

# 北京百汇演艺学校教育质量年度报告（2023）

## 前言

北京百汇演艺学校位于北京市怀柔区的国家影视基地——中国影都内，2006 年国家在此设立以中影集团为基础覆盖多家企事业单位的综合性影视文化产业基地，中国影都发展日新月异，这座“东方好莱坞”已逐渐成为中国影视文化创意产业的新一代功能聚合型影视聚集区，国家整体发展规划中的北京百汇演艺学校作为唯一的中等艺术职业教育学校与中国影都同呼吸、共成长。

北京百汇演艺学校是一所中等职业学校，学校设有中国舞、国际标准舞、音乐、影视表演等专业。学校占地面积 70 亩，建筑面积 4 万多平方米，校园环境优美，教学条件良好，师资力量雄厚，硬件设施完备。综合教学中有设施先进的专业舞蹈排练厅、标准文化课教室；另设有琴房、语音教室、多媒体教室、剧场、资料室、图书馆、医务室等教育教学设施；标准化学生公寓房间内均配备有卫生间、空调、热水淋浴、电话等设施，为学生创造了安全、舒适的学习及生活环境。

2022 年 8 月 31 日止，我校毕业生总数 2 人。现有高一年级 1 个班 6 人，高二年级 1 个班 5 人，高三年级 1 个班 2 人。共有文化教学班 3 个。教职工总数 81 人、专任教师数量 34 人、师生比 38%、专任教师占比 100%。教师学历结构为：专科 8 人、本科 22 人、硕士研究生 4 人；职称结构：副高级 0 人、中级 3 人、初级 16 人；年龄结构：29 岁以下 9 人、30-34 岁 9 人、35-39 岁 8 人、40-44 岁 4 人、45-49 岁 1 人、50-54 岁 1 人。

## 1、学生发展质量

### 1.1 党建引领

1.1.1 深入开展党史学习教育，践行习近平新时代中国特色社会主义思想，以实际行动做到“两个维护”。支部充分采纳党员群众意见，集思广益，年初制定周密计划，精心组织落实，强化效果检查，推进反思提高。全年共组织开展党员群众集中专题学习 16 次、组织专家报告会一场、使党史学习教育内化于心，外化于行，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”；支部针对自身的特点，通过开展“学史讲史，讲史学史，以学促讲，以

讲促学”的学习方式，书记支委带头引领，组织动员各党小组长、历史、政治、语文等党员教师及政治素养较强的专业课教师全员参与讲党课，学党史活动，使支部的学习教育活动深入人心，提高了大家的学习热情，调动了大家的主动意识，得到广泛的认可，学习效果良好并取得了一定的学习成绩，达到了学习目的。

1.1.2 落实党建工作任务，发挥基层党组织和党员作用，不断刷新支部在两新组织中的存在感和影响力。

(1) 明确责任，强化担当，促进疫情防控常态化机制建设。按照上级要求，通过多种形式，组织党员和入党申请人深入学习上级指示和疫情防控知识。加强对党员教职工的教育、宣传和引导，不信谣、不传谣，切实做好自我防护和工作场所的消毒工作。

(2) 以“建党百年”为契机强化政治思维，不断增强光荣感、责任感、使命感。支部要求全体党员做到不负时代，建功立业，为党旗增光添彩，结合党史学习教育，扩大宣传力度，占领宣传阵地，充分利用校园的板报、宣传橱窗、自媒体平台宣传介绍党的奋斗百年、光辉百年。通过团总支、学生会部署各班级围绕建党百年开展党史知识竞赛、绘画展、征文比赛活动，全体党员深入基层，身体力行、积极参与、建言献策、带动学生对党的认识全面加深，树立正确的政治观、艺术观，为报效祖国努力学习，刻苦练功，争取早日成为一名合格的艺术人才。

(3) 围绕创建全国文明城区活动支部要求党员同志从我做起从身边的小事做起，谨言慎行，岗位争先创优，做遵规守纪的典范，做文明城区文明人，热心公益事业，深入街道社区开展志愿活动，以身作则发挥党员的带头作用。

