。舞校围绕 2022 年北京职业院校思想政治和德育重点工作，积极响应中央和市委关于全面落实全国职业教育大会精神，加强和改进北京职业院校思想政治和德育工作的有关部署，根据教育部与北京市教育委员会关于在北京职业院校开展“技能成才，强国有我”主题教育活动相结合，组织全校师生开展了一系列丰富多彩的主题教育活动。系列活动以习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上“未来属于青年，希望寄语青年”的寄语精神、讲好“四史”故事、榜样引领活动等作为学校思想政治工作的主题主线，通过“开学第一课”、“我们一起学党史”、“学生说榜样故事”、“寻访职业榜样”、“我眼中的母校与百年历程”、“我心中的革命人物”、“红色基因传承”、职业院校“同上一堂思政大课”、“文明风采”等独具特色的教育实践活动，将主题教育和我校办学特色及百年历程相结合，让全校学生充分参与活动，提升自我，立下宏图远志，厚德笃学、慎思敏行，以期不负韶华，不负伟大时代，不负壮美未来。

同时，舞校党支部还组织全体党员观看剧团第 12 届芭蕾创意工作坊，社区防疫志愿服务等形式多样的支部活动，让全体党员在百年的风雨兼程、奋勇拼搏和荣耀欢歌中谈“初心”

话“使命”。



(图 2-3) “技能成才，强国有我” 主题教育活动——2022 秋季学期“开学第一课”



(图 2-4) “技能成才，强国有我”主题教育活动——2022 秋季学期“开学第一课”

【案例 2-4】参观中国共产党历史展览馆，重温入党誓词活动。7 月 7 日，中芭舞校全体党员在剧团党委的组织领导下，来到了中国共产党历史展览馆，在这座全方位、全过程、全景式、史诗般展示党矢志不渝奋斗之路的红色新地标中，展现我们党的 100 年是矢志践行、初心使命的 100 年，是筚路蓝缕、奠基立业的 100 年，是创造辉煌、开辟未来的 100 年。共同学习矢志奋斗的初心使命、人民至上的性质宗旨、创新理论的思想伟力、牺牲奉献的伟大精神。党史展览馆让舞校党支部全体党员牢记革命历史、传承革命精神，把理想信念的火种、红色基因一代代传下去，从党的百年奋斗史中传承红色基因，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，满怀信心地奋进新征程、建功新时代。

红色殿堂熠熠生辉，伟大征程感召激励。当天，全体党员在党委委员张剑副校长的领誓下，在党旗前庄严地重温了入党誓词。通过活动的开展，要求全体党员同志将自身先进性的目标与自己的本职工作学习紧密地结合起来，树立自身良好的形象，并时刻要求自己，爱岗敬业，鼓足干劲，为学校的建设努力奋斗，向党组织交上一份满意的答卷。



(图 2-5) 参观中国共产党历史展览馆，党委委员张剑副校长领誓入党誓词

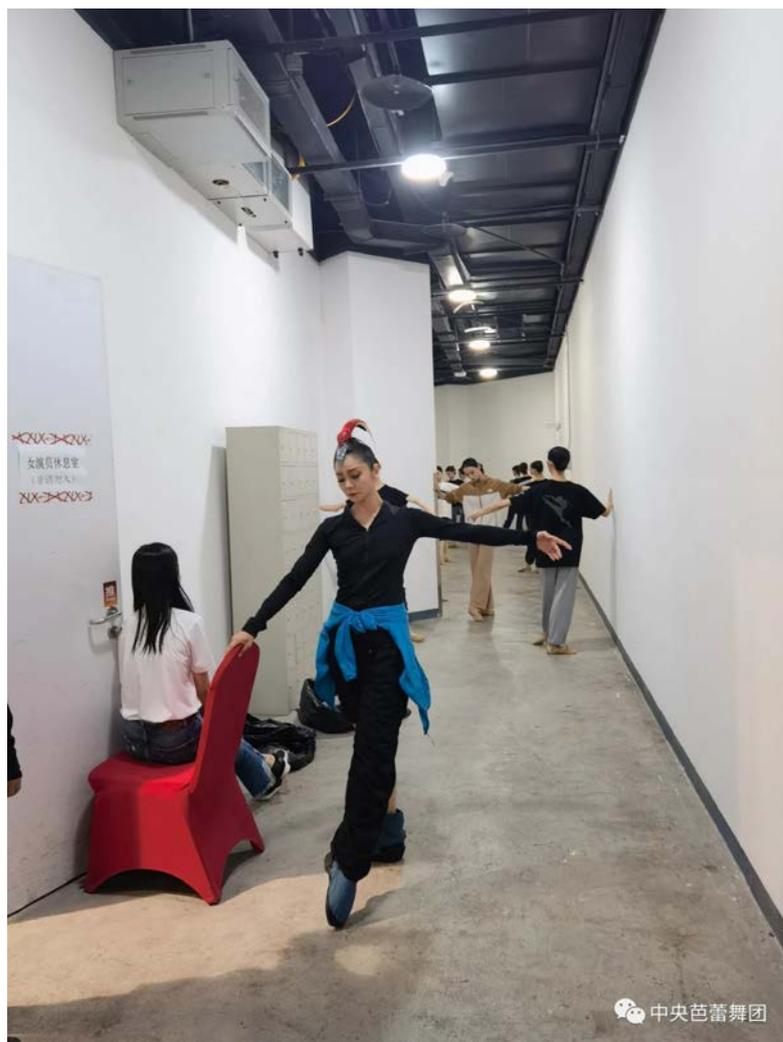
【案例 2-5】党委委员和党支部书记上党课。庆祝中国共产党成立 100 周年大型情景史诗《伟大征程》6 月 28 日晚在京隆重举行。中芭舞校张剑副校长及刚刚进入剧团工作的舞校首届毕业生参加了此次排演工作，光荣而圆满地完成了演出任务，以深情的演绎向伟大的党百年华诞献上了中芭的诚挚礼赞。舞校党支部特别组织了一次特殊的支部活动，邀请张剑副校长为全体党员上党课，张剑副校长带领全体党员回顾了中国共产党成立 100 年来波澜

壮阔的光辉历程，分享了排演过程中的心路历程和作为教育工作者的责任感、使命感，共同祝福伟大的党带领中国人民迈进新征程、奋进新时代，为“办好人民满意的教育”作出新的更高的要求。



