

北京市黄庄职业高中教育质量年度报告（2022）

1 学校情况

1.1 学校概况

北京市黄庄职业高中位于北京市石景山区鲁谷东街 29 号，是由北京市石景山区人民政府举办的全日制公办中等职业学校。学校创建于 1974 年，其前身为北京市黄庄中学，1984 年转型为职业高中，是教育部首批认定的国家级重点职业学校（1995 年）。学校先后获批全国职业教育先进单位、国家中等职业教育改革发展示范学校、全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点（服装设计与工艺）、北京市现代化标志性中等职业学校、北京市青少年涉台教育基地、北京市非物质文化遗产传承培训基地（京式旗袍）、北京市花园式学校等。

学校占地面积 69300.4 m²，建筑面积 65637.5 m²。开设幼儿保育、动漫与游戏制作、计算机网络技术、影像与影视技术、舞台艺术设计与制作、美发与形象设计、中餐烹饪、服装设计与工艺、旅游服务与管理等 11 个专业及综合高中。其中中高职衔接专业 6 个，北京市骨干特色专业 2 个，北京市示范专业 2 个。

学校深化产教融合、校企合作，着重培养高素质文化创意、数字创意、信息技术应用等人才。与中国数字文化集团共建“中数文化创意学院”；与中科汇金数字科技有限公司共建“数字影音互动科技与标准国家重点实验室”。

1.2 学生情况

2021 年在校生总数 408 人，其中职高学籍在校生 234 人，行政班级 17 个。职高学生中，“3+2”专业学生共计 210 人，少数民族学生 18 人，男生 118 人，女生 116 人。高一年级学生共计 98 人，其中男生 58 人，女生 40 人；高二年级 77 人，其中男生 30 人，女生 47 人；高三年级 59 人，其中男生 30 人，女生 29 人。

2021 年毕业生 113 人。毕业率 100%，毕业生对学校满意度 90%以上。职高学籍毕业生 78 人（“3+2”专业学生 72 人，非“3+2”专业 6 人），成人中专学籍毕业生 35 人。毕业生中男生 54 人，女生 59 人。

表 1 2020、2021 年学生情况一览表

指 标	具体项目		2020	2021	变化率(%)	备注
招生规模	总人数（人）		127	168	32.28	
	其 中	全日制职高（人）	72	98	36.11	
		综合高中（人）	45	70	55.56	
		全日制成人中专（人）	0	0	0	停止招生
在校生规模	总人数（人）		354	408	15.25	
	其	全日制职高（人）	215	234	8.84	

	中	综合高中（人）	104	174	67.31	停止招生
		全日制成入中专（人）	35	0	-100	
毕业生规模	总人数（人）		84	113	34.52	

1.3 教师队伍

2020年9月学校在册教职工157人，其中专任教师99人。专任教师中具有研究生学历及学位17人，本科学历82人；具有高级职称37人，中级职称40人，初级职称22人；25-34岁以下7人，35-44岁以下30人，45-54岁以下61人，55岁及以上1人。

表2 2020、2021年教师队伍情况一览表

指 标	2020 年	2021 年	变化率（%）	备注
教职工总数（人）	166	157	-5.42	调入2人，退休10人，调出1人
专任教师数（人）	76	69	-9.21	
生师比	4.67:1	5.91:1	26.55	
“双师型”教师比例（%）	96.29	96.15	-0.15	
兼职教师比例（%）	32.67	36.36	11.29	
专任教师本科以上学历比例（%）	100	100	0	
专任教师硕士以上学历比例（%）	17.10	18.84	10.35	
专任教师高级职称比例（%）	40.78	37.68	-7.60	

【教师队伍建设案例】“工作室”成长模式，打造创新团队

学校依托校企合作资源，探索形成“工作室”制的教师团队成长模式。在学校党总支和学术管理委员会指导引领下，成立北京市职教名师、特级教师、正高级教师张玲主持的“特级教师工作室”，专业技能强、经验丰富的美发骨干老师主持的2个“美发教师工作室”，1个冬奥服务实训中心-美发造型工作室，引进北京中视影润影视化妆技术有限公司“企业专家工作室—化妆造型工作室”。突出了党建引领下的专家型教师、骨干教师、青年教师及企业专家融合发展的团队特色，打造了校+企与老+中+青相结合的高品质学习型、科研型、实践型的“双师型”专业教师团队。

“工作室”成长模式有效提升了团队建设水平，美发与形象设计专业被评为北京市创新团队。特级教师工作室培养了4名市级优秀青年骨干教师及多名区级骨干教师；骨干教师工作室承接区域劳动教育课程开发、资源录制、专业课改重要任务；冬奥美发工作室在服务奥组委团队中

发挥着越来越重要的作用；美发团队获全国教学能力比赛二等奖；美发专业师生参与多项企业专家工作室承接的大型演出化妆造型、影视剧化妆等任务，为社会和区域经济发展提供了优质的职业能力服务，在学校深化产教融合、校企合作，文化创新产业人才培养方面发挥了巨大的作用。

1.4 设施设备

学校编制详细的设施设备台账，做到无论大小，每一个/台设备“账上有、实地有、心里有”。根据学校资金情况及教育教学工作需要，提出设施设备采购申请并执行严格的审批手续，实现申请、审批、采购、验收、使用、管理、报废全过程监控。

表 3 2020、2021 年设施设备情况一览表

指 标		2020 年	2021 年	变化率 (%)	备注
1	教学仪器设备总值 (万元)	15963.16	18531.38	16.09	
2	生均教学仪器设备值 (万元)	42.23	45.42	7.55	
3	生均实训实习工位数 (个/人)	5.22	5.69	9.00	
4	生均纸质图书 (册/人)	90.25	80.51	-10.79	

