

北京市爱莲舞蹈学校教育质量年度报告  
(2023)



爱莲舞校  
AI LIAN WU XIAO

北京市爱莲舞蹈学校

2023年1月27日

# 目录

<b>1 学生发展质量</b> .....	<b>7</b>
1.1 党建引领.....	7
1.2 立德树人.....	8
1.3 在校体验.....	8
1.4 就业质量.....	9
1.5 创新创业.....	9
1.6 技能大赛.....	10
<b>2 教育教学质量——情况</b> .....	<b>11</b>
2.1 专业建设质量.....	11
2.2 课程建设质量.....	11
2.3 教学方法改革.....	12
2.4 教材建设质量.....	13
2.5 数字化教学资源建设.....	13
2.6 师资队伍建设.....	14
2.7 校企双元育人.....	15
<b>3 国际合作质量</b> .....	<b>15</b>
3.1 留学生培养质量——7天.....	15
3.2 合作办学质量.....	15
<b>4 服务贡献质量</b> .....	<b>16</b>
4.1 军民共建.....	16
4.2 消防共建.....	17
4.3 服务地方社区.....	17
4.4 有地区特色的服务.....	17
<b>5 政策落实质量</b> .....	<b>17</b>
5.1 国家政策落实.....	17
5.2 地方政策落实.....	17
5.3 学校治理.....	18
<b>6 面临挑战</b> .....	<b>18</b>
面临挑战一:学生集体户口问题.....	18

面临挑战二:贯通教育政策落地问题 .....	18
面临挑战三:京津冀合作办学政策落实问题 .....	19

## 内容真实性责任声明

学校对 《北京市爱莲舞蹈学校教育质量年度（告(2023)》及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

北京市爱莲舞蹈学校（公章）：

法定代表人(签名)：

2023年1月23日

### 学校质量年报工作联系人登记表

姓名	学校名称	职务	手机	电子邮箱
王德宽	北京爱莲舞蹈学校	校长助理	13381498268	ailianwuxiao@163.com

## 前言

北京市爱莲舞蹈学校为认真落实北京市教育委员会关于做好2023年北京市职业教育质量年度报告编制发布和报送工作的通知(京教函[2022] 485号)精神,根据新修订《职业教育法》“建立健全教育质量评价制度”的要求,贯彻落实国家职业教育改革实施方案,职业教育提质培优行动计划,推动现代职业教育高质量发展的意见和北京市推动职业教育高质量发展的实施方案,为推动学校高质量办学标准化建设,特编制《北京市爱莲舞蹈学校教育质量年度报告(2023)》

该校党政领导对教育质量年度报告编制工作高度重视,先后召开党政联席会,校长办公会和各部门领导参加的教育质量年报专题会议,校长陈好同志亲自挂帅,主持制定编制方案,并要求学校各部门领导高度重视,精心准备、精心组织和精心编制质量年报,圆满完成编制任务。认真总结提炼提交典型案例。

该校在教育质量年度报告(2023)编制过程中,2022年12月12日教育部转了中共中央国务院《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》。该校党政领导立即召开联席会议,认真组织学强调强调要提高对教育质量年度报告(2023)编别工作的政治站位,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,深刻理解坚持和加强党对职业教育工作全面领导的重大意义,把推动学校现代职业教育高质量发展摆在更加突出的位置,坚持服务学生全面发展为新时代中国特色社会主义文艺事业服务,以加大提升本校“共和国红舞鞋”品牌力度为基础,以深化产教融合为重点,以推动职普融通和贯通教育为关键,以京津冀艺术教育一体化为新方向,守本固原,守正创新,有序有效推进本校现代职业教育体系建设改革,切实提高学校舞蹈表演职业教育的质量、为教育强国,培养更多更好的艺术人才。

