

北京市国际美术学校教育质量年度报告（2022）

目 录

1.学校情况	3
1.1 学校概况	3
1.1.1 学校名称及办学性质	3
1.1.2 办学情况	3
1.2 学生情况	4
1.3 教师队伍	4
1.4 设施设备	4
2.学生发展	5
2.1 学生素质	5
2.2 在校体验	5
2.3 资助情况	6
2.4 就业质量	6
3.质量保障措施	6
3.1 专业建设情况	6
3.2 德育工作情况	7
3.2.1 注重德育计划性，让教育有据可循	7
3.2.2 夯实课程育人，学科渗透德育	7
3.2.3 强化活动育人，培养学生综合能力	8
3.2.4 注重卫生工作，加强心理健康	8
3.2.5 加强美育组织保障，创设学校德育品牌	8
3.2.6 加强劳动教育组织领导，形成特色教育方案	9
3.2.7 课程思政情况	9
3.2.8 校园文化建设	10
3.2.9 学生社团活动	10
3.3 课程教学工作	11
3.3.1 开设公共基础课程 增加学生文化底蕴	11
3.3.2 建设专业课程 树立美术教育品牌	11
3.3.3 聚焦强基培优，深化教学改革	12
3.3.4 关注教学质量，完善学业考评	13
3.3.5 推进信息化教学 营造数字化校园	13
3.3.6 教材选用情况	14
3.4 教育教学科研	15
3.4.1 加强科研管理 强化机制保障	15
3.4.2 拓宽科研思路 营造科研氛围	15
3.4.3 发挥科研引领促进特色发展，推进文化建设	16
3.5 教师培养培训	18
3.5.1 加强队伍建设，实施人才战略	18
3.5.2 班主任队伍培养建设情况	19

3.6 国际合作	19
3.7 规范管理	20
3.8 党建情况	21
3.8.1 开展主题教育，坚定理想信念	21
3.8.2 党建引领，促进高质量发展	23
3.8.3“我为群众办实事”实践活动情况	25
4.校企合作	26
4.1 校企合作开展	26
4.2 学生实习情况	26
5.社会贡献	27
5.1 技术技能人才培养	27
5.2 对口支援	27
6.特色创新	28
6.1 开设国际课程双向贯通培养试验	28
6.1.1 创新课程体系	28
6.1.2 拓展专业活动	28
6.1.3 开辟多元出口	28
7.主要问题和改进措施	28
7.1 主要问题	28
7.1.1 校园空间有待增加	28
7.2 改进措施	29
7.2.1 争取多方支持	29

北京市国际美术学校教育质量年度报告（2022）

1.学校情况

北京市国际美术学校创办于 1980 年，与中央工艺美术学院附属中学两校一址，一套领导班子，共同探索了“职普合设”的办学模式，共享优质的教育资源，已成为北京市美术职业人才培养的重要基地。

1.1 学校概况

1.1.1 学校名称及办学性质

北京市国际美术学校是一所公办的美术特色职业高中。在国际化教育的背景下，学校将培养具有民族情怀和国际视野的美术特色创新人才作为育人目标，全校教职员工秉承“惟道是从”的核心理念，用心做管理，用情做教育，遵循“教育即生活，学校即社会”的教育原则，面向全体学生“因材施教”，努力创设适合学生发展的美术特色学校。

1.1.2 办学情况

北京市国际美术学校校舍占地面积 10117.36 平方米，建筑面积 15936 平方米，绿化面积 3529 平方米。拥有两座教学楼、一座文化艺术中心、一个艺术画廊。建有 3500 平方米规格的室外运动场，328 平方米的教师餐厅和 226 平方米的学生餐厅。

学校建有 36 间普通教室，21 间专业课教室，以及化学、物理实验室、苹果机房、劳动技术教室、3D 打印教室等多间专业活动场所，涉及科技、艺术、人文等领域。学校还搭建了建立在人工智能应用上的云管理平台，实现了学校的数字化校园管理、智慧教学、智慧学习。为了丰富学生的课余生活，增进学生的劳动素养，学校还为同学们开辟了可以亲自劳作并享受劳动成果的劳动实践基地、打造了藏书百万册的图书馆、世界级水准的美术自习室，成立了心理咨询室，还有学生餐厅、校园广播台、校园电视台等学生活动场所。