1.1.3 加强班子建设，促进氛围浓厚。班子的自身建设一直作为党建工作的首要任务来抓。今年以来，加强了制度完善和班子成员的政治理论学习，书记带头，不断加强自身修养，保持廉洁奉公，无私奉献，为学校的教育教学工作尽最大努力，经常与学生、教职工交流谈心，虚心听取意见和建议，努力营造民主宽松的氛围。

1.1.4 强化党员教育，促进管理监督。一是以增强党性、提高政治素养为重点，及时传达上级党组织的政策、方针和会议精神，保持党员队伍的先进性和纯洁性。二是坚持落实“三会一课”、支部主题党日、组织生活会、民主评议党员等党内生活制度，发挥党员先锋模范作用，不断提升党员的政治素养。



## 1.2 立德树人

### 1.2.1 加强队伍建设，锻炼一支能打硬仗的队伍

一年来学生处在人员短缺、事务繁重的情况下，负重拼搏，咬定目标，持之以恒，重点打造了两支队伍的建设。一是抓好了班主任队伍建设。班主任是学校开展学生工作的主体，是学生教育管理的骨干，我们在全体班主任中开展了“正风、正己、正能量”活动。正风即改正不良风气，在学生及家长中树立良好形象，做到了三个一，即每周开一次班会，一周与全部家长进行一次电话或微信沟通，一周与每个学生进行一次谈话；正己即通过家长调查及投诉情况，及时发现班主任工作中敷衍表面、工作不细、态度粗暴、教育单一等问题，针对问题查找原因并制定整改措施加以改进；正能量即对工作认真负责、班级管理水平高的班主任做法进行推广，让其他班主任跟进学习提高，同时学校还对新任班主任进行了岗前培训 结对帮扶不仅促进了工作、还提高了团队建设水平。二是抓好了生活老师团队建设，在生活老师中我们开展了“立威、关爱”活动，通过和一些生活老师的访谈，发现了一些生活老师不敢管、不敢问的问题，学生处相继召开专门会议，对生活老师进行培训，让其消除顾虑，轻装上阵，在宿舍的管理中真正做到敢于管，管得好。同时，对一些困难的学生开展关爱活动，特别是在弹窗隔离、流行病隔离的学生，生活老师制定出关爱措施和办法，提水、送饭、问寒问暖，又得到了家长的一致好评。

### 1.2.2 严抓学生管理，促进学生良好习惯的养成

教室卫生方面：学生处对教室卫生每天进行检查并督促，和教室卫生不合格的班级班主任及时沟通，要求当天整改。对特别差的教室检查老师当场安排学生清理并做批评教育。让班级卫生状态能得到常态化保持。）。。

学生食堂就餐：重点做好防疫及光盘行动，按照防疫要求安排学生分时就餐和对角就餐制度。要求值班老师明确责任、强化监督、抓好教育、营造氛围。开始管理学生不理解，出现各种问题，通过校例会，班会以及循序渐进的引导。自10月份以来，学生餐桌浪费现象有了明显的好转，“光盘行动”得到切实落实。

### 1.2.3 重视学生会和团支部活动，增强学生干部的表现荣誉感

学生会组织了新生入学教育，中秋、十一等多次大型活动，特别是新生入学教育及中秋晚会师生共同努力下圆满完成，并得到广大师生的好评。

为落实上级团委的工作要求，校团委总支进行了“校园消防安全”、“学生防诈骗”、“拒绝毒品”、“青年大学习”等一系列活动，特别是在十一月份线上“青年大学习”中，百汇学校团员参加率达到了100%。得到了杨宋镇团委高度认可和表扬。

### 1.2.4 加强疫情防控 确保全体学生在校健康安全

自开学以来，学生处对疫情防控一直作为学生管理的重点。对上级政府部门每日下发的排查信息都是认真核实并第一时间上报。对学生对学生外出和返校做了严格管控，并完善了疫情期间学生请销假制度。做到三不批，一是主管校长无签字不批，没有正当理由的不批，去往地点不详的不批。另外对学生请假“一支笔”，对每一个学生请假做到了100%审核和把控，有力的保证了学校的正常教学，消除了学生出校后不可预见的隐患。