2 学生发展

2.1 学生素质

学校重视学生全面素质的培养和提高，重视学生思想政治教育，德育先行。学校采取学生发展处-学部德育主任-班主任三级德育管理模式以保证德育工作的开展，保障学生综合素质的提升。在学生日常管理中，注重对学生行为习惯、养成教育的培养，在德育活动中渗透思想政治教育、职业素养教育及社会主义核心价值观教育。20-21 学年学生文化课合格率 95.23%，专业技能合格率 100%，体质测评合格率 73.30%，学生毕业率 100%。

2.2 在校体验

学校定期对学生进行满意度调查，本年度调查各项指标满意度得分平均 82 分以上。其中，“职业能力训练状况分析”得分最高，分值为 87.578 分；其次是“教师满意度”，分值为 87.438 分；“教学情况”排名第三，分值为 87.169 分；其他各项指标得分分别是“实习实训情况”（87.146 分）、“教育管理情况”（86.341 分）、“课程设置情况”（85.208 分）、“生活和学习环境”（82.801 分）。

2.3 资助情况

学校严格执行国家助学金和免学费政策，学生资助工作专人负责，制定了完善的学生资助资金拨付及发放制度，实现资助资金的全过程管理和精准管理。学生资助资金专款专用，对受助人资格严格审核，结合实际情况做好奖助学金预算，按照奖学金和助学金分项目独立核算收支，规范管理奖助学金结余资金，按规定及时足额予以发放，统一打到学生资助卡中（邮政储蓄银行中职生专用卡）。

表 4 2020~2021 学年度学生资助情况一览表

项 目	届别	人数（人）	金额（万元）	备注
免学费	2018 级	30	8.1	
	2019 级	16	4.62	
	2020 级	17	4.46	
合 计		63	17.18	
助学金	2018 级	8	2	
	2019 级	5	1	
	2020 级	6	1.4	
合 计		19	4.4	

2.4 就业质量

学校深化与大中型企业、高职院校及海外高校合作，积极拓宽学生就业、升学渠道，为学生打通未来成长立交桥。2021 年学生就业率为 100%，专业对口率 94.87%；学生通过 3+2 中高贯通培养、高职提前招生、单考单招等多种方式，升入心仪的高职院校，接收高等职业教育，两名学生分别考上西安体院及北京联大师资班，实现本科梦。学校规范毕业生就业管理，保障学生就业质量，与企业签订长期稳定的合作协议，保障学校、学生、家庭各方权益。

表 5 2019、2020 年毕业生就业情况一览表

指 标		2020 年	2021 年	变化率（%）	备注
1	就业率（%）	100	100	0	
2	对口就业率（%）	100	94.87	-5.13	
3	半年后就业率（%）	100	100	0	
4	初次就业起薪（元/月）	3000	3400	13.33	
5	升入高等教育的比例（%）	92.86	65.49	-29.47	就业学生增加
6	自主创业比例（%）	0	0	0	
7	用人单位满意度（%）	85	85	0	

3 质量保障

3.1 专业建设情况

学校围绕国家重大战略和区域产业升级及人才需求变化，动态调整专业。聚焦影视、康养等北京人才紧缺的新兴行业，申报戏剧表演专业和休闲体育服务与管理专业。根据新专业目录，调整动漫与游戏制作、中餐烹饪、学前教育（幼儿保育）专业人才培养定位，修订《人才培养方案》。舞台艺术与制作专业持续转型发展，加快与高职院校的一体化课程体系及评价体系建设，培养服务文化创意产业的高素质人才。

3.2 德育工作情况

3.2.1 思政课程和课程思政

学校积极落实立德树人根本任务，用好课堂教学主渠道，思想政治课在改进中加强，实施议题式教法改革，增设法制参观、安全讲座、急救培训等拓展性实践内容，增加提升思想政治教育亲和力和针对性；公共基础课和专业课加强课程思政建设，开展“上好第一课”、“落实新课标，聚焦课程思政”专题研究课活动，与课程思政同向同行，形成协同效应。我校思政教师参加北京市职业院校教学能力比赛荣获二等奖，7个课程思政教学设计在北京市中等职业学校公共基础课程课程思政教学设计比赛中获奖。

3.2.2 校园文化建设

学校以“石景山区创建全国文明城区”为契机，把创城和文明校园建设作为加强内涵建设和促进师生思想道德素质的有力抓手，加强社会主义核心价值观教育实践。营造环境育人氛围，依据要求布设社会主义核心价值观，“讲文明树新风”公益广告，垃圾分类等相关信息；推动核心价值观进教材、进课堂、进头脑。将社会主义核心价值观教育有机融入学科教学、校本课程、团队活动和课外活动；运用校园广播、网络、宣传栏、黑板报等多种形式，加强社会主义核心价值观宣传。

组织主题教育实践活动。先后组织“节俭养德、杜绝浪费”主题教育活动、禁毒主题教育、抗美援朝精神主题教育、垃圾分类主题教育、“学宪法、讲宪法”主题教育、红心向党——师生“唱支歌儿给党听”主题活动、红心向党，青春跃动——校园广播操比赛、“红心永向党，民族一家亲”——民族团结教育主题活动、“传承长征精神，践行青春责任”、成人仪式等主题教育活动。通过组织开展一系列主题教育活动，提升学生的文明素养，为学生搭建展示的平台，营造积极向上的校园文化氛围。

发挥校园各类宣传阵地载体的作用，拓展育人渠道和空间。利用板报、宣传栏等宣传载体进行有效宣传；利用校园走廊、墙壁等设施营造浓厚教育氛围；各班教室配齐图书角，图书定期更新。让学生在潜移默化中接受文化的熏陶。

3.2.3 文明风采活动

成立“文明风采”竞赛活动组织机，制定学校工作方案；组织各学部德育主管召开会议，布置此项工作。各学部德育主管、班主任积极向学生进行宣传，并动员学生积极参赛。学生表现出高度的参与热情，超过半数以上的学生提交了作品，最终我校推选出64份作品参加市级评选。