图 1 学校硬件设施及信息化办学情况

1.2 学生情况

北京市国际美术学校现开设有“美术绘画”和“美术设计与制作”专业，面向北京市招收具有一定文化课基础和美术素养的学生。在招生规模上，2021 年招生 41 人，其中 1 人为父母一方有本市正式户口子女，3 人为随迁子女，与 2020 年学校招收的 49 人相比，人数略有减少。在学生规模上，2021 年北京市国际美术学校在校生人数为 115 人，其中一年级 49 人，二年级 34 人，三年级 32 人。两年相比，2021 年在校生人数增加 8 人。2021 年北京市国际美术学校的毕业生为 32 人（其中国际班 22 人）。在学生结构上，北京市国际美术学校的学生来自“美术绘画”和“美术设计与制作”专业，结构不变。学校的巩固率达 100%。

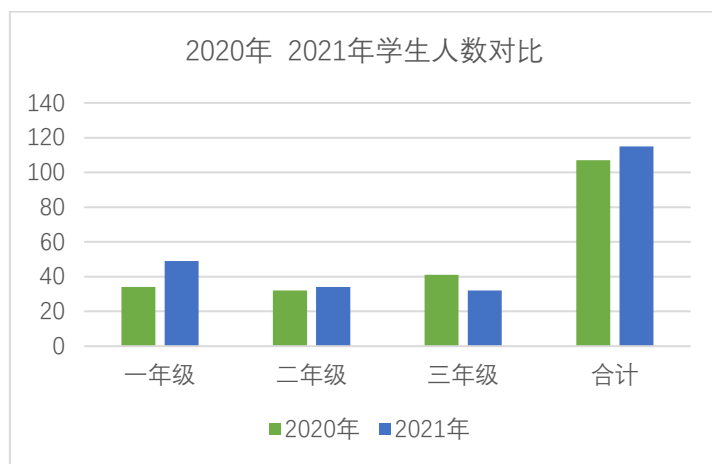


图 2 北京市国际美术学校学生人数

1.3 教师队伍

2021 年，北京市国际美术学校的专任教师 120 人，与上一学年基本持平。其中，本科教师 89 人，占 74.17%；硕士及以上学历教师 31 人，占专任教师 25.8%。2021 年，专任教师初级职称 40 人，中级职称 36 人，副高级职称 44 人，分别占专任教师的 33.3%、30%、36.6%，与上一年相比教师的整体职称情况有所提升，说明整体师资质量有了进一步的提升。（如表 1）

表 1 2020 年、2021 年北京市国际美术职业学校专任教师情况（单位：人）

师资情况	专任教师	本科学历	硕士及以上学历	初级职称	中级职称	副高级职称
2020 年	121	91	30	43	34	44
2021 年	120	89	31	40	36	44

1.4 设施设备

北京市国际美术学校为学生营造一流的教学环境，根据学生的需求，增设教学设施设备。

2021 年学校的教学设备仪器总值 2586.67 万元与 2020 年 2577.67 万元相比，上涨了 0.3%，2021 年纸质图书的数量为 47107 册，与 2020 年的 46736 册相比，增长 371 册。2021 年学校每间教室更新了搭载高清雾面屏的一体机，建设了用于专业课程的新机房。机房全部使用专业设计师电脑，配备 4K 分辨率的 27 寸广角显示屏，具备 100% Adobe RGB 色域，色彩表现力达到专业水准，确保绘画作品从创作到印刷整体色彩的一致性，可旋转的触控显示屏搭配压感笔在满足不同创作场景的情况下，高效提高创作精度，并通过旋钮对作品进行微调，满足大部分专业课程的需求，为美术特色教学提供更好的保障。

【案例分享】蓝墨云班课助力美术课堂教学

在 2021 年北京市中小学美术学科聚焦课堂、美育推进展示活动中，老师们将 PAD 带入课堂。教师通过 PAD 发布教学任务、教学资源、开展投票、评比等教学活动。线上下发教学任务，学生即时领取任务，上传成果，做任务领徽章这样的形式让课堂增添了游戏的趣味，提高学生学习兴趣的同时，也记录下学生每一次的作品，汇集成册就是每个学生小小的个人作品集，美术学科成长档案。大量的教学资源迅速的呈现在学生 PAD 上，在有限的课堂时间里提高了教学效率。PAD 拍照、快速调整图片的饱和度、对比度、色相等，让学生更为直观的理解素描关系、色彩关系、空间与构图。线上投票，实时呈现，我为你点赞——这样的课堂评价生动有趣，师评、自评、互评，线上线下相结合形成高效、便捷、直观、生动的评价体系。

