



2023 教育质量年度报告

北京国际美术学校

内容真实性责任声明

学校对 北京市国际美术学校 教育质量年度报告(2023)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：北京市国际美术学校



法定代表人（签名）：王泽九

2022年12月18日

目录

1. 学生发展质量	9
1. 1 党建引领	9
1.2 立德树人	12
1.3 在校体验	16
1.4 就业质量	16
1. 5 创新创业	17
1. 6 技能大赛	17
2. 教育教学质量	17
2. 1 专业建设质量	17
2. 2 课程建设质量	17
2. 3 教学方法改革	18
2. 4 教材建设质量	18
2. 5 数字化教学资源建设	19
2.6 师资队伍建设	19
2.7 校企双元育人	22
3. 国际合作质量	22
3. 1 留学生培养质量	22
3. 2 合作办学质量	22
3.3 开发标准质量	26
3.4 国（境）外独立办学质量	27
3.5 助力“一带一路”建设质量	27

3.6 提升学生国际化素养质量	27
4. 服务贡献质量	27
4. 1 服务行业企业	27
4. 2 服务地方发展	27
4. 3 服务乡村振兴	29
4. 4 服务地方社区	29
4. 5 具有地域特色的服.....	31
4. 6 具有本校特色的服.....	32
5.政策落实质量	32
5.1 国家政策落实	32
5.2 地方政策落实	33
5.3 学校治理	33
5. 4 质量保证体系建设	35
5. 5 经费投入	35
6. 面临挑战	37
挑战 1：学校空间有限，亟待收回被租用的合建教学楼	37

图表目录

图表 1 2022 年北京市国际美术学校“红色共享”活动党员参与情况	9
图表 2 北京市国际美术学校党员专任教师参加“党员先锋岗”情况	12
图表 3 北京市国际美术学校德育课程体系	13
图表 4 北京市国际美术学校师资队伍学历结构	19
图表 5 北京市国际美术学校师资队伍职称结构	20
图表 6 北京市国际美术学校班主任队伍年龄结构	22
图表 7 录取北京市国际美术学校 2022 级毕业生的国际高校情况	23
图表 8 北京市国际美术学校信息化教学推进情况	24
图表 9 北京市国际美术学校 STEAM 教学推进情况	25
图表 10 2022 年北京市国际美术学校服务东城区发展输出人才情况	28
图表 11 2022 年北京市国际美术学校京外支教情况	29
图表 12 2022 年北京市国际美术学校下社区教师情况	30
图表 13 2022 年北京市国际美术学校经费收入、支出概况	36
图表 14 2022 年北京市国际美术学校经费收入情况	36
图表 15 2022 年北京市国际美术学校经费支出情况	36

表格目录

表格 1 北京市国际美术学校共青团员参加红色共享活动统计表	15
表格 2 北京市国际美术学校办学满意度情况	16
表格 3 北京市国际美术学校毕业生升学情况	17
表格 4 2022 年北京市国际美术学校专业人数统计表	17
表格 5 2022 年北京市国际美术学校师资队伍年龄结构统计表	20
表格 6 2022 年北京市国际美术学校师资学科人数统计表	20
表格 7 北京市国际美术学校 2022 年国际交流活动情况统计表	22
表格 8 北京市国际美术学校 2022 级毕业生被国际高校录取情况统计表	23
表格 9 2022 年北京市国际美术学校学习 “ 托福课程 ” 学生人数统计表	27
表格 10 2022 年北京市国际美术学校服务东城区发展人才输出方向统计表	27
表格 11 2022 年张家湾中学学生美术统考情况	28
表格 12 2022 年北京市国际美术学校京外支教教师情况	29
表格 13 2022 年度北京市国际美术学校发放国家助学金情况	32
表格 14 2022 年度北京市国际美术学校减免学费工作情况	33
表格 15 2022 年度北京市国际美术学校获得政府奖学金学生情况	33

图目录

图 1 北京市国际美术学校举办“从毛泽东诗词看中共党史”主题活动	10
图 2 北京市国际美术学校学习宣传贯彻党的二十大精神	11
图 3 北京市国际美术学校被授予“总体国家安全观教育示范校”	14
图 4 北京市国际美术学校开展国家安全日海报绘画活动	14
图 5 北京市国际美术学校学生参与北京冬奥会开幕式表演活动	16
图 6 北京市国际美术学校开设动漫课程	18
图 7 北京市国际美术学校研发的美术教材	19
图 8 学校党总支书记张红云为干部教师开展培训	21
图 9 北京市国际美术学校在美术教学中运用信息技术	24
图 10 北京市国际美术学校学生创意作品	26
图 11 北京市国际美术学校学生报名参加新西兰惠灵顿市友城青少年艺术展的作品	26
图 12 2022 年北京市国际美术学校教师支援社区疫情防控工作	29
图 13 北京市国际美术学校举办主题党日活动	30
图 14 北京市国际美术学校开展传拓活动	32
图 15 2022 年北京市国际美术学校校本美术特色课程群核心课程	34
图 16 北京市国际美术学校线上教育教学工作会议	34
图 17 北京市国际美术学校开展“12·4”国家宪法日主题宣传活动	
	35

案例目录

【案例 1】 “从毛泽东诗词看中共党史”活动	10
【案例 2】 学习宣传贯彻党的二十大精神	11
【案例 3】 举办廉政文化书画作品展	12
【案例 4】 建设党组织领导下的德育课程体系	13
【案例 5】 北京市国际美术学校开展国家安全教育	14
【案例 6】 舞蹈团学生登上冬奥会舞台	15
【案例 7】 美术特色校本课程群建设	18
【案例 8】 修订《教师专业发展指导手册》	20
【案例 9】 举办“善用大思政 做好大先生”活动	21
【案例 10】 美术学科巧用信息化教学手段	24
【案例 11】 引入“STEAM”教学活动	25
【案例 12】 开展美术创意教学活动	25
【案例 13】 推进城乡一体化建设项目	28
【案例 14】 举办主题党日活动	30
【案例 15】 党员积极报名参加社区志愿服务	31
【案例 16】 开展“金石传拓”活动	31
【案例 17】 参与高中多样化特色发展创建工作	33
【案例 18】 加强线上教育教学管理	34
【案例 19】 开展“12·4”国家宪法日主题宣传活动	
.....34	

北京市国际美术学校教育质量年度报告（2023）

北京市国际美术学校创办于1980年，与中央工艺美术学院附属中学两校一址、职普合设，共享优质教育资源，已成为北京市美术职业人才培养的重要基地。为贯彻落实国家职业教育改革实施方案、北京市推动职业教育高质量发展的实施方案等文件精神，根据《北京市教育委员会关于做好2023年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知（京教函〔2022〕485号）》要求，北京市国际美术学校组建“教育质量年度报告”编制专班，历时1个月，全面总结学校办学和人才培养工作情况，撰写2023年度北京市国际美术学校教育质量年度报告，梳理了营造“红色+”文化、形成美术特色课程群、推进市级城乡一体化建设项目等特色经验和教育成果。具体情况如下：

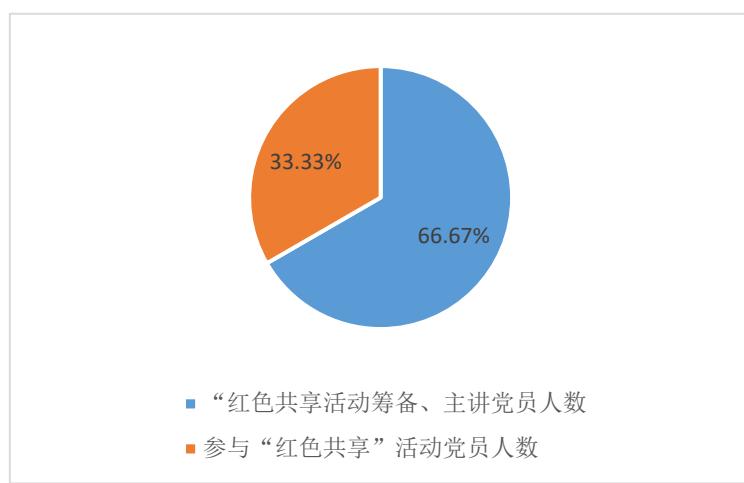
1. 学生发展质量

1.1 党建引领

2022年是学校党总支成立后的第一年，北京市国际美术学校坚持党建引领，打造聚美党建品牌，在思想建设、组织建设、作风建设、制度建设、党风廉政建设等方面加强党组织建设，努力创建学习型、服务型和创新型党组织。