3.2.4 学生社团活动

充分立足中职学生实际，为广大学生搭建放飞梦想、张扬个性的舞台，大力加强学生社团的宣传和管理，切实发挥了社团作为学生第二课堂的作用，促进校园文化建设。本学年共有合唱、咖啡、水墨丹青、九插中国鼓、吉他、街舞、男篮、女篮、橄榄球九个社团。水墨丹青社团组织学生参加了第十一届国戏杯比赛，三名学生获市级银奖，四名同学获市级铜奖；男篮女篮均在北京市职教体协职教篮球联赛上创佳绩，男子组获第四名、女子组获第二名；街舞社团荣获全国校园啦啦操示范套路（2016版）街舞、花球赛项第二名、集体舞蹈啦啦操自选动作街舞、花球赛

项第三名的好成绩；橄榄球队在 2020 年海南橄榄球邀请赛中取得了高中组第一名、混合组第二名的成绩；咖啡社团成员多次在学校重大活动中承担接待任务；九擂中国鼓社团在学校重大活动中进行开场表演。社团的全面开展拓宽了学生知识结构，丰富了学生的课余生活。通过参加社团活动及参加各级各类比赛，学生的自信心也得到有效提升。

【德育工作案例 1】构建“三全育人”新格局，形成群策群力的德育治理机制

2020 年 12 月 21 日，黄庄职高德育委员会正式成立。这一举措正是落实立德树人根本任务，建立群策群力德育工作治理机制，由学校、家庭、企业、社会形成共同育人的治理合力，形成**事事育德、时时育德、处处育德、人人育德**的新格局。

德育委员会由主任、副主任、委员成员、列席人员、秘书处组成。委员会主任由校党总支书记担任、副主任由校长（总支副书记）担任。委员成员由家长委员会代表、校外合作单位代表以及校内各级、各处室、班主任、教师代表担任。本届校外德育委员由家长代表、企业代表、法治副校长、八宝山街道主任、四季园社区主任和常驻学校的校警共计 6 人组成。

德育委员会成立以来，审议通过了章程、制度、德育工作方案，主持了营养餐公司、学生装公司选定等重要工作，有效保障学生及家长权益和利益；引导学生参与了社区冬衣送暖、垃圾分类、植树绿化等志愿服务活动，强化和提升社会责任意识；由北京市城市管理委员会、首都精神文明建设委员会办公室等单位主办的垃圾分类主题宣传活动走进校园，引导学生树立生态文明意识；企业深度参与专业建设，为学生专业成长发展，提供有力的支撑；法制副校长、校警对学生进行法治安全教育，培养并提升学生的安全素养。在德育委员会的引领下，以培养学生良好思想品德和健全人格为根本，坚持教育与生产劳动、社会实践相结合，促进学生养成良好行为习惯，扎实推进各项德育工作。

【德育工作案例 2】红心向党 青春奋进 献礼建党百年

为热烈庆祝中国共产党成立 100 周年，抓好青少年党史学习教育，学校围绕“红心向党，青春奋进”这一主题，鼓励全体学生积极学习党的历史，充分发挥专业特长，展现青春奋进力量，通过“画一画”、“唱一唱”、“动一动”等形式开展党史学习教育、丰富多彩的主题活动，携手同心同向同行，传承红色基因，献礼建党百年！

“画一画”。美术教研组组织学生们拿起手中的画笔，描绘出党的发展史上那一幕幕扣人心弦的关键时刻，再现一个个感人至深的历史场景。每一幅学生作品都表达着自己的所学所想和所思，不仅展现出自己绘画技术，更展现出自己对党的认识、对祖国的热爱，爱国之情油然而生。

“唱一唱”。学生处组织 师生们开展“唱支歌儿给党听”、“红心永向党，民族一家亲”系列主题活动，通过演唱民族歌曲等形式，展现民族知识和风俗习惯等民族文化，积极宣传民族团结教育的重要意义，营造中华民族一家亲的浓厚氛围，铸牢中华民族共同体意识。

“动一动”。体育发展中心组织学生们开展“强身健体跟党走—校园啦啦操比赛”，活跃了学生业余生活，营造了和谐向上的校园文化氛围，引导学生坚定信仰，五育并举、全面发展，培养过硬本领，肩负起中华民族伟大复兴的历史使命，为建设社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴贡献力量。

3.3 课程教学工作

3.3.1 课程改革与建设

学校整体设计“强基础 多样化”育人课程及教学体系，继续实施年级分层走班（公共基础课）+专业群分块（专业课）+全校分类走班（选修课、拓展课）相结合的授课形式，提高公共基础课课堂教学质量，强化学生综合素质提升，夯实中职基础性地位，助力学生多样化发展。

本学年公共基础课编写了分层课标、分层学习页；美发、旅服、舞台、烹饪专业借鉴 TAFE 模式，借鉴 TAFE 模式建设模块化课程；完善文化艺术、信息科技、技术生活、体育健康等六大类选修课课程标准，规范 11 个专业社团和学生工作室的工作制度流程。

2020 年我校课改成果获石景山区第四届教学成果一等奖。6 个教学团队以课改成果为载体参加北京市职业院校教学能力比赛获奖。10 个课改子项目申报立项为市级课题。2021 年 20 名学生首次尝试地理、历史合格考，平均通过率 92.5%。

3.3.2 教材选用与建设

学校严格落实《中小学教材管理办法》和《北京市职业院校教材管理办法》，成立教材管理工作委员会，制定《教材管理办法》、《校本教材研发实施方案》等制度，严格规范图书征订和使用全过程工作。所有公共基础课使用教材均选用国家规划教材，专业核心课选用国家规划教材，部分专业基础课和拓展课选用人社部或行业协会审定或指定的教材。每学期教材征订工作由专人负责，按照北京市相关部门的规定，每学期教材管理工作委员会开展自查，并配合上机部门完成审查，确保所有教材使用符合规定。

党建引领教材建设机制下，美发专业 7 名专业教师参与高等教育出版社“十三五”规划教材《剪发造型》和《化妆造型》修订工作。计网专业 1 名教师参与编写 1+X 证书教材。美发专业探索活页式教材编写。