2. 学生发展

2.1 学生素质

2021 年，北京市国际美术学校学生思想政治状况较好，在校生文化课合格率为 100%、专业技能合格率 100%、体质测评合格率 100%、毕业率 100%。

2.2 在校体验

北京市国际美术学校开展对学校管理的全过程监控，及时倾听学生的心声，不断提升学校管理的水平。2021 年，我校继续了解学生对于学校工作的满意度，其中理论学习满意度为 97%、专业学习满意度为 100%、实习实训满意度为 100%、校园文化与社团活动满意度为 100%、生活满意度为 100%、校园安全满意度为 100%、毕业生对学校满意度为 100%。

2.3 资助情况

北京市国际美术学校积极落实助学金、免学费、政府奖学金等文件精神，校长为组长的学校资助工作小组定期召开专题会研究学校资助工作，充分利用班主任会、学生会，积极宣传资助政策，坚持公开、公平、公正的原则，严格按照文件条件审核申报学生资格，实行流程管理，组织严密，层层把关，准确发放，2021 年申请减免学费的学生共 9 人，每人 1400 元/学期；享受国家助学金政策的学生 2 人（一等奖学金），每人 1250 元/学期。获得政府奖学金 4 人，2000 元/人，确保符合条件的学生都能享受到国家的资助政策。

2.4 就业质量

北京市国际美术学校在人才培养上具有独特性，致力于培养高水平的美术人才。学生毕业后，不直接进入社会就业，而是继续在大学中深造。2021 年，北京市国际美术学校毕业生人数为 32 人，全部升入国内外高等院校，毕业率和升学率均为 100%。

3. 质量保障措施

3.1 专业建设情况

北京市国际美术学校与中央工艺美院附中是北京市唯一一所职普合设美术特色学校，我校发挥职普合设校优势，不断探索“职普融通”办学模式，在课程设置上职普兼容，美术绘画职普融通高考班在课程设置上与高中部一致，同学们可以根据自己的学习程度和兴趣爱好与工美附中学生一起自主选课，参加高考，历年高考升学率均超过 95%。

【案例分享】课程职普融通

为了让学生毕业能够更好地适应国际环境，我们开拓思路、守正创新，拿出了一份既保持“原汁原味”，又与世界接轨的“国际美校国际课程”方案。在课程设置上，注重文化课程、英语课程、美术基础课程、艺术设计及设计软件课程的相互衔接与融合。文化课程以文科高考课程为主；英语课程包括英语基础、托福英语等；美术基础课程包括素描、色彩、速写等；艺术设计课程包括动漫创作、平面设计、构成艺术、镜头语言、微电影制作、文案与作品集制作等；设计软件课程包括 Photoshop、Illustrator、Premiere Pro、After Effects、3ds max、Maya、Cinema 4D 等。同时加强了具有中国民族特色的脸谱艺术、太极拳、书法国画等课程的开发，切实提高了学生的综合素养。

3.2 德育工作情况

北京市国际美术学校秉承“守望心灵 静待花开”的育人理念，认真落实立德树人的根本任务，构建全员德育，不断创新活动的内容和形式，形成“艺术+”教育的品牌，让德育在学生的心上弹琴。

3.2.1 注重德育计划性，让教育有据可循

我校高度重视德育工作计划性。每学年伊始，要向学生颁发《学生家长必读手册》，向学生全面介绍学校文化和管理制度，进行学法指导，开展文明礼仪教育，对学生违规和欺凌现象予以警示，建立家校社共育机制，促进学生养成良好习惯，构建三全育人的德育工作体系。

【案例分享】国际美校举行以“家校共育 携手同行”为主题的系列家庭教育讲座活动

为了更好的落实东城区“心手相连 2035”工程，全面提升家庭、学校、社会协同育人工作成效，自 2021 年 4 月 20 日开启了家庭教育周活动。王泽旭校长亲自为各年级家长做系列家庭教育讲座，如初一年级《家校共育 共塑未来》、高一年级《做好家长 做好家长》，均获得家长的高度认可。与会家长获益匪浅，讲座结束后，纷纷主动留下与校长、班主任进行交流。家庭教育讲座的举办，帮助和引导家长们树立正确的家庭教育理念，掌握科学的家庭教育方法，提高家长的教育水平，同时，促进了家庭、学校的沟通理解，是探索家校共育实施途径的有效尝试，家校合力，共塑学生的未来。



图 3 家校共育的讲座及活动

3.2.2 夯实课程育人，学科渗透德育

为了进一步落实家校社协同育人工作机制，我校开发了 24 项德育课程，整合教育教学，打通校内校外力量，打造一支德育团队，促进学生全面发展，在学科教学中，突显课程思政，营造良好德育生态。