1.1.1 推进主题教育，坚定理想信念

学校党总支以聚美党建为引领，牢牢把握五四青年节、七一、国庆、党的二十大等教育契机，通过共享课程、共享活动、共享仪式等红色共享方式，由党员发挥先锋模范作用，开展专题讲座、国旗下讲话、红色教育基地参观、知识竞答等教育活动，营造“红色+”文化，引领师生重温光辉党史，赓续红色血脉，坚定理想信念，汲取前进力量。



图表 1 2022年北京市国际美术学校“红色共享”活动党员参与情况

【案例 1】“从毛泽东诗词看中共党史”活动

2022 年 4 月 18 日，北京市国际美术学校开展“天若有情天亦老 人间正道是沧桑——从毛泽东诗词看中共党史”主题党日暨师生红色共享主题活动，全校党员及学生共同参与学习。党员教师牛鸽以诗词欣赏作为切入口，结合中国共产党党史，为大家解读这位历史巨人的绝代风华，《沁园春·长沙》《七律·长征》《七律·人民解放军占领南京》……每一首诗的背后都是一次事件、一段岁月的见证，展现了革命者纵横捭阖的气魄和力量，是中国革命和建设事业的宏伟史诗。本次学习将语文学科学习与党史学习相结合，不仅丰富了党史学习教育的形式，也让师生感受到了一代伟人的壮志豪情，激发师生以“埋骨何须桑梓地，人生何处不青山”的抱负，“今日长缨在手，何时缚住苍龙”的气魄，向着更远大的目标，砥砺前行。



图 1 北京市国际美术学校举办“从毛泽东诗词看中共党史”主题活动

1.1.2 加强培训指导，推进组织建设

2022 年，北京市国际美术学校根据《关于进一步规范使用〈党支部工作手册〉的提示》等通知要求，大力推动支部规范化建设。学校党总支组织各支部支委细致学习《党支部工作手册》以及相关文件精神，进一步明确了党支部组织建设的相关要求和具体工作流程。党总支统筹协调基层党支部，推进每月、每季度、每年开展相关工作，规范和加强基层党支部建设，确保党组织履行好把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责，使基层党组织成为学校教书育人的坚强战斗堡垒。

1.1.3 打造党建品牌，强化作风建设

学校党总支以“聚美”党建品牌为依托，秉承“聚起一团火，散开满天星；大爱铭于心，筑牢根和魂”的理念作风，聚初心之美、聚队伍之美、聚育人之美、聚课程之美、聚发展之

美，通过开展“红色历史”教育、“红色精神”教育、“红色道路”教育，将党建与特色办学深度融合，培养干部教师爱岗敬业、无私奉献的工作作风，凝聚教育改革合力，打造美术特色教育品牌。

【案例 2】学习宣传贯彻党的二十大精神

为更好地学习宣传贯彻党的二十大精神，2022年10月25日上午，北京市国际美术学校党总支开展线上主题党日暨师生红色共享活动，全校党员、学生共同参与学习。

党政办公室副主任牛鸽同志以“凝聚思想力量，谱写时代新篇——学习宣传贯彻党的二十大精神”为主题，通过9个数字向大家解读了报告的精髓要义，并聚焦习近平总书记在报告中提出的对青年的要求，引领广大师生进一步提高政治站位，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。未来，北京市国际美术学校也将踔厉奋发、勇毅前行、团结奋斗，为全面贯彻党的教育方针、办好人民满意的教育，加快建设高质量教育体系，发展素质教育，促进教育公平贡献力量！



图 2 北京市国际美术学校学习宣传贯彻党的二十大精神

1.1.4 修订规章制度，优化制度建设

为了加强制度建设，2022年，学校根据市区相关要求，结合办学实际，开展新一轮的学校制度修订工作。截至12月，学校修订了《党组织制度汇编》《家校社协同育人指导手册》《教师专业化发展指导手册》。通过进一步完善相关制度，学校有效落实党建工作责任制，全面履行从严治党主体责任，切实加强党对学校工作的指导。

1.1.5 教育监督并重，加强廉政建设

党风廉政建设是保持党的先进性和纯洁性，保持党同人民群众密切联系的重要途径之一。2022年，学校持续推进党风廉政建设，通过“警示教育”专题宣讲、廉政教育视频、廉政

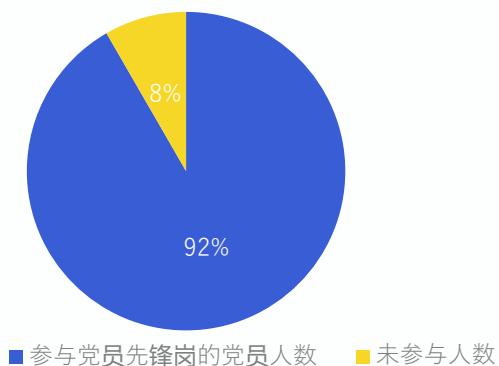
美术作品征集等多种方式，引领干部师生强化廉洁从政、廉洁做人的意识，营造风清气正的学校文化。

【案例 3】举办廉政文化书画作品展

廉洁是中华民族的传统美德，中学生作为先进文化的实践者、传播者，承担着不断推进廉洁文化建设的责任。北京市国际美术学校依托美术优势，积极培育和践行社会主义核心价值观，开展廉洁文化进校园活动，举办“严于律己做人，清正廉洁做事”廉政文化书画作品展。学生将廉洁文化与我国传统文化相结合，创作书画作品，以多种形式的美术作品分享自己对于廉政、廉洁的认识与理解。自活动启动以来，北京市国际美术学校共收到作品百余件绘画作品。学校精心挑选，将其中 30 余幅作品通过校会、楼道电子屏等进行展出，在师生中引发强烈反响。北京市国际美术学校结合美术办学特色，传播廉政文化，弘扬清风正气，在广大师生心灵中播撒清廉种子，引导师生自觉将廉洁要求贯穿到学习、工作和生活中，取得显著的教育效果。

1.1.6 加强党史学习，形成常态机制

为持续推进党史学习教育，北京市国际美术学校把党史学习教育与立德树人相结合、与为民办实事相结合、与办人民满意的教育相结合，将党史学习融入课堂、活动、管理等中，汇聚发展合力，提升教育质量，开创发展新局面。2022 年，学校聚焦师生、家长关心的问题，继续开展“党员先锋岗”活动，一线教师在课余时间为学生提供个性化的学业指导，深受学生、家长好评。



图表 2 北京市国际美术学校党员专任教师参加“党员先锋岗”情况

1.2 立德树人

北京市国际美术学校秉承“守望心灵 静待花开”的育人理念，把思想政治工作贯穿教

育教学全过程，不断创新德育的内容和形式，形成“艺术+”教育的品牌。

1.2.1 拓宽思政教育空间，构建“大思政”格局

思政课是立德树人的关键课程。善用“大思政课”，是办好思政课的重要理念和重要抓手。北京市国际美术学校牢牢把握课堂主阵地，充分发挥思政课程育人功能，将思政课程、课程思政相结合，将思政小课堂与社会大课堂紧密结合，构建“大思政”格局，凸显思政教育的宽度、广度、温度，增强“大思政”教育的吸引力、感染力，引领学生树立正确的政治方向，关注国家大事、社会热点，增强学生的社会责任感与参与能力。

【案例 4】建设党组织领导下的德育课程体系

德育课程是学校教育实践的重要组成部分。2022年，北京市国际美术学校注重发挥“德育课程”在“大思政”教育中的重要作用，依据中国学生发展核心素养研究成果，根据德育课程培养目标，北京市国际美术学校进一步完善了党组织领导下的德育课程体系，实现横向联合、纵向衔接、多维推进，形成一条完整的课程链条。学校德育课程体系分为培根铸魂、明德修身，守法依规、启智润心、实践力行五大模块，以“多维推进”“多元协同”为实施路径，打造德育课程链，构建德育共同体，深化课程育人、文化育人、活动育人、实践育人、管理育人、协同育人，实现对学生价值观的塑造和综合素质的培养，具有较强的科学性、系统性和实践性。“党组织领导下的德育课程体系”是北京市国际美术学校“大思政”格局的重要组成部分，体现了学校坚持为党育人、为国育才的课程方向，以丰富、鲜活、多样的课程资源拓宽“思政”教育空间，助力学生健康成长。



