

北京市东城区东岸音乐实验学校教育质量年度报告（2023）

1. 学生发展质量

1.1 党建引领

北京市东城区东岸音乐实验学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面加强党的领导和党的建设，全面贯彻党的教育方针。为党的二十大胜利召开，以青少年学生为主要工作对象。结合我校实际情况开展学校以高质量党建引领育人，面对不同年级、不同身心发展特点的青年学生加强教育工作。我校虽然恢复招生不久，在校生不多，校内党组织结构正在创建中。但我校更加注重党建工作在学校的重要性，利用课堂、晨会开展对学生的宣传教育，扎实抓好基层党建工作，充分发挥学校基层党组织的战斗堡垒作用，坚决执行好党在教育领域的决策部署、坚决保护好师生生命安全、全力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

1.2 立德树人

学校秉承“来了，你就是人才”的教育理念，坚持以立德树人为根本，以提高质量为核心，一手抓德育，一手抓教学，两手抓，两手硬。

在德育方面，加强爱党爱国、传统文化、理想信念、责任感恩教育，引导学生树立正确的人生价值观。把党的二十大精神、核心价值观落实到教育教学全过程，通过主题班会、晨会升旗、等活动引导学生养成高尚道德情操，坚持全程育人。校内明确每个人、每个部门的德育责任，通过家长会加强家校沟通。定期举行法制报告会、交通报告会、安全讲座等，学校、家庭、社会三结合，强化全员育人。加强学风、纪律、安全管理，坚持从严治校，培养学生良好习惯，重视管理育人。通过升旗仪式、文明礼仪教育等加强爱国主义、道德品质、文明礼仪教育。德育主题活动等丰富校园生活，突出活动育人。重视窗口文化利用各楼层公示栏、各教室宣传栏开展宣传教育。注重人文关怀，激励学生听党话、感党恩、跟党走，发奋图强，回报社会。

在教学方面，我校围绕教学业务会、集体备课、听课评课、等开展教研。坚持“课堂既学堂”活化教学模式，一切围绕着“学生学”做文章，倡导激情课堂、高效课堂。通过课堂监控、学生评教，加强备课上课、作业批改、自习辅导检查，严格每一个教学环节的管理。在学生方面，抓认真听讲，完成作业的落实，抓考风考纪、分数备考、培优补弱，抓励志感

恩教育、心理健康辅导和学习激情调动，确实提高学生的学习成效。

1.3 在校体验

学校管理的核心是对人的管理。管理过程就是对人的主观能动性的组织、主体意识与精神的弘扬。其本质是发挥人的价值，挖掘人的潜能，发展人的个性。在教育管理理论中，管理行为最后分为“抓组织”和“关心人”两大类。前者是以工作为中心，管理者为了工作，既制定了制度、规定了任务，又明确了职责；后者以人际关系为中心，建立相互信任的气氛、尊重下属的意见，注意下属的感情和问题等。而成功高效的管理应是这两种行为的统一，既“抓组织”又“关心人”，从而达到100%的教职工满意度。

学校以“来了，你就是人才”的教育理念，结合中职学生现实基础，通过优化教育教学方法和手段，采取快乐课堂、理论加实践、翻转课堂、等多种途径，提高学生学习积极性，培养学生成才的信心和学习的兴趣，学生理论学习满意度100%，专业学习满意度100%，校园文化与社团活动满意度100%。为确保学生身心健康，重视学生生活质量，学生生活配套设施齐全，学生生活满意度98%。校园安全是学生学习生活的基本条件，学校实行封闭式管理，安保设施到位，安保管理严格，没有发生任何群体性事件和校园暴力事件，学生校园安全满意度100%。全体教职员工爱岗敬业，以学生为中心。沟通才能合作，合作才能共赢，通过点对点的微信及电话沟通及家长会，加强家校沟通。注重沟通的频率、方式、内容、态度及沟通后的处理方式，从而获得100%家长满意度。