9月份以来，特别是怀柔地区突发疫情以来，核酸检测频率增多，要求更高。学生处工作人员不怕困难，不怕辛苦，精心组织，严格要求，无一遗漏。此外，通过电话、微信等方式对未在校学生进行远程健康监控，并建立健康台账，为上级防疫部门提供了准确的信息。

### 1.2.5 三全育人案例分析

按照“用青春演绎中国梦，努力在实现中华民族伟大复兴的伟大实践中创造自己精彩的人生”的要求，学校以强化社会主义核心价值观和“立德树人”教育为突破口，认真落实“三全育人”工作目标，制定详细的训练计划，以“养成外在素养、深化内在素养、提升高雅素养”为载体，分步进行实施，广泛进行宣传，对学生进行思想、政治、道德、法律和心理健康教育，努力创造适应时代发展要求的育人环境和服务体系，创建和谐校园，

为学生的成人、成才、成功奠基。

(1) 主动参与，积极谋划

学校充分调动师生参与“三全”育人工作的积极性和主动性，在师资培养和 student 认知领域拓宽等方面想办法、出实招。学校在抓好教职工全员育人工作的同时，积极拓宽育人渠道，通过聘请优秀代表、舞蹈专家到校进行专题讲座，自身对未来进行谋划。

(2) 拟定计划，强化训练

学校制定了详细的训练计划，广泛进行宣传，分步进行实施，取得了实实在在的教育效果。

(3) 养成外在素养

①通过对学生仪容仪表、日常行为的检查，规范学生的言谈举止，培养学生健康的生活习惯。

②通过宿舍文化创建，提高学生生活素养。宿舍要保持干净、整洁、舒适，物品摆放整齐美观，宿舍文化布置在彰显个性的同时突出审美品位。

③通过纪律考评，训练学生时间观念。学生要做到不迟到不早退不旷课，按时上课，认真学习，积极主动参加班级的集体活动。

(4) 深化内在素养

①进行励志教育，激发学生学习兴趣。积极阅读励志书籍，背诵人名言，学习古诗名句，激发学生的生活激情，提高学生的学习积极性。

②进行传统教育，提升学生民族精神。通过每周一的升旗仪式、五四青年节、“纪念一二·九运动”，践行社会主义核心价值观演讲等活动，培养学生的爱国情怀，让中华民族传统美德代代相传，经久不息。

③进行专业技能训练，坚定学生理想信念。以“百汇杯”舞蹈大赛为核心，通过专业技能展示，让学生感受专业的价值，重塑学生的人生目标，坚定自己的理想信念。

④学习时代先锋精神，提升学生的道德品质。通过开展学习雷锋活动月、与时代同行、致敬最美逆行者等活动，让学生感受新时代的雷锋精神。

⑤举办法制报告会，强化学生的法制观念。通过法制报告会、模拟法庭的生动再现、参观廉政教育基地等活动，给学生心灵带来冲击和影响，树立法制观念。

(5) 提升高雅素养

①参与活动，提升风采。鼓励学生认真参加各类活动，如社会公益劳动、环保健康

行等活动。教育学生做胸怀开阔、心理健康、勤奋自主、勇于创新的时代新人。

②互帮互助，感恩社会。通过爱心捐赠、义务劳动、等活动让学生学会感恩，懂得回报。

③深入社会，探索人生价值。利用周六周日和假期等业余时间组成各种不同的志愿团体，深入到城市的街道、社区进行文明交通、节约粮食、节约用水、节约能源、保护环境等公益事业宣传。通过这些活动让学生感受到自身存在的价值，实现思想的升华，追求人生的美好梦想。

#### (6) 润物无声守望花开

“三全教育”是培养学生综合素质、塑造学生心灵的重要举措。学校在培养知书达礼、讲文明、知荣辱的学生的过程中一般从思想品德、行为习惯、身心健康、自身素质等几方面入手。通过三个阶段的教育探索充分发掘了现有教育资源，实现了学校教育和社会教育、家庭教育的有效衔接，丰富了教育内容，拓宽了教育途径，让学生在家庭、社会、学校多角度、多维度参与自我教育与管理，符合时代的发展要求，符合社会的发展需要，实现了教育与管理同步运行，修行与修心并进。自“三全教育”推行以来，学生整体素质明显提高，良好行为习惯逐渐养成，文明程度逐渐提高，思想道德品质逐渐完善，在德智体美劳等多方面有了长足的进步，实现了与社会需求的有效对接，拓宽了学生成人成才的渠道，为学生提供了更广阔的发展空间，达到了润物无声的教育效果。