3.3.3 课堂教学改革

学校创新教学模式与方法。思政课开以学生真实生活情境中具有开放性、思辨性、系列性的探究话题为抓手，开展议题式教学，引入《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》进教材、进课堂、进头脑。所有公共基础课均开展“落实新课标，聚焦课程思政”专题活动，聚焦学科核心素养，开展模块化、单元式教学内容整合，探索体验式、产出导向等教学方法，信息技术与教学深度融合，挖掘课程的独特育人价值，提高课堂教学质量。在舞台美术设计、美发与形象设计等专业继续实施 TAFE 模块化课程教学模式，教师团队对接职业标准和工作过程，探索分工协作的模块化教学组织方式。影像与影视技术专业与计算机动漫与游戏制作专业的数字媒体专业集群，积极有效地组织实施北京市“胡格教学模式”改革项目，同时以区级课题《胡格教学模式在中职数字媒体专业教学实施的实践与研究》为引领，开展北京市教学现场研讨会、研究课、调研以及优秀课例展示，从课程体系的改造和优化、课堂教学设计与实施、学生考核评价标准、专业教师团队的高效合作方面进行了有效的探索和实践。

3.3.4 新冠肺炎疫情期间线上教学

学校建立与疫情防控常态化相适应的课程教学机制，保证实现“线上线下”随时切换，无缝

衔接。以疫情期间线上课程建设为基础，持续推进后疫情时代学校线上线下混合教学模式建设，持续开发线上课程，并探索适应学情的混合式教学方式方法。截止本学年，学校借助超星学习通教学平台共建设包括公共基础课、专业课、选修课在内的 385 门在线课程，发布文本、音视频、图片等资源 63860 个，题库量达 10562 个，形成了丰富的在线课程资源。英语、美术两门课程被评为超星中职教学示范包最受欢迎课程。学校定期开展平台培训、直播教学经验分享等形式，提升教师的信息化教学能力。

3.3.5 实训基地建设

在满足疫情防控要求的前提下，学校积极开拓学生校外实训基地，学前专业与宋庆龄基金会合作，完成学生保育项目的工学交替。为冬奥会为契机，美发专业与冬奥组委合作，旅游服务与管理专业（冰雪服务与管理）专业与北京启迪冰雪体育中心合作，开辟师生实践实训基地，提升综合职业素养的同时，为冬奥助力。

学校建设两个专业录音棚，能够完成音频处理、视频剪辑等影视影像综合性工作任务，满足动漫与游戏制作、影像与影视技术专业教学、实训需求。调音台等与行业企业应用接轨，均为最新和应用最广泛的设备。本学年度完成“学习强国”学习平台《习近平谈治国理政》第三卷录制、“诗词中国”大型纪录片后期制作等真实项目，教师、学生在校内完成真实项目实训，提升实践能力。

3.4 教育教学科研

学校创新科研管理机制，以促进学校教学常规管理和学校研培一体化进程，依据学校科研管理现行管理办法，充分发挥学术委员会科研先导引领作用，构建具有学校特色的三级科研工作模式，即以常态化的教学研究活动为“常规教科研活动模式”、以各教研组所组织开展的具有本组特点的大型教研活动为“组级教科研活动模式”和以学校教科室主要牵头并负责组织实施的具有学校特色的专题教研活动为“校级教科研工作模式”，实现了教研体现科研，科研促进教研，做到了研中有培，培中促研，实现科研管理工作规范化、科学化、系统化。

2020-2021 学年教师负责或参与 18 个市区级课题研究，其中 2 个北京市教育学会“十三五”教育科研一般课题顺利结题并被评为一二等奖、1 个北京市职业技术教育学会课题顺利结题，被评为优秀课题，2 个石景山区“十三五”教育科学规划区一般课题顺利结题。在研课题包括 8 个北京市教育学会“十四五”教育科研一般课题、2 个北京市教育学会“十四五”教育科研重点课题、2 个北京市职业技术教育学会课题、3 个石景山区“十三五”教育科学规划区一般课题、及 6 个校本课题。本学年组织公共基础课教师落实新课标研究课 7 节，石景山区第十届教育科研带题授课 2 节，教师参加市级教学及论文评比，共获得一等奖 7 个、二等奖 44 个、三等奖 30 个，参加区级论文评比，获得一等奖 13 个，二等奖 17 个，三等奖 26 个。

3.5 教师培养培训

学校实施“分层培训，梯度培养”的教师培养机制。本年度开展了落实新课标、课程思政、线上教学、教学能力比赛等 4 次全员线上培训，组织 96 人次骨干教师参加市区科研能力提升、教学能力提升、信息化素养提升等培训。10 名专业课教师参加 1+X 证书培训并取得相关资格证

书及考评员证书；8人次教师参加北京市教师企业实践基地培训。学校开展科研教学结对19对，以传帮带的形式，有针对性地提升教师课堂教学及科研能力。本学年我校区级特级教师工作室持续开展工作，9名教师被评为市区级骨干，所有专任专业教师均完成企业实践任务。

学校定期进行主题班会听评活动，围绕爱国主义、社会主义核心价值观、理想信念、生态文明等主题开展，学生及教师共同参与活动，充分发挥班会的德育阵地作用；定期组织班主任工作经验交流会，推选优秀班主任、班级发展成绩突出的班主任将班级管理工作思路、工作经验、班级管理策略等在交流会上分享，全体班主任通过学习、交流、反思，在后期实践中逐步提升自己的业务水平，提升德育管理成效；组织班主任参加市区各项相关培训以及评优活动，提升班主任的理论水平、业务水平；发挥骨干班主任的示范引领作用。推选杜凌妹、孟繁潮两位教师参加班主任基本功大赛，备赛过程，充分学习教育理论、相关德育政策文件，在主题活动设计、班会设计等方面也得到了有效的提升，在比赛中分别获得市级优秀奖。