3.2.3 强化活动育人，培养学生综合能力

学校开发了丰富的学生活动资源，活动形式多样化，活动中注重学生的实际获得和能力培养，充分发挥活动育人功能，每学年面向全体学生不少于 2 次实践活动课程，特别关注节日教育、仪式教育。我校以中国共产党成立 100 周年为契机，拓展美术馆等实践基地资源，发挥社会大课堂功能，开展好红色教育、“四个一”等实践活动，利用旗前讲话、团队活动，举办了以《致敬英雄 传承伟大精神》为主题的党史教育。利用教师节、宪法日、雷锋纪念日等重要节日和时间节点进行国家安全教育、法治教育、生命教育、劳动教育等专题教育活动。“工美新闻人物”“出彩工美人”等教育品牌的创立，“弟子规德育剧展演”、“工美教育哲学演讲”等系列德育活动，为学生树立了身边的榜样，筑牢了生命的底色，促进其思想道德观念的提升。

【案例分享】学校举行以“弘扬雷锋精神 践行社会主义核心价值观——为雷锋精神书写时代注脚”为主题的颁奖仪式

2021 年 3 月 5 日，国际美校举行了以“弘扬雷锋精神 践行社会主义核心价值观——为雷锋精神书写时代注脚”为主题的颁奖仪式，全校师生参加了此次活动。团委书记带领大家重温了新时代雷锋精神的内涵，对一年以来开展的各项弘扬雷锋精神的活动进行总结，校领导对在各个岗位上表现突出的集体和个人给予表彰。本次活动，激励着全校师生继续学习和践行新时代雷锋精神，坚定目标、胸怀大爱、忘我奉献、锐意进取，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

关注学生探究意识、创新意识、动手能力的提升，利用科技馆等教育资源，每学年举办一次以科技为主题的德育活动，注重学生的实践体验，激发学生对科技的兴趣。

3.2.4 注重卫生工作，加强心理健康

我校高度关注学生身心健康，按要求组织学生体检，并将学生体检数据及时反馈给家长，根据数据分析开展健康监测。学校充分发挥心理咨询室的作用，切实解决学生的心理疏导问题，促进学生形成积极健康的心理品质。

3.2.5 加强美育组织保障，创设学校德育品牌

健全学校美育管理体系和工作机制，充分发挥美术特色校的优势，积极开展美育工作的研究，撰写多篇关于美育研究的论文，并在《北京教育》上发表，促进基础教育领域的

美育发展。

3.2.6 加强劳动教育组织领导，形成特色教育方案

组织教师认真学习《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》等政策文件，形成有学校特色的劳动活动方案，通过建立劳动基地，让学生享受劳动的快乐，养成学生健康的生活方式。通过工美劳动日、社区志愿者等活动强化劳动教育，切实增强学生的劳动意识、劳动技能。

3.2.7 课程思政情况

思想政治课立足于立德树人的根本任务，以社会主义核心价值观为根本价值标准，以思想政治学科核心素养为育人的主导目标，紧密结合社会实践，讲授马克思主义基本原理以及马克思主义中国化成果特别是习近平新时代中国特色社会主义思想。全面加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，帮助学生树立正确的政治方向、提高思想政治学科的政治认同、科学精神、法治意识，增强学生对社会的理解和参与能力。

【案例分享】探索“美育+思政”的教学新模式

北京国际美术学校积极响应和推进国家课程思政建设号召，结合学校美术专业特色及美术专业人才培养需求，探索“美育+思政”的教学新模式，设计策划了“现代艺术设计与中国精神表达”课程，本课程以现代艺术设计的众多表现形式为依托，在课程设计上融入“中国精神”的思政元素，让学生在学习专业知识的同时能够将思政理论内化于心，实现专业课程与思政课程同向同行，形成协同效应，旨在落实立德树人的根本任务，实现德育、智育、美育相统一的全面育人总体目标。为保证本课程高质量有实效，我校组建了一支经验丰富、专业能力突出的课程团队，由校长、书记牵头策划，进行顶层设计；由课程处主任组织协调保障课程有序开展；由学校骨干艺术设计专业教师组成核心成员，完善课程体系，深挖课程融合。根据现代艺术设计专业课程特色，合理嵌入思政育人要素，以润物无声的形式将正确的价值观传导给学生。