### 1.3 在校体验

课堂 教学 满意度	课外 育人 满意度	思想 政治 课教 学满 意度	公共基础 课（不含 思想政治 课）教学 满意度	专业课 教学满 意度	毕业生 满意度	教职 工满 意度	用人单 位满 意度	家长满意 度等及典 型案例
98%	98%	97%	98%	98%	100%	99%	98%	99%

### 1.4 就业质量

学校本着为学生服务、对家长负责、为社会培养更多的德艺双馨舞蹈工作者的宗旨，

不断拓展就业渠道，搭建各类平台，提高就业质量。学校对学生进行创新创业教育，鼓励学生发挥特长自主创业。

	舞蹈表演	音乐
专业就业率	100%	100%
升入高等教育比例	98%	94%
对口就业率	100%	100%
初次就业起薪	5500 元以下	5500 元以下

#### 【案例分享】做有志青年 展百汇演艺风采

##### 北京百汇演艺学校毕业生就业工作典型案例

王晨同学 2022 年考上北京舞蹈学院。在北京百汇演艺学校学习期间，热爱祖国、积极进取乐于助人。学习努力、成绩良好。担任 18 级男班班长以来，工作认真负责，有较强的组织能力，圆满完成了各项工作任务。性格活泼开朗，待人真诚、友善随和，是一位德智体发展较为全面的学生。具有良好的思想品德与遵守校纪校规的自觉性。有较强的集体荣誉感。性格乐观、开朗、豁达、与人为善感染着周围的人，遇事有主见，有集体荣誉感，积极参加学校的各项活动，关心同学、思想上要求进步，专业学习有方法，有成效。文化课程的学习成绩良好。有刻苦精神。希望将理想与奋斗更好地统一，实现心中的目标。聪明、自信、有责任心。有组织能力，在同学中有一定的威信，能带领同学积极完成老师交给的各项任务。在学习上方法得当，成绩优秀。



### 1.5 创新创业

学校创新创业教育开展情况及典型案例。近3年学校在校生或毕业生创业情况及典型案例。

毕业生创业典型案例：

毕业生	毕业年届	创业时间	创业项目	规模	社会职务
王铭浩 郭琪	2018	2019	甘肃兰州铭琪舞蹈艺术培训学校	60人	
邱禹	2018	2019	重庆麒鸣舞蹈（巴南区）	80	
朱烨栋	2018	2019	无锡江阴循舞舞蹈工作室	30人	

### 1.6 技能大赛

自2020年新冠疫情爆发以来，社会层面的国际标准舞技能比赛活动大为减少，为保持



学生的学习动力，不断刺激学生的学习积极性，国标系从 2021 年开始，每学期都在校园内举办多种形式的校内比赛。校内典型活动有：

活动名	时间	参与人数	场数
芭蕾基本功大检阅	2021 年 9 月	全校	1
摩登舞基本功大检阅	2021 年 9 月、10 月	全校	2
百汇演艺学校国标系校内积分赛	2022 年 4 月、5 月	全校	2

## 2、教育教学质量

### 2.1 专业建设质量

中国舞专业在新的历史发展机遇期中，紧紧围绕专业定位和人才培养定位进行大胆且慎重的调整。中国舞系全体教师依据学校“专业定位”和“人才培养目标定位”，以舞蹈文化、表演艺术为教育内容和教育手段，充分挖掘和发挥舞蹈艺术的文化功能、教育功能、社会功能，承担起以舞蹈培养人、以舞蹈塑造人、以舞蹈成就人的社会责任。同时，围绕中国舞专业人才培养目标定位，对现有的中国舞专业人才培养方案进行了有针对性的调整。围绕中国舞专业新的人才培养方案，中国舞系近一年来对各门课程的目标任务进行了重新梳理，形成了目标任务清晰，课程之间相互支撑的课程体系。