2. 教育教学质量

2.1 专业建设质量

中等职业教育以就业为导向，以职业需要设置专业。但是社会的人才需要是多方面的，面对千差万别的人才需要，设置专业根据学校自身的专业特点之外，其中专业群是专业调整的条件之一。根据专业群的状况，研究和调整专业，有条件地在专业群的范围内调整专业方向，以适应社会人才需求的变化。专业建设是校园建设的重点，根据学校特点，建设专业群，凸显专业特色。实训场地建设，在校区建设过程中，利用三层整层的面积，建设了200平米的音乐厅作为专业实训场地，在实训场地中，学生不仅锻炼了身处舞台的台风，关键积累了音乐表演的经验。专业课教师的建设，人才培养质量的保证、课程体系的开发需要一支教学业务能力强的师资队伍。实施师资培养系统工程，努力提高专业课教师的教学、科研、实践能力。还有聘请行业内知名专家来兼课等。

2.2 课程建设质量

针对学生文化课和专业课基础参差不齐、起点不一的特点，我校根据学生情况，因材施教，打破自然分班、“齐步走”的教学模式，实施分层教学。充分发挥每一个学生的个性特长，激发“学困生”的自信心，整体提高学生的科学文化素质和专业水平，培养学生熟练的专业操作技能，增强就业竞争力。教师在教学过程中根据学生和学校教育的特点，帮助学生确立与之相适应的学习方法，注重培养他们分析问题、解决问题的能力，强调自主学习，养成良好的学习习惯，变“要我学为我要学”，增强主动性、独立性和高效性，具备一定的学习能力。着重培养学生在问题中学习的能力、培养学生在网络中学习的能力以及培养学生在创新中学习的能力。专业的建设和开发在立足于培养学生创造性思维与实践操作技能的基础上，关键的是应一直保持与市场和商业的同步发展，积极建立长期有效的校企合作模式，与一些知名的音乐团体、交响乐团建立校企合作，通过校企合作平台，培养学生对市场和商业模式的敏锐度。对于课程体系建设，课程体系应该定位于具有可持续发展能力的技术技能人才，原因是本专业学生毕业后通过更高学段院校的深造后及在社会面多年音乐艺术实践经验的积累后才能达到高端技能型人才的技能要求，而在学校期间技术技能人才的能力培养才更加切实。基于对专业技术技能人才培养的需要，针对市场核心岗位所需能力、知识及素质要求开发核心课程，确定教学内容、教学方法和教学手段。在课程体系开发中将岗位群中所需取得的职业资格标准纳入教学内容，倡导教师、专家在授课内容中引入真实项目，实现知识与技能的“融汇贯通”。专业课程以情境模拟项目为教学载体，做到理论与实践相结合，建立“递进交互式的项目训练体系”，培养学生的创造性思维和全程设计的能力。部分课程的实践环节开发为“赛训结合”，开展课内小组设计竞赛，教学进程与竞赛进程同步，通过竞赛培养学生解决实际问题的能力，进而促进学生的设计创新能力的萌发。开设创业的相关课程，如《钢琴调律》，形成创业课程、专业课程、技能实践课程多位一体的课程新格局，在不同学科的学习中注重培养学生的创造能力，开拓学生视野提高创造性思维。

2.3 教学方法改革

正如我校课程的建设，考虑到学生文化课和专业课基础参差不齐、起点不一的特点，我校根据学生情况，因材施教，打破自然分班、“齐步走”的教学模式，实施分层教学。导学案设计：认真学习新课标，充分了解学情。钻研教材，创造性的使用教材，准确把握每节课的目标及重难点。多从学生角度思考，严格控制教师讲解时间，发挥学生的主体作用，重视知识的生成，逐步培养学生的自主学习和小组协作的能力。教师语言要以引导点拨评价为主。引导点拨要把握好深浅，组织教学要机制科学，评价更要从客观事实出发，对不同的学生有