【案例分享】进行必修教材与读本相融合的教学研究

本学期思政课依据区研修中心的教学安排，在学校教学统一的要求下，各备课组撰写课程纲要，规划教学进度以及新课的学习、练习课、复习课等，统筹推进教学。本学期按照国家要求，在高一年级进行了习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本的教学，结合必修教材与读本的同样的内容，进行必修教材与读本的融合教学；利用主题班会针对全校师

生开展读本的相关内容的学习；发挥美术特色，在学生学习读本的基础上，进行绘画创作，完成作业。通过以上比较典型的做法，使得学生对习近平新时代中国特色社会主义思想有一个比较全面的了解，能够正确认识马克思主义中国化的最新成果，以此不断提高学科核心素养。

3.2.8 校园文化建设

北京市国际美术学校注重从理念文化、行为文化、视听文化、环境文化等多方面，加强文化建设，提升学校的办学水平。学校坚持活动育人的理念，将德育工作融汇在丰富多彩的活动中，推出了一系列德育品牌活动。其中《弟子规》德育剧展示和经典诵读比赛已经成了保留项目。此外，我们又将垃圾分类、节约粮食等主题加入其中，对学生进行多维度的教育。

3.2.9 学生社团活动

北京市国际美术学校舞蹈团从 2005 年建团至今，已有 16 年历史，是学校的精品社团之一，在国徽老师的带领下，多次参加市区级舞蹈比赛，并屡获殊荣。舞蹈队的优异表现充分体现了我校“挖掘潜能，全面育人”的办学宗旨。

【案例分享】舞蹈团参与各种活动

我校舞蹈团多次参加市区及全国的各种比赛活动，2021 年 9 月 26 日，我校舞蹈团 5 名学生代表在国徽老师的带领下，来到中央电视台，参加中央电视台《看我 72 变》创意类节目录制，这是一档以想象力和创造力为核心的，用艺术的表达方式呈现的“青少年创意秀”栏目。学生运用影视后期软件，结合自身美术专业特长制作了舞台背景视频，配合舞蹈进行展现，具有极强的视觉感、科技感。我校舞蹈团凭借非凡的想象力、新颖的创意赢得全场最高分，挑战成功，获得“小金人”最佳创意奖奖杯。

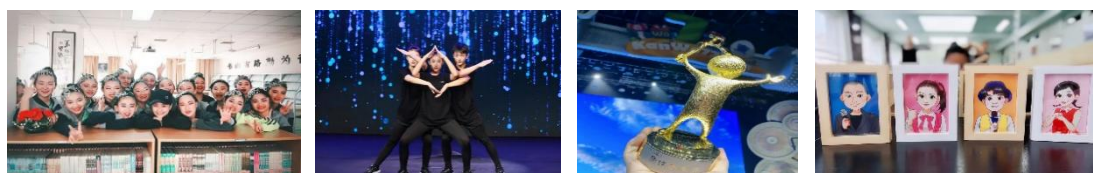


图 4 学校舞蹈教育情况

【案例分享】思政+动漫主题活动

我校动漫社团积极参与各项主题活动，尤其在技能月展示中学生分别以“建党百年”和“冰雪冬奥”为活动主题，以超轻粘土为表现媒介，动手捏出一个个活灵活现的主题人偶。并在技能月总结大会上学生运用“无纸化”现代技术，利用 IPAD 绘画软件现场为参会专家

与领导绘制动漫人像，再通过机器打印出照片赠送给“画中人”。此次活动我校充分展示了“科技+美术”的现代教育理念发展方向，让科技助力学生的艺术发展及学科素养的提升。



图 5 北京市国际美术学校技能展示月主题活动

3.3 课程教学工作

3.3.1 开设公共基础课程 增加学生文化底蕴

目前，北京市国际美术学校开设语文、数学、英语、历史、地理、政治、体育、信息技术等多种公共基础课程，积淀学生的人文素养，为学生未来的艺术创作与设计提供了灵感。学校特别加大英语、信息技术等公共基础课程比重，如托福课程、Photoshop 等等，有利于提高学生外语能力和信息技术素养，便于未来适应国际艺术高校的学习生活。

3.3.2 建设专业课程 树立美术教育品牌

北京市国际美术学校专业课程经过六年的课程改革实践，进入了特色发展成熟期。随着学校文化建设不断深化，再次聚焦育人目标，将原有课程体系完善、细化为“五大主题”、“36 门特色课程”。其中，“五大主题”，是指素描、色彩、速写、创意、民族艺术五大类课程；“36 门特色课程”是指五大主题下设的美术特色课程。五大主题课程形成了相互融合、相互依存、相互促进的关系。