中国舞基本功训练课：紧紧围绕学生的基本条件、基本能力、基本技术技巧（转、翻、跳、控）、基本身法韵律、基础乐感和艺术表现能力为课程目标任务，并分解到各个年级任务。

中国民族民间舞课：紧紧围绕不同民族不同的地域人民的不同文化背景和生活习惯所产生的不同舞蹈风格特点为主要教学任务，目前，根据学校实际，正在进行部分单元课程向综合课程的调整，旨在加强学生对不同民族、不同地域、不同民间舞蹈风格基础能力的掌握与提升。

根据国际标准舞的社会教育发展日益增长的趋势，国标系在高年级班级中进行社会面国际标准舞教学教育的知识技能培养课程，在提高学生专业技能的同时，增加了学生的舞蹈

理论学习，培养学生的社会服务型舞蹈教学教育能力。典型案例有：1、国际标准舞教学法（固定课程）。2、2021年承办 CBDF、CCAT 国标舞教师培训班。

## 2.2 课程建设质量

### 2.2.1 公共基础课与专业课课程改革与建设

公共基础课课程体系的架构是形成基础知识+能力素养的课程体系，通过实用性、趣味性等课程，增强学生的文化素养，培养学生的综合能力。确保每个专业的学生都能掌握必备

的文化基础知识。针对职业学校学生认知特点，创新公共基础课教学，改善课堂教学效果。

立足行业，面向全国，对接高考，对课程设置做出动态调整，将课程内容与职业标准对接，使之更切合岗位需求。构建了以能力为本位、理实一体为主线的课程体系，学校重新修

订了各专业核心课程的课程标准，推进专业课程体系建设。结合职业岗位标准要求，课程内

容能够有效支撑课程目标实现、多种途径开发课程教学资源，课程考核的主要方式科学合理。

## 2.3 教学方法改革

### 2.3.1 文化课教师课堂教学按照行为规范依法执教

根据艺术学校办学特色，为确保文化课课堂教学规范有序，促使教师在课堂教学过程中做到为人师表、教书育人，严格管理，高效教学，特制定本规则。

(1) 任课教师是课堂教学的第一责任人，必须认真担负起课堂上教育教学的全部职责，进入课堂前要作好充分准备，教学过程中要掌控好课堂秩序，引导学生高效学习。

(2) 任课教师要在上课铃前 2 分钟走进教室，检查学生课前准备情况，引导学生融入学习氛围。上课铃响后，教师立即走上讲台，严肃认真地展开规范的礼仪程序和教学程序。

(3) 任课教师上课时必须做到“十不”，即不浓妆艳抹，不穿奇装异服进入课堂；不用方言授课；严格按教案授课，不随意更改或增删教学内容；不坐着讲课；上课不吸烟，不使用手机等通讯工具；讲究卫生，不乱丢粉笔头、纸屑等；尊重学生，欣赏学生，重视学生的合理请求，及时解答学生疑难，耐心执教，用爱心关怀，不讽刺、挖苦学生，不歧视学困生；不得私自调课、换课和缺课；不随意离开课堂。

(4)在课堂教学过程中，教师要认真履行课堂规范，引导学生养成良好的课堂学习习惯，认真听讲，积极思考，努力提高课堂教与学的效率。教师课堂教学语言要准确精炼、语速适当、生动流畅，富有条理性、启发性。课堂板书要规范清晰，字迹工整。

(5)课堂教学中，教师要注意学生的站姿、坐姿和看书、写字姿势，注重学生听讲状态，发现问题及时处理。教师在课堂上必须使用礼貌语言、学科术语，讲究语言艺术，严禁语言粗俗，动作粗鲁。

坚持“教得好不如学得好”的教学观，注重教学效果，把关注点从自己教好延伸到学生学好。确保老师教好，学生学好。

(6)增强职业道德，增强责任心、同理心和社会公德心，学会换位思考，不负家长重托，关心学生，尊重学生，指导学生珍惜时间，刻苦学习。不迟到，不早退，遵守课堂纪律，上课认真听讲，不交头接耳，不吃零食，不睡觉。发现违纪学生，要指导学生干部及时登记到《学生课堂学习情况统计表》表中。