不同的评价标准。程序设计要符合课型特点，形成科学的模式。新授课：情境-问题-策略研究-达标检测；练习课：回忆总结-练习巩固-达标检测；复习课：构建知识框架-方法梳理-典型题目训练-达标检测。课堂教学：精心组织课堂教学语言，充分调动学生积极性，鼓励学生大胆发言。从积极的发言中了解学情，适时调整教学策略。严格落实课堂教学四常规，以学生的自主学习和小组协作学习为主，突出学生主体地位，积极为学生搭建自主学习，协作交流的平台。明确小组分工，发挥好行政组长和科组组长的火车头作用，逐步培养学生的语言组织及表达能力，充分认识到倾听、提问、争辩是获取知识的重要途径，形成有交流，有示范，有竞争，有帮扶的小组协作学习机制。评价小结要关注学生个体发展和小组的整体发展。

2.4 教材建设质量

教材是学校教育的基本依据，是解决培养什么人、怎样培养人这一根本问题的重要载体，直接关系党的教育方针能否落实、教育目标能否实现。我校设立以校长牵头的教材审核及自查领导工作小组。选用教材本着必须全面、准确反映教学大纲的内容和要求，有利于教师备课和教学，适应于学生阅读和自学。严禁使用盗版教材。公共基础课程必须采用国家或省、市教育行政主管部门制定的统编教材，专业技能课程优选选用省、市教育行政主管部门及有关行业部门推荐的教材。教材审核及自查领导工作小组定期及不定期的对教材审查。

2.5 数字化教学资源建设

主动适应社会发展需要，以培养高技能人才为目标，加强教学建设和教学改革，强化实践应用能力的培养，不断提高技能教育的教学质量。加强教师队伍的建设，建设一支高水平“专兼结合”的专业团队，注重教师队伍的培养，努力提高教师的技术应用能力和实践能力，使他们具备扎实的基础理论知识和较高的教学水平。注重专兼结合，改善师资结构，主动适应专业发展要求。以服务区域经济发展为宗旨，以就业为导向制定教学计划，设置课程体系，构建人才培养模式。使毕业生不仅具备较宽的基本理论知识和较扎实的基本技能，而且具备较高的专业技能，具有分析解决其他相关技术及应用问题的能力和自学能力。注重实践性教学环节，将教学与社会实践相结合，积极开展人才培养，探索任务驱动、项目向导等有利于增强学生实践能力的教学模式。切实加强教学基础设施建设。保证资金投入，使教学基础设施设备齐全并保持先进水平。注重校企合作，加强校内实训场地的维护。加快教学方法和手段的改革进程，积极学习，推广应用先进的教学手段和方法。注重专业群建设，在建设好本专业的的基础上，加强相关专业的联系及合作。

2.6 师资队伍建设

教师队伍的建设是发展教育的根本，在教师队伍建设中，以人为本把师资队伍的建设作为建设的核心。通过稳定充实、正面引导、以老带新、优化提高、建立一支年龄、知识结构合理，教学与科研、理论与实际相结合的高品质师资队伍。强调师资培养与学科建设相结合。以学科点为依托，通过参与学科建设，优化了教师的知识结构，提升了教师的科研和教学水平。强调教学与科研紧密相结合。通过教学实践，提高教师的教学能力和实践能力，要求教师将科研成果融入课堂教学，促进研究成果转化为理论教学和实践教学内容，注重发挥专家在教学中的带头作用。引进竞争机制和监督机制。以政策激励人，调动教师的主观能动性，建立定岗聘任制度及严格的考核制度，并按照相应岗位级别指标进行年终的考核和第三年总考核，考核结果直接与岗位津贴挂钩。实行校级教学督导和学生监督制度，综合评价教师课堂教学效果。鼓励教师积极参与教学改革实践，探索新时期下的课堂教学规律、教学方法及现代化教学手段，对在教改上取得成果的教师给予奖励。引进与培养相结合，从充实教师队伍。以事业留人，采取优惠政策，吸引高层次人才加盟。选派优秀骨干教师出国或攻读学位。