图表 3 北京市国际美术学校德育课程体系

1.2.2 创新班级建设，凝练班级特色文化

面对疫情防控的特殊时期，北京市国际美术学校创新班级建设形式，注重采取线上线下相结合的形式，营造富有特色的班级文化。

1.2.3 彰显艺术办学特色，加强校园文化建设

学校文化是全校师生共同遵守和奉行的价值观念、行为准则和环境风貌的总和，是学校

品牌的灵魂和独特标志。北京市国际美术学校秉承“用艺术+的教育培养艺术家”的教育思想，采取线上线下相结合的方式，推出了《弟子规》德育剧、微电影比赛、书法展示、国家安全教育创意绘画比赛等多彩活动，着力打造富有艺术特色的校园文化。

【案例 5】北京市国际美术学校开展国家安全教育

2022年4月15日，东城区2022年全民国家安全教育日主场活动暨落实大中小学国家安全教育指导纲要工作部署视频会在北京市国际美术学校举行。北京市国际美术学校（中央工艺美术学院附属中学）被授予“总体国家安全观教育示范校”，这是北京市首个总体国家安全观教育示范校。国家安全教育是培养合格公民的必修课。北京市国际美术学校将国家安全教育与学校的办学目标和美术特色相结合，把“培养具有民族情怀和国际视野的美术特色创新人才”作为学校的育人目标，将国家安全教育纳入美术特色发展。学校组织学生学习国家安全知识，引领同学们通过手绘、书法、电脑绘画等方式表达对国家安全的认识。同学们用细腻丰富的插画表现了爱国情感，用苍劲有力的书法抒发了民族情怀，用简约的创意图形展现了国际视野，用实际行动诠释着自己对总体国家安全观的理解。



图 3 北京市国际美术学校被授予“总体国家安全观教育示范校”



图 4 北京市国际美术学校开展国家安全日海报绘画活动

1.2.4 坚持党建引领，打造红色团队文化

北京市国际美术学校坚持党建引领，由党组织引领团队建设，打造红色团队文化。学校依托“红色+”教育文化，将团员教师纳入育人团队中，形成育人合力。在共青团员、少先队员培养上，学校发挥“红色共享”学习机制，通过《火热的青春 需要坚定的理想信念》《红色歌曲 时代号角》等一系列主题党日暨师生红色共享活动，加强团队文化建设，引领团员、少先队员传承红色精神，汲取奋进力量。

表格 1 北京市国际美术学校共青团员参加红色共享活动统计表

序号	红色共享学习主题	参与人数
1	天若有情天亦老 人间正道是沧桑 ——从毛泽东诗词看中共党史	120
2	火热的青春 需要坚定的理想信念	120
3	红色歌曲 时代号角	120
4	信仰 榜样 传承——为党育人守初心 为国育才担使命	120
5	善用大思政 做好大先生	141
6	凝聚思想力量，谱写时代新篇——学习宣传贯彻党的二十大精神	141
7	以身边党员教师为榜样——珍爱生命 共克时艰	141
8	红旗飘扬 精神闪光	141

1.2.5 丰富社团活动，拓展学生成长舞台

2022 年，根据疫情防控形势，学校适时开展舞蹈、美术、朗诵等多种社团活动，以丰富学生校园生活，为学生搭建展示自我、提升素养的舞台。

【案例 6】舞蹈团学生登上冬奥会舞台

2022 年 2 月 4 日晚，第 24 届冬季奥林匹克运动会开幕式在国家体育场隆重举行，北京市国际美术学校舞蹈团的学生参与了北京冬奥会开幕式仪式前的舞蹈表演。同学们身着色彩艳丽的服装，在冰雪上自由、快乐地舞动，用可爱的笑容、充满活力的舞姿将人们带入美丽的冰雪世界，向全世界人民展示了中国青少年对冰雪的热爱、对圣火点燃的期待、对世界和平与共同发展的赞颂。精彩表演的背后是师生近百个日夜的训练和几十次的辛苦排练。北京市国际美术学校舞蹈团从 2005 年建团至今，已有 16 年历史，是学校的精品社团之一，在国徽老师的带领下，多次参加市区级舞蹈比赛，并屡获殊荣。本次舞蹈团师生登上冬奥会的舞台，体现了学校多年来开展奥运教育的丰硕成果，展现了师生自强不息、奋力拼搏，与伟大

的祖国同频共振，一起向未来！



图 5 北京市国际美术学校学生参与北京冬奥会开幕式表演活动

1.3 在校体验

2022 年，北京市国际美术学校继续加强教育教学全过程监控，实施精细化管理，了解学生对于学校工作的满意度，其中在校生课堂育人满意度 100%、课外育人满意度 100%、思想政治课教学满意度 100%、公共基础课（不含思想政治课）教学满意度 100%、专业课教学满意度 100%、毕业生满意度 100%、教职工满意度 100%、家长满意度 100% 等，体现了学校创设了高质量美术特色职业教育的成绩。

表格 2 北京市国际美术学校办学满意度情况

满意度调查项目名称	满意度
课堂育人满意度	100%
课外育人满意度	100%
思想政治课教学满意度	100%
公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	100%
专业课教学满意度	100%
毕业生满意度	100%
教职工满意度	100%
家长满意度	100%

1.4 就业质量

北京市国际美术学校形成了独特的人才培养模式，学生毕业后，继续在大学中深造。2022年，北京市国际美术学校毕业生人数为36人，全部升入国内外高等院校，毕业率和升学率均为100%。

表格 3 北京市国际美术学校毕业生升学情况

年份	2021 年	2022 年
毕业人数	32	36
升学率	100%	100%

1.5 创新创业

北京市国际美术学校由于在人才培养上着力向国内外高校输送优质美术人才，近3年在校生、毕业生未有创业情况，仍为高校在读学生。

1.6 技能大赛

2022年，北京市国际美术学校组织学生参加东城区艺术节比赛，获得多项区级荣誉。

2. 教育教学质量

2.1 专业建设质量

为了满足学生多样化发展需要，2022年，学校继续开设绘画、艺术设计与制作两个专业。其中，绘画专业主要面向国内高考，艺术设计与制作专业面向国内高考与国际高校申报两个方向。历年来，北京市国际美术学校学生升学率超过95%。

表格 4 2022 年北京市国际美术学校专业人数统计表

	绘画	艺术设计与制作
高一年级	20	22
高二年级	17	22
高三年级	20	30

2.2 课程建设质量

北京市国际美术学校立足学生发展，深耕课程建设，建设了双螺旋课程体系。学校设置职普融通实验班和国际课程实验班。职普融通实验班在课程设置上与高中部一致，覆盖数学、语文、英语、历史、地理、政治等高考文科考查科目以及音乐、体育、通用技术等多样化公共课程，同时研发了美术特色课程群，学生可以根据学习程度、兴趣爱好与工美附中学生一起自主选课。国际课程实验班在课程设置上注重文化课程、英语课程、美术基础课程、艺术

设计及设计软件课程的相互衔接与融合。其中，设计软件课程包括 Photoshop、Illustrator、After Effects、3ds max 等课程，体现了学校与时俱进，注重电脑美术设计教学的开展。

【案例 7】美术特色校本课程群建设

为了让毕业生能够提升专业技能，又能适应变化的国内、国外学习环境，北京市国际美术特色学校拓展思路，在特色课程群建设上下功夫。2022 年，学校以美术学科为核心，以学术发展性、知识科学性、高考针对性、学科延展性为原则，完善了美术特色校本课程群。从课程层级上，学校将美术学科知识结构定为必选核心课程，将重点院校校考考核科目为选修拓展课程，形成了多样化的课程供给。其中，必选核心课程包括素描、色彩、速写、几何体写生、艺术解剖、景物写生、色彩人物、动漫设计、创意联想等一系列专业基础课程，有助于培养学生扎实的专业基础知识与技能；选修拓展课程包括中国画、艺术史论、城市艺术设计、文物保护与修复等课程，实现中学与大学艺术专业课程的有效衔接。美术特色课程群的建设聚焦素养、关注高考、尊重差异、挖掘潜能，为学生成长赋能，为学校特色发展助力。