【教师培养案例】科研引领，知行兼修

学前教育专业教师李静，积极参加北京市职业院校教师企业实践基地组织的实践，深入幼儿园提高自身实践能力。参与对口帮扶工作，在河北顺平县开展支教工作，为顺平职教中心校的学生心理辅导及学前教育专业课教学工作开展针对性的辅导。学校为其提供各类成长平台，指导其参加各类教育教学竞赛，以赛促教，以赛促研，李静老师科研能力迅速提升，获得市级论文成果评选一、二等奖，在区级、市级教学能力大赛中，作为参赛团队核心成员，获得市级二等奖成绩。作为课题组核心成员，参与北京市教育学会十四五重点课题申报工作，成功立项。指导学生参加北京市学前教育职教集团“首都好幼师”绘本故事演绎大赛中，辅导学生李丹丹获得二等奖。通过教研科研工作，李静老师成长迅速，被评为区级骨干教师，北京市职业院校青年骨干教师。

【班主任培养案例】献出满满爱心，收获崭新天地

杜凌妹老师多年担任班主任工作，以高度的热情和责任感，投身党的教育事业。认真践行社会主义核心价值观，遵守《中小学教师职业道德规范》，为人师表；处处以身作则，热爱、尊重学生，能发现不同学生的闪光点，努力让每个学生都能发光发亮，都能有不同程度的发展。杜老师积极参加各种班主任能力提升学习班，不断提高自己的专业能力和育人能力。如北京教育学院组织的班主任专业研修班；2018年7月参加区里的法治教育培训班，2019.10参加石景山区教师综合素养提升远程培训学习，以及2018年参加“线上后疫情时代，班主任工作的破局之道”培训，2021年8月参加中小学新班主任技能提升“6+4”线上培训等等，并积极联系自身带班实际，勇于实践，落地形成适合自己学生的教育模式。经过多年的班主任工作实践，杜凌妹老师赢得了学生、家长的喜爱、信任和尊重，也取得了一些成绩：主题班会《迎接建党100周年主题班会‘青年人该有的样子之责任’》和《我和我的祖国》获得区级二等奖；2021年1月获得北京市“紫禁杯”优秀班主任称号，同年6月成为了一名光荣的预备党员。

3.6 国际合作

学校秉承外事无小事原则，坚守“非必要不出京”“非必要不出境”的要求，积累国际合作项目。学校在本年度积极加入北京市外事参访项目库的外事接待项目。引进跨境电商海外营销

1+X 初级、中级证书，就申请成为跨境电商海外营销技能证考点进行了初步探讨。与法国亚眠高等预科学院和法国圣马丁餐饮酒店管理学校，三所学校间共同交流开启远程在线课法语课程及专业课程学习、交换课程的可行性合作进行研讨并达成初步共识。合作机构为我校 2 名师生积极提供预出国留学人员线上雅思备考辅导课程。

3.7 规范管理情况

教学管理：学校课程设置、学时、课时结构及学分严格遵守教育部规定，并在教育部公布的《中职专业教学标准》基础上，制定了《各专业人才培养方案》及《课程标准》。教材选定国家规划课程教材教辅，教育教学、考试评价依据课程标准进行。制定《任课教师工作评价考核方法》，建立了“学校、学生”双主体，课程发展处、学部、教研组三级别，过程性评价和终结性评价相结合的教学质量监控体系。全面推进教风与学风建设，提高教学质量。

学生管理：以文明校园创建活动为统揽，把培育和践行社会主义核心价值观贯穿于文明校园创建活动全过程；以“规范管理成就习惯养成、文化活动促进思想道德建设、综合实践活动提升综合素养”为德育主线，将时代精神、文明教育、文化传承贯穿学校教育全过程，大力弘扬中华民族优秀传统文化美德和社会主义道德，促进学生的可持续发展。

财务管理：结合财务管理处职责，做好预算管理，保证教育教学工作正常运转；执行政府会计制度加强核算，进一步提高财务管理水平；完善和优化学校的财务管理政策 2018 年至今，修订或拟定了 21 项财务管理制度，例如资金使用及支出报销审批制度、劳务费发放管理办法、培训费管理办法等；落实党风廉政建设责任制，提升财务人员综合素质及财务管理团队的整体凝聚力。

后勤管理：后勤处积极贯彻落实学校三年行动计划分解任务，深入学习《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》、《北京职业教育改革发展行动计划（2018-2020 年）》及《国家职业教育改革实施方案》，积极参与学校的教育教学服务中，紧紧围绕学校发展的目标，加强资产管理，夯实基础工作，为学校事业发展提供较好的后勤保障。

安全管理：保卫处积极贯彻落实学校三年行动计划分解任务，深入学习各项安全法律、法规、规章，积极参与学校的教育教学服务中，紧紧围绕安全稳定的目标，认真细致工作，消除各类隐患，落实各项安全责任制。

管理队伍建设：学校构建“权力结构配置科学、权力运行规范透明、预警处理准确有力、风险防控及时有效”的廉政风险防控管理机制。借助校内外力量组织关于财务、内控、审计、舆情等不同主题培训，定期组织干部述职述廉，实行干部轮岗，降低廉政风险。引导党员干部树立正确的价值观，强化宗旨意识。

管理信息化：学校搭建企业微信、学习通等平台，逐步打造两平两端三联，两个教学平台连接教师、学生、家长，实现了电脑端和移动端办公，监管全校教育教学、资产和财务管理等。

【规范管理案例】

因受到招生政策的影响，自 2017 年我校的在校生人数大幅减少，2017 年至 2020 年在校生人数减少了 70%，相应学费收入及生均经费等相应减少。为保障学校教育教学工作的开展，合理

合规做好预算控制，于2019年1月开始执行支出全覆盖的事前控制，即所有支出均执行事前资金申请，该申请首先由财务部门做格式方面的审核，除了对申请填报的要素，重点对申请支出的金额进行确认是否有相应预算经费支持。后续的支出报销申请与事前的资金申请对应，很大程度上提高了报销时回收原始会计资料的及时性和完整性。

3.8 党建情况

2020-2021 学年度，学校党总支坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，紧紧围绕学校教育教学中心工作，结合学校年初制定的党建工作计划，团结带领我校全体党员扎实开展工作，保障各项事业健康、稳定发展。