3. 国际合作质量

3.1 提升学生国际化素养质量

发展是第一要务，人才是第一资源。我国已经进入新发展阶段，实现第二个百年奋斗目标 and 构建人类命运共同体需要大批高质量国际化人才。2022年10月16日，习近平总书记在党的二十大报告中指出，新时代新征程中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。报告强调，实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑。深入实施人才强国战略。坚持尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，实施更加积极、更加开放、更加有效的人才政策。着力形成人才国际竞争的比较优势。加快建设国家战略人才力量。深化人才发展体制机制改革，把各方面优秀人才集聚到党和人民事业中来。新时代的中国正阔步走近世界舞台中央，迫切需要一大批熟悉党和国家方针政策、了解我国国情、具有全球视野、熟练运用外语、通晓国际规则、精通国际谈判的专业人才。为党育人、为国育才是高等院校的神圣使命。如何发挥自身优势，培养适应国内国际两个大局需要的高质量国际化人才，是面临的重要课题。

4. 服务贡献质量

我校坚持素质、知识和能力等多元化的人才培养规格。素质培养方面，我校从育人之根本上，注重学生音乐技能、文化素养和语言思维等多重能力的培养。当今社会是一个注重创造力和核心竞争力的时代，我校以音乐文化培养为媒介，启迪学生的探索精神，大力开发学生的多元思维能力，全面培养学生的创新精神和实践能力，在实践中学习，在学习中创新，在创新中帮助学生认识自己的价值，激发学生的自信心，发掘学生的潜能，培养良好的素质。知识架构方面，我校坚持打破传统的音乐教育模式，推行以音乐教育为主，音乐与文化并重的教学理念，通过多种形式培养学生的音乐素养、文化内涵和语言交流能力，为其建立完备的音乐文化知识体系。在音乐课程教育方面，积极引进国内外优秀师资人才，不断更新先进的教育理念，设置专业化定制化音乐课程，定期举办音乐会和大师班，与国外顶尖青少年学校机构建立长期访问交流。在文化课程教育方面，文化课程师资团队由中外资深教师组成，学校倡导因材施教、定制化教育，采用小班授课模式，人文学科与自然学科平衡开展，在开放、自律、启发式的学术氛围中引导学生自主积极地汲取知识。在语言知识方面，中音鼎石采用渐进式语言学习方法，沉浸式双语教学模式，培养学生英文听说读写技能，是可以根据学业发展目标应对国内外各种英文考试，并在实际生活学习中运用自如。

培养有专业艺术表演能力、创作能力和自我学习能力是我校对学生能力的基本要求。我校会开展各种多样化的实践性音乐会，让学生大胆上台展示自己，承办各项专业级比赛，以及丰富多彩的校园戏剧节等活动，锻炼学生的活动组织能力，表演能力，动手创新的能力。在多样化的教学实践活动中，锻炼学生的综合素质能力，使其能够学以致用，知行合一。

5. 政策落实质量

5.1 政策落实

我校积极行动，通过招生宣传等途径，全面加强职业教育相关法律和政策宣传，提高社会对职业教育的认识，初步形成了社会关心，重视和支持职业教育的良好氛围。多方筹措资金，不断改善学校办学条件。学校以自筹、举办者支持、校董会资助等形式筹集办学资金。每年千余万的资金用于办公、办学及教育基金。不断改善办学条件，全面改造教学、办公、专业课授课教室、电子作曲教室、计算机教室、音乐厅形体室等硬件设施。并给每位教室配备了一台教学笔记本。

5.2 学校治理

5.2.1 北京市东城区东岸音乐实验学校安全维稳及疫情防控工作方案

根据区教委疫情防控工作要求，结合“新型冠状病毒肺炎防控方案（第九版）”、“教

育系统第七版疫情防控工作指南”、“北京市中小学幼儿园不同场景下的疫情应急处置预案”。结合我校实际情况，做好校园疫情防控的具体事项及工作要求，制定本工作方案。

一、工作目标

坚持“外方输入，内防反弹”总策略和“动态清零”总方针不动摇，认真执行“第九版防控方案”、“教育系统第七版疫情防控工作指南”，坚持“教育系统比社会面更严一些”的工作原则，全面严防死守，从严从紧落实各项防控措施，织密我校疫情防空网，守住不出现校内疫情感染和扩散的底线，管好人、管好门、管好事。

二、工作原则

（一）坚持以人为本。始终把师生的生命健康安全放在首位，按照学校防控比社会面更严一些的要求，做好疫情防控工作，坚决防止疫情在校园扩散蔓延，切实保护师生员工生命健康和校园安全稳定。