(图 2-6) 党委委员讲述中国共产党成立 100 周年大型情景史诗

《伟大征程》的排演经历



(图 2-7) 党委委员讲述中国共产党成立 100 周年大型情景史诗
《伟大征程》的排演经历

为营造迎接党的二十大浓厚氛围，聚焦新时代的伟大实践，伟大成就，引导党员、干部深刻感受党和国家事业的新变化新面貌新气象，立足本职岗位做贡献，着力推动中芭舞校教育事业高质量发展，中芭舞校党支部结合本支部本部门特点和党员思想实际，“七一”前后围绕“走好第一方阵 我为二十大作贡献”的主题，结合学习延安文艺座谈会精神，学习习近平总书记关于文艺工作重要论述精神的心得体会。舞校党支部书记以“党课公开课”的形式，向全体党员干部讲党课，教育引导广大党员强化政治意识、走好第一方阵。激励党员进一步强化身份意识、宗旨意识、责任意识，在工作和生活中时刻以党员标准严格要求自己，切实发挥先锋模范作用。学校作为教育重地，关键就是要将贯彻落实党的二十大精神为教育工作当前一项重要政治任务来抓。以扎扎实实的学习教育成效，为加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育作出新的更大贡献。



(图 2-8) 支部书记上党课

2.3.3 抓好作风建设，增强党组织的凝聚力和号召力

舞校党支部积极开展纪律教育、警示教育，加强作风建设。党员们以身作则，严以律己，坚持真抓实干、敢于担当、变革创新、求真务实的作风；在工作生活中带头讲大局、讲团结、讲奉献，带头创造佳绩，带头遵纪守法，宏扬正气，传递正能量。

同时，持续开展“党建带团建”工作，做好团员及少先队日常工作及发展团员工作，在团支部及少先队中开展系列活动，推进良好的校风形成。

2.3.4 加强制度建设和反腐倡廉建设，增强拒腐防变能力，构建纯洁文明和谐校园

深化党风廉政建设。严格落实党风廉政建设责任制，加强全体党员及全体教师的廉洁从教教育，认真执行党中央有关厉行节约、反对铺张浪费等各项规定，带头抵制享乐主义和奢靡之风，不断提高广大党员及教师队伍的廉洁从教思想认识。

2.4 立德树人

中芭舞校始终坚持以人为本，以学生为主体，努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律，德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人。按照学生成长特点，深入推进落实思政课程与课程思政同向同行，坚定学生的思想信念，努力把学生培

养成为热爱祖国、遵纪守法，具有社会公德和文明行为习惯的公民，进而成为报效祖国、积极进取、诚实守信、敬业乐群，具有社会责任感和创业精神的高素质的芭蕾艺术人才。

中芭舞校深入开展学生理想信念教育、道德品行教育、法制教育、安全教育、职业生涯规划教育、心理健康教育等课程。教育学生爱党爱国，深入推进党史学习教育和榜样学习活动作为学校思想政治工作和德育工作的主题主线，先后组织全校学生开展了“开学第一课”、“我们一起学党史”、“学生说榜样故事”、“寻访职业榜样”、“我眼中的母校与百年历程”、“我心中的革命人物”、“红色基因传承”、职业院校“同上一堂思政大课”、“文明风采”等独具特色的教育实践活动，将主题教育和我校办学特色及百年历程相结合，让全校学生充分参与活动，提升自我，以此教育引导学生厚植爱党、爱国情怀。从日常的文化知识学习、专业技能出发，时刻不忘身上肩负着振兴祖国艺术事业、芭蕾事业的重任，深刻认识新时代青少年的历史使命，努力成为担当民族复兴大任的时代新人，为建设社会主义现代化国家奋发努力。

【案例 2-6】为贯彻落实习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上“未来属于青年，希望寄予青年”的寄语精神，继续巩固开展“技能成才，强国有我”主题教育活动，我校创新拓展教育手段和载体，以“我眼中的母校与百年历程”为本学期开学典礼主题。

这次特殊的开学典礼由 2017 级毕业班全体学生组织、策划、撰稿和排演，中芭舞校充分给予学生广阔的锻炼和展示平台，日常重在培养学生的组织能力、创作能力、文字能力和编排能力等全面的综合素质。作为中芭和北京育才学校合作办学的首届学生，同时也是以“中芭舞校”学生的身份参加的最后一次开学典礼，同学们讲述着往昔的故事，青春脚印印在美丽校园的小路上，几载青春，几载情谊，育才校园里美丽的樱花雨，古香古色的连廊，育才赋旁的银杏树，每一个角落，都有同学们的笑语欢歌，一幕幕感人的回忆，是对师长的感恩、对学校的不舍，充分展示了职业院校学生党史学习教育的所思、所感、所悟。



(图 2-9) “我眼中的母校与百年历程” 主题教育活动



(图 2-10) “我眼中的母校与百年历程” 主题教育活动



(图 2-11) “我眼中的母校与百年历程” 主题教育活动

【案例 2-7】在榜样引领活动中，舞校以“学习榜样精神，传承榜样力量”为主题，组织全校学生学习《唱响新时代的青春之歌——以习近平同志为核心的党中央关心青年和青年工作纪实》，学习各行各业的青年标杆，感悟习主席的寄语期望。课后，同学们展开了热烈的讨论，表示这是一次深刻的思想教育和精神洗礼，要向英雄学习、向前辈学习、向榜样学习，并在今后的学习、生活中，把学习榜样精神与党史学习教育结合起来，用实际行动为中国的芭蕾事业、为国家贡献出自己的一份力量！



(图 2-12) “学习榜样精神，传承榜样力量”主题教育活动

【案例 2-8】在“学生说榜样故事”系列主题教育专题征文活动中，同学们畅谈所学专业领域的榜样以及对未来畅想，以书信、绘画的形式，将榜样的力量转化为努力拼搏、担当使命的精神力量，立足于思政育人重地，旨在让学生们通过系列党史的学习、榜样的学习，深刻感悟到初心使命，激发昂扬斗志，提高思想站位。作为中国芭蕾事业的接班人，我们要立足舞蹈事业的发展历史，将思政课程与艺术实践有机融合，在学习和实践过程中不断加深对“榜样”的理解，内化于心、外化于行，教育引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，培养爱国之情、砥砺报国之志，走技能成才、技能报国之路，履行好“请党放心，强国有我”的庄严承诺！



