



北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校

教育质量年度报告（2023）

## 内容真实性责任声明

学校对 北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校 教育质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。  
特此声明。

单位名称（盖章）:



法定代表人（签名）:

何凌波

2022 年 12 月 16 日

# 目录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. 学生发展质量.....        | 5  |
| 1. 1 党建引领.....        | 5  |
| 1. 2 立德树人.....        | 8  |
| 1. 3 在校体验.....        | 14 |
| 1. 4 就业质量.....        | 15 |
| 2. 教育教学质量.....        | 17 |
| 2. 1 专业建设质量.....      | 17 |
| 2. 2 课程建设质量.....      | 18 |
| 2. 3 教学方法改革.....      | 18 |
| 2. 4 教材建设质量.....      | 19 |
| 2. 5 数字化教学资源建设.....   | 19 |
| 2. 6 师资队伍建设.....      | 20 |
| 3. 国际合作质量.....        | 23 |
| 3. 1 留学生培养质量.....     | 23 |
| 3. 2 提升学生国际化素养质量..... | 23 |
| 4. 服务贡献质量.....        | 24 |
| 4. 1 具有本校特色的服务.....   | 24 |
| 5. 政策落实质量.....        | 26 |
| 5. 1 国家政策落实.....      | 26 |
| 5. 2 地方政策落实.....      | 27 |
| 5. 3 学校治理.....        | 28 |
| 5. 4 质量保证体系建设.....    | 34 |
| 5. 5 经费投入.....        | 34 |
| 6. 面临挑战.....          | 34 |

## 图表目录

|   |    |
|---|----|
| 表 1-1 附中党总支组织结构.....                    | 5  |
| 表 2-1 专任教师学历结构.....                     | 20 |
| 表 2-2 专任教师年龄结构.....                     | 21 |
| 表 2-3 专任教师职称结构.....                     | 21 |
| 表 2-4 专任教师双师结构.....                     | 21 |
| 表 4-1 第一阶段培训课程表.....                    | 25 |
| 表 4-2 第二阶段培训课程表.....                    | 25 |
| 图 1-1 课堂思政大讲堂活动照片一.....                 | 9  |
| 图 1-2 课堂思政大讲堂活动照片二.....                 | 9  |
| 图 1-3 国培项目照片一.....                      | 10 |
| 图 1-4 国培项目照片二.....                      | 10 |
| 图 1-5 《少年强》剧照.....                      | 10 |
| 图 1-6 研精致思读名著.....                      | 11 |
| 图 1-7 舌尖上的家乡.....                       | 11 |
| 图 1-8 我身边的历史.....                       | 11 |
| 图 1-9 绿水青山就是金山银山.....                   | 11 |
| 图 1-10 杨心怡同学在校级团学大会上作为校级学生会干部做工作汇报..... | 16 |
| 图 1-11 杨心怡同学参加国标舞比赛的赛场掠影.....           | 16 |
| 图 1-12 孙鹏翔同学演出照片.....                   | 17 |
| 图 4-1 教学实践.....                         | 26 |
| 图 4-2 专题讲座.....                         | 26 |
| 图 4-3 观摩话剧“哈姆雷特”.....                   | 26 |
| 图 4-4 观摩舞剧“五星出东方”.....                  | 26 |
| 图 5-1 线上教学照片一.....                      | 29 |
| 图 5-2 线上教学照片二.....                      | 29 |
| 图 5-3 线上教学照片三.....                      | 30 |
| 图 5-4 线上教学照片四.....                      | 30 |
| 图 5-5 线上教学照片五.....                      | 30 |
| 图 5-6 线上教学照片六.....                      | 30 |

## 案例目录

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 案例 1-1 开展“一部一品”党建特色品牌建设.....  | 6  |
| 案例 1-2 为党员过“政治生日”提高党性修养.....  | 6  |
| 案例 1-3 实施“雏鹰计划”为党培养新生力量.....  | 8  |
| 案例 1-4 完善课程设置推进大思政课建设.....    | 8  |
| 案例 1-5 搭建平台，提升教师思政能力.....     | 9  |
| 案例 1-6 结合教学活动，深挖思政元素.....     | 10 |
| 案例 1-7 专业引领成长，自觉塑造星耀.....     | 12 |
| 案例 1-8 热爱永葆激情，做母校骄傲的孩子.....   | 15 |
| 案例 1-9 敬业乐学，鹏翔千里.....         | 16 |
| 案例 2-1 启动人才培养方案修订工作.....      | 18 |
| 案例 2-2 优化课程设置.....            | 18 |
| 案例 2-3 优化教学方式方法，提升教学质量.....   | 19 |
| 案例 2-4 合理运用网络教学资源，提高教学效果..... | 19 |
| 案例 2-5 以赛促进，不断建设德育成长平台.....   | 22 |
| 案例 5-1 爱国爱校爱舞蹈，自觉自强新少年.....   | 27 |
| 案例 5-2 天道酬勤，知行合一，全面成长.....    | 28 |
| 案例 5-3 对线上教学周密部署、严谨落实.....    | 29 |
| 案例 5-4 关键时刻见日常，细微之处见合作.....   | 33 |
| 案例 5-5 首次尝试完全线上招生考试.....      | 33 |

## 1. 学生发展质量

### 1.1 党建引领

北京舞蹈学院附中党总支（以下简称附中党总支）坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实习近平总书记关于教育和文艺工作的重要论述，深入贯彻中央、市委及北京舞蹈学院党委的决策部署，落实立德树人根本任务，坚持德艺双馨的艺术人才培养目标，以党的政治建设为统领，履行管党治党、办学治校的主体责任，统筹疫情防控和事业发展。

附中党总支下设 6 个支部：芭蕾舞与音乐伴奏党支部、古典舞与技巧党支部、民间舞与音乐伴奏党支部、国标舞与行政党支部、歌舞教学科党支部和 文化教学科党支部。附中党总支现有正式党员 69 名，预备党员 3 名，入党积极分子 1 名。附中党总支充分发挥党支部的战斗堡垒作用，坚持“三会一课”制度和党支部理论学习制度，创新理论学习形式和载体，积极运用新媒体手段开展理论宣传教育，提升学习实效。

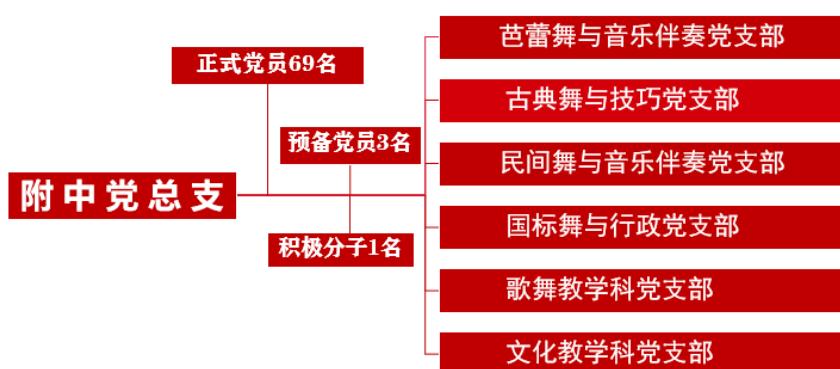


表 1-1 附中党总支组织结构

思想建设方面把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务。政治理论学习全员覆盖，开展党史学习教育，提升师生政治站位。2021 年学习了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》和《党课开讲啦》第 3 期节目——《党的伟大成就》等有关党史的最新文件精神，党员师生从党史学习教育中汲取智慧和力量，做到知史爱党，知史爱国。2022 年党的二十大召开以来，附中党总支高举中国特色社会主义伟大旗帜，把深入学习宣传贯彻党的二十大精神融入到学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、深入贯彻习近平总书记对北京市一系列重要讲话精神之中，引导广大党员干部、师生员工更加自觉坚持和捍卫“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

组织建设方面附中党总支始终密切联系实际工作，党的基层组织建设与各专业形成全覆盖，严格落实党支部书记是履行党建第一责任人职责，层层传导压力，在加强各专业教学建设的同时，积极发挥党的基层组织战斗堡垒作用。坚持党管干部原则，坚持德才兼备、以德为先。重视青年干部的培养，开展中层干部系列培训，促进干部理论水平、专业能力和管理素养全方位提升。

#### 【案例 1-1】 开展“一部一品”党建特色品牌建设

2022 年附中党总支推出一支部一品牌为主题的“一部一品”党建工作方案，下属六个支部把特色品牌创建作为促进党建工作的有力抓手和重要载体，打造党建亮点品牌。芭蕾舞与音乐伴奏党支部举办“学习二十大，新星耀征程”活动，全体党员教师参与“新星秀”芭蕾舞比赛筹备服务工作，参赛同学们以舞蹈作品致敬和缅怀英雄，弘扬红色精神。古典舞与技巧党支部联合民间舞与音乐伴奏党支部开展“党建引领聚合力 师生诵读传薪火”，通过师生红色经典诵读活动，为师生搭建政治理论实践平台，再现经典中振奋人心的篇章，引领实践育人过程。国标舞与行政党支部推出党员师生党团知识联谊赛，发挥党代群团优势，以师生友谊赛的形式，旨在以赛促学、激发附中师生忠党爱国，坚定走中国特色社会主义教育发展道路的信念。歌舞教学科党支部举办“红声嘹亮 ‘我们从延安出发’”活动，传唱《黄河大合唱》、《南泥湾》、《白毛女》等红色经典歌曲，感受革命时期延安文艺创作者们对艺术的火热追求和真挚热爱。文化教学科党支部推出“以青春之名”党代团学活动，结合时代主题与传统文化，以演讲、诵读、书画、对话、竞赛等形式开展活动，发扬党员老师的榜样作用，提升团员政治素养，凝聚团员向党之心。

#### 【案例 1-2】 为党员过“政治生日”提高党性修养

为进一步加强组织建设，增强党员身份意识、宗旨意识、责任意识，2022 年附中党总支制定《开展党员政治生日活动方案》。下属六个党支部将党员名单按入党日期排出“政治生日”序列，建立党员“政治生日”名册，合理规划好每月参加“政治生日”仪式的党员，确保全体党员过“政治生日”全覆盖。

各支部设计制作电子版党员“政治生日贺卡”，由支部书记现场为参加“政治生日”活动的党员赠送党员电子政治生日贺卡。支部书记结合过政治生日党员的现实表现情况，送出“政治生日祝福”，对党员今后的学习、工作、生活给予期望和要求。过政治生日的党员谈“政治生日感想”。对照入党宣誓时的庄严承诺，回顾自己的成长历程和入党以来的追求与表现，总结成长过程中取得的成绩，明确今后的努力方向。参加“党员政治生日”活动的全