北京市爱莲舞蹈学校前身为北京市舞蹈艺术学校爱莲分校,1999年独立办学落户大兴区。是由我国已故著名舞蹈艺术家陈爱莲亲手创办。为传承和发扬爱莲为代表的中国舞这一优秀中华传统文化,北京市委市政府和北京市教育两委对该校给予了大力的扶持。该校享有面向全国招生政策,学生毕业后在北京按北京生源在京参加艺术类高考。建校27年来,为上一级艺术类院校和全国各大文艺团体培养了2000余名艺术人才。

2022年该校坚持稳字当头,稳中求进的总基调,统筹疫情防控和教育教学稳步进行,在学校职业教育高质量发展方面具有三大亮点:

一是守本固原,守正创新,唱响“共和国红舞鞋”精神品质赓续优秀中华文化,办学

成果力求展现新时代风采。

二是坚持党建引领，全面落实党的教育方针，德智体美劳“五育并举”，牢固树立为党育人，为国育才理念，努力办好人民满意的艺术教育。

三是力求高质量发展，做正宗中国舞人才培养领头羊，积极探索文化课大单元教学法，努力培养适应现代化的实用艺术人才，努力谱写艺术职业教育改革发展新篇章。

根据北京市教委京教函（2022）485号文件，关于对2023年北京中职学校质量年报编制要求，特编制《北京市爱莲舞蹈学校教育质量报告(2023)》如下：

## 1 学生发展质量

### 1.1 党建引领

北京市爱莲舞蹈学校是在全北京市民办学校当中最早建立党组织的学校，该校党支部始终坚持用党建引领，促进了教育教学各项工作，确保了党的教育方针“德智体美劳”五位并举，使学生发展质量得到了明显提升。

2022年，在疫情形势依然复杂严峻的情况下，学校党支部和新共产党员、校长陈好同志带领下，坚持“稳”字当头，稳中求进的总基调。将教育教学和疫情防控联防联控有效统一，线上线下教学相结合，把疫情防控工作提高到两个维护的政治高度。并将严格防控与人文关怀有机结合，倡导有温度的管理，师生不出做核酸检测检测，组织学生“以舞抗疫”，党员干部带头开展疫情防控志愿者活动等，以织密筑牢疫情防控网，科学精准安全防控提高到“两个维护”的高度，确保了校园万无一失。学校党建受到上级党组织的高度好评。



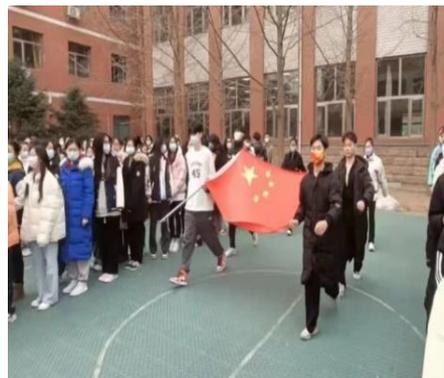
## 1.2 立德树人

北京市爱莲舞蹈学校，在全面贯彻党的教育方针过程中，把立德树人作为首要任务，认真学习领会习近平总书记关于“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”的重要指示，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想教育人，用党的理想信念凝聚人，用社会主义核心价值观培育人，用中华民族伟大复兴历史使命激励人。在教育方式上，大力弘扬“共和国红舞鞋”精神就是老校长陈爱莲亲自创立的“立德、敬业，求实、创新”校训，教育广大师生“传承爱莲精神，守护精神家园”。深刻理解“中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂”。教育引导广大强化对“共和国红舞鞋精神，就是爱莲精神是我们学校的根和魂”。该校把每周国旗下演作为做为爱国主义教育的重要载体，使广大师生加深了爱国主义是民族精神的核心认识。他们还通过大思政课、国旗下演讲、公众号、主题班会、校园广播站等多种形式，大力宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，把“为党育人，为国育才”的思想教育贯穿于整个教育教学的全过程。