美术特色高中美术课程体系以素描、色彩、速写、创意、民族艺术为五大主题课程。其中，素描、色彩、速写属于基础绘画课程，旨在培养学生扎实的绘画功底和创新能力。在此基础上增设创意课程，从多角度、多形式培养学生的创意思维能力，与时代接轨。民族艺术课程则让学生可以亲身感受到中华优秀传统文化的魅力，提升学生的综合艺术素养，对传承传统文化起到了重要推动作用。五大主题课程相互支撑、相互补充，形成了一个丰富的课程网络，为学生的终身发展服务。



图 6 北京市国际美术学校专业课程体系

3.3.3 聚焦强基培优，深化教学改革

根据《东城区教育综合质量与队伍建设质量“双提升”三年行动计划》，我校制定了学校质量提升计划，措施如下：一是实施教育质量提升工程，持续深化课堂教学改革，结合我校实际情况，指导教师开展学科研究，构建符合新课程标准要求和学生实际情况的课堂教学方式，以“工美教学五要素”为基础，构建新的充满活力的课堂教学方式。二是实施美术教学提升工程，要求美术教师要具备深厚的艺术素养和过硬的教学基本功，能尊重学生差异，因材施教，注重培养学生的观察能力、思考能力、表现能力、审美能力和创意能力。三是实施拔尖创新人才的培养工程，构建长链条培养，把过程性评价与“一生一策”相结合，各年级因地制宜，制定培优强基发展目标，促进优秀学生的成长。

【案例分享】落实双减 打造一流美术自习室助力学生成长

为更好地响应和落实北京市教委“双减”要求以及《关于进一步做好中小学生课后服务工作的实施意见》，缓解家长对教育的焦虑，降低学生在专业课学习方面的压力，国际美校

因地制宜、守正创新，为学生打造了拥有世界级顶尖硬件水准的“美术自习室”，学校选派了最优秀的美术教师在课后为学生进行指导，自习室讲究的光线、合理的布局、良好的氛围，让每一个学生都能全身心投入。马赛、大卫、伏尔泰的巨形石膏像陈列其中，京城中鲜有学校能做到如此“鸿篇巨制”。自习室建立一年来，学生们的美术专业素养日益提升，今年高三的校考成绩也十分突出，在清华大学美术学院排名前 30 名的考生中，有 5 名同学都来自我校。此外，我们还一举囊括了中央戏剧学院戏剧影视美术设计的第一名、第二名。这都得益于学校多年来以落实立德树人为根本任务，坚持五育并举，持续健全和完善学校、社会、家庭三位一体的育人体系。美术自习室的建立，让教师成为导师，让家长成为“督学”，让学生变被动学习为主动学习，是我校对家校社协同育人新思路、新途径的探索，不仅增进了家长对学校的理解、形成教育合力，也为家长们树立了正确的家校共育理念，共同助力学生成长。



图 7 学生美术自习室内学习的场景

3.3.4 关注教学质量，完善学业考评

学校要求各备课组高度重视教研、考研，定期开展教学质量分析，聚焦新高考，加强考试研究，把握命题依据、考试趋势，做到复习过程清晰化，复习效果优质化。落实一生一策、一生一卷，一讲一评，研究学生的学习需求，以提升学科加工率。同时，学校课程处通过评教评学及时反馈。

3.3.5 推进信息化教学 营造数字化校园

2021 年，北京市国际美术学校信息化教学继续保持高水平发展，我校积极更新硬件设备，除了每间教室更新了搭载高清雾面屏的一体机外，还建设了用于专业课程的新机房。机房全部使用专业设计师电脑，配备 4K 分辨率的 27 寸广角显示屏，具备 100% Adobe RGB 色域，色彩表现力达到专业水准，确保绘画作品从创作到印刷整体色彩的一致性，可旋转的触控显示屏搭配压感笔在满足不同创作场景的情况下，高效提高创作精度，并通过旋钮对作品进行微调，满足大部分专业课程的需求，为美术特色教学提供更好的保障。

【案例分享】2021年北京市“中小学美术学科聚焦课堂、美育推进”展示交流活动与研讨会。

我校作为“基于数字教育资源在美术教育中的应用改革示范基地”，2021年4月30日承担了由北京市教育科学院基础教育教学研究中心、北京市东城区教育科学研究院主办，东城区智慧教育研究中心协办的2021年北京市“中小学美术学科聚焦课堂、美育推进”展示交流活动与研讨会。