(7)宽容学生，欣赏学生。宽容学生，真正做到有长者风度、师者胸怀，赢得学生真正的尊重；欣赏学生，多欣赏学生的进步，多欣赏学生的创造性，多欣赏学生的个性差异，多欣赏学生的意见和建议，多肯定、表扬学生，培养学生的自尊心、上进心。在欣赏学生的基础上，多给学生树立身边的学习榜样。

(8)正确评价学生。指导文化课老师用全面的观点、发展的观点、一分为二的观点辩证地评价学生。既要看到学生的不足，也就是需要我们关注、需要我们帮助的地方，更要看到学生的长处和优势，看到学生现在的进步，看到学生未来的希望。

(9)增强服务意识，多接触学生，倾听学生心声，了解学生动态，熟悉学生情况，根据学情不断改进教学方法和工作方法。学校将重点关注任课教师和学生关系的协调与改善工作。

(10)下课铃响，教师应结束授课，按规范要求进行下课礼仪程序。教师必须做到上课不迟到，不早退，不拖堂。

教学改革案例：线上教学授知识，线下学习练技能

疫情期间，关于“延迟开学不停教、不停学”系列部署要求，科学研判，迅速行动，多措并举，从“能开课”到“开好课”，主动把疫情防控压力转化为推动教学改革的动力，最大限度保障线上教学质量与线下课堂实质等效，降低疫情对教学工作的影响。各专业室开展线上技能教学，首先整合学科内容，以大概念、大单元、任务群为基本形式进

行整合，突出基础、主干和核心课程内容，确保实现学科育人目标。其次精心选取教学内容，提炼教学技能点，形成系列内容，便于学生接受。第三是通过腾讯课堂，钉钉会议等信息化手段，把课堂搬到实训室进行网络直播。学生通过平台，边学习边操作，再通过回放进行复习，确实做到延期不延教，停课不停学。

### 3、服务贡献质量

#### 3.1 服务地方社区

学校面向社区开展社区教育、社区服务等方面的情况及典型案例。

国标系在2021年10月我校国标系师生参与北京国际电影节嘉年华活动《舞动花海·拉丁之夜》，在中国影都热力四射国标舞舞姿，为北京第十一届国际电影节嘉年华完美收官。

在2022年1月参与冬奥期间怀柔文促举办的人文、科技和影视融合的大赛，特别邀请百汇国标系参与演出【一起向未来】活动。

由中国舞系专业老师创编、排练的“交通手势操”参加了由公安部交通管理局主办的“美丽乡村·童行中国——交通安全大篷车红色之旅”演出活动。此活动让孩子们掌握道路交通安全法律法规和安全出行知识，增强自护本领，提高了交通安全意识。同时，也提高了学生们舞台表演能力。

2022年央视春节戏曲晚会，不少歌舞节目惊艳四座，给电视机前的全国观众朋友留下了深刻印象。中国舞系近百名同学参演了本届戏曲春晚《姹紫嫣红》、《君子意》、《双送粮》等9个节目的表演。对学生来说，这是学生们表现自己非常好的机会，对每一个学生来讲都是非常重要的人生经历，也有助于他们专业水平的历练。同时，央视戏曲春晚选择与我校合作，也是对中国舞系教学水平的认可和肯定。

### 4、政策落实质量

#### 4.1 学校治理

##### 4.1.1 教学管理

学校始终坚持依法治校构建和谐校园，狠抓有效教学，确保教学质量稳步上升，使学校健康发展。学校制定了长远发展规划和近期发展目标，制定目标管理责任制，各处室即分工又合作，突出实效，在校长负责制下，设立教学委员会。疫情期间，线上教学出台了《疫情期间线上教学工作方案》及《疫情线上教学实施细则》；强化教师考评，注重教育教学服务工作的常规管理，对教师的教学效果情况进行考评，形成了科学严密的管理机制和良好稳定的教育教学工作秩序。

#### 4.1.2 学生管理

学生管理是对学生进行了思想、政治、道德、法律和心理健康的教育，它是中等职业学校教育工作的重要组成部分。按照社会对高素质劳动者的要求，坚持以人为本，以学生为主体，努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律。德、智、体、美、全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人。德育教育不仅仅要设计，而且要挖掘、要创新、要探求解决办法，悟出其中道理。