图 6 北京市国际美术学校开设动漫课程

2.3 教学方法改革

2022 年，北京市国际美术学校进一步深化教学方法改革，注重落实“五步教学法”（情境创设、问题导向、小组探究、成果展示、拓展提升），以问题串为导向，培养学生发现问题、思考问题、解决问题的能力，让学生熟练掌握项目学习、探究学习、混合学习、体验学习等多种学习方法，引导学生在学习中思考，在思考中成长。

2.4 教材建设质量

北京市国际美术学校建立教材管理监管制度，严格进行教材的选择、审核和使用的全流程监管。学校公共基础课程按照国家课程标准使用相应的教材；专业课程采用校本美术专业

职业教材。校本专业教材包括《素描》《色彩》《速写》《构图》等13册，已由高等教育出版社出版发行，并被教育部列为中等职业教育美术绘画专业“十二五”职业教育国家规划教材。该教材经过专业机构审核，具有较强专业性，体现了国内美术职业教育的新方向。



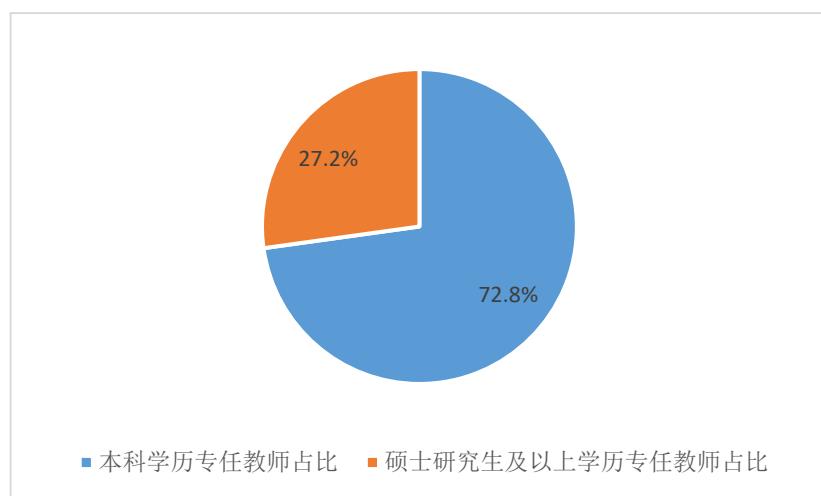
图 7 北京市国际美术学校研发的美术教材

2.5 数字化教学资源建设

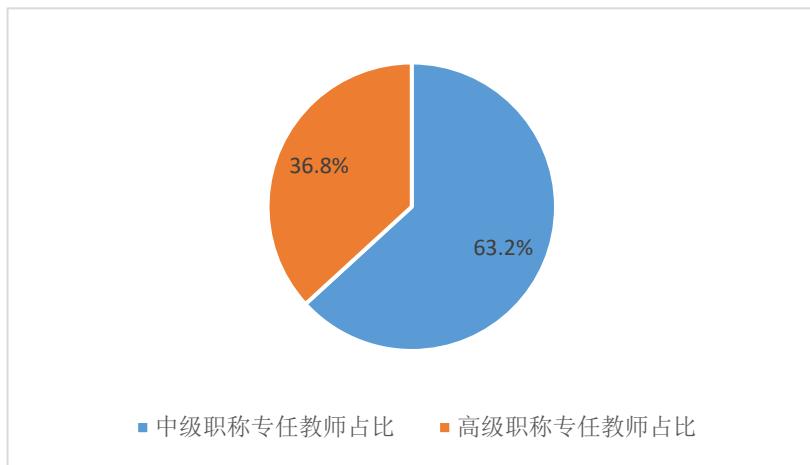
北京市国际美术学校、中央工艺美术学院附属中学与文化部、高等教育出版社、中国大学慕课网、东城区青少年教育学院共同开发了百余节高品质线上美术课程。2022年，学校继续利用线上优质教学资源加强专业教学，促进学生专业水平提升。

2.6 师资队伍建设

北京市国际美术学校拥有一支优秀的教师队伍。2022年，学校通过公开课展示、专家讲座、集体备课、科研课题评选等多种途径推进师资培训。



图表 4 北京市国际美术学校师资队伍学历结构



图表 5 北京市国际美术学校师资队伍职称结构

北京市国际美术学校以“摆渡人”作为师德品牌，每年定期开展评选工作，实施青年教师绿色成长工程、中青年教师名师工程、老年教师榜样工程。学校高度重视师德师风建设，强化底线意识，2022年，学校在聘任教师时与每位教师签订了《安全承诺书》《师德承诺书》《禁止有偿补课承诺书》。

表格 5 2022 年北京市国际美术学校师资队伍年龄结构统计表

	35 岁以下	35-49	50-60
人数	31	59	29
	35 岁以下	35-49	50-60

表格 6 2022 年北京市国际美术学校师资学科人数统计表

	数 学	语 文	英 语	历 史	地 理	政 治	物 理	化 学	生 物	音 乐	美 术	体 育	信 息	通 用
人 数	15	14	16	8	6	6	4	4	3	1	33	5	2	2
	数 学	语 文	英 语	历 史	地 理	政 治	物 理	化 学	生 物	音 乐	美 术	体 育	信 息	通 用

【案例 8】修订《教师专业发展指导手册》

党的二十大报告明确提出“加快建设教育体系”。教师的职业发展不仅事关教师的个人前途，而且关乎学校的办学质量，更是建设高质量教育体系的重要基石。为促进教师专业发展，依据多年经验，北京市国际美术学校修订了《教师专业发展指导手册》。《教师专业发展指导手册》收录了最新的教育改革政策，展示了学校多年来在更新课程理念、调整课程结构、丰富课程资料、改进课程实施、改变学习方式、研究课程评价等方面取得的课程改革成果，分享了学校推进“五步教学法”“小组合作探究学习”“思维导图辅助教学”等一系列

具体教学策略，强化了教师岗位职责，并为教师的教科研成长指明具体路径。《教师职业发展指导手册》以丰富的内容引领教师进行职业生涯规划，学习先进的教育理念，强化职业规则意识，使教师职业发展指导更加科学化、系统化、精准化、便捷化，引领教师走向新时代的新校园、新课程、新课堂！

【案例 9】举办“善用大思政 做好大先生”活动

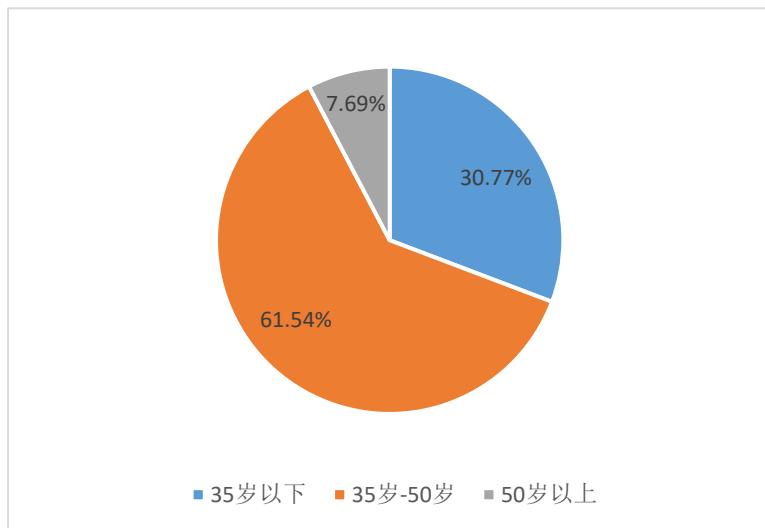
北京市国际美术学校发挥党建引领作用，加强教师队伍培训。2022年9月19日上午，学校党总支开展主题党日暨师生红色共享活动，全校党员、积极分子共同参与学习。党总支书记张红云同志以“善用大思政 做好大先生”为主题为大家上开学第一堂党课。张书记以习近平总书记在“新年第一课”上重点阐释的五个问题为导入，强调教职工政治理论学习的重要意义，并提出学校党总支本学期将以“善用大思政 做好大先生”作为命题，围绕“善用大思政思维，担当大先生使命”“构建红色+模式，打造大思政格局”“创新融合式党课，营造大思政生态”“打造德育课程群，探索大思政路径”“入学教育三级化，推进大思政实践”五大方面内容来探索新时期的教师行动策略，鼓励党员教师将红色文化、红色精神、英雄楷模事迹融入课堂教学内容、创新课堂教学方法，做学生为学、为事、为人的引路人。最后，张书记寄语全体党员教师：一是提升高度，坚守政治初心；二是汇聚温度，滋养师者情怀；三是挖掘深度，凝练教育智慧；四是积累厚度，担当育人使命。躬身讲坛，不负重托，做“大先生”、教“大学问”、育“大英才”，为中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。