(图 2-13) “学生说榜样故事”系列主题教育专题征文活动

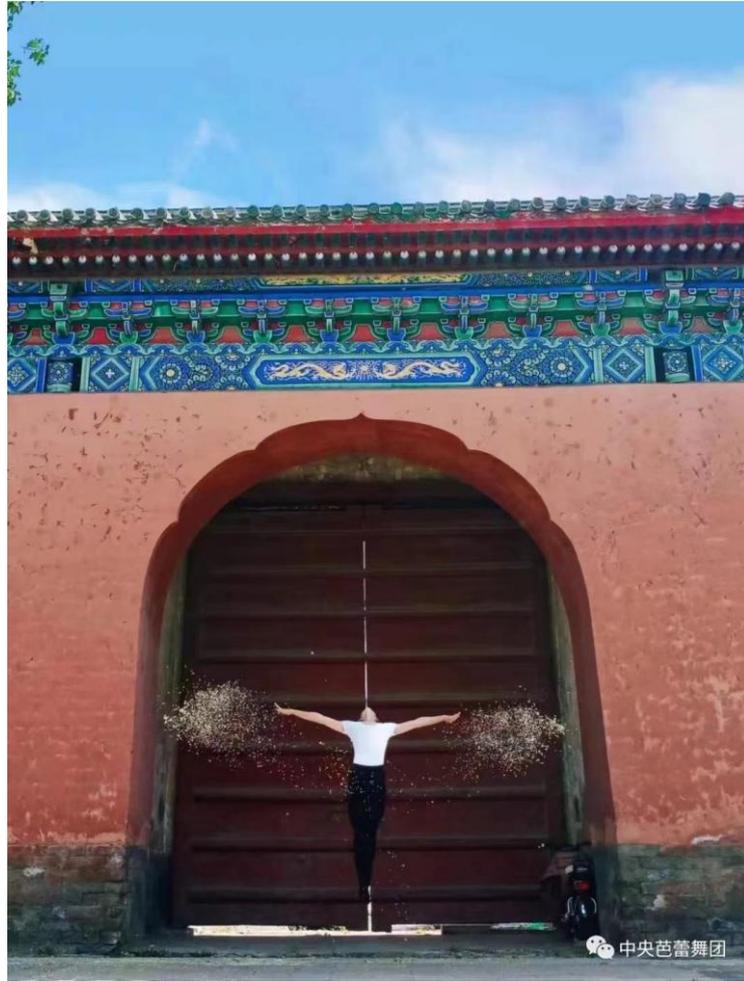
【案例 2-9】在“文明风采”活动中，同学们以肢体为笔，以校园为布，以相机入画，用镜头语言记录下了“我与我的育才”的故事，并将自己的摄影作品配以感人肺腑的文字描述，与老师和同学分享。同时，舞校还组织全体学生参加了中芭书画摄影协会举办的“艺心向党”主题书画摄影展览及评选活动；宋庆龄基金会“未来讲堂”系列活动；参演剧团第十二届芭蕾创意工作坊系列活动，展现了舞校学生青春的活力、展示了中国芭蕾新生代的蓬勃力量，和成长于当下的青年的精神风貌；参加 AYPG 首届爱莲国际青少年芭蕾舞比赛、颁奖晚会、庆典演出线上直播，参赛学生均取得了优异的成绩；参演剧团原创芭蕾舞剧《过年》、2022 世界芭蕾日线上展播、参演剧团国庆献礼巨作原创交响芭蕾舞剧《世纪》等。



(图 2-14) “文明风采”活动——“我与我的育才”



(图 2-15) “文明风采”活动——“我与我的育才”



(图 2-16) “文明风采”活动——“我与我的育才”

首届爱莲国际青少年芭蕾舞比赛
The 1st Ailian Youth Grand Prix

初赛评选时间：
2022年6月10日-15日

决赛评选时间：
2022年6月25日-7月10日

颁奖晚会、庆典演出：
2022年7月30日至31日

First Round:
Jun.10-Jun.15,2022

Final Round:
Jun.25-Jul.10,2022

Award Ceremony and Gala:
Jul.30(Sat)-31(Sun),2022

报名方式：
请扫描二维码图片报名

Registration:
Step 1: Please download and fill in the Registration Form from the official website of competition www.tianqiaojuyuan.com. And prepare competition video as required.
Step 2: Please send 1.Registration Form 2.Videos 3.Payment Voucher by email to aygp_2022@tqj.com.

指导单位：中央芭蕾舞团
 主办单位：北京天桥剧场有限公司、北京寰宇芭蕾艺术中心
 Supervisor: National Ballet of China
 Organizer: Beijing Tianqiao Theater Co., Ltd. Global Ballet Center

天桥剧场

(图 2-17) 参加 AYGP 首届爱莲国际青少年芭蕾舞比赛



(图 2-18) 参加 AYGP 首届爱莲国际青少年芭蕾舞比赛



(图 2-19) 参演剧团原创芭蕾舞剧等舞台实践



(图 2-20) 参演剧团原创芭蕾舞剧等舞台实践

活动将专业课与文化课相结合，将校园文化与德育工作相结合，为学生们提供展示精神风貌的舞台，提高了学生们的整体人文素养，寓德育于活动中，将德育工作做到了“润物细无声”。同时，通过活动的展开潜移默化的陶冶学生的情操，提升学生的自信，增强了学生专业学习的劲头，学校的校风、学风，学生的职业理想、职业观、人生观都发生着潜移默化的改变。本系列活动再次丰富了校园文化建设的内涵，增强了舞校德育工作的时代感，是学生的精神风貌焕然一新。

【案例 2-10】 在“寻访职业榜样”主题班会中，舞校为教育引导学生将具备优良品德

的大国工匠、能工巧匠、劳动模范、行业能手、创业之星等作为学习、追赶和立志超越的成才榜样。中芭舞校组织全校学生观看由中宣部、教育部、中央广播电视总台联合主办的大型公益节目《2022 开学第一课》，聚焦迎接党的二十大，学习“八一勋章”获得者，“时代楷模”、科学工作者、奥运健儿、志愿者等各领域的关键性人物，挖掘他们成长成才的典型事迹和成功经验，感悟当下的时代图景，讲好职教学子的技能成才故事，以身边看得见、学得了、可再现的鲜活典型促进学生努力修身立行，实现技能报国、强国有我的目标，引导推动全校学生发愤图强、健康成长。



(图 2-21) “寻访职业榜样”主题班会

【案例 2-11】每年 9 月的第三个星期六是我校的国家安全教育日，这一天，我们弘扬爱国主义精神，普及国家安全教育知识，增强学生国家安全观念。今年，我校开展了“红色基因传承”活动，我校组织全体学生观看了向人民英雄敬献花篮仪式，在这个特殊的日子，带领学生们聆听中国崛起的盛世华章，仰慕中国腾飞的骄傲身影，欣赏中国繁华的美丽蓝图的同时，向在争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的伟大斗争中英勇献身的先辈们，致以深切的缅怀和崇高的敬意。教育引导学生在继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉，肩负起民族复兴的时代重任，永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大，以实际行动迎接党的二十大胜利召开，以更加昂扬奋进的精神状态为全面建设社会主义现代化