## 1.3 在校体验

对北京市爱莲舞蹈学校来说，2022年是极不平凡的一年，学校所在的大兴区黄村镇狼垡地区新冠疫情反复跌宕，几度被学校周围的疫情所包围。学校坚持精准科学防控，稳定推进教育教学的正常开展。在正常教育教学的同时，结合创城创卫和文明校园建设，投入一定租资金，进行环境绿化美化，更新改造了校园喷水花池，在教学楼北侧新建了文化长廊，对校园北广场实现了全部应覆盖，使学校校园环境得到了进一步改善。为了疏解因疫情给学生造成的思想压力，学校利用业余时间开展既形式多样又寓教于乐的主题教育活动，如：冬奥之光照亮人类前行演讲比赛，趣味运动会清请朋节组织学生到念坛公园踏青，中秋节师生共同做月饼，本草纲目健身操等一系列活动的开展，让校园在疫情影响降到最低的同时，使整个校园充满勃勃生机，2022年11月，该校举行了一年一度的毕业生教学成果展示，学生们精湛的专业演出受到了教育部舞蹈教学专家组首席专家华为教授的高度赞誉。

学校服务质量的提高，学习环境的改善，打造一种人性化的合理的校园体系，使学生和家长对学校学习满意度，专业学习满意度，实习实训满意度，校园文化与社团满意度，生活满意度，校园安全满意度，毕业生对学校满意度等均在95%以上。



#### 1.4 就业质量

北京市爱莲舞蹈学校是一所六年制舞蹈表演专业学校，随着时代的进步，学校逐步由以就业为导向转向以向高等艺术院校输送人才和就业的双重导向。由于该校近年来专业教学和文化课教学质量逐步提高，升学率明显大幅提升，烤肉，北京舞蹈学院，中国传媒大学，中国民族大学，北京体育大学等重点文体类院校的考生不乏其人。当然也有的学生在校毕业后选择直接就业，并取得很好的业绩。吴建国同学是陈爱莲老校长从贵州贫困地区招来的一名学生。该生毕业后就业于贵州一家培训机构，由于他是陈爱莲的亲传弟子，当地喜欢中国古典舞的青少年慕名参加他的授课，并广受好评。吴建国同学深情的说：我要以感恩之心，用更多培养中国舞爱好者的实际行动报答爱莲老校长，报答我的家乡。

#### 1.5 创新创业

北京市爱莲舞蹈学校现任校长陈好，在陈爱莲老校长逝世后接任了校长职务，开始承担“传承爱莲精神，守护精神家园”的重担。她深知自己肩上的份量。在老父亲和全体教职员工鼎力支持下，她善于学习，锐意进取，在自己执着的努力下，于2022年“七一”前夕光荣的转正为中共正式党员，实现了陈爱莲老校长母女二人党的女儿的夙愿。陈好深知传承妈妈原有的事业周然是立足之本，同时她也清醒认识到，学校要发展，必须在提高教学质量上下功夫，而要实现高质量发展，就必须勇于创新。一年来，在她的带领下，学校狠抓教育教学方法创新，并聘请教育部舞蹈专家组首席专家来与学校年轻专业教师共同进行中国舞教学法教研活动，狠抓专业教学水平的提高。从而使学生的舞台艺术实践水平有了新的提高。2022年5月3日晚19:30由共青团中央宣传部指导，中国青年报和河南卫视主办的主题为“奋

斗者，正青春”五四主题晚会。该校演出的大型舞蹈《青春万岁》在河南电视台大屏端播出，收到了业内专家和广大观众的高度好评。为了给学校发展注入新的动力，该校大力扶持国际标准舞专业的发展，从而使该专业在同类学校中具有一定影响力。