图 8 学校党总支书记张红云为干部教师开展培训

学校在班主任培养上注重老中青结合，选择一批年轻有为、责任心强、严谨细致的青年教师担任班主任，同时自推行“班主任职级制”改革以来，也吸引了一批专业水平高、实践经验丰富的中年教师主动、积极加入班主任队伍，年龄最大的班主任52岁，依然坚守在岗。

位上。学校通过班主任沙龙、精品班会展示、师徒结对、基本功大赛等多种方式，加强班主任队伍培养。目前，学校已有多位获得“紫禁杯”荣誉称号的班主任。



图表 6 北京市国际美术学校班主任队伍年龄结构

2.7 校企双元育人

为了提高师生专业实践能力，北京市国际美术学校结合美术办学特色，为师生建设专业基地。学校多年来与北京市珐琅厂开展合作，为教师专业教研、学生专业实训提供便利条件。

3. 国际合作质量

3.1 留学生培养质量

目前，北京市国际美术学校未招收留学生。

3.2 合作办学质量

受疫情影响，北京市国际美术学校主要采取线上方式，积极开展国际交流活动，以多种形式，拓展学生的国际视野。

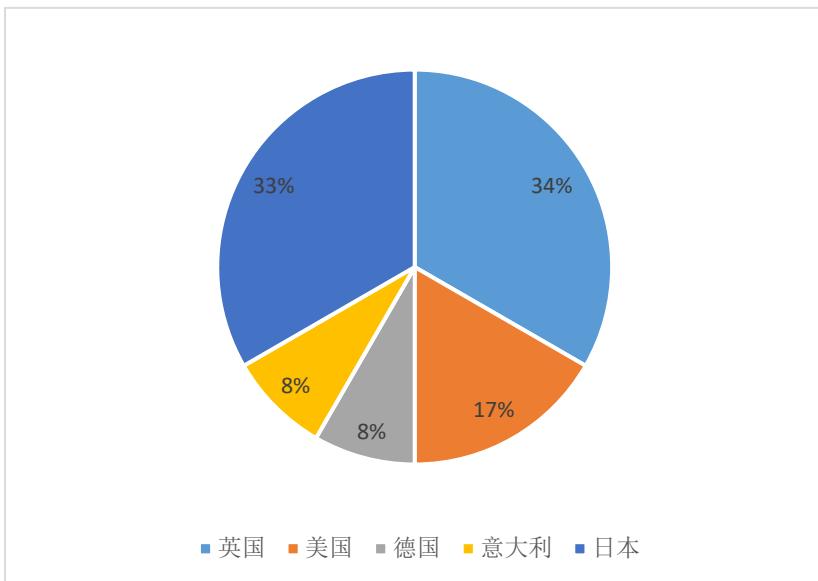
表格 7 北京市国际美术学校 2022 年国际交流活动情况统计表

序号	国家名称	类别
1	美国	大学
2	新西兰	政府
3	日本	中学
4	韩国	中学

学校继续加强与纽约电影学院、旧金山艺术大学等开展合作，为学生解读国外高校招生政策，创造线上沟通机会，为学生报考国外高校创造便利条件。

表格 8 北京市国际美术学校 2022 级毕业生被国际高校录取情况统计表

学校名称	录取人数
英国伯明翰城市大学珠宝学院	1
美国瑞林艺术学院	1
意大利马兰欧尼时装学院	1
柏林艺术大学	1
美国纽约视觉艺术学院	1
英国南安普顿大学	3
日本美罗斯语言学校	4



图表 7 录取北京市国际美术学校 2022 级毕业生的国际高校情况

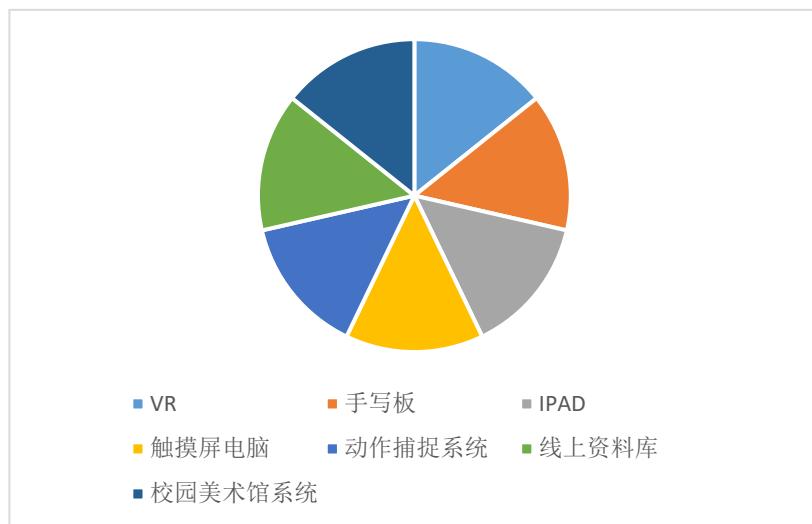
北京市国际美术学校借鉴了国外高校注重创意思维表达、运用信息化手段等教学策略，进一步深化专业课、文化课等教学改革。



图 9 北京市国际美术学校在美术教学中运用信息技术

【案例 10】美术学科巧用信息化教学手段

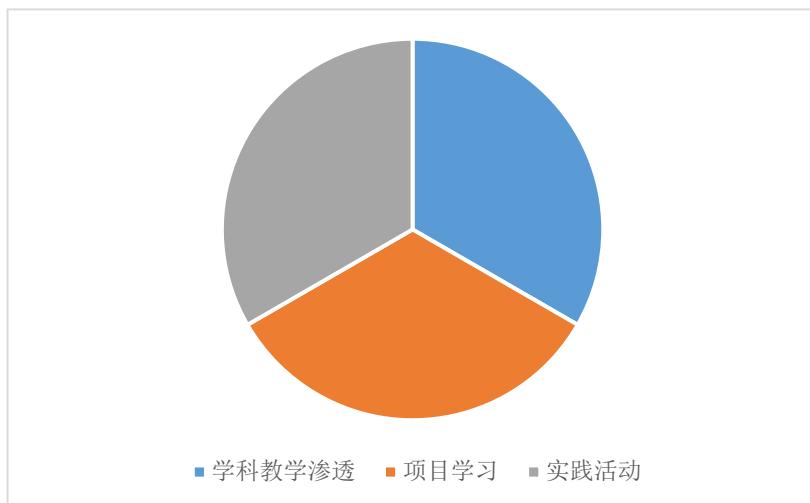
北京市国际美术学校整合现有 VR 美术资源，使用动作捕捉系统、手写板、IPAD 设备等，不断尝试将信息化手段融入美术学科教学，让课堂更便捷、更新颖、更精彩。信息化教学手段的运用，拓宽了美术课堂空间。在美术专业课上，教师们通过设计情境教学，利用 VR 技术，为学生营造了视觉、听觉、感觉的三维的体验学习氛围，将以前的单纯的画面对读，变成了视听立体的空间享受和学习过程。学生可以利用手写板开展电脑设计、动漫设计等方面的学习，教师也逐步探索电子化作业批改，利用高分辨率的手写板与多媒体相连接，取色后直接在学生的图片作业上面修改，做示意图，方便教师快速进行阶段性的评价。从课上到课下，信息化手段的运用让美术专业教学更加及时、便捷，促进线上线下教学的有效衔接。