活动中，由我校6位美术教师分别进行了6节中学现场课（初中学段2节，高中学段4节），教学内容围绕“家园”大单元主题进行设计，高中教学涉及美术鉴赏、绘画、设计必修模块和选修素描基础模块，初中涉及造型表现领域，在教学过程中运用信息技术手段，打造智慧课堂，侧重“信息技术2.0”微能力培养，落实核心素养的教学目标，探索美育课堂的现代化创新教学的实施新路径。现场各区学科教研员代表、各区美术教师代表等200余人参加了本次活动，同时利用移动直播平台、Classin两套系统对6节课进行了高清直播，线上观摩人数将近六千人。

通过六场分论坛的研讨，让大家感受到了东城区美术教学的生机与活力，本次活动，不仅记录了中小学教师教育教学研究的所思所想，在全面推进全国互联网+教育的时代背景下，也启发了每一位参与者都深入去思考如何充分地挖掘、智慧地利用教育资源。

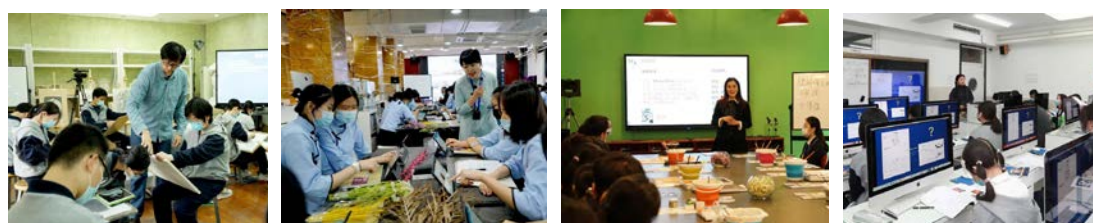


图8 北京市“中小学美术学科聚焦课堂、美育推进”展示交流活动与研讨会

3.3.6 教材选用情况

北京市国际美术学校公共基础课程均按照国家课程标准使用相应的教材；专业课程采用我校编写了美术专业职业教材（由高等教育出版社出版，被认定为“十二五”职业教育国家规划教材美术专业核心课程教材），同时我校充分进行教学研究，结合我校学生专业实际编写相应的课程纲要。

【案例分享】用“互联网+”创新课堂教学新模式

北京市国际美术学校利用正在开展的“互联网+”教育的信息技术条件，把教育与信息技术有机结合，大力实现教育现代化与信息化，将共享理念应用到“互联网+”促优质教育

资源共享的实践研究中。结合美术学科，在资源分享与交换中，契合学校的特点，满足学生发展实际需求，实现相同类型的美术学校的优质教育资源共享，让学生更好地感受美术和绘画的魅力，将课堂延申到校外、线上，为学生搭建一个广阔的成长平台，促进学校发展和教师成长。

3.4 教育教学科研

北京国际美术学校多年来坚持科研兴校战略，加强顶层设计，以科研推进课程体系改革，聚焦教与学方式变革，拓展育人多样化途径，凝练了一系列教科研成果，切实助力师生发展。

3.4.1 加强科研管理 强化机制保障

创新机构建设，加强部门联动，有效推进教科研工作，切实促进育人模式改革和教育新生态的营造，我校秉承“全员科研”的理念，创新科研领导工作机构，由校长、书记亲自担任科研工作组组长，教科研领导任副组长，其他部门主管、教研组长、年级组长为成员，构建了全员科研的体系。教科研领导小组突破了偏重教学研究的工作思路，将办学的全流程作为科研工作的范畴，使全校掀起教科研的热潮。

3.4.2 拓宽科研思路 营造科研氛围

以科研实践带动科研热情。在教科研工作中，校领导率先垂范，以亲身的科研实践带动全体教职工的科研热情。我校校长作为国家级课题——“互联网+背景下 STEAM 教育学科融合促优质教育资源共享的实践研究”的负责人，带动了十余项子课题的研究，聚焦学生解决复杂问题需要的学科融合能力，指导各学科教师开展学科融合的教育教学实践。推进课题研究促进教育改革。

【案例分享】云端教研提高教研灵活度

传统定时定点的教研活动受限较多，制约了教研活动的开展。在智慧校园的建设中，我校充分利用微师、腾讯课堂等网络平台，积极开展线上美术教研活动，特别是在学生居家学习期间，老师们通过“云端教研”，探讨教法、研究考向动态，美术教师还在平台上进行了静物写生、色彩写生等课程的研发，发挥带动引领作用，有力地推动了各学科教学工作的开展。我校还在云平台上建立了美术教学资源库，积累了优秀专业教学资源，为教师的备课和教学指导工作，提供了极大便利。因此，本课题引领学校营造的数字化教研环境，切实提升了专业教研的实效。