体党员以集体宣誓的方式，面向党旗宣誓，开展重温入党誓词活动。

通过组织党员过“政治生日”教育党员时刻牢记入党誓言，自觉遵守党的章程，终身践行入党誓词。进一步引导支部党员严格遵守党章，辨荣辱、明善恶、知美丑，珍惜党的声誉，忠诚党的事业，努力塑造共产党员求真务实、艰苦创业、清正廉洁的良好形象，进一步提高党员意识，增强党性修养。

作风建设方面学校贯彻中央办公厅《党委（党组）落实全面从严治党主体责任规定》，附中党总支和下属六个党支部制定年度全面从严治党工作安排，开展党风廉政建设风险点排查工作，积极防范廉政风险。定期开展师德警示教育大会、招生警示教育大会，教育党员严守纪律底线，不碰高压线，加强对全体教师尤其是党员教师的日常管理，严明纪律，强化责任担当。紧盯节日期间四风问题，反对腐败，做到早提醒、早教育，预防违规现象发生，推动全面从严治党向纵深发展。

制度建设方面附中党总支严格遵守党章的各项规定，落实二级中心组理论学习制度、“三会一课”制度、民主生活会制度和组织生活会制度。贯彻落实民主集中制和“三重一大”、党政联席会议及党组织会议等相关制度，严格依据相关制度对学校各项工作进行研判与决策，全面贯彻依规依法治校，不断提高治校理校能力。2022年附中梳理、修订、编制各项规章制度形成制度汇编，全面完善健全学校制度体系，不断提高制度建设的质量和水平，增强制度活力和时代性，切实做到用制度管权、用制度管事、用制度管人，推进学校治理制度化、规范化。

反腐倡廉建设方面附中领导班子注意加强治校理教能力，注重督察工作，并在学院纪委的领导下，形成逐级负责、层层落实的反腐倡廉建设责任体系。通过身边事警示身边人，教育广大党员干部和全体教师，增强拒腐防变的能力。以案为鉴，以案促改，牢记初心使命，常修为政之德，常思贪欲之害，常怀律己之心。把权力关进制度的笼子里，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，营造风清气正的良好政治生态。

纯洁性建设方面附中党总支在党建工作中，从巩固党执政基础的高度，坚持把纯洁性建设贯穿于党员发展、教育和管理全过程，严把党员发展和转正入口关，成熟一个发展一个。严格党员培养、考核、发展各项程序，确保党员队伍的纯洁性、先进性，确保党始终坚强有力。教育党员要把老一辈革命家和共产党人留下的光荣传统和优良作风传承好发扬好，勇于推进党的自我革命，始终保持党的先进性和纯洁性，确保党始终成为附中舞蹈教育事业的坚强领导核心。

### 【案例 1-3】实施“雏鹰计划”为党培养新生力量

北京舞蹈学院附中学生年龄在 12-18 岁之间，年满 18 周岁的大多为毕业班学生，发展党员受年龄和时间限制，之前附中学生党员发展一直比较薄弱。为打破学生党员发展壁垒，落实中本贯通培养理念，2022 年附中党总支实施“雏鹰”计划，从年满 18 周岁的优秀团员中发展党员，为党输入新鲜血液，培养新生力量。

附中党总支日常注重加强学生思想教育和政治引领，推进马克思主义和习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，引导学生坚定政治追求，树立共产主义远大理想。2022 年指导附中分团委根据北京舞蹈学院团委《共青团北京舞蹈学院委员会关于做好 2022-2023 年第一学期推优入党工作的通知》，在年满 18 周岁的团员中进行团组织推优，结合思想政治、能力素质、道德品行、现实表现等从符合条件的 10 名优秀团员中推出 3 名积极分子。这 3 名积极分子品德优良、专业过硬、表现突出，具有远大共产主义理想、坚定的中国特色社会主义信念，为党的事业培养了具有智慧和才华的可靠接班人，为大学接续培养提供了人才基础。

#### 1.2 立德树人

##### 1.2.1 思政课程和思政课程建设

北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校深入贯彻《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》，持续推进“思政课程”和“课程思政”改革，发挥思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程作用，同时大力推进全员、全过程、全方位“三全育人”的格局，各教学科根据专业特点进行课程思政的思考与实践探索。一是通过附中党支部举行学科全体教师理论学习和教师自学结合的方式不断提升学科教师的政治意识和理论水平，引导教师将政治理论学习成果与课堂教学相结合。二是为教师搭建活动和培训平台，促进教师对课程思政的思考。三是在学科特色教学活动中，切实结合各专业特色，深入挖掘课程思政实施手段和方法，力争培养出综合素养全面的合格舞蹈人才。

### 【案例 1-4】完善课程设置推进大思政课建设

为落实习近平新时代中国特色社会主义思想进课堂，在初二年级和高一年级讲授《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，结合学生年龄特点，设计知识梳理、探究活动，采用视频、图片等生动形象的把思想理论和学生生活实践结合，做到真正的“入脑入心”。

为深入推进建立职业院校思想政治工作，建立“大思政课”工作新格局，加大新思想引领力度，学校文化教学科在政治课堂也开展了围绕“争做自己心中的工匠”、“青春的力量，时代

的脊梁”、“中国航天筑梦天穹”等多个主题活动，启发学生思考工匠精神的内涵，树立心怀家国的志向，以达到扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进学校、进课堂、进头脑，推进“大思政课”建设，丰富教育内容，引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志听党话、跟党走，树立正确的世界观、人生观、价值观的作用。

#### 【案例 1-5】搭建平台，提升教师思政能力

鼓励教师参与北京市职业院校技能大赛教学能力比赛，参加赛前培训、校内评选，达到“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研”的目的，以比赛为抓手推进教师思考课程思政的建设。

教务科于 10 月邀请教科院职教研究所副研究员梁燕老师，为教师开展主题为“课程思政的研究与实践脉络”讲座，学习了解国家课程思政工作开展要求和北京市课程思政工作开展现状，并深入学习课程思政内涵和挖掘思政元素的方法。

文化教学科开展青年教师“课堂思政大讲堂”活动，将理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育和职业道德以及工匠精神教育等价值塑造渗透进知识传授和能力培养过程中。致力于培养出思政教育效果好，教学质量高，学生欢迎度高的优秀青年教师和优秀课程、以此带动整体教师队伍业务素质的提高。

学校承担了职业院校教师素质提高计划 2021 年度国培项目公共基础课教师教育教学能力提升培训任务，在设计培训内容时，安排了提升课程思政能力的相关培训课程，文化教学科 85% 的在编教师参与了此次培训，更新了教育思想与教育理念，引领老师突破自身教学固化思维、获得切实专业成长的同时也落实了立德树人的根本任务，大力弘扬了艺术类中职院校的职业精神、工匠精神与劳模精神，进一步深化了新时代教师队伍建设。



图 1-1 课堂思政大讲堂活动照片一



图 1-2 课堂思政大讲堂活动照片二



图 1-3 国培项目照片一



图 1-4 国培项目照片二

### 【案例 1-6】结合教学活动，深挖思政元素

2022年度芭蕾舞教学科在课程思政建设上通过现代芭蕾舞蹈诗《少年强》的排演探索芭蕾剧目课程思政研究。结合北京舞蹈学院“为人民而舞”的教育价值方向和目标，让学生通过剧目排演，了解艺术责任和使命需要的重要养分。用芭蕾动作语言讲述中国新时代少年革命精神。



图1-5《少年强》剧照

在音综专业必修的钢琴课中，教师通过对音乐作品的讲解，向学生导向正确的人生观与价值观，培养“爱国情怀”与“工匠精神”等。音乐以其特殊的力量，使学生通过演奏时的情感体验，强化这些美好品德。

在日常教学中，积极挖掘思政元素，自然融入教学活动，如语文学科的“研精致思读名著，竿头日上悟新知”、“读万卷书，闻天下事”、“执笔抒远志 逐梦耀青春”；数学学科发掘的时间作业“绿水青山就是金山银”；英语学科的“用英语讲好中国故事”；综合学科政治课程在疫情期间的利用线上教学进行的“中国战‘疫’诠释‘中国精神’、‘青年有担当，国家有力量’，‘从疫情看社会主义制度’；历史课程“我身边的历史”；地理课程“传承地域文化，守望文化家园”、“舌尖上的家乡”等手抄报、视频、征文等形式完成的教学活动，丰富了学生活动，增强了学生的综合能力。

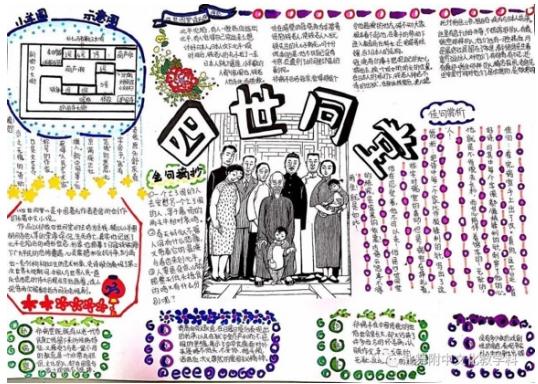


图 1-6 研精致思读名著

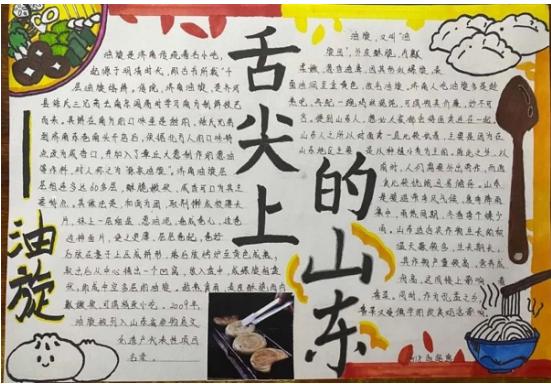


图 1-7 舌尖上的家乡



图 1-8 我身边的历史图

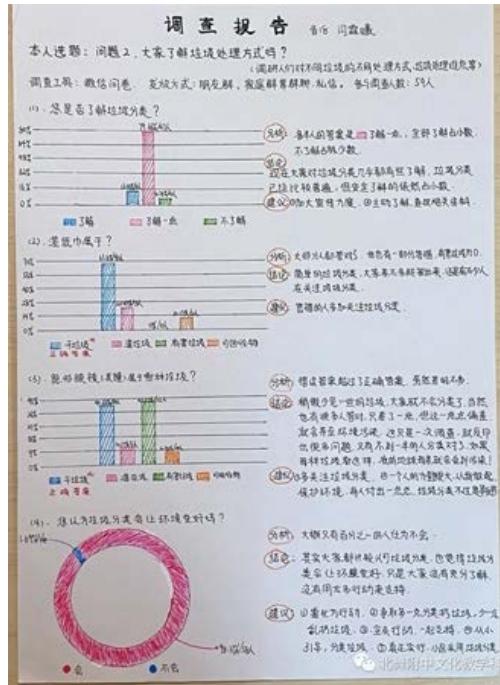


图 1-9 绿水青山就是金山银山

### 1.2.2 班级建设

以十九大以来的重要文艺思想为指导，结合各专业的人才培养方案，从专业和文化两个方面进行联动建设。努力培养积极上进、团结文明、崇德尚艺的中职优秀班集体。

在班级建设过程中，以学生科和教务科为主要牵头部门，以各班级班主任为主要责任人，充分结合本班实际使用的人才培养方案，纵向把握人才培养规律，进行为期 6/7 年的班级建设开展。在开展过程中，通过理想信念教育、中华优秀传统文化与创新教育、劳动教育、职业生涯教育、道德法制与心理教育、美育、体育等多个维度开展建设工作，实现德智体美劳全面发展的班级育人目标。