化国家、全面推进中华民族伟大复兴的历史进程中踔厉奋发、勇毅前行！



(图 2-22) “红色基因传承”活动



(图 2-23) “红色基因传承”活动

【案例 2-12】在“奋进新征程 建功新时代”——学习贯彻党的二十大精神主题教育活动中，舞校组织学生收看党的二十大盛况，以“奋进担当”为主题，学习贯彻宣传党的二

十大精神，同时，组织全校学生观看职业院校“同上一堂思政大课”系列主题教育活动，加强学生理想信念教育，紧抓学生思想政治课，弘扬“奋进新征程 建功新时代”主旋律，推动全体学生将习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心，把引导青少年坚定跟党走、奋进新征程作为根本目标。



(图 2-24) “奋进新征程 建功新时代”——学习贯彻党的二十大精神主题教育活动



(图 2-25) “奋进新征程 建功新时代”——学习贯彻党的二十大精神主题教育活动

【案例 2-13】为深入学习贯彻党的二十大精神，切实加强学校共青团队伍建设，培养建设社会主义现代化国家的有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，提高青年的责任意识，引导青年学习积极向团组织靠拢，组织青年学习共产主义青年团的理论知识，激励和引领广大青年听党话、跟党走，弘扬五四精神，强化团员的光荣感和使命感。本年度，中芭舞校在剧团团委的组织领导下成立了舞校团委，先后分批次发展了8名共青团员。并参与剧团共青团组织团委工作报告及换届选举，以此教育引导全校学生了解共青团的光辉岁月，走进中国共青团。通过形式多样的教学方式深入贯彻共青团的光辉历史和不同时期共青团所发挥的重要作用，团结带领广大团员青年成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。希望同学们以此能够对团组织有更加深刻的认识，积极向团组织靠拢，树立坚定的理想信念，为中华民族伟大复兴、为建设社会主义现代化国家而努力奋斗。



（图 2-26）中芭舞校团委支部大会



(图 2-27) 团员发展大会



(图 2-28) 团员发展大会, 团支书领誓



(图 2-29) 参与剧团共青团组织团委工作报告及换届选举



(图 2-30) 参与剧团共青团组织团委工作报告及换届选举

【案例 2-14】为落实北京市教委下发的《教育部办公厅关于举办 2022 年全民终身学习活动周的通知》精神，继续推进全市学习型城市建设，构建惠及全民的终身教育体系，中芭舞校结合疫情防控工作实际和学校实际情况，以党的二十大精神及习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神提出的“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”要求，以“学习贯彻二十大，终身学习向未来”为主题，开展“北京市第十八届全民终身学习活动周”主题教育活动。把学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要政治任务，在中芭舞校党支部的带领下，大力开展党的二十大精神宣讲，组织全校师生学习党的二十大精神，学习首都市民学习之星等主题教育，并结合专业特色，师生共同展开交流学习体会，助力形成全校学习宣传贯彻党的二十大精神浓厚氛围。



(图 2-31) “学习贯彻二十大，终身学习向未来”

——“北京市第十八届全民终身学习活动周”主题教育活动

同时，组织开展“首都市民学习之星”宣传推广活动，宣传学习之星坚持主动学习、带动全体师生学习感人事迹，推广终身学习优秀案例，弘扬人人热爱学习、崇尚学习的理念，服务新时代首都高质量发展。



(图 2-32) “学习贯彻二十大，终身学习向未来”
——“北京市第十八届全民终身学习活动周”主题教育活动

围绕常态化防疫、职业技能素养、健康教育科普知识、网络生活等内容，充分利用多媒体技术，采用线上线下相结合的方式，组织开展教育培训、学习宣传等活动，组织广大师生积极参与活动周，营造全民终身学习的校园文化氛围。



(图 2-33) “学习贯彻二十大，终身学习向未来”
——“北京市第十八届全民终身学习活动周”主题教育活动

中芭舞校注重校园文化建设，开展形式多样的公益活动。中芭舞校始终坚持以舞蹈为桥梁，引导学生知行感恩、回报社会，从而培养品德正直、思想高尚、身心健康的优秀艺术人才。学校定期带领学生传承中华美德，赴敬老院关爱孤寡老人，双手牵向需要帮助和陪伴的自闭症特殊孩童，参加“相约临夏公益慰问活动——为芭蕾星星之火播撒希望”等活动。



(图 2-34) 相约临夏公益慰问活动——为芭蕾星星之火播撒希望



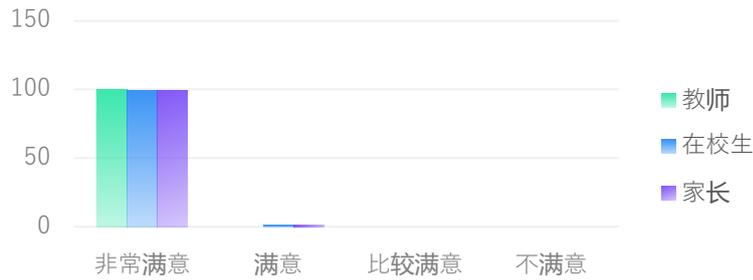
(图 2-35) 赴敬老院关爱孤寡老人，帮助和陪伴的自闭症特殊孩童

这些社会公益活动，达到对学生“明德于心，寓教于行”的教育目的，让学生在温暖和感动中培育感恩之心，滋润成长雨露，弘扬一不怕苦、二不怕累的奋斗精神，扎根生活的土壤，心怀对祖国的热爱，用实际行动践行对艺术的追求。中芭舞校也在样式丰富的社会实践活动中，逐步树立了正能量旗帜与口碑，赢得社会广泛赞誉，展现北京职业教育的风采。

2.5 在校体验

本年度学校教育教学审核评估工作由教务处发起，面向在校生、教职工和学生家长开展满意度调查，旨在从各方面客观分析在校生、教职工及学生家长对学校教育教学的满意度情况。本次调查采用线上调查的形式开展，分别对在校 21 级学生、教职工及学生家长进行抽样调查。调查结果显示，在对学校教育教学满意度方面，持满意态度的在校生、教职工和家长占比均为 100%，整体满意度居于高位，显示出对于学校教学整体成效的认可。

满意度测评表



(图表 2-1) 学校教育教学满意度测评统计

2.6 “德艺融合”体系创新

中芭蕾舞校开创特色课程体系，从学生编创能力、观察能力、综合艺术表现力等方面不断探索教学方法和完善教育体系。学校注重营造红色文化氛围，利用环境育人，深入推进落实思政课程与课程思政同向同行，坚定学生的理想信念。注重校园文化建设，以多种社会公益活动，帮助学生树立积极、健康的价值观和人生观。从而培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2.7 技能大赛