图表 8 北京市国际美术学校信息化教学推进情况

【案例 11】引入“STEAM”教学活动

STEAM 教育理念强调学科之间融合的教育模式，强调学科的综合性。北京市国际美术学校鼓励多学科融合，助力学生全面发展。例如，在语文学科讲授文言文《劝学》时，教师鼓励同学们把阅读文章与绘画、音乐等艺术形式相结合，让学生在艺术享受中感受传统文化的内涵之美。学生将劝学第二段配上古风音乐吟唱出来，把《劝学》这篇课文改编成了 rap 歌词，为传统文化注入了年轻的活力。《种树郭橐驼传》是唐代文学家柳宗元的传记作品，以树喻人，讲述了种树育人、治国养民的道理。课上，教师要求各学习小组结合文章第三段绘制植树操作手册及注意事项。在手册的绘制过程中学生自然会认真读原文，体会种树的方法。这样通过学科融合就能有效促进学生对学科知识的理解和综合素养的提升。



图表 9 北京市国际美术学校 STEAM 教学推进情况

【案例 12】开展美术创意教学活动

北京市国际美术学校借鉴肯德艺术学院、旧金山艺术大学等国外大学美术教学的方法，结合实际生活，加强学生创意思维的培养。2022 年，学校结合老年人的养老诈骗行为时有发生的现象，开展维护老年人合法权益、守住老年人的“钱袋子”主题的美术创意教学活动。刘静老师组织国际班学生参与防范养老诈骗的海报设计活动，引导学生运用创意思维，设计宣传海报，宣传预防诈骗的相关知识。同学们利用网络调研，收集素材，对典型案例分析后，分别从“投资诈骗”“低价旅游诈骗”“以房养老诈骗”“保健品诈骗”“电信诈骗”等多个角度进行构思，完成了东城区打击整治养老诈骗的系列海报设计。同学们绘制的精美海报，被东城区政法委采用，用于了打击整治养老诈骗专项行动，发挥了良好的社会效益，为老年人营造平安和谐的生活环境献出了自己的力量。



图 10 北京市国际美术学校学生创意作品

北京市国际美术学校积极发挥美术特色优势，为师生搭建参与国际交流活动的平台。

2022年9月，北京市国际美术学校组织师生准备“2022年中日韩三区青少年线上交流”活动资料，通过金石传拓、古筝表演等线上视频录制，为日韩青少年分享中华传统文化，表达真挚的友谊。2022年11月，北京市国际美术学校组织学生以中国、新西兰友好为主题，创作艺术作品。同学们参与热情很高，采用版画、水彩、剪纸等多种艺术形式，创作出精美的艺术作品。相关作品经市区教委遴选后，被寄往新西兰，参加新西兰惠灵顿市友城青少年艺术展。



图 11 北京市国际美术学校学生报名参加新西兰惠灵顿市友城青少年艺术展的作品

3.3 开发标准质量

学校在国际合作未参与开发专业标准、教学标准及其应用等工作。

3.4 国（境）外独立办学质量

学校未开展国（境）外独立办学。

3.5 助力“一带一路”建设质量

学校未有与“一带一路”沿线国家职业院校交流交往、合作办学等情况。

3.6 提升学生国际化素养质量

面对国际交流日益频繁，北京市国际美术学校重视学生国际化素养的培养，通过外语教学、文化介绍等多种方式，提高学生的国际理解力，为学生登上未来世界舞台打下坚实基础。在英语教学方面，北京市国际美术学校高度重视外语教学，全部学生学习外语课。学校还开设了托福课程，强化英语学习，引导学生深入地理解国外文化，为未来申报国际高校做准备。

表格 9 2022 年北京市国际美术学校学习“托福课程”学生人数统计表

	高一年级	高二年级
人数	33	24

4. 服务贡献质量

4.1 服务行业企业

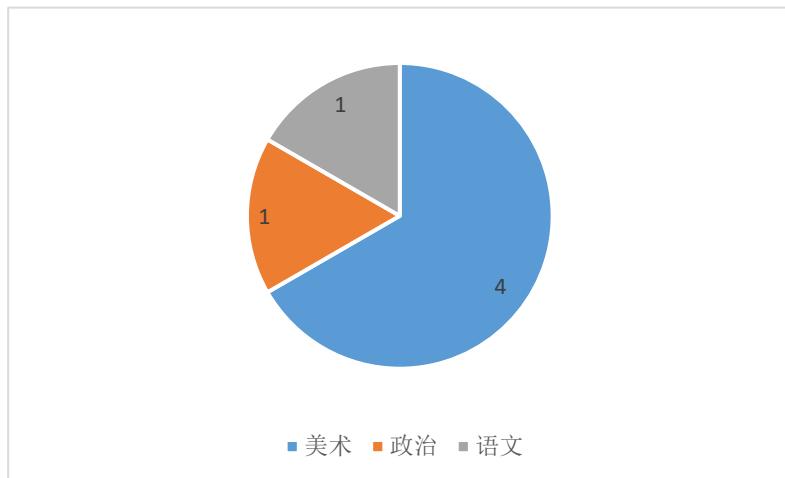
北京市国际美术学校的人才培养方向是为国内外高校输送美术人才，目前在服务行业企业方面未开展相关工作。

4.2 服务地方发展

2022 年，北京市国际美术学校（中央工艺美术学院附属中学）发挥美术特色教育优势，通过区域内、跨区域等多种方式，服务地方发展。在促进东城区美术人才培养方面，北京市国际美术学校参与东城区教委牵头推进的“轮岗交流”，向区域内党政机关、学校输出优秀人才。

表格 10 2022 年北京市国际美术学校服务东城区发展人才输出方向统计表

	党政机关	学校
输出人数	3	3



图表 10 2022 年北京市国际美术学校服务东城区发展输出人才情况

2022 年，北京市国际美术学校继续与通州区张家湾中学、房山区长沟中学推进跨区域教育帮扶工作，特别是在教师培训、教学改革、行政管理等多方面开展交流，带动区域美术特色教育共同发展。

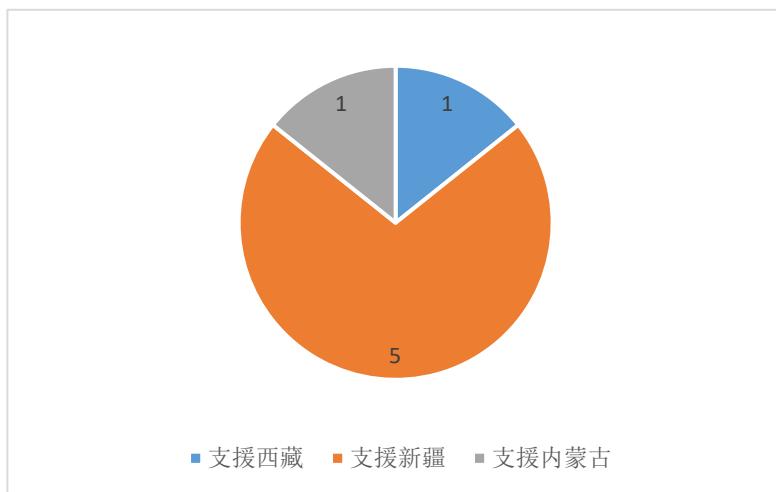
【案例 13】推进城乡一体化建设项目

2017 年 10 月北京市国际美术学校与张家湾中学启动“手拉手”项目以来，学校积极发挥美术教育优势，大力推进帮扶计划，累计为张家湾学生上课 4000 余节。近五年来，张家湾中学美术教学质量不断提升。近几年美术生专业统考通过率逐年上升，本科上线率大幅度提升。2019 届本科上线率达 90%，2020 届实现了美术生数量、质量双创新高，美术生参加考试 79 人，本科上线率达 94%，其中 1 人通过中央美术学院校考，文化课 504 分，并被中央美术学院录取。2020 年、2021 年张家湾中学连续被评为通州区高考优秀校。国际美校与张家湾中学“手拉手”项目的推进，为促进城市副中心教育的发展做出了突出的贡献，为区域艺术人才的培养与储备奠定了基础，使张家湾中学从一所基础薄弱校成为一所特色发展校，逐步形成了通州区美术教育特色。

表格 11 2022 年张家湾中学学生美术统考情况

高三毕业生届次	参考人数	通过人数	通过率
2021 届	90	69	76.7%

多年来，北京市国际美术学校一批批的援藏援疆教师响应国家号召，舍小家为大家，在边疆以责任与担当书写初心使命。2022 年，北京市国际美术学校共有 7 人次教师在西藏、新疆参加支教工作。