学校党总支始终把政治建设摆在首位，把握正确办学方向，重视党员教师理想信念教育，组织了《习近平谈治国理政》第三卷党员培训活动、“弘扬首创精神，勇立时代潮头”——学习贯彻党的十九届五中全会精神专题讲座活动、“知党情跟党走”师生同上一节党史课、“重温党史悟初心，砥砺奋进新征程”党课集中学习活动等，加强党员党性修养，提升党员思想认识，筑牢思想政治基础。

落实党的教育方针，持续深入推动党的创新理论进教材、进课堂、进头脑，指导课程发展处开展了英语、政治、美术教研组党史教育进课堂教学展示活动，指导学生发展处开展了“红心向党，献礼建党百年”、“看变化，感党恩”等系列主题教育活动。

加强党员干部队伍培养，不断提高政治站位，努力建设一支以优秀党员为主体的高素质骨干教师队伍，以高素质骨干教师为主体的优秀党员队伍，更好地促进学校党建及教育教学工作开展。经过一年的培养，党员教师业务能力大幅增强，青年教师政治素养及对党的认识显著提高。培养对象中，2名青年教师向党总支递交了入党申请书，4名青年教师被推荐参加了教工委组织的积极分子培训班，1名教师已成长为正式党员，5名教师被发展为中共预备党员。

依法落实议事决策机制，健全校务会制度、“三重一大”制度，认真落实“三会一课”、谈心谈话、民主生活会和组织生活会，民主评议党员，党员活动日制度，多方听取群众意见，不断增强决策的民主性和科学性。加强党组织对学校德育工作的领导，把握学生德育工作政治方向，健全学校德育工作体系，成立学校德育委员会。根据北京市职业教育提质培优计划，构建党建统领下的“大思政”工作格局。

坚持纪在法前，抓好党风廉政建设，筑牢党员反腐倡廉的思想防线，提高党员廉政意识。严格落实中央八项规定精神，抓住重要时间节点，加强教育提醒。有针对性地开展榜样示范、案例警示、岗位廉政和主题教育，认真贯彻执行上级部门对教师提出的职业道德要求，深化教师核心价值观，提振教师“精气神”，积极开展“优秀班主任”、“四有”好老师的培育和宣传，营造“气正风清”的校园环境。

【党建案例】学用相促，理实结合

学校党总支注重发挥职业学校资源优势，围绕“服务教育教学，建设高素质党员队伍”的中心任务，从学校工作实际和加强干部队伍专业化需求出发，建立了“学用相促理实一体”党支部“三

结合”工作法，着力促进党员队伍的理论水平、实践经验和综合素质。

总支与支部相结合，制定党员年度学习清单。按照“党员集中学习有专题，支部定期学习有主题”的思路，围绕学校党总支年度工作方案，结合二级党支部工作实际，将党员学习任务按年度、季度、月份统筹安排，制定由上到下的学习任务清单，做到党员学习安排清晰具体、系统完整。

实践与研究相结合，推动学习活动走深走实。根据党员提升综合素养的需求，注重参观、互动、拓展训练等体验式教学，增强学习活动的趣味性和实效性。同时以课题申报为牵引，全面调动党员干部科研意识，本年度，党员干部共立项《学校党组织与社区党建共建共治共享实践研究》等市、区级课题8项。

党建与业务相结合，促进学习成果更好转化。党总支强调党务政务业务“三务合一”，党务把方向、抓思想；业务促发展、带队伍；政务抓保障、保服务，引领党员干部队伍更好的将党建活动、理论学习和业务提升结合起来。

“学用相促理实一体”工作法的实行，使党员干部在学习时肩上有压力，心中有规划；做工作前胸中有准备，认识有高度；学习后注重效果反馈，明确改进方向，带动学校员工形成干事创业、积极进取、求真务实的工作作风。

4 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

学校在校企合作模式和运行机制的路径上，积极转变思想观念，变革人才培养方案，改革课堂教学和质量评价，探索共同培养具有国际视野、创新意识、符合企业用人标准的人才。学校定位为文创产业培养人才，主动吸纳行业龙头企业深度参与职业教育，深化建设与中国数字文化集团有限公司合作的“中数文创工程师学院”，向市教委提交了中期建设报告；继续推进与中科汇金数字科技（北京）有限公司合作共建的“数字影音互动科技与标准”国家重点实验室，在专业规划、课程设置、教材开发、教学设计、教学实施、合作共建新专业、开发新课程、对接国际标准等方面展开工作。

【校企合作案例】党建引领，校企携手，师生强技共成长

2021年1月4日-26日，北京市黄庄职高与著名播音艺术家虹云工作室合作，共同完成了“学习强国”学习平台《习近平谈治国理政》第三卷的录制工作。2021年2月5日，共计40万字的三卷音频内容，在“学习强国”学习平台上线，供全国近9000万名党员收听学习。

2020年底，“学习强国”学习平台，向全社会发布了《习近平谈治国理政》第三卷录制工作，全国多家电台、电视台、传媒公司等，录制了多部成品，供“强国”备选。虹云工作室也参与了此次遴选。虹云召集了雅坤、陆洋、黎江、岳斌、柳棣、陈亮、肖玉、原杰、于芳、建林等10位艺术家，他们年龄最大的79岁，最小的也年过六十，代表着国内播送政论性文章的顶级水平。本次录制属于公益性质，黄庄职高无偿提供了录音棚，并全部由学校的专业教师和学生承担录音和后期制作工作。

录制过程中，学校党总支以党建为抓手，突出党建引领培根铸魂、党建引领立德树人，将企业实践与教学实践紧密结合，掀起了一轮学习热潮。59 位师生直接参与录制工作，主要负责监听、复听工作。通过读原著、学原文、悟原理，进一步筑牢思想根基，坚定理想信念，激发了师生的奋斗精神，勇于担当作为，把理论学习成果转化为推进学校事业发展的强大动力。