（二）坚持查筛并重。节假日期间，教职员工原则上不出京不返京。因特殊原因出京的，须严格履行审批报告程序，按照“谁审批、谁负责”落实主体责任。加强家校沟通，引导学生、家长及教职员工共居者在京过节。建立出京人员台账，全面精准掌握师生（含共同居住者）健康状况和行程轨迹、返程信息，加强返京师生健康监测，确保情况清、底数明、数据准、行动快。严格校门管理，执行扫码验码测温，对于校外人员实行“非必要不入校”和“谁邀请、谁负责”原则，落实常态化核酸检测制度，做好对师生员工及共同居住者的健康监测。

（三）坚持从早从严。出现疫情要在卫健、疾控部门的指导下立即处置，及时管控风险人员，防止交叉感染。配合做好流调、转运、隔离、管控、消毒等工作环节，深挖细排所有风险单位和风险人员，第一时间切断传播链条。

（四）坚持内紧外稳。学校结合实际情况进一步细化措施、精准施策，“一校一案”，统筹做好防疫和教育教学工作，避免“层层加码”。在确保防住的前提下，满足师生的合理需求，积极回应师生关切，体现防疫的精准性和人性化。

三、应急准备

（一）严格落实防控措施。做好核酸检测，认真做好核酸检测的组织工作，确保“应检尽检、不漏一人”。假期后，师生员工持 24 小时内核酸检测阴性证明及行程码无出京记录入校。做好健康监测，做好学生和教职工及共同居住者的日常健康监测，在校期间，落实晨午晚检制度，因病缺勤追踪登记制度，及时动态掌握师生员工的健康状况，做好台账。做好基础工作，及时掌握师生员工及共同居住者的基本信息及进出京情况。实时掌握学校楼宇和

班级分布图，学生座次表等基本信息。留存校外人员入校台账。做好应急准备，关注学校所在地、全国其他地区以及境外的疫情形势变化，一旦学校所在地发生本土新冠肺炎疫情或疫情风险等级提高，应严格执行学校所在地疫情防控要求，立即启动疫情防控应急指挥体系，果断采取应急处置措施。用好物流缓冲区，发挥其防疫屏障作用。根据卫健、疾控部门意见可暂时停止线下教学，待疫情得到控制后及时恢复线下教学。

（二）明确工作方案。校领导加强对学校的疫情防控工作的检查，压实疫情防控责任。定期组织桌面推演、实地演练，确保一旦出现疫情，可以迅速启用疫情防控应急指挥系统、启动应急处置机制，各环节快速响应和应急措施到位，及时有效应对突发情况。

（三）报送时限、报送要求及报送要求。学校发生涉及阳性疫情情况，必须在 20 分钟内口头简要报告有关情况，1 小时内书面正式报告有关情况，4 小时内书面详细报告具体情况。重要情况及时续报。高度敏感性，做到逢阳必报、混管异常必报。报送前必须要核实信息，掌握确切支撑材料，避免出现误报、家长谎报、瞒报等情况。在境外或京外确诊的病例可不报流调情况，简报处置情况即可。密接人员情况按照原来渠道通过数据联络员上报。同时向业务主管领导及疫情防控主管领导进行口头报送。书面报告报送校培科邮箱并电话告知校培科迅速查收。联系方式：87022080 dcjwxpk@bjdch.gov.cn

四、组建指挥及应急处置体系和明确职责

（一）成立校园安全维稳及疫情防控应急处置小组。具体负责落实应急处置工作。

| | | | |
|------|-----|-------|-------------|
| 组 长： | 范 焘 | 校长 | 13901391498 |
| 副组长： | 柳 敬 | 办公室主任 | 13601147783 |
| 组 员： | 田 莉 | 教学部主任 | 13811499305 |
| | 高 岩 | 教务 | 15053291666 |
| | 朱瑞雯 | 市场部主任 | 15710001820 |
| | 李 蕾 | 行政部主任 | 15510009066 |
| | 刘 洋 | 音乐部 | 15065329328 |
| | 胡笑迪 | 行政专员 | 13718766710 |
| | 李 平 | 行政专员 | 18801336554 |