【案例 2-15】高频次、有计划性的舞台实践教学，及剧团首席演员、国际芭蕾名师的指点，使舞校学生在国际大赛中为国争光。

中芭蕾舞校学生几年来在国际赛场中顽强拼搏、捷报频传，学生们分别在 2019 年的第五届北京国际芭蕾舞暨编舞比赛、首届厦门国际芭蕾舞比赛，2020 年的第七届南非芭蕾舞国际比赛、2022 年的首届爱莲国际芭蕾舞比赛中斩获大奖。他们鼓起昂扬的斗志，在芭蕾追梦路上挺起坚实的胸膛，心系祖国、勇敢无畏地攀登前行，在国际芭蕾赛事舞台上悄然绽放，一次次为北京争光、为祖国争光，向海内外观众展现了北京职业学校学生青春活力与蓬勃力量。



(图 2-36) 舞校学生参与国际赛事获奖



(图 2-37) 舞校学生参与国际赛事获奖

首届爱莲国际青少年芭蕾舞比赛
The 1st Ailian Youth Grand Prix

初赛评选时间:
 2022年6月10日-15日

决赛评选时间:
 2022年6月25日-7月10日

颁奖晚会、庆典演出:
 2022年7月30日至31日

First Round:
Jun.10-Jun.15,2022

Final Round:
Jun.25-Jul.10,2022

Award Ceremony and Gala:
Jul.30(Sat)-31(Sun),2022

Registration:
 Step 1: Please download and fill in the Registration Form from the official website of competition www.ailianyouth.com And prepare competition video as required.
 Step 2: Please send 1 Registration Form 1 Video 1 Payment Voucher by email to ajgp_2022@163.com

报名方式:
 请扫描二维码图片报名

指导单位: 中央芭蕾舞团
 主办单位: 北京天群影视传媒有限公司、北京寰宇芭蕾艺术中心
 Supervisor: National Ballet of China
 Organizer: Beijing Tianqun Theater Co., Ltd. Global Ballet Center

(图 2-38) 舞校学生参与国际赛事获奖



(图 2-39) 舞校学生参与国际赛事获奖



(图 2-40) 舞校学生参与国际赛事获奖



(图 2-41) 舞校学生参与国际赛事获奖

在为国际比赛做准备的阶段，中芭舞校多次邀请曾在国际大赛中斩获金奖、在世界享有盛誉的中芭首席明星走进教室，为“备战”的学生手把手地传授技艺与经验，让学生对角色的领悟更加深入，并可以打破学生阶段的思维局限演绎人物。同时，与剧团合作多年的国际芭蕾大师也时常对学生进行指导，让学生更好地了解作品内涵与创作背景，使得演绎更加成熟、国际化。

3. 教育教学质量

3.1 专业建设情况

中芭舞校开设的专业课程包括芭蕾基训课、民族民间舞、专业素质课、现代舞、历史生活舞、性格舞、中国舞身韵、双人舞、剧目课、即兴表演课以及辅导员特色课程。学校采取特色的课程设置、优质的培育质量、打造独具竞争力的教育资源，打造具有丰富舞台实践经验与理论教学经验的教师团队，面向行业需求培养人才，形成中芭“传帮带”的特色办学理念。

3.2 课程建设质量

3.2.1 教育教科研

中芭舞校为学生开设文化基础课程包括语文、数学、英语、历史、地理、政治、物理、化学、德育、公共艺术、计算机（信息），为学生建立了极富教学经验的高水平师资队伍做支撑，针对艺术专业学生文化程度、学习特点，创新了教学方法，丰富了授课知识面，教学质量始终保持在高水平。

在专业课的教学中，大力推进教育教学研究，深化课堂教学改革，扎实开展教研活动，以学生发展为根本，根据学生的个人条件及特点，做出相应的指导，做到因材施教。中芭舞校始终坚定不移地推进教学方式和学习方式的创新教学，全面提高教育教学质量。课程设置融入更多中国民族舞蹈元素，探索“中国芭蕾学派”的建立。



(图 3-1) 在专业课的教学中推进创新教学，融入更多中国民族舞蹈元素，
探索“中国芭蕾学派”的建立

【案例 3-1】中芭舞校在教学中积极推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。为实现培养具有中芭特色、中国民族特色的中国芭蕾艺术人才的目标，中芭舞校创造性的开设了古典舞身韵课程。中央芭蕾舞团经过六十余年的探索，形成了“古典与现代交相辉映、民族与世界完美融合并具有中国风格”的艺术发展道路，秉承“传承借鉴古典的，探索开拓民族的，丰富创新现当代的”这“三足鼎立”的发展方针。从具有里程碑

意义的典范作品《红色娘子军》，到《大红灯笼高高挂》、《牡丹亭》，再到近些年创作的《敦煌》、《鹤魂》、《沂蒙》等一系列优秀的具有中国民族特色的芭蕾舞作品，都在讲述中国故事、描绘中国人物、传递中国精神，其中的中国元素都承担着至关重要的作用。这就要求芭蕾舞者必须掌握中国舞的动作元素，呈现出作品中蕴含的民族文化内涵及审美属性。



(图 3-2) 推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展——开设中国舞身韵课程

中国舞身韵课中承载着丰富的中国文化内涵，凝炼着深厚的中国传统文化精神。因此芭蕾舞专业的学生在完成本专业所应具备的技能训练以及符合西方舞蹈审美的身体艺术表现力等这些功能性、训练性、审美性的专业素质外，以身韵课教学作为辅助，通过身法、韵律来塑造中国舞蹈的气质和韵味。

因此，中芭舞校增设的这一区别于其他艺术院校芭蕾舞专业教学的培养方案，通过排演中国舞剧目，使学生掌握中国舞表演程式及方法，拓宽单一舞种的思路，有助于学生在未来呈现中国的芭蕾舞作品或舞剧时，能够快速掌握并精准把握其风格特征，以达到培养具有中芭特色、中国民族特色的中国芭蕾舞艺术人才的目的。



(图 3-3) 推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展——开设中国舞身韵课程

【案例 3-2】中芭舞校开创特色课程体系，培养综合、全面、艺术过硬、思想过硬的艺术人才。丰富的艺术特色课，有效激发学生的表演欲和想象力。冯英校长倡导建立了学生编创能力培养课程，提供长期更为综合深入的创意引导，充分调动学生思维扩展能力，解放天性、释放潜能，从而激发学生的表现力、感染力、创造力。在学生思维培养方面，中芭舞校始终重视创新教学、科学教学，从而在教学中培养学生的创新精神和创新能力。舞校教师在学生的课程学习中担任组织者、指导者、帮助者、评价者，而非填鸭灌输者，从而助力学生成为专业体验的参与者、探索者、合作者。