在实际践行过程中，引导班主任们从管理、实践、文化等多举措展开育人。加强共青团建设，完善班级制度，搭建家校沟通平台。以校内外结合的方式促进学生的实践能力，将班级的文化软实力和综合硬实力进行全方面培养和塑造。

## 【案例 1-7】专业引领成长，自觉塑造星耀

国标 19 级是北京舞蹈学院附中班级建设非常成功的典范，具体建设思路为：

### (1) 养成教育长抓不懈

国标 19 级一直把学生养成教育作为教育教学重点来抓。要求孩子们把班级凝聚力的建设放在首位，同时涵盖、卫生环境、早睡早起等，引导孩子们养成良好生活习惯，以积极向上的状态投入到学习生活中，不断增强学生的凝聚力和学习力。在班主任老师的带领下，在各位班委的协同下，国标 19 级齐心协力，努力让班级里没有一片纸屑。

### (2) 主题班会对孩子们的教育

国标 19 级力求做到周周有主题，“一周一议，提升思想与表达”。她们做了很多个主题班会，上学期在学校上课期间，有垃圾分类、消防安全、网络安全、责任与担当、绿色校园、友谊、校园欺凌辩论赛、节约水和粮食、美术鉴赏、“理解父母，孝顺父母”搞好文化思想道德教育等。

### (3) 了解孩子的思想动态，谈心解决问题

从学生之间的差异入手，在班级内分层次严要求。从细微之处多观察，与学生多沟通。考试后找学生谈心，分析得失，提出努力和改进的地方并制定出下一次考试的目标。对于有思想波动的、出现早恋倾向的、与同学发生矛盾学生同他们促膝长谈，有针对性的进行教育，也达到了教育的目的，和学生的在日常管理工作中，只给出指导意见，不参与具体实施，鼓励班委会成员创造性地独立开展工作，在实践中总结经验，在为师生服务的过程中不断成长。

### 1. 2. 3 校园文化建设

本年度校园文化建设紧紧围绕“平安校园”进行开展。校园平安、学生安全是学校工作重点，围绕这一重点，进行各方面工作。首先制定各种预案，以保证当遇到不同情况时能正确、快速、有效的处理，如《北京舞蹈学院附中突发事件应急预案》《附中逃生演练应急预案》等，结合学校实际情况，编写《校园安全知识手册》，从各方面指导学生在学校的学习生活。通过开学典礼、法定节假日的节点，对学生进行安全教育，并通过主题班会、板报宣传等方式进行消防安全、疫情防控、网络诈骗等方面教育，提高学生的自我保护意识，并聘请了公安干警出任学校的法制副校长，为学校和学生提供了法律帮助。

公寓根据学生宿舍情况，按时评选优秀宿舍。通过三好学生、优秀班干部、优秀团员的评选，对学生中表现突出的优秀个人进行表彰。学校还开展了“星耀附中”评选活动，对表现优异的班级进行表彰。根据学生不同年龄段的特点，有针对性的开展活动，丰富学生的课余生活，构建了平安校园、和谐校园。有这样一个温暖的校园让学生安心、家长放心，也使学生更加爱国、爱校、爱舞蹈。

#### 1.2.4 共青团活动

2021-2022 学年度，学校分团委深入学习共产党十九届六中全会及共青团十八届二中全会精神，喜迎党的二十大胜利召开，坚持“育人为本，德育为先”理念，完善团委学生会工作机制，构建“全员育人、全过程育人、全方位育人”的良好工作格局，落实共青团政治性、先进性、群众性建设要求，继续深入“一学一做”学习活动，每周组织全体团员准时完成 2021 年“青年大学习”网上主题团课，认真履行引领、培养、凝聚附中共青团员及少年学子的职责使命。

全面加强各专业教学科团总支、团支部建设，提升团员先进性、加大团干部能力培养、畅通团组织的运行机制、严明团组织纪律。以建党 100 周年、建团 100 周年为教育契机，引领团员与广大学生干部回顾历史，牢记使命，奋发有为。2021 年 10 月，各团总支完成《党史中的教育“大先生”微视频》学习及相关总结工作。四月读书月，舞院书香溢。每年的 4 月 23 日是世界读书日，每年的四月都是北京舞蹈学院附中师生传统的读书月，2022 年 4 月，各学科的党支部书记带领团支部书记们为大家“隔空荐书”，并推出系列公众号。庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会 2022 年 5 月 10 日上午在北京人民大会堂隆重举行，习近平总书记在会上发表重要讲话。附中分团委书记及各团总支书记带领全体团员积极学习，深刻领会习近平总书记重要讲话精神。2022 年 5 月，附中分团委组织各团总支开展“悦读伴我成长”职教学生读党报主题团课活动。2022 年是党的二十大召开之年，7 月 1 日 19:00，附中党总支、关工委、分团委联合举办“喜迎二十大，永远跟党走”党带团学主题党日活动，隆重庆祝中国共产党成立 101 周年。

通过团学表彰大会及系列团干部培训等活动，增强团员理想信念，把北京舞蹈学院附中共青团建设得更加充满活力、更加坚强有力。2022 年 4 月 30 日，北京舞蹈学院附中分团委新团员入团仪式在线上举行。各教学科党支部书记、团总支书记和新团员出席会议。2022 年是中国共产党的二十大召开之年，学校于 2022 年 5 月 4 日在线上举行五四表彰大会，表彰在附中共青团工作中的优秀个人和组织。

通过团委、学生会换届工作，遴选优秀学生，培养学生干部，开拓以团带学工作思路，培养学生独立自律、自我管理、自我组织的工作能力。2021 年 12 月 18 日，北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校分团委举办团委委员会换届选举大会。北京舞蹈学院附中分团委带领各专业学生会干部完成每日的校巡查工作；2021 年 12 月，北京舞蹈学院附中分团委牵头，通过组织、动员附中团员青年、团学干部承担社会责任，引导和激励附中同学为学校校园治理、构建绿色校园贡献青春、智慧和力量，分别组建了各教学科共五支学生巡查队伍，对宿舍、

教室各楼层共 21 个站点的垃圾桶进行为期三周的定时桶前值守活动。2022 年 6 月，北京舞蹈学院附中分团委组织“云端送温暖”活动，为受到疫情影响的同学们送去共青团的慰问和关爱。

此外，本年度北京舞蹈学院附中分团委带领宣传组的同学认真对待、高效出色完成各项工作。根据之前细化的团委宣传部工作制度、工作流程，明确了北京舞蹈学院附中团委宣传部是学习科学文化知识和道德文化素质并通过团委公众号、公告栏等形式引导学生向此方面发展的学生组织团体。本年度团委公众号包括：《共青团知识知多少》系列公众号、《缅怀先烈，祭奠英魂》清明节公众号等。本年度团委公告栏内容主要有：《开学啦》、《疫情防控》、《学四史 牢记使命》、《广播站招新》、《期末冲刺》和《垃圾分类》等。

2021 年度，根据共青团北京市委员会关于 2020—2021 年度首都大学、中职院校“先锋杯”优秀基层团学组织创建工作的指导要求，经前期申报推选、中期阶段汇报和后期总结验收等环节，北京舞蹈学院附中音乐舞蹈综合专业团总支荣获“优秀基层团支部”称号。

### 1.2.5 学生社团活动

以“合作、独特、个性、自我”为宗旨的“与非合唱团”，作为北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校音综专业第一个由学生自主排练为主的社团，是音综专业在校学生以自愿为原则，通过选拔而成立的群众性组织。团员利用课余时间，每周定期开展排练，专业课教师进行现场指导，开阔学习范围，充实学习生活。

2022 年 3 月，与非社团以线上考核的形式对全体音综学生进行招新考试，同时对在团对 31 名学生进行测评。2022 年 7 月，与非社团参加“第十六届中国国际合唱节比赛”荣获少年族合唱二级团”称号，社团指导教师赵菲和罗阳两位老师荣获“优秀合唱团指导教师”。

### 1.3 在校体验

#### 1.3.1 在校生课堂教学满意度

针对在校生对课堂教学满意度等内容，北京舞蹈学院附中以不记名调查问卷的形式展开调查。目前全校学生一共有 866 人，按照不记名投票方式，652 名学生参与网上调查问卷，在校生课堂教学满意度 97.3%。

#### 1.3.2 课外育人满意度

课外育人满意度 98.62%。

#### 1.3.3 思想政治课教学满意度

思想政治课教学满意度 88.7%

#### 1.3.4 公共基础课（不含思想政治课）教学满意度

公共基础课（不含思想政治课）96.6%教学满意度

### 1.3.5 专业课教学满意度

专业课教学满意度 97.9%

### 1.3.6 毕业生满意度

毕业生满意度：97.3%

### 1.3.7 教职工满意度

针对全校 118 位在编教职工发放教职工满意度调查问卷，以在线问卷星的形式，不记名统计。调查问卷涵盖对学校办学理念和发展目标的认可程度、教师工作环境和发展机会和培训力度的满意程度等问题，99 位教师参与调查问卷填写，教职工满意度 94.41%。

### 1.3.8 用人单位满意度

用人单位满意度 100%

### 1.3.9 家长满意度

家长满意度：99.45%

## 1.4 就业质量

### 1.4.1 毕业生就业率

毕业生就业率 97.78%

### 1.4.2 对口就业率

对口就业率：以上就业情况均为对口就业

### 1.4.3 初次就业起薪

初次就业起薪约 5000-8000 元/月

### 1.4.4 升入高等教育比例及与上一年度相比的变化情况

上一年升入高等教育读本科率为 77.4%，今年升入高等教育读本科率为 86.67%，比例提升了 9.27%。

#### 【案例 1-8】热爱永葆激情，做母校骄傲的孩子

北京舞蹈学院附中国标 15 级的杨心怡同学是附中的优秀毕业生典范，被评为 2020-2021 学年度北京市优秀学生。校园里的她，从教室的书桌到七楼练功房，你总是能够看见她认真刻苦地学习或是练舞，从班委会到学生会，再从学校团组织到每一次重要的活动现场，你也总能发现她不知疲倦忙碌辛勤的背影。