（二）职责

1. 建立健全疫情防控责任制，检查、督促落实情况。
2. 广泛深入地开展新冠肺炎疫情防控的宣传教育活动，普及防控知识，提高师生员工的科学

防病能力。

3. 严格执行学校晨午晚检制度和缺勤登记追访制度,及时掌握师生的健康状况,发现如发热、干咳、腹泻等早期症状的师生,做到四早。

4. 严格执行入校流程,发现问题及时上报,做好排查。

5. 开展校区环境整治和爱国卫生运动,加强后勤基础设施建设,努力改善卫生条件,保证校区活动、办公室、餐厅、卫生间、等室内的清洁消毒。

6. 做好疫情演练工作。

7. 发生疑似症状,按照口头报告、书面报告、事中报告、事后报告的顺序及时向教育行政主管部门报告工作进展及处置情况,积极配合卫生部门做好对病人和密切接触者的隔离、转运、消毒等工作。

组 长: 范焘(校长)全面负责学校疫情应急处置工作,统筹安排,强化分类指导,落实主体责任,协调各部门工作。

副组长: 柳敬(办公室主任)做好疫情的应急处理工作,协调行政、后勤等部门工作,做好上报工作及人员安排。

组 员: 田莉、高岩、刘洋负责制定并落实学校线上教学工作计划及线上、线下教学衔接。负责督导复课后的晨午晚检上报工作,负责督导和检查教师在校时佩戴医用口罩等防疫要求。保证各年级班级师生联络网畅通,上传下达,信息统计报送等相关工作。做好出现症状的有关学生、家长的具体处理工作。

李蕾(行政部主任)建立学校防控物资保障机制,采购和接收防疫物资,制定并落实饮食管理工作细则。负责校园公共设施的安全检查与维护。负责活动室、办公室、专业教室、公共场所的清洁、消毒、安全检查与维护。

胡笑迪、李平(行政专员)网络安全的常规检查与维护,及校园安全保卫管理。

朱瑞雯(市场部主任)负责学校的信息上报发布,微信公众号的维护。

五、储备应急物资

根据师生员工数量,结合应急方案做好口罩、消毒用品、洗手液、一次性乳胶手套、测温设备、一次性餐盒等常用防疫物资准备,安排专人管理,建立防疫物资台账,确保存放安全,注意何磊物资的有效期。

六、应急处置

(一) 出现密接人员。第一时间向区教委两委报告。对由卫健、疾控部门判定的相关风

险人员按照要求进行风险管控。学校及时向卫健、疾控部门提供密接人员基本情况、共同居住者信息、未到校师生情况、学生座次表、就餐位置图、年级班级分布图、校舍建筑楼层平面图、师生校内行动轨迹等信息，做好校内初筛和流掉基础工作，为专业溯源做好工作准备。与密接人员同住、同餐、同时空等关联学生及其他人员，按照疾控部门的判定种类和类别分别进行风险管控。配合卫健、疾控部门进行环境采样和预防性消毒，并根据卫健、疾控评估后，确定学校是否需要封闭管理，封闭管理范围、封闭管理时间。全校师生员工按照“三天开展三次”原则开展核酸检测，并严格遵守相关管控政策。

(二)出现核酸检测阳性病例、无症状感染者或确诊病例。第一时间向区教育局两委报告。对卫健、疾控部门判定的相关风险人员，按照要求开展管控，对校内所有师生员工立即采取全校封闭措施，只进不出。学校及时向卫健、疾控部门提供师生员工及共同居住者信息、到访人员信息、未到校师生情况、学生座次表、就餐位置图、年级班级分布图、校舍建筑楼层平面图、师生校内行动轨迹等数据信息，做好校内初筛和流调基础工作，为专业溯源做好工作准备。根据卫健、疾控评估后，确定学校封闭管理时间和范围，配合卫健、疾控部门进行环境采样后，对校园全面消杀并完全封闭。为在校内的师生员工通知其“就地卧倒”居家观察，等待卫健、疾控部门进一步处理意见。按照疾控部门要求的频次开展师生员工全员核酸检测。