(图 3-4) 开创特色课程体系，培养学生的创新精神和创新能力

舞校对于激发学生观察力，培养学生具备全方位综合艺术表现力等方面不断探索教学方法和完善教育体系。先后开设了音乐剧、即兴舞蹈课程学习，极大锻炼了学生的表现力、创造力，将严谨、规范的芭蕾训练转为充分释放自我，体会和展示古典芭蕾之外的舞蹈魅力，同时培养学生具备相应的舞蹈语汇、音乐知识和表演技巧，注重内容和形式两方面的互相依附、互相制约、互相渗透和转化。



(图 3-5) 开创特色课程体系，培养学生的创新精神和创新能力

3.2.2 规范管理情况

中芭舞校与北京市育才学校有着共同的育人目标和初心,实现了职业中专与普通中学资源共享,全面实施素质教育的办学发展目标,在班级管理、宿舍管理、课程教学、实习实训、社团活动、德育工作、校园安全、后勤服务等日常管理方面形成无缝对接,建立了完善的协同育人机制。同时,学校注重规范学籍管理、规范考勤制度、规范作息时间,推进依法办校、依法治校、依法治教。坚持立德树人,引导学生养成良好思想素质、道德品质和行为习惯,形成积极健康的人格和良好的心理品质,促进学生核心素养提升和全面发展。主要以下几点:营造良好的学习环境与氛围,激发和保护学生的学习兴趣,培养学生的自信心;多渠道、多种形式开展综合实践活动,养成家务劳动习惯,养成整理宿舍、课后整理教室的好习惯,掌握基本生活技能,培养学生吃苦耐劳精神和生活本领;加强教师管理和职业道德建设,健全教师管理制度,增强教师立德树人的荣誉感和责任感,做有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心的好老师和学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人;定期组织教师认真学习课程标准,加大教师培训力度,熟练掌握学科教学的基本要求,提高教师教育教学能力;落实国家义务教育课程方案和课程标准,为学生开设齐全的义务教育阶段课程,严格遵守国家关于教材、教辅管理的相关规定,确保国家课程全面实施;加强家校配合,为学生情商培养、自尊心建立、品格塑造、行为习惯训练提供有力支持。

3.3 创新教学方法

3.3.1 “需求导向”体系创新

深入推进职业教育艺术专业的育人方式、办学模式、管理机制的创新、改革,面向国家行业需求培养人才,强化紧密对接行业的意识,实现育人对接用人,学业对接就业。

3.3.2 “中外融合”教学创新

中芭舞校教学中融入更多中国民族舞蹈元素,拓宽单一舞种的思路,培养学生在未来呈现中国特色的芭蕾舞作品时,能够快速掌握并精准把握其风格特征,将丰富的中国文化内涵、深厚的中国传统文化精神与西方古典芭蕾艺术相结合,探索“中国芭蕾学派”的建立,以达到培养具有中芭特色、中国民族特色的中国芭蕾舞艺术人才的目的。

3.4 师资队伍建设

3.4.1 教师队伍情况

中芭舞校立足中央芭蕾舞团精神资源、创作资源、人才资源,采取特色的课程设置、优质的培育质量、打造独具竞争力的教育资源。专业课师资队伍由具有丰富舞台经验的芭蕾

艺术家（包括：剧团现任首席明星、主要演员，和优秀退役演员）以及具有丰富教学经验的国内外芭蕾大师（包括与中芭长期合作、具有世界威望的外籍专家，及具有丰富经验的原北京舞蹈学院、解放军艺术学院的专家）组成，以此形成理论教学和舞台表演实践教学的双重保障。目前现有专业课任课教师共 20 名，行政人员 2 名，教学专家 5 名，外聘教师 2 名，其中硕士学历 6 人，本科学历 8 人，正高级职称 4 人，副高级职称 6 人，中级职称 7 人。

北京育才学校以“革命传统+现代化”的办学理念、功能齐全的教学硬件、整齐优质的教师队伍，发挥学校基础教育育人和教学优势，为中芭舞校的学生建立了极富教学经验的高水平师资队伍做支撑，制定了不同于其他艺术学校的文化课教学模式、创新理念和教学体系。现有文化基础课教师 17 名，其中硕士学历 3 人，本科学历 14 人，高级职称 5 人，一级职称 9 人，二级职称 3 人。

3.4.2 依法治校、规范管理

按照相关法律及上级规定，加强对学校各项工作的管理和监督。开展形式多样的法制宣传教育，组织学习《宪法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规，通过法制教育增强了全校师生的法制观念，在指教中做到依法管理与人文关怀并重，切实做到依法治校，确保广大教职工和学生遵纪守法。

3.4.3 加强师德师风建设

中央芭蕾舞团舞蹈学校师德专题教育工作组为全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，推动落实《中共中央 国务院关于全面加强新时代教师队伍建设的意见》《中共北京市委 北京市人民政府关于全面加强新时代教师队伍建设的实施意见》和《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》《中共北京市委教育工委等十一部门关于进一步加强和改进新时代师德师风建设的若干措施》等文件要求，结合《北京市师德专题教育工作方案》及中芭舞校实际情况，再次对本年度师德专题教育工作进行强调，并根据党的二十大精神要求对方案做出进一步调整和安排，制定系列学习活动，组织全校教师积极参加“国家职业教育智慧教育平台应用推广培训”和 2022 年“暑期教师研修”专题培训两项国家级培训项目，教学主管与骨干教师参加全国职业院校校长培训基地举办的“中职教学管理能力培训”和“中职学生管理培训”，以及部分骨干教师参加师德国培 2022 项目等专项培训，进一步规范教师从教行为，严格要求教师认真履职尽责、为人师表、教书育人。

4. 服务贡献质量

4.1 服务行业企业

4.1.1 校企合作开展情况和效果

中芭舞校实践摸索中国特色“以团带校、团校合一”的培养模式，由中央芭蕾舞团芭蕾大师、芭蕾明星，以及教学专家组成的教学团队，打造具有丰富舞台实践经验与理论教学经验的教师团队，长期聘请国内外芭蕾专家指导教学，向学生手把手传授芭蕾技艺，将一线院团在实际工作中所发现的问题杜绝在学生时代，形成中芭“传帮带”的特色办学理念。中央芭蕾舞团以芭蕾院团的实际需求为出发点，真正将学生的实习剧目课与院团实现紧密接轨，挑选适合学生年龄段和专业能力的中芭经典剧目舞段进行实习剧目课教学，贴合学生专业发展水平，提升学生对中芭艺术风格的认识和领悟。学生更是从中央芭蕾舞团获得参与众多芭蕾舞剧演出的宝贵机会，与剧团的芭蕾明星近距离互动学习，建立起“立体化”舞台实践模式，拉近教室到舞台间的距离，从而缩短学生到演员完成角色转换的时间，建立起“好演员成为好教师、好教师培养好学生、好学生同台好演员、好学生成为好演员”的良性循环。