图 1- 10 杨心怡同学在校级团学大会上作为校级学生会干部做工作汇报

赛场上的她，每当音乐响起踏上舞池，她既拥有优雅的魅力，又充满了激情的活力，而你依旧能够一次次在领奖台上发现她为附中摘金夺银获得荣誉的身影；生活中的她，却有一些内敛。虽然总是那样谦虚与低调，但仍旧面露着自信的微笑。她严于律己，却宽以待人并乐于助人，挂在班级墙上那幅两个字的“慎独”形容她再也贴切不过。她还喜欢画画，尤其愿意提笔画下她五彩生活中所经历的和她所热爱的一切……



图 1- 11 杨心怡同学参加国标舞比赛的赛场掠影

如今，杨心怡已经以摩登一榜一的身份光荣地踏入了北京舞蹈学院继续她的舞蹈学习生涯，而她也坦言这附中六年所经历的一切，都将是她未来继续向前迈向梦想最有力的支撑。

相信未来的她，未来可期，相信未来的附中能培育出更多优秀学子。在这个舞蹈家摇篮里，文舞相融，德艺双馨已经是每一位学子的追求，践行青春使命，谱写青春华章，让我们拭目以待。

【案例 1-9】敬业乐学，鹏翔千里

孙鹏翔同学 2014 年 9 月考入北京舞蹈学院附属舞蹈中等学校芭蕾舞专业学习，2021 年 7 月毕业。在校期间，学习努力勤奋，专业能力突出。曾多次参加国内外专业演出并获得很多荣誉，品学兼优，德艺双馨。

2021 年 2 月 16 日，大年初五，孙鹏翔同学走进了中央芭蕾舞团的大门，实习生活拉开了序幕。他坚决服从集体安排，不怕苦不怕累。进团后参加了舞剧《沂蒙》排练与巡演，舞剧《天鹅湖》一幕的华尔兹群舞、二幕与四幕的群鹅、三幕的新娘与性格舞的排练，参加了作品《山河》的排练及在天桥剧场的演出、庆祝建党一百周年剧目的排练。

团里每天 9 点开始一天的训练，一个半小时的基训后，他们就投入了紧张的排练，天鹅湖的双人舞，三人舞，华尔兹群舞，红色娘子军，沂蒙，芭蕾工作坊的现代舞，每天大量的排练，伴随着他的汗水，有时候饭也顾不上吃，但又充满了幸福感！

2021 年 5 月 14 日，中央芭蕾舞团安排孙鹏翔参加芭蕾精品晚会的演出，排练《葛蓓莉娅》双人舞。开始踏上了为期 16 天 6 个城市的芭蕾精品晚会的演出任务。

日前，中央芭蕾舞团已经通过了对孙鹏翔同学的综合考察，作为刚刚毕业加入剧团的新演员，不断向团里优秀的前辈们去学习、进步，在热爱的芭蕾事业中一直坚定的走下去！



图 1- 12 孙鹏翔同学演出照片

## 2. 教育教学质量

### 2.1 专业建设质量

北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校是一所专门化的舞蹈中等职业学校，围绕办学定位和人才培养目标，设舞蹈表演 1 个专业，芭蕾舞表演、中国舞表演、国标舞表演、歌舞表演 4 个专业方向，专业结构稳定。其中芭蕾舞表演专业方向和中国舞表演专业方向为北京市中等

职业学校示范专业。

#### 【案例 2-1】启动人才培养方案修订工作

本年度，北京舞蹈学院附中根据教育部人才培养方案修订意见，以学校人才培养目标为指导方向，5月份制定了人才培养方案修订工作实施方案，明确了工作组织机构、基本原则、工作目标和实施步骤。各专业根据实施方案已对行业专家、教科研人员、一线教师和学生（毕业生）代表分别进行充分调研，形成专业人才培养调研方案，用于指导人才培养方案的修订工作。本次人才培养方案修订将根据北京舞蹈学院附中“十四五”规划优化各专业人才培养目标、完善课程设置和教学进程安排、明确人才培养方案实施保障条件、严格毕业要求为目标。修订工作目前仍在讨论和推进中，此项工作将为更好地培养崇德尚艺、身心健康、文化和专业基础扎实、综合素养高、可持续发展的基础型舞蹈文化人才奠定坚实基础。

#### 2.2 课程建设质量

学校多年来不断探索舞蹈教育教学规律，优化课程体系，形成了结构合理，课程之间紧密支撑，内涵丰富的课程体系。专业课由专业基础课、实习实训课、辅助性校本课组成。公共基础课根据学校学生毕业去向以升入高等艺术院校为主的特点，主要开设课程为高考对应科目，执行普校课程标准。

#### 【案例 2-2】优化课程设置

启动人才培养方案修订工作以来，通过多层次调研，专业教学科和文化教学科根据国家双减政策要求结合学校教学实际，在国标舞专业课程设置上，打破专业课 50%与文化课 50%的比例，根据不同年龄段的需求调整专业课和文化课课程设置比例为 64%和 36%至 52%和 48%，同时改善了校本课的适用性，更加有效的支持国标舞学生的专业学习，更全面的培养提升学生综合素质。其他专业方向课程设置方向也在调整过程中。

同时各专业不断总结经验，深挖人才培养所需素养，不断完善校本课课程设置。如音综专业中年级阶段增加了戏剧表演课程，帮助学生找到正确的呼吸方法、发声位置、唇齿的配合运用、标准的吐字归音，使学生在舞台上更加灵活的运用舞台语言去表达作品，能够在生活中，清楚准确的表达意思。

#### 2.3 教学方法改革

北京舞蹈学院附中本年度春季学期实行线上教学，秋季学期实行线下教学。针对线上教学，各教学科以教研室为单位开发在线课程资源，举办云教研活动，促使教师学会和适应在信息社会的生存能力，掌握多种教学方法，创新教学模式，总结经验，强化交流，把互联网变成工具，嵌入到自己的教学设计中，持续丰富和固化教学改革成果，最大限度提升学校线

上教学质量，为实现教学目标、人才培养目标保驾护航，促进教育教学改革和创新。

#### 【案例 2-3】优化教学方式方法，提升教学质量

芭蕾舞专业在双人舞、性格舞等课程中，融入剧目分析和历史文化背景阐述，用视频 PPT、绘画、观后感等方式进行线上教学全面性。编创课上鼓励学生将创作用录制、剪辑、导演的视频方式回课回作业，鼓励学生展开环境舞蹈、影像舞蹈的国际舞蹈语言探索。

中国舞专业技术技巧课为保证教学安全和进度，调整教学目标，把单一动作教学调整为分解教学和专项强化训练教学。课堂上采用影像观摩、同学小组合作、学生自检自纠、自制动作过程等方法，充分调动学生的主观能动性；运用多媒体和训练相结合的手段，带领学生反复观看优秀动作示范，及时模仿体会，精细讲解动作中的所需肌肉能力，有效预防学生受伤。

国标舞专业尝试充分利用自习课，因材施教，与学生一对一进行 10-15 分钟的提问和答疑活动。结合国标舞竞技属性与专业特征，提供国内外优秀训练竞赛视频，通过观看、研讨或创编国标舞表演舞或竞技套路短句训练组合，提高线上教学过程中学生的艺术创造力。

歌舞专业爵士课、钢琴课皆以视频回课与线上教学相结合的形式进行。音综专业钢琴课教师，在线上教学阶段因势利导，改变教学输出方式，将学生角色调整为教师的“协同者”，课堂内容上加强对音乐理论知识、作品背景及演奏方法的讲解。

#### 2.4 教材建设质量

学校于 2021 年根据《北京市教材职业院校教材管理办法》成立教材工作领导小组，并结合学校实际拟定《北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校教材管理办法》对教材编写、审核、出版、选用、使用等方面进行了规范。2022 年严格按照以上教材管理办法审核了春、秋学期教材选用情况，并按照市教委要求将教材录入北京市职业院校教材基础信息库内。

6 月根据《关于做好职业院校教材教辅读物排查整改工作的通知》将春季学期使用教材和秋季学期计划使用教材共计 174 本、学生练习册 52 本、学生课外读物 524 本进行了全覆盖、拉网式、逐字逐句的审核，重点对封面和插图进行审核把关。

#### 2.5 数字化教学资源建设

北京舞蹈学院附中十分重视数字化教学资源建设工作，2019 年完成所有文化课教室多媒体电脑一体机（触控智慧屏幕）的安装工作，2022 年加大了对数字化教学资源整合的经费投入，保障数字化教学资源的充分使用。

#### 【案例 2-4】合理运用网络教学资源，提高教学效果

文化教学科运用学科网的教学资源，开展教研、备课、组卷等工作，尤其是组卷功能易找到适合特定学生特点和水平的各种知识点和考察点的试题，极大的方便了教师的出卷工作。结合线上教学和多媒体教学，学科网提供了丰富的教学资源，极大的提高了教学的效果。在学校的大力支持下，2022年新订购了E组卷功能，进一步为教师的教学考核工作提供支持。另外英语教研室采用的讯飞高考听说模拟系统对高中二三年级的学生进行英语听说训练，教师反馈使用效果良好，经过反复训练，学生的听说能力得到显著提高，高考听力考试成绩优良。

教务科设有影像资料管理专员，对每学期专业课期末考试视频录音予以存档管理。资料室对所有教师开放，可调阅以往考试课录像进行学习和研究，也为线上课程实施提供了优质教学资源。

## 2.6 师资队伍建设

### 2.6.1 学校在师资队伍结构

北京舞蹈学院附中在编教职工118人。校级正职领导2人、副职2人，管理人员8人，专任教师110人，专业课专任教师68人，“双师型”教师40人，兼职教师31人，生师比1:1.47。教师队伍的专业结构、年龄结构、学历结构、职称结构较合理。