停课期间，学校组织多种形式的线上教学，做好线上教学资源供给和技术保障，组好学生心理疏导工作。根据卫健、疾控部门的防疫意见及时复课。

(三)核酸检测阳性病例、无症状感染者或确诊病例的流调行程轨迹到访过学校，或师生员工共同居住者出现核酸检测阳性病例、无症状感染者或确诊病例情况的，参照“出现核酸检测阳性病例、无症状感染者或确诊病例”进行处置。

密接人员的流调轨迹曾到访过学校，或师生员工共同居住者出现密接人员，参照“出现密接人员”进行处置。

七、应急解除

(一)师生员工的返校条件。疫情妥善处置后，学校根据卫健、疾控部门的意见及时复课。师生员工病愈或按期接触集中隔离医学观察，并按规定完成居家健康监测和核酸检测结果阴性后方可返校。返校时，学校须查验由具备资质的医疗机构开具的相关证明和48小时内的核酸检测阴性证明。

(二)做好终末消毒。病例或无症状感染者转移后，学校应在卫健、疾控部门的指导下，

由专业部门或学校经培训的人员对其活动过及其他可能收到污染的场所应进行终末消毒。重点对其接触的环境和物体表面进行消毒，如教室、洗手间的环境和物品。消毒液为含氯消毒液，地面、墙壁的消毒液配制浓度为 1000mg/L；桌面、门把手等物体表面的消毒液配制浓度为 500mg/L；卫生间的消毒液配制浓度为 2000mg/L。

（三）及时做好复盘总结。疫情妥善处置结束后，学校要认真进行复盘分析，查短板、摆漏洞，举一反三，完善优化疫情防控措施及应急处置预案，进一步提升应急处置能力。

八、安全稳定

（一）学校主要负责人对本单位安全稳定工作负总责。加强意识形态管理，坚决维护意识形态领域安全。加强工作检查和管理，层层落实安全稳定责任制，严防各类安全稳定事故发生。结合本单位实际制定处置重大事件和突发事件工作预案。

（二）开展安全大检查。以防火、防爆、防交通事故、防恶性案件、防群体性事件为重点开展检查。

（三）开展安全和法纪宣传教育。重点进行防火灾事故、防交通事故、防盗窃、防诈骗、防拥挤踩踏、防自然灾害事故、防暴恐事件和不参与赌博、传销、非法宗教活动等方面的教育，增强防范意识和自救互救能力。

（四）强化矛盾纠纷排查化解。做好信访和接诉即办工作，特别关注可能引发非正常访和群体性事件的突出问题和隐患，逐一研究制定工作方法、应对预案，确保各类突出问题和隐患得到有效控制和解决。

（五）是加强网络安全。深入排查安全漏洞，彻底消除风险隐患，对学校网站进行全面梳理排查，杜绝废弃域名等现象。

九、校园疫情防控应急处置桌面推演及实地演练

会议名称： 校园疫情防控应急处置桌面推演及实地演练工作布置会

主持人：柳敬 记录人：李蕾

会议时间：2022年11月16日

会议地点：会议室、音乐厅

出席人：田莉、高岩、朱瑞雯、李蕾、胡笑迪、李平

会议议程：1、校级会议制定应急演练工作方案及各部门工作布置。桌面推演应急情况处置流程。

2、将桌面推演进行实地演练

应急演练方案

一、教职员工及学生来校流程演练

1、教学楼下教室具体安排

(1) 教务老师和班主任在教学楼下接应学生进校，指导按要求盥洗。

(2) 其余教师校门口集合扮演入校的教师和学生

2、行政人员具体安排

(1) 学校大门口：安保保障的工作人员负责对入校的教职工及学生进行扫码查询行程和北京健康宝查询身体状况及测温、手部消毒、登记并监督正确佩戴口罩。教学楼下入口处摆放消毒地垫进行鞋底消毒，并进行入教学楼的测温及登记，由行政工作人员负责。