图表 11 2022 年北京市国际美术学校京外支教情况

表格 12 2022 年北京市国际美术学校京外支教教师情况

	历史	政治	语文	英语	数学	美术
人数	2	1	1	1	1	1

4.3 服务乡村振兴

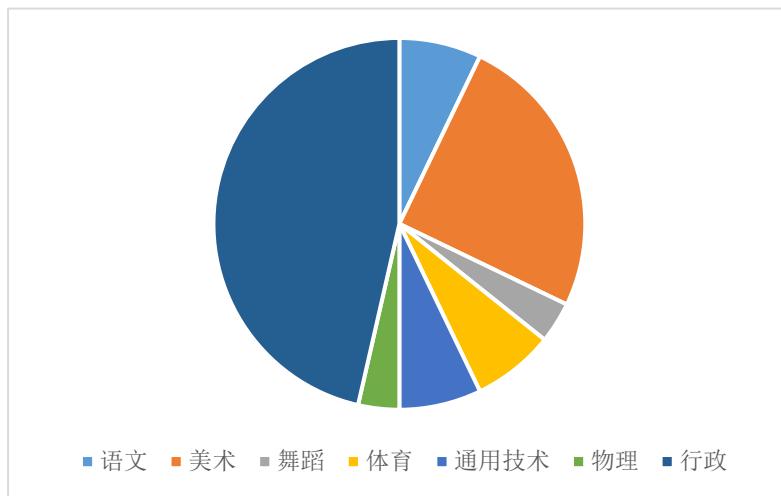
北京市国际美术学校未参与农村人才培养工作。

4.4 服务地方社区

面对疫情防控特殊形势，北京市国际美术学校发挥党员干部的先锋模范作用，积极支持社区的防疫工作，下沉社区志愿服务工作达 360 余人次，同心抗疫，贡献国美力量。



图 12 2022 年北京市国际美术学校教师支援社区疫情防控工作



图表 12 2022 年北京市国际美术学校下社区教师情况

【案例 14】举办主题党日活动

2022 年 6 月 27 日，北京市国际美术学校举办“信仰 榜样 传承——为党育人守初心 为国育才担使命”主题党日活动，庆祝中国共产党成立 101 周年，全校师生相聚云端，通过腾讯会议和转播的形式共同参与。

师生欣赏了由党总支创作的诗歌《致敬》，对疫情停课期间坚守岗位、履职尽责的老师们表达最诚挚的敬意。“红色接力展风采”“一封家书寄深情”“志愿社区显担当”则立足支教情怀、党员担当、社会责任，重温了我校三位党员教师接续援藏支教的事迹、讲述了青年党员教师王剑坤和周雪晴两地坚守的感人故事以及疫情期间工美党员教师闻令而动的动人瞬间，展现我校党员教师的教育情怀和奉献精神。本次活动，以先进典型为标杆，进一步巩固党史学习教育成果，激励了所有工美教师，铭记教书育人的初心使命，在本职岗位上奋力谱写全面建设社会主义现代化国家的东城篇章，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。



图 13 北京市国际美术学校举办主题党日活动

【案例 15】党员积极报名参加社区志愿服务

11月23日，接东城区教工委紧急通知，面向各校招募抗疫青年党员先锋队，工作需要集中管理两周，并下沉到社区参与疫情防控工作。学校党总支发出号召后，领导的手机就一直处于热线状态，有的党员老师咨询集中管理的时间，有的党员老师询问集中管理的地点，还有的党员老师担心会不会耽误线上教学……但时间紧、任务重，我校党办主任、初中部主任牛鸽老师主动请缨，她说：“我是党办主任，我应该起带头作用，我去下沉到社区参加疫情防控工作！”如此简单的一句话，却掷地有声。她的家中还有幼小的孩子，孩子的爷爷奶奶被封控，而孩子的爸爸要去外地出差……怎么办？一向乐观的牛鸽老师面带微笑地说：“没关系，我让孩子姥姥来照看一段时间，办法总比困难多。”朴实无华的语言，感人至深的担当，我们在牛鸽老师身上，见证了“一名党员就是一面旗帜”！如今，牛鸽老师已经奔赴一线，加入抗疫志愿者队伍中，在“抗疫”战场上，他们都是守护北京的英雄！11月24日区委组织部再次号召学校招募志愿者，很多老师积极报名作为后备力量。在这些老师中，有青年党员教师，有青年团员，还有入党积极分子。其中张京老师已入选第二批志愿者队伍，加入了志愿服务工作。

4.5 具有地域特色的服务

北京市国际美术学校充分挖掘地方文化特色，开展“我爱北京”地方课程、“金石传拓”传统文化活动等，以多彩课程宣传特色文化，培养学生的文化素养。

【案例 16】开展“金石传拓”活动

北京市国际美术学校（中央工艺美术学院附属中学）作为一所美术特色学校，同时也是东城区非物质文化遗产项目——金石传拓技艺教育基地。校长王泽旭现作为东城区级非物质文化遗产项目——金石传拓技艺代表性传承人，将传拓技艺纳入学校课程体系，不断拓宽以金石传拓为核心的相关领域研究。王泽旭校长说，“金石传拓技艺最好的传承就是要让更多人了解它、热爱它，这样才能使非遗文化焕发出崭新的生命力。”为了更好地开展“金石传拓”传统文化活动，学校开设了金石传拓技艺工作室，将40余套传拓专业工具、近百块拓片提供给学生，为他们带来更纯粹、更原汁原味的学习体验。学校多次将《金石传拓技艺》体验课程与国际交流、两岸交流活动相结合，得到了国内外友人的好评与认可，将中华优秀传统文化弘扬海内外，提升了学生们的民族文化自信。



图 14 北京市国际美术学校开展传拓活动

4.6 具有本校特色的服务

北京市国际美术学校积极参与北京市城乡一体化项目，为房山区、通州区输送优质美术教育资源，促进当地中学的美术特色发展，受到学生家长好评。

5.政策落实质量

5.1 国家政策落实

北京市国际美术学校积极落实国家关于职业教育政策。学校积极学习宣传贯彻落实新修订《中华人民共和国职业教育法》，组织干部教师从职业教育的管理体制、职业教育产教融合、加快完善现代职业教育体系、提高职业教育质量水平、加强职业学校学风校风建设等角度深入研读《中华人民共和国职业教育法》，进一步明确未来职业教育的改革和发展方向。

北京市国际美术学校积极落实助学金、免学费、政府奖学金等文件精神，组建学校资助工作小组，充分利用班主任会、班校会，广泛宣传资助政策，坚持公开、公平、公正的原则，严格按照文件条件审核申报学生资格，实行流程管理，组织严密，层层把关，准确发放。

表格 13 2022 年度北京市国际美术学校发放国家助学金情况

项目	一等人次	二等人次
数据	4	1

表格 14 2022 年度北京市国际美术学校减免学费工作情况

项目	减免人次	减免学费总额
数据	17	23800

表格 15 2022 年度北京市国际美术学校获得政府奖学金学生情况

项目	获奖人次	奖金总额
数据	4	8000

5.2 地方政策落实

北京市国际美术学校积极落实北京市有关职业教育政策，加强职业学校教师队伍建设，不断优化学校管理，为学生创设高质量的美术特色教育。

5.3 学校治理

北京市国际美术学校坚持依法治校，坚持特色发展，在制度建设、校园安全、智慧教育、财务管理等多方面实施精细化管理，打通传统的校内校外边界，整合优质教育资源，多措并举，勇于变革，不断提升学校治理水平，努力创办现代化美术职业学校。