#### (1) 专任教师学历结构：

具有硕士学位64人，占58%；具有学士学位46人，占42%。

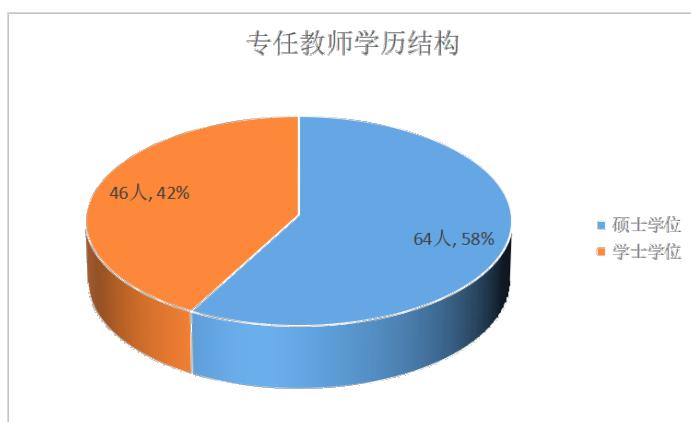


表 2-1 专任教师学历结构

#### (2) 专任教师年龄结构：

29岁以下1人，占1%；30-34岁14人，占13%；35-39岁15人，占14%；40-44岁33人，占30%；45-49岁19人，占17%；50-54岁15人，占13%；55-59岁12人，占11%；60-64岁1人，占1%，高级职称教师占全校教师30%。

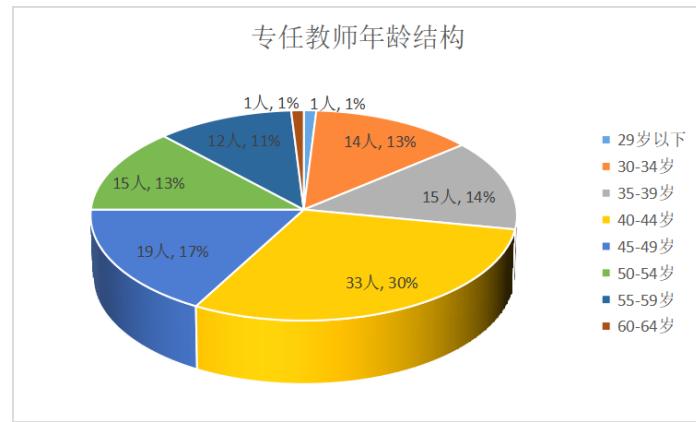


表 2-2 专任教师年龄结构

(3) 专任教师职称结构:

正高级讲师 2 人，占 2%; 高级讲师 31 人，占 28%; 讲师 51 人，占 46%; 初级 21 人，占 19%; 未定职级 5 人，占 5%。

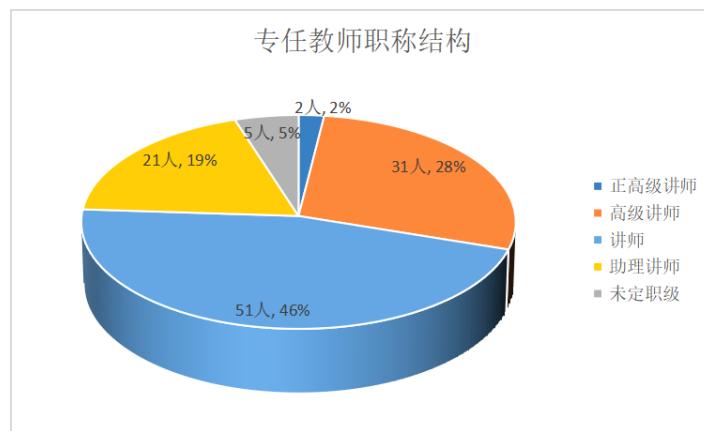


表 2-3 专任教师职称结构

(4) 专任教师双师结构:

专业课专任教师 68 人，“双师型”教师 40 人，“双师型”教师比例 59%。

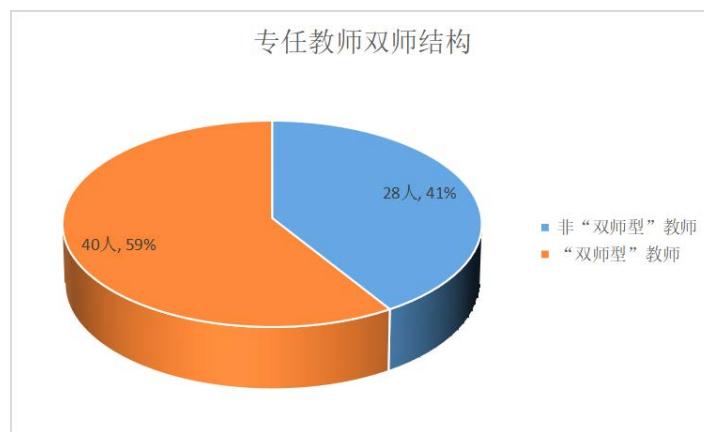


表 2-4 专任教师双师结构

## 2.6.2 双师型教师队伍建设

北京舞蹈学院附中根据自身特点，从以下三个方面加强“双师型”教师队伍建设。一是以准入立规矩，从源头上把好新进教师关，增加双师教师的数量。专业教师招聘明确规定有企业（院团）工作经历的教师优先录用。二是以培训提能力，积极承担北京市职业院校“双师型”教师培训基地，举办舞蹈专业教师能力提升国培项目，通过邀请行业内知名专家授课，提升舞蹈教师的专业能力、教学能力、实践技能、技术应用能力与创新能力，为艺术类专业教师的在职成长搭建平台。三是以评价促改革，每年组织认定，将具备中学教师资格证书并同时具备各类专业实践能力条件的专任教师认定为“双师型”教师，其结果与职称评审、岗位聘任、评先评优关联运用。

## 2.6.3 教师企业实践、师资培养培训

北京舞蹈学院附中根据北京市和学院的相关政策，围绕学科建设和师资队伍建设需要，科学合理的制定教师培训培养工作计划，以培训为重点，强化并全面提升教师专业素质，建设一支高素质的师资队伍。校本培训是提高教师专业素质的主渠道，丰富的教师进修活动是附中特色教师培养培训手段之一。各教学科根据各自的专业特色，认真制定培训计划，坚持既有理论方面的课程指导，又有来自教学一线经验丰富教师的课堂老带新传承授课，体现理论与实际的结合。

## 2.6.4 班主任队伍建设培养

班主任队伍培养建设情况：附中目前共有班主任 64 名（含 1 名班主任年级组长），每班两名班主任。班主任队伍培养立足于培养学生，着眼于班主任教师能力提高。为此，附中学生科部署整体班主任队伍建设，要求各个教学科每周召开班主任工作例会，传达学校德育建设精神，总结每周的学生工作，探讨班级工作的思路。同时，通过线上、线下结合的方式，组织每月一次的主题式班主任集体活动，为班主任的能力成长助力。本年度以来分别从班主任能力比赛、班主任合作方式探讨、家校沟通等各方面进行。组织评选年度优秀班主任及优秀青年班主任，并在学校官微推送优秀事迹；举办学校的班主任比赛，全力帮助校级优秀选手准备北京市中职班主任比赛等事宜，搭建班主任成长平台。按照北京市教委文件要求组织评选校级“紫禁杯”优秀班主任并推荐报送。此外，积极筹备附中班主任工作室，为班主任的成长搭建更多平台。

### 【案例 2-5】以赛促进，不断建设德育成长平台

坚持贯彻立德树人，全面提升班主任素养。北京舞蹈学院附中以学生为本，专注探索艺术类院校管理育人新路径，积极建设以赛促建、以赛促研班主任成长平台。附中于 2022 年 4 月经历班主任能力校赛选拔后，推荐程玥、李婷婷两位老师参加 2022 年北京市中等职业

学校班主任能力比赛，分别喜获二等奖和三等奖。

经过角逐，程玥老师成功晋级市赛现场评审环节。自接到现场评审通知后，程玥老师在有限的时间里全身心投入赛事中。程老师逐一分析比赛执委会下发的现场赛题，在 7 月 24 日的现场赛事环节，程老师准确把握各项内容，全面展示专业特色和学校风貌，从容应对，在激烈的角逐中喜获二等奖。

李婷婷老师在初评环节的认真备赛，从班级建设方案等文字材料撰写到线上班会召开，从理论知识的梳理到结合班情的考量，这其中既有班主任工作经验的升华和总结，更有对新时代班主任工作的全面认知，最终在此次市赛中荣获三等奖。

校内备赛是互相探讨的过程，在不断碰撞中，艺术特色管理和实践的经验和理论或慢慢浮出水面，或渐趋完善。参与赛事是走出校门，与各位教育同仁们共同切磋育人理念、共同学习新时代育人方法的优秀平台。北京舞蹈学院附中将始终坚持育人初心，为夯实教师队伍的硬核能力不断努力。

### 3. 国际合作质量

#### 3.1 留学生培养质量

目前北京舞蹈学院附中共有留学生 5 人，分别来自德国、美国、日本、瑞士、加拿大。留学生与普通学生执行一样的考学标准和一样的日常生活、学习管理要求。

#### 3.2 提升学生国际化素养质量

##### 3.2.1 开展外国语教学的情况

北京舞蹈学院附中各专业一至六年级（芭蕾舞一至七年级）均开设英语课。在英语课教学中注重开展教研活动和参加海淀区进修，与海淀区教师同步教研，更新学校英语教师的教学理念，提升教育教学实践能力。英语教研室按照学科要求每月开展一次全体教师集体教研及不定期分年级教研，以新高考、新理念为核心，研究如何针对学生提高英语学习能力，并讨论有针对性的教学方法和活动，提高同学们在课堂英语学习的效率。重视学生的听说训练，将北京市高考听说考试与课堂深入结合。日常教学中重视学生运用语言的能力的落实，开展丰富的教学活动，如绘制英文手抄报、录制英文朗读、编辑英文视频等，提高学生英语核心素养。

##### 3.2.2 开展外国文化、国际意识等方面的教育教学情况

注重教材要求的外国名著阅读教学，依照课标要求落实诸如《卖火柴的小女孩》《最后一课》《变色龙》《我的叔叔于勒》《装在套子里的人》《老人与海》等外国经典小说及名著的阅读与讲解。围绕审美鉴赏核心素养培养的任务群，分析体会不同国家不同文化背景之下，

人类对黑暗与邪恶的顽强反抗；对贫弱与困苦的无限悲悯；对正义与光明的执着追求。了解世界文化多样性，传承人类文明之光。在 2021 年冬奥会倒计时阶段，请不同专业的同学们，运用英语结合自己的专业，制作英文宣传片，展示冬奥的魅力。录制宣传的过程，能促进学生查阅更多的冬奥资料、素材，主动去了解冬奥。同时，结合他们自己的专业，这样有助于激发学生完成任务的积极性，在主动学习过程中展示专业、运用英语，宣传冬奥。目的就是通过英语活动开展对学生的思政教学。