#### 4.1.3 财物管理

学校财务管理，建立“以预防管理为主线，以资金管控为中心”的内部控制体系，提升单位风险防范能力，实现内部控制体系的规范化与系统化。在对各类经济业务活动流程梳理的基础上，明确业务环节，确定风险点，形成了预算管理制度、收入管理制度等各项财物制度。这些制度的建立，对经济活动的风险进行防范和管控，保障了学校经济活动合法合规、财务信息真实有效。

#### 4.1.4 后勤管理

树立为教育、教学服务和师生服务的思想，深信人人都服务就能服好务的意识。认真执行上级管理部门的规定，执行学校的各项决定。对学校资产进行管理、监督，防止学校资产的流失，对学校的基本建设和校舍、桌椅等校产登记，管理和维修。落实校产的管理、保管制度。检查指导校园环境卫生，校园美化、供水、供电、排水、排污等后勤服务设施的工作。管理核算校园修缮费，设备购置费，并负责采买学校计划内的各种教学设备，卫生工具。搞好师生的生活福利，管好食堂、宿舍及后勤保障工作。组织落实安保对全校的防盗、防火、防暴等正常校园安全工作，并进行监督管理。负责接待上级主管部门的检查工作。

#### 4.1.5 管理队伍建设

学校加强干部队伍建设。通过压担子、重培养等措施，形成干部队伍建设的长效机制，提升了全局意识、责任意识、服务水平和执行能力；完善了干部选拔考核评价体系；实行全员竞聘上岗。实施多种方式进行培养，建成了一支廉政勤政、干事创业的高水平管理团队；学校内形成全力，凝心聚力共谋发展。

#### 4.1.6 管理信息化

疫情期间，信息化发挥的作用到了极致，用信息化推动管理信息化的规范化、标准化，发挥数字化校园平台作用，建成了完整统一、安全可靠、结构合理的校园网络系

统，每个系统正常全面铺开，最终实现无纸化办公。同时还建立起职责功能明确的密职党建群、干部群、密职群等微信群以及微网站，实现学校管理信息的及时推送。

#### 【案例分享】创新云管理模式，推进课程改革

自组织实施线上教学以来，学校积极探索创新线上教学新模式新方法，及时总结先进经验和做法，强化示范引领，形成了一批线上教学特色亮点工作。

一是组织线上公开课，开展线上直播课评选活动。为探索线上教学的新模式，深化教学形式和教学内容改革，提升教师教学能力，提高教师课堂教学水平，发挥骨干教师的示范效应，加强教师之间的学习与交流，多次开展教学研讨、教学观摩和线上教学经验分享会，加强教师经验交流。创新性开展线上直播课评选，从教学设计、师生交流互动、过程性评价、教学效果和学生满意度等方面进行评价，打造优质线上课程，以此为示范标杆，驱动线上教学质量提升。

二是思政元素融入课堂，推进开展课程思政改革。德育教育组推出战疫情系列课程，讲授以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，全国上下齐心协力抗击疫情的重大举措、感人事迹、生动故事；心理教师用美篇的方式推出系列内容，为疫情期间居家的学生提供线上心理疏导。

#### 5、面临挑战

北京百汇演艺学校是一所中职类的艺术学校，学生最终的主要出口是参加高考升入各类高等艺术学校。面对2024年即将到来的艺考提高专业和文化课成绩要求的高考改革，目前我校的专业和文化课教学水平与艺考高考改革的要求还有一定的差距，为了学生的前途，我们要未雨绸缪，引导学生重视专业课、文化课的学习，尤其要加强学生文化课的学习和教师文化课教学的管理力度，使绝大多数学生的专业和文化成绩达到艺考学校录取标准，争取更多学生考上高一级的艺术类学校。

总之，我们将以此次教育质量的评估报告为契机，进一步加强领导，推进学校管理工作的创新，确保教学各项的规范要求的有效实施，提高学校的管理水平和教育工作质量，再接再厉，为中等职业教育的发展做出更大贡献。

北京百汇演艺学校

2022年12月