## 1.6 技能大赛

北京市爱莲舞蹈学校，在抓好专业和文化教学的同时高度重视为学生提供和搭建赛事平台。很显然，作为专业学校开展技能大赛，可以激发学生专业技能的兴趣，提高学生专业水平，为学生升学和求职就业打下坚实的基础。2022年初学校凭借北京冬奥会和残奥会的绝佳机会，认真组织参加北京冬林匹克博览会组织委员会和北京奥林匹克文化促进会组织的奥林匹克青少年舞蹈大赛并取得优异成绩，2021级王雨涵同学作品《回家》、刘如梦同学《回家》，经奥林匹克青少年舞蹈展演评审委员会专业评审，获得全国总展演少年A组冠军。2022年7月我校国际标准舞教学部在2022 OSD 精英舞者遵义赛区比赛中，我校李玒 赵蕾两位老师荣获职业拉丁冠军；其后在8月“戒美杯”第19届全国青少年体育舞蹈锦标赛中和月份参加北京市职业院校国际标准舞大赛中均再创佳绩。11月5日北京市文学艺术联合会、北京舞蹈家协会举办的第九届北京国际标准舞大赛中，该校荣获优秀组织奖证书。在强手如林，竞争异常激烈的情况下，在李玒赵蕾两名教师指导下，张苏阳 张冉等6名选手分别获拉丁舞专业16岁以下组第四名、第五名；拉丁舞职业组第四名。作为中等舞蹈表演专业能取得如此好成绩实属不易，因而受到业内广泛关注。



## 2 教育教学质量——情况

### 2.1 专业建设质量

北京市爱莲舞蹈学校是以中国古典舞为主要特色六年制舞蹈艺术中专。是北京市教委直属的唯一一所民办艺术学校。按 1999 年市教委建校批复在校生规模为 600 人。为落实党中央，国务院关于疏解北京非首都功能的大决策，该校专业设置进行了重新定位，并且招生计划正式纳入北京市发改委和北京市教委正式招生计划，自 2016 年以来，面向全国招收六年制舞蹈表演专业学生 30 名，面向北京户籍招收三年制舞蹈表演专业学生 20 名。根据这一新的情况，该校在专业建设上，聚焦并加大了舞蹈表演专业的师资队伍、教学质量、教学研究、艺术实践方面的工作。首先是在提高师资队伍上狠下功夫，为了确保学校原汁原味中国古典舞特色，根据这一中华隗文化，切实加强对中国舞专业教师的培训和提高，将“共和国红舞鞋”演出的《春江花月夜》等著名舞台剧目，边复拍，边教研。尽可能将陈爱莲亲传弟子担任中国古典舞的一线教师。为强化中国古典舞专业建设，该校特邀请爱莲老校长年轻时舞台演出的舞伴，原中国人民解放军艺术学院教授：硕士研究生导师，专家委员会委员，中国舞学科部负责人，国家教委舞蹈教育委员会首席专家，北京舞蹈学院研究生部特聘专家，首都师范大学客座教授。莲老校长年轻时的舞伴华伟教授到校指导中国古典舞教研工作。在文化课教学方面，根据艺校学生特点，为适应学生参加艺术类高考文化课考试的需要，在总结经验的基础上，该校制定了文化课合格性考试科目重点知识目标教学实施方案。通过 2022 年毕业生艺术类高考成绩和毕业生专业成果展示表明，该校舞蹈表演专业建设所取得的成绩及专业建设的有益探索是令人欣慰的。

### 2.2 课程建设质量

北京市爱莲舞蹈学校通过疏解北京非首都功能，结合本校实力进一步优化了舞蹈表演专业课程设置，现有中国舞和国际标准舞两个小舞种，该校在课程建设上，坚持以中国舞课程建设为龙头，以国际标准舞课程建设为支撑的舞蹈专业建设体系。

中国舞初中学段课程设置=基本功+民族舞+民间舞+古典舞+基训+舞蹈技术技巧。高中学段则增设剧目课并逐步增加艺术实践课。

国际标准舞重点是掌握较系统的国际标准舞根底知识，具备拉丁舞、摩登舞表演能力，具备从事演出、比赛高素质技术技能人才。

文化课设置为语文，数学、英语、政治，历史，地理六科。对于艺术中等专业学生而言，普遍存在重专业，轻文化倾向。该校为培养适应新时代中国特色社会主义艺术人才的需要，便学生既要适应艺术类高考要求，又要满足直接就业的专业水平。因而该校全面贯彻党的德智体美劳“五育并举”的教育方针，大力培养具有良好职业道德和人文素养的舞蹈艺术人才，取得了学生升学和就业双丰收。