同学们关注世界杯的英语新闻报道，通过关注自己支持的球队或球员，也让同学们把所学的英语运用起来，增加听说的机会，每人可以通过合作等方式，制作视频，从自己的视角用英语报道世界杯中自己感兴趣的内容，也许是卡塔尔的吉祥物，也许是无缘半决赛的球队，也许是受伤的球员，通过他们的视角用英文报道出来，在这个过程中，不仅灵活的使用了英语，了解了西方的足球文化。通过这种视频制作，学生需要查阅更多的相关试听材料、英文文字资料，这样也能调动学生的内驱力去实践英语学习，增加对英语学习的兴趣。

历史课程通过世界史的学习和中外历史的比较，了解世界历史发展的多样性，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，具有广阔的国际视野，树立正确的世界观和文化观。地理课程通过世界地理的学习，培养学生世界眼光，关注全球地理问题和可持续发展问题的意识。政治课程通过当代国际政治与经济等内容的学习，解析不同国家性质和国家形式，介绍国际组织的主要类型及其作用，引导学生拓宽国际视野，坚持总体国家安全观，推动构建人类命运共同体。数学课程中许多概念在起初都是由国外数学学者提出的，在对于数学概念进行深入学习的过程当中有意追溯其源头，通过讲述故事等方式让学生了解到特定数学概念的起源和发展背景。让学生在课堂上就能够感受到国际化的氛围。讲述特定数学知识点发展历程时，从时间层面上，将同一时期不同国家数学学者就该内容提出的最新研究成果予以展示。让学生们在学习过程中感受到国际上对于数学研究的热情。我国古代传统文化中同样蕴含着数学的智慧。找到传统文化与数学学科的结合点，充分发挥传统文化以德育人的强大的功能，引导学生感受、感悟华夏民族的智慧之光，培养数学文化素养，产生对华夏文明的尊重和热爱。

#### 4. 服务贡献力量

##### 4.1 具有本校特色的服

###### 4.1.1 中国舞教学科积极承担舞蹈专业教师能力提升国培项目

北京舞蹈学院作为北京市职业院校教师培训基地，结合本市职业院校舞蹈专业教育教学改革和教师队伍建设的实际情况，积极承担了舞蹈专业教师能力提升国培项目，北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校具体负责国培项目的设计和实施。培训项目通过邀请行业内知名专家授

课，提升舞蹈教师的专业能力、教学能力、技术应用能力与创新能力，为艺术类专业教师的在职成长搭建平台。

在北京市教委的统一部署下，培养中国舞教师的教学能力和专业素养，更新教学理念，提升教学完整性，完成中国舞专业教师人才培训活动，举办 40 人的中国舞专业教师培训，包含中国古典舞、中国民族民间舞、美育、中专技术技巧课教学、舞台造型等课程及聘请行业专家进行讲座，以线上、线下相结合的形式进行培训。加强职业院校师资队伍建设，促进教师专业队伍发展，提升教师理论水平、教学能力与专业素养，促进教师的专业成长与职业院校的全面发展。

| 第一阶段（共计 24 学时，线上线下结合） |              |            |              |
|-----------------------|--------------|------------|--------------|
| 日期                    | 培训时间         | 授课教师 / 负责人 | 主要内容         |
| 2021 年 12 月 4 日       | 8:00——12:00  | 潘志涛        | 《中国民族民间舞发展史》 |
|                       | 14:00——17:00 | 贾美娜        | 《中国民族民间舞教学法》 |
| 2021 年 12 月 5 日       | 8:00——12:00  | 熊家泰        | 《中国古典舞发展史》   |
|                       | 13:00——17:00 | 吕艺生        | 《谈美育》        |
| 2021 年 12 月 6 日       | 8:00——12:00  | 班主任        | 完成阶段性复习      |
|                       | 13:00——17:00 | 班主任        | 撰写阶段性学习报告    |

表 4-1 第一阶段培训课程表

| 第二阶段    |              |            |                                   |
|---------|--------------|------------|-----------------------------------|
| 日期      | 培训时间         | 授课教师 / 负责人 | 主要内容                              |
| 3 月 2 日 | 8:00——12:00  | 姜振良        | 《中专技术技巧课教学法》                      |
|         | 14:00——17:00 | 王岩         | 《舞台造型与化妆》                         |
| 3 月 3 日 | 8:00——12:00  | 沈元敏        | 《对中国古典舞基本功训练的思考》                  |
|         | 14:00——17:00 | 韩萍         | 《以藏族舞蹈“堆谐”、“谐”为例，了解和掌握“颤”动律的不同特点》 |
| 3 月 4 日 | 8:00——12:00  | 张赛荣        | 《蒙古族民间舞蹈基础教学》                     |
|         | 14:00——17:00 | 肖向荣        | 《中国共产党百年文艺·实践品格与价值追求》             |
| 3 月 5 日 | 8:00——12:00  | 姜铁红        | 《蒙古族舞蹈情感与动态》                      |
|         | 13:00——17:00 | 杨勇         | 《中国古典舞基本功训练教学法》                   |
| 3 月 6 日 | 8:00——12:00  | 班主任        | 自修                                |
|         | 13:00——17:00 | 崔月梅        | 《关于朝鲜族舞蹈的教学实践》                    |

表 4-2 第二阶段培训课程表



图 4- 1 教学实践



图 4- 2 专题讲座



图 4- 3 观摩话剧“哈姆雷特”



图 4- 4 观摩舞剧“五星出东方”

#### 4. 1. 2 文化教学科积极承担艺术类中等职业学校公共基础课程教师队伍建设国培项目

在北京市教委的统一部署下，为加强艺术类中等职业学校公共基础课程教师队伍建设，提升教师思想政治素质和师德素养，提高教师课程实施能力和教育教学能力，同时加强北京市各艺术类职业院校的合作与交流，推进教育教学改革，不断提高艺术类人才培养质量，北京舞蹈学院承担了“国培项目——2021 年北京市中等职业艺术院校公共基础课教师教育教学能力提高计划”教师培训。国家级重点中专北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校负责此项目的具体设计和实施。

来自北京市 7 所艺术类中职院校，思政、语文、数学、英语、历、地理六个学科共 82 位公共基础课教师参加了此次培训。培训为老师们更新教育思想与教育理论，引领老师突破自身教学固化思维、获得切实专业成长的同时也落实了立德树人的根本任务，大力弘扬了艺术类中职院校的职业精神、工匠精神与劳模精神，进一步引导职业院校教师参加国家级培训，提升教师的“双师”能力，从而达成了促进职业教育高质量发展，深化新时代教师队伍建设，为培养大批高素质技术技能人才提供有力的师资保障的目的。

#### 5. 政策落实质量

##### 5. 1 国家政策落实

北京舞蹈学院附中通过由教委职成处管理的微信“北京中专交流群”、教委组织的培训、

新闻媒体发布等渠道获取国家有关职业教育的政策。学校组织教师通过理论学习认真了解国家有关职业教育相关政策文件，如二十大报告中关于职业教育的新提法，《中华人民共和国职业教育法》，切实感受国家大力发展战略性新兴产业的决心和力度。学校通过认真推进十四五期间学校的目标任务，积极落实“北京中专交流群”发布的文件通知，助力职业教育高质量发展。

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》《教育部关于组织做好职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的通知》已启动新一轮人才培养方案修订工作，拟于 2023 年春季学期修订完成。（详见 2.1 专业建设案例）

根据中办、国办印发的《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》《高等学校课程思政建设指导纲要》，推进思政课程和课程思政同向同行建设。（详见 1.2 立德树人案例）

根据北京市教育委员会等六部门关于印发《北京市高等教育、中等职业教育、普通高中学生资助资金管理办法》（京教财[2020]22 号）《关于做好 2022 年中等职业教育国家奖学金和北京市政府奖学金评审发放与材料填报工作的通知》（京教资财[2022]64 号），北京舞蹈学院附中严格按照政策要求落实工作，如期开展国家助学金的普查、申请、认定工作并按时足额发放助学金，截止 2022 年 11 月共有享受国家一等助学金 5 人、享受国家二等助学金 6 人；如期开展国家奖学金的申请、评审、上报工作，2022 年附中共有 1 名国家奖学金指标，经评审委员会审核选定芭蕾舞表演专业 2016 级学生刘乐金为获奖者。

#### 【案例 5-1】爱国爱校爱舞蹈，自觉自强新少年

芭蕾舞表演专业 2016 级的刘乐金同学是一名优秀的共青团员，自入校以来学习成绩优异，担任学科学生会主席，不断严格要求自己，积极参加社会实践，综合素质高。参加了“庆祝建党一百周年伟大历程”文艺演出，在校期间在大小芭蕾舞比赛中取得优异成绩，例如：2021 年 11 月维也纳政府举办的维亚纳国际芭蕾舞比赛金奖、2021 年 11 月北京舞蹈学院举办的第八届北京国际舞蹈院校芭蕾舞邀请赛金奖等，为校、为国争光。同时钻研文化学习，是一名有思想、有内涵、有深度的芭蕾舞者。该生上一学年学业平均分为同年级同专业第一名。通过个人申请、学科推选、评审委员会评审、公示等各项环节，最终北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校推选她为 2022 年国家奖学金获得者。这也是北京舞蹈学院附中落实国家职业教育政策的体现。

### 5.2 地方政策落实

北京舞蹈学院附中通过由教委职成处管理的微信“北京中专交流群”为主渠道获取北京市有关职业教育的政策。接收到的政策文件经过校领导批示，下发给相关部门，由主管校领

导带领按时完成相关政策落实。

关于做好 2022 年中等职业教育国家奖学金和北京市政府奖学金评审发放与材料填报工作的通知》(京教资财[2022]64 号), 附中严格按照政策要求落实工作, 如期开展政府奖学金的评审工作。通过班级申请、教学科推荐、学生科复核、党政联席会审议、公示等各个环节, 确定获奖人选, 2022 年共有 41 位同学获得北京市政府奖学金, 学校按时足额发放奖学金。

#### 【案例 5-2】天道酬勤, 知行合一, 全面成长

歌舞(音乐舞蹈综合)2017 级的郗茜同学平时严于律己、善于思考, 性格阳光开朗, 是一位品学兼优的同学。学业上, 她多年保持同专业同年级期末总评成绩第一名, 专业和文化两手抓两手都硬。并且乐学勤思, 合作能力强, 与大家共同进步。她的座右铭就是: 一枝独放不是春, 万花齐放最动人。