【案例分享 4-1】首届毕业生情况

中芭舞校 2015 级学生，是中芭与北京戏曲艺术职业学院合作办学的首届毕业生。2021 年毕业之际，中央芭蕾舞团倾全团之力为中芭舞校的首届毕业生保驾护航，排演了毕业庆典《舞动的梦想·当我们同在一起——中央芭蕾舞团舞蹈学校 2015 级毕业剧目线上演播》。由剧团常任指挥刘炬执棒、乐团首席王小毛领衔的中芭交响乐团担任现场演奏，由舞台美术部承担全部舞美设计和制作，由中芭舞校的全体学生与首届毕业生们同台表演。该演出在文化和旅游部官网、人民日报客户端、新华网、央视网、抖音、微博、一直播、优兔、脸书等剧团官方自媒体平台 and 海外媒体平台同步首播，点击量高达 2800 多万次，向海内外观众展示成长于当下的中国青



(图 4-1) 首届毕业生情况

少年的精神风貌、秀出中国芭蕾新生代的蓬勃力量，充分展现了“以团带校、团校合一”的办学特色和优势，更向所有关心和支持中芭舞校创建和发展的社会各界，献上了一份最深情的汇报！这28名毕业生中，其中9名优秀毕业生被选入中央芭蕾舞团，成为一名符合国家院团艺术水准要求的合格演员，3名学生选入其他省市的芭蕾舞团实习、工作，部分学生也均考入了自己理想的大学继续完成梦想，中芭舞校实现了国家倡导的学校和用人单位、学生学习和就业的无缝对接，有针对性地为国家培养和输送专业人才的办学宗旨，更加助力促进职业教育更快更好地发展。



(图 4-2) 首届毕业生情况



(图 4-3) 首届毕业生情况

【案例分享 4-2】 学生舞台实践情况

2018 年，中央芭蕾舞团为中芭舞校学生量身打造的中国首部原创童话芭蕾舞剧《九色

鹿》成功首演，在填补中国芭蕾艺术进程中的空白同时，为孩子们播下了美的理想与品格的种子，更代表着中芭人对中国少年儿童美育教育事业发展的执着。该舞剧由中芭倾全团之力，由中芭交响乐团为演出录制音乐、中芭舞台美术部承担全部舞美设计和制作，更由中芭演员和中芭舞校的师生同台表演，从立意到创作、从演出阵容到舞台呈现，以“青少年”为“青少年”演出的特色，这在中芭 60 多年来的历史上尚属首次，而在世界芭蕾舞领域内也是不多见的。



(图 4-4) 学生舞台实践情况



(图 4-5) 学生舞台实践情况



(图 4-6) 学生舞台实践情况

作为中芭舞校开创性实施舞台实践课的教学成果,体现了全体学生用汗水和苦功磨砺而出的成果汇报,承载着师生们在舞台上共同的收获与喜悦。学校通过剧目的演出教育引导学
生,在忠于国家、勤于学业、精于专业的同时,在新时代的广阔舞台上施展抱负,在神圣的
艺术殿堂中尽情舞蹈,让年轻的理想与祖国的脉搏一同跳动,让曼妙的舞姿呼应民族艺术的
兴盛发展!为此中芭舞校做出了长远的规划,该剧目每年六一期间为小朋友们固定上演,已

连续演出四年时间，收获小朋友们的热烈掌声，在广大观众以及业界同仁中引发了热烈的反响和持续的关注。



(图 4-7) 学生舞台实践情况



(图 4-8) 学生舞台实践情况

《追梦——中央芭蕾舞团舞蹈学校实习汇报》系列演出，是中芭舞校为学生开创的又一

特色舞台实践演出。将学生每学期的期末考试搬到舞台，向社会、向家长、向关心支持学生发展的各界人士汇报学习成果，学生们的舞台表现力得到突飞猛进的进步。充分证明了中芭蕾舞校在学生舞台实践能力培养工作方面的正确路线，该项目自 2019 年起已连续演出四年，在 2020 年 11 月受邀登上了国家大剧院的舞台。



(图 4-9) 《追梦——中央芭蕾舞团舞蹈学校实习汇报》系列演出

自 2019 年起，中芭蕾舞校连续三年受邀参加由中国宋庆龄基金会、中国福利会、国家大剧院共同主办，北京市教育委员会协办的“我和祖国一起成长”——“六一”国际儿童节主题演出活动，引导青少年传承红色基因，赓续精神血脉。学生们扎实的基本功底、丰富的舞台经验和深入用心、严谨规范的表现获得主办单位和观众的高度评价。2019 年 10 月，中芭蕾舞校学生光荣地参加了盛大的“庆祝中华人民共和国成立 70 周年阅兵式和群众游行”，并圆满出色完成任务，这些璀璨的瞬间也将成为学生一生的珍贵记忆和精神财富。



(图 4-10) 学生参演中央芭蕾舞团舞台实践情况



中芭舞校学生们一进校就有机会参演中央芭蕾舞团的大型芭蕾舞剧,不仅有古典主义芭蕾名作《堂吉珂德》、《灰姑娘》,还有浪漫主义代表性作品《仙女》、戏剧芭蕾《蝙蝠》,更有立足中华文明、阐释中国人文精神的原创作品《敦煌》等。每一场演出既是中芭舞校舞剧教学的重要组成部分,也是舞台实践教学成果的展示。

(图 4-11) 学生参演中央芭蕾舞团舞台实践情况

其中，全体学生于 2021 年、2022 年参加的中芭为庆祝建党百年而创作的交响芭蕾《世纪》演出，对于学生而言，不仅仅是近距离接触国内一流芭蕾艺术家、提升芭蕾技术、艺术理解的良好机会，更是学生们学习中国历史、感悟中华文明、理解党的百年光辉历史的一堂深层次的思政课。