## 2.3 教学方法改革

北京市爱莲舞蹈学校在致力于高质量办学，努力培养新时代所需要的复合型艺术人才过程中，努力更新观念。在传承舞蹈大师陈爱莲中国古典舞教学法的同时，与时俱进地进行教学方法改革。对中国初级中学段专业教学注重基础性，对中国舞高级中学阶段注重专业性和实践性，从高一年级开始助学期加大艺术实践课程的权重，并将剧目课与艺术实践有机结合。

针对国际标准舞学生入校前专业基础较强的特点，在专业教学方法上侧重于专业性和实践性相结合，把参加各类艺术大赛作为学生专业实践平台。该校积极推进以学生为本的教育思想。鼓励学生一专多能，以利于学生参加艺术类高考，在专业上有更加广泛的选择空间和切实提高不参加高考同学的就业水平。

在文化课教学方法改革上，结合中等艺术专业特点，强化知识点教学，制定各学科单元教学目标方案，倡导以学生为本，充分发挥学生学习的主动性和创造性。以适应学生高考和就业需求，大力培养复合型舞蹈艺术人才。



## 2.4 教材建设质量

北京市爱莲舞蹈学校是以中国古典舞为主要特色的艺术学校，其教学大纲由“共和国红舞鞋”，著名舞蹈艺术家陈爱莲亲自创立。她的中国古典舞教学大纲和她经典作品的舞蹈和教学视频是该校深化教材建设的宝贵财富，充分体现了陈爱莲中国舞教材的原创性，彰显了中国古典舞的韵味之美。从一个艺术侧面体现了中国风格、中国气派，习近平总书记深刻指出：“当代中国的伟大社会变革，不是简单延续我国历史文化的模板，不是简单套用马克思主义经典作家设想的模板，不是其他国家社会主义实践的再版，也不是国外现代化发展的翻版，不可能找到现成的教科书”。该校校长陈好同志对总书记这一论述感触颇深，受益匪浅。她率领中国古典教师团队，在传承陈爱莲教材大纲上狠下功夫，并善于在实践中挖掘新材料、发现新问题、提出新观点，致力于在今后的教材建设上更加充分反映和体现中华民族伟大精神的舞蹈专业教材，建设出具有完整学理性高水平且具有时代性的原创性中国古典舞教材。为教育强国，人才强国，实现艺术教育现代化，并立足国际前沿，为艺术教育走出国门，让中国古典舞在扎根祖国大地江同时，增强国际视野，让中国古典舞走出国门，服务于国家一带一路重大战略。为教育强国，人才强国，文化强国做出应有贡

## 2.5 数字化教学资源建设

北京市爱莲舞蹈学校和其他职业院校一样，面对数字时代的来临所给教与学带来了革命性的意义，同时也带来了空前挑战。

该校将舞蹈大师陈爱莲 50 年代的成名作《春江花月夜》进行了重新创作与排练，力求通过数字化与舞蹈的融合创新，淋漓尽致地展现出陈爱莲先生独有的古典意境之美。

由于疫情原因，2022 年线下线上教学方式多次转换，应当说无论专业课还是文化教学都得益于时代发展给我们带来的数字化建设资源。在这期间“停课不停学”的在线教学实践，确保了学校教育教学计划的如期完成，值得一提的是，在 12 月情防护优化措施实施以后，有相当数量的同学因感染新冠，无法继续参加线上学习。然而正是由于国家网上教育平台的设立，使学生弥补所遗漏的课程问题刃而解。

值得一提的是。该校学生在 2022 年 9 月 3 日参加的中国国际服务贸易交易会首个公众开放日活动中，在编导老师黄丹燕带领下，汪上华、刘馨艺、罗婷三名同学参加了首钢园区 1 号馆“那世山海”数字科技+舞蹈创新融合展示中，成为场馆一大亮点。并获得市委宣传部领导同志和主办方领导的高度赞扬。