在团学工作中, 作为团总支副书记, 她对自己严格要求, 有较高的政治站位, 是老师的好助手, 同学的好榜样。尤其是在校园活动中, 无论是作为策划人也好, 还是执行者也好, 她总能带着思考去解决问题。尤其是在校园防疫工作方面, 她积极率领团学成员做志愿者, 主动监督大家佩戴口罩, 强化科学防疫知识。2022 年, 郗茜同学荣获政府奖学金, 她不骄不躁, 继续保持优良学风, 是同学们的好榜样。

### 5.3 学校治理

#### 5.3.1 学校领导体制

北京舞蹈学院附中目前设有校领导四名, 分工如下:

书记: 主持党总支全面工作, 负责领导班子、干部队伍建设。分管党校办公室(组织、宣传、人事)。

校长: 主持行政全面工作, 负责学校发展规划、对外合作交流工作, 分管党校办公室(财务、资产)。

副书记: 分管宣传思想政治工作、基层党建、学生工作、工会。分管文化教学科、学生科、团委、工会。

副校长: 分管专业教育教学、艺术实践。分管教务科、各专业教学科。

学校设有三个行政部门(党校办、教务科、学生科); 5 个专业教学科, 1 个文化教学科, 以及附中分团委。共有中层干部 28 名, 其中行政科室干部 8 名, 专业教学科干部 17 名, 团委书记、副书记 3 名。

学校明确校级领导班子成员“一岗双责、党政同责”的职责, 强化党政联席会制度, 沟

通决策学校“三重一大”事项。通过“学校—教学科—教研室”的三级垂直逐级管理机制，有序推动学校各项事业顺利发展。

### 5.3.2 教学管理

2022 年度启动制度修订工作，修订和新建教学管理办法共 16 则，规范学生考勤、考试和成绩、课程临时调整、教学事故认定和处理、教学检查等各方面制度，推进教学规范化管理。年度内，学校坚持每月一次的教学例会制度，由教务科主持召开，校领导、教学科主任参加，会上汇总学校各层面的教学问题、尤其要求教师注重对学生的关注，提出解决方案，明确阶段性教学目标和教学管理任务，为教学建设提供思路和方法。

完善教务系统功能，不断提升学校信息化管理水平。2022 年教务系统开启了学生成绩分析功能模块，简化教师成绩分析工作；开发了考勤数据模块，对接教室电子版牌，投入使用后将大幅提高学生考勤数据的实效和准确性。

#### 【案例 5-3】对线上教学周密部署、严谨落实

2022 年春季学期，根据北京市和学校新冠肺炎疫情防控工作总体要求和部署，采取线上教学形式。在学校统筹下，教务科制定线上教学指导意见，明确线上教学基本原则、教学形式，对线上教学内容、管理提出指导意见和要求。学期内学校层面开展了三次教学例会和线上教学检查活动，对线上教学问题进行分析处理并组织学习学院线上教学管理办法；组织全校学生参与线上教学情况学生匿名调查问卷填写活动，收到有效问卷 707 份，分教学科对调查结果进行分析并制定优化方案。日常教学中，教学科根据学校指导意见开展线上教学，组织教研室定期检查教师教学计划实施情况，保证教学进度的正常推进；建立由教学科领导、教研室主任、高级职称教师组成的线上教学督导组，通过每周或每两周一次的教研会开展不同主题的教学研讨，优化教学手段和方法，保证教学质量的稳定。

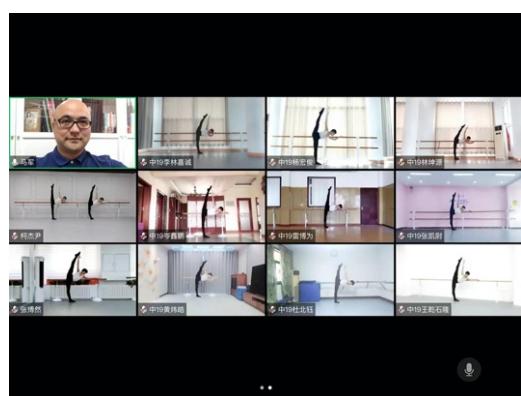


图 5- 1 线上教学照片一



图 5- 2 线上教学照片二

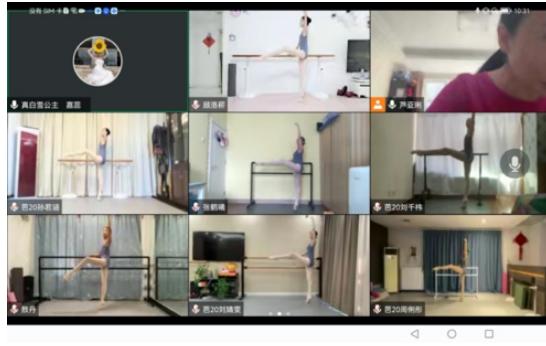


图 5- 3 线上教学照片三

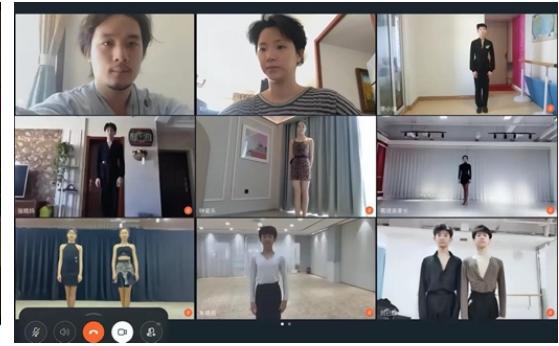


图 5- 4 线上教学照片四

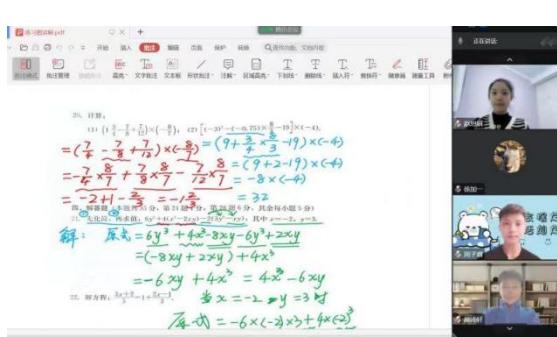


图 5- 5 线上教学照片五

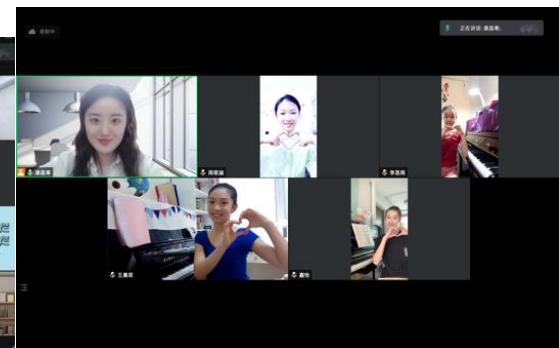


图 5- 6 线上教学照片六

### 5.3.3 学生管理

#### (1) 学生公寓管理

学生公寓以“文明宿舍”为抓手做好日常管理工作。学生公寓管理的基本任务，就是加强宿舍全面管理，培养同学们讲文明、懂礼貌，守纪律的良好习惯，确保宿舍安全。重视建立文明宿舍和谐校园的工作，注重创造一个安全、卫生、舒适、文明的学习生活环境，提高学生自我管理的能力，养成良好的生活学习习惯，让各宿舍形成比、学、赶、帮、超的良好氛围。鼓励促进每个班级和每个宿舍都力争达到“文明宿舍”的标准，管理中取得了良好的管理效果。同时，优化“星耀附中”评比规则，让学生在日常行为中，多方面要求历练自己。

#### (2) 学生健康管理

认真贯彻落实传染病防治工作要求，在学生公寓卫生防疫工作中注重制度建设，建立健全了《学生公寓消毒制度》和《北京舞蹈学院附中传染病报告登记本》等制度。在实际工作中抓制度落实，一点一滴监督检查。根据防疫工作要求，每日进行公寓消毒，《每日消毒记录表》记录消毒过程和消毒内容；按照传染病报告制度，做好学生生病情况记录并报学院以及上级主管部门。使消毒、预防、卫生各项工作相互交叉、落实到位。以宣传培训助力防疫工作，开展学生公寓预防传染病知识培训，指导员工学习掌握科学规范的知识和技能，在公寓整体防疫、安全、卫生工作中起到了极大的促进作用。通过组织召开班会等形式，科普健康膳食知识，让学生在适应艺术类学生身材要求的过程中，能保持良好饮食习惯。配合校医院共同录制科学饮食视频，从多角度宣讲健康知识，为学生的健康成长保驾护航。

#### (3) 学生德育管理。不断加强德育领导—学生科—教学科—班主任四级机制的建设，

健全学校德育管理系统。通过不断完善校级制度，优化德育队伍的建设和培养方式，德育活动助力赋能。完善德育评价制度，通过问卷星等多重渠道，了解学生日常需求，关注学生德育发展诉求，进而进行校园德育建设改革。通过“德馨奖”的评定，激励学生向着德艺双馨的目标奋进。加强班级—教学科—校园的民主建设，促进学生的自我管理，全面调动团学组织力量，形成良好的模范带头效应。在学生组织和社团建设方面，不断加强支持，为学生的成长成才建设良好平台。此外，鼓励学生多多参与社会实践，提高学生的综合能力。

（4）管理队伍建设：首先，关注办公室内部管理建设。充分挖掘办公室教师的优长，调动工作的积极性和配合度；召开工作例会及时解决问题，分工不分家，全员管理学生。其次，学生科关注班主任队伍建设，通过班主任培训、班主任比赛等托举班主任成长，助力班主任工作。拓宽校内评优渠道，为青年班主任的成长保驾护航。

#### 5.3.4 财务管理

北京舞蹈学院附中隶属于北京舞蹈学院，严格按照学院《中共北京舞蹈学院委员会关于“三重一大”决策制度实施办法》《北京舞蹈学院二级院（系）党政联席会议制度》《北京舞蹈学院资金使用审批权限规定》《北京舞蹈学院财务报销管理规定》《北京舞蹈学院项目管理办法》《北京舞蹈学院公务卡管理办法》《北京舞蹈学院公务交通出行报销管理办法》等各项管理制度对学院下拨至本部门的各项经费予以相应管理。同时通过推进北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校党政联席会会议制度的落实、建立部门经费台账，对各项经费的计划、使用和支出均加强了审批，以保证各项经费能规范支出。