(图 4-12) 全体学生参与中芭为庆祝建党百年而创作的交响芭蕾《世纪》演出，
通过艺术实践理解党的百年光辉历史的一堂深层次的思政课。

4.2 服务地方发展

【案例分享 4-3】在文化和旅游部、自治区文化和旅游厅的关心关爱下,2022年7月,选派中央芭蕾舞团舞蹈学校教师为文化旅游人才援助专家,前往新疆艺术剧院开展为期半年的舞蹈指导工作。指导工作期间,舞校教师参加由中宣部,文化和旅游部和新疆维吾尔自治区人民政府共同打造的《掀起你的盖头来—新疆是个好地方》大型文艺演出首演。定期为艺术剧院歌剧团舞蹈队、歌舞团、木卡姆艺术团、兵团、新疆兵团歌舞团、木卡姆艺术团、新疆艺术学院、昌吉州艺术剧院、艺术剧院歌剧团舞蹈队、歌舞团、新疆阿克苏塔里木歌舞团全体演员授课,排练多个芭蕾舞选段。为全体演职人员开展芭蕾讲座,此外,挑选剧院歌舞团、歌剧团、木卡姆艺术团、昌吉州艺术剧院13名优秀的预备教员、干部领队和部门主管,开展“艺术剧院芭蕾舞教学法课程班”,讲授芭蕾理论课《中国芭蕾的发展历程》和《芭蕾之冠——吉赛尔》,目前,该援助项目仍在进行中。



(图 4-13) 中芭舞校教师参加文化旅游人才援疆计划——授课



(图 4-14) 中芭舞校教师参加文化旅游人才援疆计划——授课



(图 4-15) 中芭舞校教师参加文化旅游人才援疆计划——授课



(图 4-16) 中芭舞校教师参加文化旅游人才援疆计划——系列讲座



(图 4-17) 中芭舞校教师参加文化旅游人才援疆计划——系列讲座



(图 4-18) 中芭舞校教师参加文化旅游人才援疆计划——排练剧目

4.3 具有本校特色的服务

4.3.1 技术技能人才培养

中央芭蕾舞团每年向中芭舞校提供若干实习及进团工作机会，择优录取，剧团本身即作为学生毕业实习基地，充分保证学生实习及就业需求，为学生专业技能的锻炼和发展提供平台与机遇。

中芭舞校的学生经过多年的团带校特色办学的精心培育，首届毕业生 28 名，有 9 人被选入中央芭蕾舞团，成为一名符合国家院团艺术水准要求的合格演员，3 名学生选入其他省市的芭蕾舞团实习、工作，部分学生也均考入了自己理想的大学继续完成梦想，中芭舞校实现了国家倡导的学校和用人单位、学生学习和就业的无缝对接，有针对性地为国家培养和输送专业人才的办学宗旨，更加助力促进职业教育更快更好地发展。

4.3.2 社会服务

探索中国特色“以团带校、团校合一”的创新思路，立足国际视野，以中芭“传帮带”的特色办学理念，进行开创性办学模式的新尝试。开启国家院团创办的职业学校与普通中学合作办学的创新模式，建立资源共享、强强联合、无缝对接的工作机制，培养具有文化内涵和人文情怀的芭蕾艺术专业新生代。深入推进职业教育艺术专业的育人方式、办学模式、管理机制的创新、改革，面向国家行业需求培养人才，强化紧密对接行业产业的意识，实现育人对接用人，学业对接就业。

注重校园文化建设，以定期组织形式多样的社会公益活动，达到对学生“明德于心，寓教于行”的教育目的，让学生在温暖和感动中培育感恩之心，滋润成长雨露，弘扬一不怕苦、二不怕累的奋斗精神，扎根生活的土壤，心怀对祖国的热爱，用实际行动践行对艺术的追求。中芭舞校也在样式丰富的社会实践活动中，逐步树立了正能量旗帜与口碑，赢得社会广泛赞誉，展现北京职业教育的风采，从而培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

中芭舞校发挥专业特色优势，积极促进普通中小学学生全面发展，提高艺术辐射范围和辐射力度，通过演出、教学等方式助力北京市开展丰富的美育教育工作。以合作办学的育才学校小学部作为培养基地，连续四年为一年级的小学生开展芭蕾形体教学，从学生体态、审美等方面进行了全面培养。

5. 面临挑战

5.1 主要解决的问题

5.1.1 专业水准和培养周期不适应时代需要。

建立中央芭蕾舞团舞蹈学校，旨在培养和传承具有中国芭蕾独特风格体系的梯队人才，解决持续发展的后备人才问题，为中国芭蕾事业和中国职业教育事业的繁荣发展全力打造和培养综合性顶尖人才为办学目标。但目前许多舞校毕业的学生，难以达到国家院团所需的艺术水准和舞台表现能力要求，需剧团再花3—5年时间重新培养。而芭蕾舞作为特殊行业，演员的黄金舞台生涯最多只有十年，现状严重影响了演员的艺术生涯发展，制约了国家院团的快速发展需要。

5.1.2 艺术素养和文化素质难以同时兼顾。

教育的根本任务是提高整个中华民族的素质，全面培养学生思想道德修养、业务素质和文化素质，是艺术职业教育的根本任务。而目前体现出的艺术专业学生在审美能力和艺术创造力方面具有突出优势，但是普遍在综合文化素质方面的欠缺是十分明显的。

5.2 解决办法

5.2.1 演教结合、解决根本，实现高效成才与高质育人兼顾。

中芭舞校采取特色的课程设置、优质的培育质量、打造独具竞争力的教育资源，面向行业需求培养人才。由芭蕾大师、芭蕾明星、教学专家组成的教学团队，将一线院团在实际工作中所发现的问题杜绝在学生时代，形成中芭“传帮带”的特色办学理念。学生获得参与芭蕾舞剧演出的宝贵机会，与剧团的芭蕾明星近距离互动学习，建立起“立体化”舞台实践模式，拉近教室到舞台间的距离，从而缩短学生到演员完成角色转换的时间，建立起“好演员成为好教师、好教师培养好学生、好学生同台好演员、好学生成为好演员”的良性循环。

5.2.2 艺德为先、立体教学，实现文化素养与艺术造诣兼得。

培养有博学、有素养、有内涵的国家栋梁，必须要提高文化素养。北京市育才学校是党中央亲手创办的第一所基础教育学校，是一所具有优良传统的重点学校、红色学校。以“革命传统+现代化”的办学理念、功能齐全的教学硬件、整齐优质的教师队伍，发挥学校基础教育育人优势，为中芭舞校的学生制定不同于其他艺术学校的文化课教学体系和创新理念。由极富教学经验的高水平师资队伍做支撑，从培养艺术专业学生文化课学习兴趣、树立学习信心、提高综合能力等方面进行积极地尝试和探索，为学生开设齐全的义务教育阶段课程，

教学质量始终保持高水平，极大弥补了艺术学校学生文化基础较差、学习知识面较窄的弱势，从而培养既可文、又善舞全面发展的优秀艺术人才。