## 2.6 师资队伍建设

学校要实现高质量发展，必须铸就高质量的教师队伍。北京市爱莲舞蹈学校把加强教师队伍建设作为学校生存和发展最重要的基础工作来抓，创新体制机制，完善政策措施，优化队伍结构，提升教师素质，改善教师待遇，全面推动了教师队伍李素质持续提高，为学校艺术教育高质量发展夯实了根基。学校十分重视教工队伍团队建设，强化师德师风教育和考核，使学校教职员队伍教书育人，管理育人，服务育人水平显著提高。

该校有教职员工 37 人，教职员工与学生总比例 21.7 %，其中任课教师 18 人（专业课教师 9 人，文化课教师 9 人），一线任课教师师生比例 10%。

## 2.7 校企双元育人

北京市爱莲舞蹈学校作为六年制舞蹈艺术中专，该校在校企双元育人方面，结合本校实际，着重于强化舞蹈专业基础教育+舞缩艺术实践模式。为学生今后升入上一级艺术类院校深化校企双元育人打下坚实基础。2022年该校在科学精准防护的前提下，依然尽最大努力组织学生参加舞蹈艺术实践活动。年初组织了参加了共青团大兴区委组织的大型舞蹈《一起消费向未来》，在共青团建团100周年之际，参加了由共青团中央宣传部指导，由中国青年宝和河南省电视台承办的大型舞蹈晚会《青春万岁》，9月3日参加了中国国际服务贸易交易会首个公众开放日，该校罗婷等3名同学在首钢园区1号馆的“那世山海”数字科技+舞蹈创新融合展示，学校还先后三次组织国际标准舞专业同学参加了全国性三次大型比赛，其优异成绩引起业内广泛关注，吉林歌舞团和北京爱莲艺舞飞扬文化传播有限公司作为校企合作单位，为该校学生艺术实践发挥了平台作用

## 3 国际合作质量

### 3.1 留学生培养质量——7天

为促进中华优秀传统文化走出国门，服务于国家“一带一路”，向世界传播“共和国共鞋”陈莲舞蹈大师为代表的中国古典舞，京“北京市教育委员会批准的北京市爱莲舞蹈校国际文化交流中心”于2022年9月1日在北京市爱莲舞蹈学校5楼礼堂隆重举行了揭牌仪式。该中心的成立必将拉开北京市爱莲舞蹈学校国际文化交流的序幕。

### 3.2 合作办学质量

北京市爱莲舞蹈学校，为落实党中央，国务院关于京津冀教育一体重大战略部署，积极探索协作推进新时代艺术教育路径，先后与河北涿鹿职业高中，北京宣武红旗业余大学建立合作战略伙伴关系，

上级有关部门高度重视北京爱莲舞蹈学校艺术职业教育高质量发展，国研智库领导同志和南京市高淳区政府领导同志一行12人专程到该校实地调研和考察。就如何整合优秀艺术教育资源，促进爱莲舞校画过贯通艺术教育，培养更多更好的新时代舞蹈艺术人才提出了具有建设性的指导性意见。



## 4 服务贡献质量

### 4.1 军民共建

北京市爱莲舞蹈学校多年来与学校所在地的中国人民武装警察部队积极开展军民共建活动。当部队举行大型活动时，学校学生前去进行舞蹈表演，深受广大官兵的欢迎。2022年年底，武警部队大兴综合仓库主任汤运高和张驷宇两名指战员特为向该校赠送了锦旗“真情奉献官兵，真爱播撒军营”。



武警部队大兴综合仓库给爱莲舞蹈学校赠送锦旗

## 4.2 消防共建

几年来,北京市爱莲舞蹈学校与北京大兴区黄垆消防中队狼垆防救援站积极开展消防共建活动。利用学校场地优势进行消防练习。并定期将该校师生请到救援站进行消防知识讲座和实地消防演练。在精准科学做好疫情防控前提 2022 年 9 月 24 日,在学校党支部书记郭志军同志带领下,救援站战士对全体师生交叉开展了不同科目的演练活动。