4.2 学生实习情况

本学期共计 30 名学生通过学校推荐进入企业实习，实习单位主要集中在中、小型企业和民营企业，主要包括：北大青鸟、棋鉴益、嘉曼服饰（水孩儿）、帜扬信通、北创盛大、恒辉嘉信、五彩幼儿园、洪恩幼儿园、三色幼儿园、北京万寿宾馆等单位。学校实习管理制度完善，注重实习全过程管理，注重安全教育，确保实习工作顺利完成。对实习单位、实习生及家长进行的调研显示：实习单位对实习生整体满意度较高，尤其对实习生思想素质和团队协作能力评价非常好。大多数实习生在实习单位踏实肯干，学习意愿强烈，有很强的可塑性及较强的适应性；大多数实习生和家长对实习单位的岗位、管理和薪酬比较满意。实习生普遍认为自己能够将课堂所学的内容运用到实际工作中，而且在顶岗实习过程中学到了新的知识，也学会了如何与人沟通和相处，为今后走向社会奠定了良好的基础。

4.3 集团化办学情况

学校积极参与北京市职业教育学会、北京市教育学会职业技术教育研究会、北京市学前教育职业教育集团，成为理事单位。石景山职业教育集团的发展，以黄庄职业高中、古城旅游职业学校为核心，以独资创办的培训机构和国有小微企业为中间联动层，不断优化与部分国家行业协会、大型国有企事业单位和上市公司共同构建的辐射互动层，有效统筹社会力量参与职业教育发展，共同建立数字工程师学院、大师工作室、国家重点实验室等校企合作项目，服务产业紧缺人才培养，保障重点任务推进。同时，学校还充分发挥自身优势，与新疆、内蒙、河北三个地区的 5 所学校签订帮扶协议，精准聚焦，深化帮扶，效果显著。

5 社会贡献

5.1 毕业生培养

2021 年学校为社会培养毕业生共 113 人，其中中职毕业生 78 人，成人中专毕业生 35 人。中职毕业生中，4 人就业，72 人通过“3+2”中高职贯通培养转段考试或参加高职自主招生升入高职院校继续学习深造；2 人考取西安体育学院、北京联合大学师资班，圆了本科梦。对毕业生开展的调研显示，学生综合素质较高，对学校教育教学度率 90%以上，用人单位对学校毕业生满意度百分之百。

5.2 社会服务

2021 年，在疫情防控的背景下，学校积极推进线上、线下相结合的培训工作。在做好防疫宣传工作的前提下，学校有选择性地恢复线下培训，旗袍工作室带着非遗项目走进学校、社区共计 40 余次。园艺驿站为社区居民开展园艺活动 6 次。京式旗袍工作室参加由首都图书馆和石景山区图书馆联合主办的“阅读北京”阅读体验活动“当书香遇见旗袍一走进京式旗袍的迷人世界”，在线人数达到 23 万人次。园艺驿站在北京国际玉兰节上，举办了“一起穿着汉服赴一场玉

兰盛宴”活动，尝试推流直播，在线观看超过 2000 人。

【社会服务案例】传承非遗之美 服务区域文化

学校是市级非遗项目“京式旗袍传统制作技艺”传承基地。多年来，代表性传承人张凤兰向老艺人学习京式旗袍传统缝作工艺，并将该技艺发扬光大。她积极参与京式旗袍传统技艺校本教材编写，研发和仿制传统旗袍和改良旗袍上百件。多次在国家、市区级的各类活动中进行传统技艺展示。

一年来，学校旗袍工作室带着非遗项目走进学校、社区共计 40 余次，积极宣传非遗文化。张凤兰老师在还在中央文化和旅游管理干部学院组织的“2021 年全国文化站站长培训班”、石景山文化中心非遗互动课堂、石景山区巧娘促进协会等进行授课。工作室参加了中国冰雪大篷车百场巡回活动、冬奥倒计时两百天非遗展示活动、第九届北京国际旅游商品及旅游装备博览会，“邂逅京西遇见美好”西山永定河文化带第二届模式口文化嘉年华。并再次受邀参加中国国际服务贸易交易会 and 冬博会。工作室还利用网络宣传非遗文化。2020 年 12 月 18 日上午，京式旗袍工作室应邀参加在石景山区金顶街街道图书分馆举行的“当书香遇见旗袍——走进京式旗袍的迷人世界”讲座及体验活动，在线人数达到 23 万人次。

5.3 区域合作

在国家政策的引导下，在区教委的领导下，2020 年我校对顺平职教中心、宁城支教中心、莫旗职业教育中心进行帮扶工作，其中培训跟岗教师 6 人次，挂职教师 1 人次，送教下乡 11 人次。学校被北京市人民政府授予“北京市脱贫攻坚先进集体”荣誉，被北京市教育委员会给予记功嘉奖。

【区域合作典型案例】非遗工艺手挽手，职教帮扶心贴心——黄庄职高助力河北顺平职教研发特色课程

2021 年 10 月 16 日人民日报视频公众号，以《顺平：手工课为传统手工艺激活力》为题，对河北顺平职教学生手工社团进行了专题报道——“顺平县把传统手工艺制作纳入职业教育课堂，开办盘扣、扎染等传统手工艺制作课程。绳子捏成环形、筹、编、抽、饰、定形……，手工课堂上，操作桌子上指尖灵动、丝绳翻飞，在教师的指导下，一个个色彩艳丽的作品呈现在大家的眼前，精美的手工艺不仅传承了传统工艺，更赋予了新时代的审美观念”。顺平职教特色课程的开设，正是得益于对口帮扶的国家政策，黄庄职高对口顺平职教已有四年，双方探索出“三心——用心、精心、贴心”帮扶模式，取得了非常好的效果，手工课授课教师张玉强不仅来京在黄职进行了 1 个月的跟岗培训，同时多次派出专业教师前往顺平进行一对一的专业指导，在疫情期间通过线上进行专业和课程上的研讨，推动了顺平职教课程建设的多元化，手工课正是融合了黄职非遗元素及手工技艺，成为顺平职教人才培养方面的成果之一。学校还针对未来三年有效衔接乡村振兴职教帮扶提出新的思路，京冀两地将围绕“三度——深度、广度、温度”推进新三年乡村振兴职教帮扶任务，共同探索“共生共长一体化”黄职-顺平职教帮扶模式，点亮手中的色彩 打开眼中的世界，共促双方学校的健康发展。