【案例 17】参与高中多样化特色发展创建工作

北京作为全国文化中心，早在 2005 年就提出了“大力发展战略性新兴产业”，文化创意产业已成为北京的经济发展的增长点和支柱产业。北京市国际美术学校与中央工艺美术学院附属中学两校一址，职普合设，结合学校发展实际和特色优势，以创建高中多样化特色发展学校为契机，依托学校文化建设，管理模式创新，教与学方式的变革，特色课程群建设，带动学校的整体发展，激发办学活力，提升办学质量，提高育人水平，改变育人模式。“特色课程群建设”是特色建设工作的核心任务。“特色课程群建设”不是一蹴而成，也不是一成不变的，要随着社会的发展和学生的需求不断地变化。特色课程群要具有学术性、前瞻性、科学性和引领性，课程群的建设要凸显校长课程引领力，教师的课程研发力与执行力，目前我校已完成美术特色校本课程群 40 余课，供学生选择，课程之间既有知识的连贯性，又有专业的针对性。国际美校将特色办学成果，通过录制慕课，出版教材，举办市区级研讨会、市区级课例展示，委派专业教师跨校交流，以及通过“手拉手”项目将特色办学成果，转化成教育生产力，以美术特色助推教育改革。

工美附中美术特色校本课程群——知识结构体系分类			第一层（核心课程）		
序号	课程名称	课程负责人	序号	课程名称	课程负责人
1	几何形体（结构）	吕迪、肖楠	16	人物线描	王鸿雁、车丽娟、周艳
2	几何形体（全因素）	肖楠、宋凤英	17	艺用解剖	石靓丽、赵悠
3	静物写生（结构）	张涛、孙红丽	18	速写创作	吕迪、胡海博
4	静物写生（全因素）	吕迪、肖楠	19	人物速写	赵兰荪、陆璐
5	石膏五官（结构）	姚巍、刘世杰	20	场景素描	吕迪、胡海博
6	石膏五官（全因素）	张漾芳、姚巍	21	色彩静物	赵兰荪、周艺蕾
7	石膏半面像（结构）	张漾芳、姚巍	22	色彩人物	夏福玲、李中正
8	石膏半面像（全因素）	张京、刘世杰	23	风景写生（色彩）	张警元、赵沛然
9	石膏头像（结构）	吕迪、赵沛然	24	构成美学（素描）	朱霖、王瑜
10	石膏头像（全因素）	张京、赵沛然	25	构成美学（色彩）	朱霖、王瑜
11	石膏胸像（结构）	石靓丽、张超	26	动漫设计	徐莉莉、刘岩
12	石膏胸像（全因素）	张超、丁帆	27	手的画法	丁帆、张超
13	素描头像（结构）	胡海博、吕迪、王冠	28	创意联想	刘静、刘岩
14	素描头像（全因素）	胡海博、吕迪、王冠	29	命题创作	宋凤英、张漾芳、刘鑫
15	素描半身像	李中正、赵兰荪	30	抽象之美	周艳、车丽娟

图 15 2022 年北京市国际美术学校校本美术特色课程群核心课程

【案例 18】加强线上教育教学管理

12月5日，北京市国际美术学校召开“发扬工美‘摆渡人’精神，砥砺前行，共克时艰”线上教育教学工作会。全体行政干部、一线教学人员、教育教学管理人员及年级教导员参加了此次会议。教学副校长刘小司通报了区、校巡课情况，重申了区教委对线上教学的具体要求，分享了其他兄弟学校典型教学经验。校长王泽旭讲述了工美干部、教师沉抗疫一线的感人故事，激励每一位教师学习身边榜样，以高水准上好每一节线上课，并且重点介绍强化文本阅读、推进项目学习、运用思维导图辅助教学等确保线上教学质量的18条建议。本次线上教育工作会激励教师以工美“摆渡人”精神为引领，以“新课程”理念为引导，以“多样化”发展为引航，探索适合线上学习的教学方法，努力创设高效线上课堂。



图 16 北京市国际美术学校线上教育教学工作会议

【案例 19】开展“12·4”国家宪法日主题宣传活动

2022年12月4日是我国第九个国家宪法日。为进一步提升学生尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的意识和能力，北京市国际美术学校开展“12·4”国家宪法日普法宣传活动，让宪法走进学生心里，进一步弘扬宪法精神。活动通过播放视频、旗前讲

话等方式，向学生宣传和讲解《中华人民共和国宪法》相关法律法规知识，通过主题宣传教育活动，进一步强调了宪法的重要意义，拓宽了学生的法律知识面，强化了学生的法制观念，提高了学生的法治意识和安全防范意识。此次活动达到了良好的教育效果，学生们纷纷表示：作为新时代的中学生，一定要认真学习宪法，使自己的行为符合宪法和法律的要求，维护国家的利益，维护法律至高无上的尊严，以各种形式向周围的人宣传宪法知识，让更多的人了解宪法，遵守宪法。



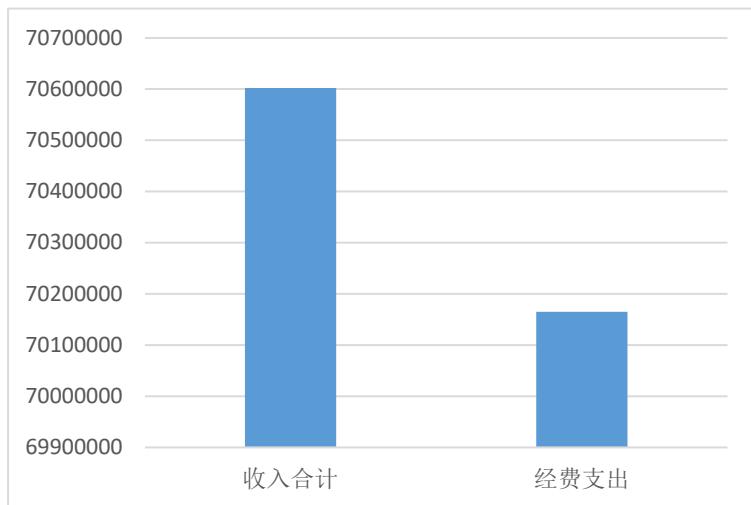
图 17 北京市国际美术学校开展“12·4”国家宪法日主题宣传活动

5.4 质量保证体系建设

教学质量是学校发展的生命线。本年度，北京市国际美术学校加强质量保证体系建设，加强教育教学全过程监管。学校按照《学生培养过程评价表》对学生的成长发展做好质量监测和过程性评价，对考入清央和双一流大学学生的任课教师实施针对性奖励。学校还将加强对学生、教师、干部多元评价对象的科学评价，注重增量变化，激发办学活力。

5.5 经费投入

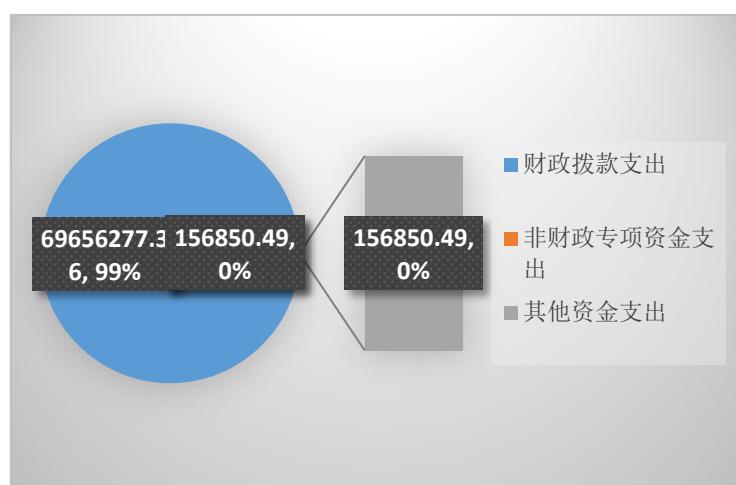
北京市国际美术学校 2022 年经费收入合计 70602277.36 元，其中财政拨款收入 69656277.36 元，学费收入 946000 元；学校 2022 年经费支出 70164692.48 元，其中财政拨款支出 69656277.36 元（基本支出 67623848.75 元，项目支出 2032428.61 元），非财政专项资金支出 351564.63 元，其他资金支出 156850.49 元。



图表 13 2022 年北京市国际美术学校经费收入、支出概况



图表 14 2022 年北京市国际美术学校经费收入情况



图表 15 2022 年北京市国际美术学校经费支出情况

6. 面临挑战

挑战 1：学校空间有限，亟待收回被租用的合建教学楼

由于历史原因，学校部分校舍仍未收回，对于学校多样化专业教室的建设、校内实训基地的拓展影响较大。希望在各级政府的支持下，尽快收回被租用的合建教学楼，为学生的学习和生活创造更便捷条件。

2 0 2 3 教 育 质 量 年 度 报 告

北京国际美术学校