## 4.3 服务地方社区

北京市爱莲舞蹈学校在三年的疫情防控工作中,学校所在地社区核酸检测由于社区工作人员少,核酸测量大。学校党政领导得知这一情况后,便积极主动选派共产党员和优秀青骨干教职员工作为志愿者,轮流投入社区核酸检测工作人员队伍,为社区疫情防控工作做出了积极贡献。

## 4.4 有地区特色的服务

北京市爱莲舞蹈学校发挥舞蹈专业学校优势,

为大兴区和黄村镇曲镇举行的大型主题活动,提供学生大型舞蹈演出服务,丰富了所在区镇人民群众的文化生活,也受到了大兴区和黄村镇两级党政领导的好评。同时学校还选派青年舞蹈教师为所在地附近的黄村镇第二中心小学学生进行第二课堂的舞蹈辅导活动。

# 5 政策落实质量

## 5.1 国家政策落实

北京市爱莲舞蹈学校认真落实国家政策,作为国家计划内面向全国招生的舞蹈表演中等专业学校,严格落实国家招生政策尤为重要。该校严格执行招生计划,严守招生纪律,在招生工作中做到公开,公正,公平录取,从而确保了在完成国家招生计划的同时,确保了招生质量。

## 5.2 地方政策落实

北京市爱莲舞蹈学校虽然是一所实行国家招生计划的学校。在执行国家和北京市教委各

项教育政策的同时，认真执行学校属地大兴区教委

的年检制度，大兴区民政局的民办非年检制度。在安全工作方面，该校在认真落实北京市公安局内保大队对北京市驻大兴区大中专院校安全管理制度同时，认真落实北京市教委政保科和黄村镇安全办公室、大兴区黄村镇消防中队、大型区公安分局黄村镇派出所及狼垡地区警务工作站有关安全工作要求。2022年爱小孩认真落实市区两级党委政府关于创城创卫工作要求，积极推进垃圾分类工作，促进了该校文明校园建设。

### 5.3 学校治理

作为一所民办非企艺术中等职业学校董事长和校长，陈好同志深知决策治理机制的重要性、对民主管理、专业评价机制、社会合作机制有着深刻的理解。在学校重大事项的决策上，该校严格执行《教育法》、《民办教育促进法》和校长负责制。校长通过校长办公会或校务委员会。对于重大事项要提交教职工大会决策。该校高度重视工会工作，并充分发挥职工代表大会在重大事项上的决策作用。较为科学设计了学校的内部治理结构和组织框架，明确学校与内设机构，以及各管理层级、系统之间的职责权限，管理程序与职责。该高度重视驾校共建，为学生成长建立了守望相助的联系级别。学校建立了校长信箱，为师生提供了向学校提合理化建议的平台。该校还与属地相关部门建立了良好的工作机制。

## 6 面临挑战

### 面临挑战一：学生集体户口问题

北京市爱莲舞蹈学校是国家计划内招生学校，每年招生计划有北京市发展改革委员会和北京市教育委员会下达。六年制舞蹈表演，专业学生面向全国招生。公办学校面向全国招生的艺术类学校，学生均有集体户口。而该校因为是民办非起学校，至今没有为学生办理集体户口。因而在办理新生选调手续过程中，生源住所地学校和学校上级教委在加盖公章时，因涉及人籍分离问题，遇到诸多麻烦，同时因为户口问题，毕业生参加艺术类高考后，也发生了影响录取的问题。

### 面临挑战二：贯通教育政策落地问题

北京市爱莲舞蹈学校在舞蹈类艺术中等职业学校中具有很高的知名度，但由于该校是一

所民办非企学校，因而贯通教育政策至今未能落实。

### 面怡挑战三：京津冀合作办学政策落实问题

在疏解北京非首都功能大政策下，招生计划必须严格执行国家计划。而该校是一所经北京市教委批准的具有 600 人办学规模硬件设施。现有的在校学生仅有 178 名，事实上造成了该校教育资源的很大浪费。该校希望通过京津冀教育一体化政策落实，将学校优质艺术教育资源作用得以充分发挥。



爱莲舞校  
AI LIAN WU XIAO