二、突发情况流程演练

1、教师 1 名扮演出现发热的学生，体温 $\geq 37.3^{\circ}\text{C}$ 等疑似传染病或传染病早期症状，应将疑似症状人员佩戴 N95 口罩（不带通气阀）后移至隔离观察室。

2、教学部教师及时通知疑似症状者的家长或监护人，尽早带至治疗机构明确诊断，并根据传染病上报流程及要求及时上报主管领导、教委体卫科。

校园疫情防控应急处置桌面推演





日常防疫演练



突发情况流程演练



十、当前我市疫情呈现点多多面增长态势，社会面隐秘传播风险持续增加，为了最大程度保护学生及教职工的健康。响应市防控要求及部署。我校三个年级已转入线上教学。线上教学期间启动线上教学工作小组并要求如下：

1. 启动线上教学“工作小组”明确工作职责，确保各项任务有布置、有落实、有检查、有收效。教学主任负责音乐部线上课程的组织与实施；教学副主任负责学术部线上课程的组织与实施；学生事务中心主任负责学生积极跟进家校沟通、家校共育；行政部主任负责传达并共享上级文件精神、维护教学软硬件系统等教学设施等。

2. 学习内容及课程安排：教学内容以期中考试试卷讲解为主。

3. 学习方式：线上教学采取网络教学，一对一互动互补相结合的形式进行。教师将在钉钉平台建“科目群”，并按照一周课表安排时间定时进行网络授课。课后采取一对一的模式对有问题的学生进行有针对性的辅导。教学过程中教师和学生需要全程打开摄像头。教学主任随时进入课堂检查教学情况。

4. 课后作业：教师需按照每天的教学内容布置作业，记录学生作业完成情况，并要将学生完成的作业标上日期，批阅后拍照上传至学校网上“科目文档”。

5. 教研方式：教学部主任开展线上教学研讨，以利于开展线上教学。教师需要根据学生课程特点制定网络教学方案，开发网络教学课程，并妥善安排因疫情误课学生的补课或

网络教学工作。

6. 线上与线下教学衔接：各任课教师根据防疫要求做好线上线下教学两套教学方案，随时做好线上教学和线下教学衔接工作。

7. 教育教学要求：教师需要熟悉“钉钉”上课的操作流程，避免出现操作不熟练引发的教学延误。教师需要按照“网课须知”管理线上课堂的教学秩序，保障线上教学的质量和效率。如遇到教学问题需及时向教学主任反馈。

5.3 质量保证体系建设

为打造一所顶尖青少年的音乐学校，我校在软硬件方面一直不断更新，力图为学生创造一流的学习环境。我校坐落于北京市中心地带故宫东侧，距离国家级音乐殿堂——国家大剧院、北京音乐厅和中山音乐堂仅一步之遥，同时紧挨着国家博物馆，周边有着良好的音乐文化氛围。校区内设有图书阅览室、配备 iMac 设备的多媒体工作室，可容纳 200 人的小型音乐厅，数间标准琴房，学生休息室，休闲餐厅等，为学生提供丰富充足的学习资源和辅助设施的同时，创造一个舒适安全的学习环境。软环境方面，我校将顶尖师资力量、科学全面的课程设置，以及先进的教育理念作为立校之根本。课程设置方面现开设丰富的音乐公共课和专业课，如器乐演奏课、重奏课、乐队课等，注重学生音乐技巧和音乐理解的双重训练。同时我校提供全日制文化课和语言课程，重视学生个人良好品质的培养，配有开设德育、语文、数学和英语等课程。师资配置方面，学校课程均由顶级的演奏家、歌唱家、作曲家及指挥家授课，如小提琴演奏家柴亮、歌唱家刘莺歌、钢琴及室内乐教育家施佳佳等。先进的教育理念是我校一直不断追求的目标，不断尝试更新音乐课程和教学模式，力求保持学校教育建设的稳定活力。

5.4 经费投入

学校以自筹、举办者支持、校董会资助等形式筹集办学资金。每年千余万的资金用于办公、办学及教育基金。不断改善办学条件，全面改造教学、办公、专业课授课教室、电子作曲教室、计算机教室、音乐厅形体室等硬件设施。并给每位教室配备了一台教学笔记本。