#### 5.3.5 后勤管理

学生公寓以外包的方式有北京首华物业公司承包，承担公寓的管理工作，学生科负责监督监管的要求指导工作。

#### 5.3.6 安全管理

北京舞蹈学院附中非常重视学生安全，统筹部署学校的安全工作。通过附中开学、放假，新生入学和法定节假日等节点，对学生进行交通出行、人员交往等方面的教育。通过各班主题班会、板报宣传、大屏幕播出等方式进行消防安全、安全逃生、疫情防控、网络诈骗等方面内容的教育，从而加强学生的消防安全意识，提高学生的自我保护能力以及学习掌握生活常识，提高学习和生活能力。定期检查附中教学区、学生公寓的消防设施及安全隐患，对附中公寓管理人员进行消防知识培训等。制定完善《北京舞蹈学院附中突发事件应急预案》《附中消防安全逃生预案》《附中传染病防控预案》《附中防汛工作预案》以及《附中学生参加大型活动传染病防控工作应急预案》等各种预案，同时根据附中情况，编写北京舞蹈学院附中《校园安全知识手册》。

### 5.3.7 信息化管理

北京舞蹈学院附中和大学同属一个校园，依托学院网络信息中心统一进行信息化管理。近年，学院不断提升信息化管理水平，通过网上办事大厅、OA 办公系统，切实提升各项工作运转的顺畅和便捷。

疫情防控常态化管理下，学院网络信息中心推出了校园防控查询系统，整合各项台账信息，智能化各项数据信息，大大提升了疫情防控管理时效和水平。

### 5.3.8 科研管理

本年度，学校积极组织开展各类教育教学科研活动，为广大教师搭建科研平台，对于科研项目的申报做到了规范有序的归口管理。2022 年立项校级课题一般项目 4 项，立项北京舞蹈学院高精尖学科建设项目 1 项；校级课题成功结题 5 项。

### 5.3.9 疫情防控

#### （1）教职工疫情防控工作

为做好疫情防控工作，北京舞蹈学院附中建立《北京舞蹈学院附中教职工疫情应急演练预案》并进行多次疫情防控演练，确定各楼楼长，模拟出现疑似病例全过程。建立教职工进返京台账、疫苗接种情况台账、每日入校人员台账、人员落位台账等，并实时追踪更新，保持数据真实有效。成立教职工核酸检测情况排查专班，由党校办主管人事负责人主要负责每日在附中疫情防控工作群中进行通报，追踪未按时核酸人员情况。完善教职工涉疫情况上报路径，由教职工本人报教研室，教研室报教学科，教学科主任报党校办主管人事工作负责人和附中党总支书记，党校办主管人事工作负责人上报人事处和分管教职工疫情工作副校长。

#### （2）学生疫情防控工作

严格贯彻国家的各项疫情防控要求，深刻理解校园疫情防控的重要性。通过各类宣贯活动让学生准确科学理解防疫规定，做好个人防护。制定行之有效的科学防疫制度，通过网格化管理确定应急方案，在演练中不断完善实际工作方案。学生的疫情防控工作始终保持危机意识，紧绷防控之弦。

①完善防疫制度和要求，保障工作秩序。学生科积极宣传下发上级各项防疫要求和指令，结合附中实际制定积极有效的防疫要求，让学生工作的管理日常有序高效推进。同时，在下发要求的过程中，时刻做到清晰解读，让各部门老师能明确执行。尤其是在重要的时间节点，关于学生在小长假的进出校门的管理要求方面，提前梳理调研，了解需求，做出充分研判后，依据上级管理规定制定合理的学生管理要求。

②严格落实“四方责任”，保障校园安全。通过班会、学科会、德育工作例会等各种平

台，积极宣传贯彻国家的防疫要求，认真解读“四方责任”，尤其是个人责任的落实，让学生充分体会自己在集体中的影响力，理解“牵一发而动全身”的防疫工作推进中每个人的配合都不能少。学生科多措并举，调动班主任的管理智慧，让学生在日常防疫工作中形成科学的生活习惯。此外，对未成年人的管理要充分发挥家长的能量，建立良好的家校沟通平台，让家长了解学校的政策，配合学校的管理，支持学校的决定。因此，定期了解学生和家长心声，也是学校在防疫大环境下有效管理的重要原因之一。

③科学统筹学生工作队伍，增强工作的执行效率。学生科首先进行科室内部的防疫工作规划，进行专人专项负责，科室主任全面掌握的方式推进。从学生防疫数据的底数管理、弹窗安置解除、疫苗接种、走读生专项管理等方面进行专人管理。在确定责任到人后，学生科与各教学科明确沟通，确定各项防疫工作报备路径，明晰各类事件报送要求，让各项防疫工作能第一时间及时准确上报并得到处置。

#### 【案例 5-4】关键时刻见日常，细微之处见合作

2022 年 6 月 7 日启动的高考事宜一直牵动着北京舞蹈学院附中师生的内心。6 月 10 日早上不到 6 点钟，领队老师纪佳男老师刚刚起床就接到考生薛校琨的电话，称其 5:30 接到街道管理人员电话，让到所住酒店楼下，下楼后告知酒店暂时管控，学生需要换考场。

纪老师接到学生情况反馈后，立刻与考生所在考点校联系，做出应急方案调整。此时，薛同学也已经接到要去指定考点的通知，其家长和学生第一时间告知了领队老师和班主任，让学校第一时间了解了学生活动，並且准时开始参加历史考试。

历经一个上午的转运和参考，学校心系学子，安排领队老师和班主任保持和学生的沟通。学生积极反馈在指定考点的相关情况，并表示 VIP 服务非常感动，自己会好好考试报答老师们。家长对学校领队老师和班主任的时刻关注表示了感激，尤其是临危不乱的配合，让学生在应急状态下保持了良好的考试状态。

这个过程的稳妥处置，和日常师生对防疫规定和要求的理解和执行密不可分，家长的从容配合同样展示了对学校和教育工作团队的信任。作为正在参加高考的学子而言，学生的临时应急能力之强，体现了防疫工作中应急处置教育的到位，让学生能在紧急时刻高效应对。

#### 【案例 5-5】首次尝试完全线上招生考试

2022 年招生考试分 4 个考试阶段专业初试、复试、三试和文化课考试，根据疫情防控工作需要，为保证广大考生和学校校园安全，首次尝试了所有考试阶段均线上实施。

在考试内容上，为减少线上考试对招生质量的影响，附中积极探索和调整了线上考试内容和考题形式，并完善制度建设，有效保障了招生考试质量。

组织管理方面做到了严谨有序。在线下考委入校审阅考生视频时，正是全国疫情多发、

北京疫情态势复杂的阶段，为保障校园安全和招生工作平稳，附中成立了考试推进组、保障组、疫情防控组3个工作小组，附中校领导班子下沉管理，分别牵头落实各小组工作，尤其针对疫情防控工作进行了严谨细致的工作部署。在人员入校前，附中根据学院疫情防控要求形成入校须知文本、疫情承诺书，通过点对点方式确认每位入校人员和共同居住人健康状况；并分别于考试结束时、当天晚9点前、次日早7点，对即将入校人员和共同居住人进行健康状况跟踪和疫情风险提示；在考试结束后，持续进行健康情况跟踪。考场内所有人员佩戴N95口罩，校园内组织入校人员错峰进行核酸检测，并每天进行环境检测工作，对考场和其他公共区域进行早晚消杀工作。

经过严禁组织和扎实落实，有效保障了招生考试的平稳和教职工健康安全。

#### 5.4 质量保证体系建设

教学管理部门进行日常教学检查，保障教学秩序和规范。教学科在学期初、学期中、学期末组织教学检查，联合教学科主任、教研室主任、高级职称教师进行多次看听课活动，督促教师教学计划和任务的落实。学校试行领导看课制，教学科主任每月入课堂看听课，校领导每学期有针对性的检查课堂教学，结合每月情况组织至少一次教学例会梳理教学相关工作情况，以保障教学质量的稳定。

#### 5.5 经费投入

##### 5.5.1 学校经费收入数量与结构

2022年附中经费投入2005.37万元，其中，财政拨款收入1785.37万元（不含工资福利支出），占总投入89.03%；教育事业收入220万元，占总投入10.97%。

##### 5.5.2 学校经费支出数量与结构

2022年附中经费支出1047.96万元，其中其中学生资助类支出83.08万元；教学实践支出28.38万元；专项业务类支出898.78万元、培训类37.72万元。

### 6. 面临挑战

#### 挑战 1

教师队伍结构不尽合理，教师结构性缺编，探索建立适合附中的教师队伍建设与补充机制。

早在2014年2月，北京市教委、市人力资源社会保障局对北京舞蹈学院附中进行的事业单位岗位设置核定总量已为155人，但至今仍远未达到这一配置。加上老教师逐年退休，一小部分教师调动工作或调入大学，致使附中出现整体缺编未达到满足的情况，部分学科教师紧缺，教师队伍整体呈现出结构性缺编。目前，专业课、音乐伴奏、文化课等专业缺编，

影响了教育资源的优化配置和教学工作的正常开展，制约了学校素质教育的开展和学生的全面发展。

北京舞蹈学院附中教师队伍结构与数量受北京舞蹈学院整体人事制度、用人机制的导向性、校内教师工作量利用程度等因素影响。“十四五”期间逐步建立与完善适应附中发展的，包括工作量核定、人员配置、外聘人员管理等在内的人事制度。

一是减员增效，提升品质，合理修订教师课时量以及工作量计算办法，重新核定适合附中发展的教师工作量和教师考核机制。二是拓展招聘渠道，在学院批准的招聘指标下，继续加大新任教师招聘力度，加强紧缺薄弱学科教师补充力度。三是在核定工作量基础上，减少现有外聘教师存量，降低外聘人员用工风险。四是加强专家在教学、教研和教材建设中的引领和指导作用。运用聘请兼职教师、客座教授等多种形式，争取更多的业内专家、教授、骨干教师来附中兼职教学，广泛开展教师培训提升教学改革的内生动力和能力，实现更大程度的优秀人才的资源共享。五是探索与开拓职业教育实践基地，拓宽教师培训渠道，多举措促进教师成长，努力打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高水平教师队伍。

## 挑战 2

应对疫情常态化管理，对学校线上线下混合式教学的准备和管理提出了更高要求。为保障教学质量的稳定和线上教学的网络安全，学校将积极探索与线上教学平台系统的合作工作，完善线上教学的监管措施；依托信息化手段，组织教师针对线上线下混合式教学进行专题教研，推动课堂教学改革向纵深发展，经验提升教学团队整体线上教学能力。

## 挑战 3

作为艺术类院校的排头兵，附中始终将德育工作放在育人的重要位置，但目前德育存在的主要问题是相对泛化零散，需要一个系统的德育体系。举措：一是梳理德育经验，广泛开展德育讨论，形成经典案例指导实际工作。二是加强德育队伍专业性培养，尤其是班主任工作的量和质的平衡。



北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校  
*The Affiliated Secondary School of Beijing Dance Academy*