6 特色创新

【案例分享 1】深化产教融合 承担国家项目 提升人才培养质量

中国数字文创工程师学院自成立以来，致力于校企合作、产教融合，共建高品质实训基地，探索创新文创人才培养模式，借助中数集团的优质国家级文化资源和传播平台，建立共享机制，引进和参与国家级文化项目。学校与著名播音艺术家虹云的工作室合作，联手雅坤、陆洋、黎江、岳斌、柳棣、陈亮、肖玉、原杰、于芳、王建林等 10 位播音界业务精湛的资深专家，共同参与了“学习强国”学习平台《习近平谈治国理政》第三卷的录制工作。此项任务是中宣部部署、“学习强国”平台下达交办的重要政治任务，工作要求正确率 100%，也是学校文化浸润党建、团建工作的一次创新融合。由中国音像与数字出版协会音视频工程专委会提供技术支持，学校师生承担了所有录音、后期制作以及部分统筹、监听等工作。录制过程中，学校摄影摄像团队为录音专家拍摄了工作照、正装照，为整个工作过程拍摄纪录片。还组织党员、语文教师、思政课教师、拉萨班学生担任监听，并制定了专家接待、后勤服务保障方案。共计完成 40 万字的《习近平谈治国理政》第三卷音频内容，106 条音频，共计约 1300 分钟的音频内容，在“学习强国”学习平台“听原著”栏目上线，供全国近 9000 万名党员收听学习。

【案例分享 2】非遗(京式旗袍)文化传承，与冬奥同心同行

学校服装设计与工艺专业是学校成立最早的专业，在四十多年的专业发展历史中，先后成为北京市骨干特色专业、国家级示范校重点建设专业，目前该专业正向“京式旗袍传统制作技艺”市级非物质文化遗产项目特色化转型，“京式旗袍传统制作技艺”正式走进课堂、走入社区、走向世界。近几年在研究旗袍传统制作技艺传承及保护的同时，专业不断开发旗袍衍生文化创意产品，取得显著的成绩，连续四年在京津冀地区和国外做京式旗袍制作技艺专场发布会。一年来参加了十余次如服贸会、冬奥博览会等大型会场体验和展示，先后多次应邀到国外做非遗文化交流展示活动，非遗项目组多次创作的文创产品受到社会的好评，如为纪念抗击新冠肺炎疫情专门设计的盘扣作品“战疫雪花”，饰品整体呈现鲜艳红色，雪花的图案则是由一个个十字组成，融合了白衣天使和红十字等元素。同时为多国设计外事礼品，非遗项目组创作的冬奥雪花盘扣艺术品被北京市市长选中赠送给德国科隆市长。非遗项目组以京式旗袍为基础，设计开发了一系列文创衍生品，包括 6 种雪花装饰画、8 款旗袍盘扣书签伴手礼以及中式手袋、胸针耳环等 5 个系列作品。这些艺术作品的一部分已被列为北京外事礼物甚至国礼，向世界展示中国非物质文化遗产的绚烂多彩。

【案例分享 3】发挥首都红色文化资源 构建多元活动课程体系

党和国家更加重视民族共同发展,民族班是我国民族教育的重要办学形式,其充分利用区域优质教育资源,为民族地区培养更多优秀人才,注入更多鲜活血液。我校自 2020 年承办西藏民族班任务以来,为进一步厚植爱国情怀,增进民族间交往交流交融,铸牢中华民族共同体意识,丰富学生的课余生活,学校坚持“五育”并举,充分发挥首都红色资源优势,以《高中阶段运用红色文化资源开发综合实践活动课程研究——以内地西藏班为例》、《新时代内地民族班落实五育并举的实践研究》北京市职业技术教育学会重点课题为引领,以红色教育活动课程为载体,有机整合校内职业教育师资力量,构建多元化的综合实践活动课程体系,定期组织西藏师生开展系列化活动。先后开展了齐心绘制《盛世中华 喜迎华诞》巨画、“观升旗仪式育爱国情怀 踏历史古迹悟长城精神”、“铭记历史,勿忘国耻”圆明园研学、“感受故宫魅力 坚定文化自信”、“参观科技馆 激发爱国情”、“民族团结一家亲 同心共筑中国梦”——参观“党的光辉照边疆 各族儿女心向党”全国兴边富民成就展、“传承红色基因 播种绿色文明”义务植树等校内外主题教育实践活动,引导西藏师生厚植爱党、爱国、爱社会主义情感,增强国家认同感、社会责任感和历史使命感,铸牢中华民族共同体意识,同时拓宽学生视野,提高学生综合素养。

7 主要问题和改进措施

7.1 主要问题

随着“双高”项目的逐渐深入,中国文创工程师学院建设已进入关键时期,校企合作、产教融合的深度应进一步深入,以推进育人的质量;

学校多元化办学面临的挑战,对学校管理体制机制的多元途径与方法提出了更多的难题,应进一步提出适应提升学校办学质量的管理体制;

目前学校教师队伍出现了结构性失衡,应采取积极的措施应对并提升整体教师队伍的能力和水平。

7.2 改进措施

积极推进中国文创工程师学院建设,与合作企业共建、共享,并扩大合作创业的范围,引进区域内文创企业深入开展专业建设合作,共育职教人才;

推进学校管理机制体制的改革力度,党建统领,“三务”融合为引领,以教育教学为中心,做好行政管理、资源发展、督政督学各中心保障服务的落实,探索职业教育管理特色发展;

分析现有教师队伍结构,加大新教师的引进力度,盘活现有教师队伍,发挥其优势,确保教师队伍的稳定性和质量。