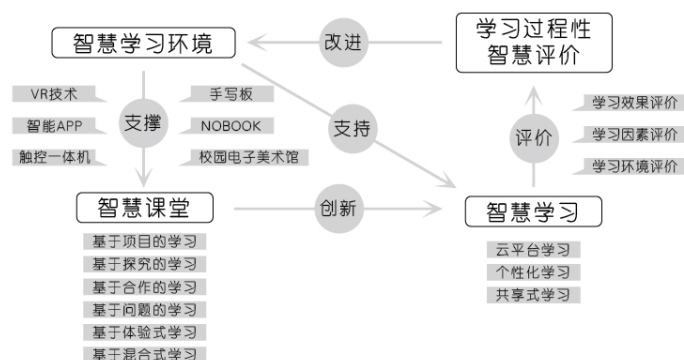


图9 北京市国际美术学校智慧教学模式

我校开展了国家级课题研究活动2项，市级课题活动5项，区级课题活动3项。我校依托国家级课题“互联网+背景下STEAM教育学科融合促优质教育资源共享的实践研究”，带动了十余项子课题的研究活动；依托区级尊重课题，开展子课题“中学生校园友善行为习惯培育的研究与实践”的科研活动。同时我校开展了多项校级课题研究，涉及“思维导图辅助学科教学研究”“小组合作学习研究”“项目学习研究”“美术创意课程研究”“线上线下教育融合研究”“内部督导研究”“德育菜单课程研究”“课程图谱研究”“文化管理研究”等，使问题转化为课题，以科研推动教育教学改革和管理效能的提升。健全治理体系 凝练科研成果。

北京国际美术学校，秉承“用艺术+的教育培养艺术家”的教育思想，注重结合美术办学特色，创新育人模式，促进学生的可持续发展。学校的研究成果——《美术特色中学可持续发展教育实践育人模式探究》，被《北京教育学院学报》正式发表。该文研究了影响美术特长生可持续发展的主要因素，并创新了美术特色中学可持续发展教育的策略，形成了以彰显生本为取向的教育策略、以优化课程为核心的教育策略、以丰富体验为拓展的教育策略、以营造环境为手段的教育策略，形成了美术特色中学可持续发展教育育人模式。

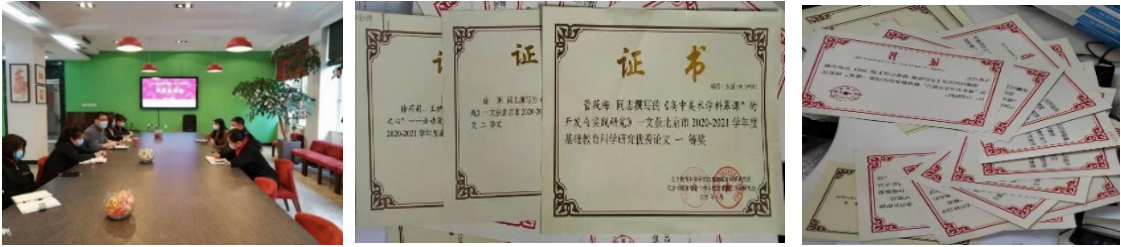
3.4.3 发挥科研引领促进特色发展，推进文化建设

我校全力推动教科研工作，开展了“全领域”“特色化”的科研工作。“全领域”，体现了我校将科研工作覆盖办学的全过程、全流程，让科研不仅围绕教学工作，也进行德育、行政管理等领域的科研活动，是站在学校文化建设的高度，致力于提升学校整体文化管理水平而开展科研工作。“特色化”体现了我校结合美术办学特色，开展相关的科研工作，体现了美术特色中学科研工作的特点与亮点，并形成了一系列研究成果。促进专业发展 提升育人质量。

教科研工作作为教师的专业发展搭建了平台。我校教师在教科研活动中，不断拓展专业视野，提升教育能力，不断提升了教师队伍的整体水平。同时，科研活动促进了教育教学工作的高效开展，促进育人质量的持续攀升。我校学生多次荣获各类比赛的大奖，如2018年全

国排舞锦标赛特等奖，全国青少年儿童“小金鱼”漫画大展金奖等。五年来，我校学生数百人被清华大学美术学院、中央美术学院、中国传媒大学、中央戏剧学院、北京电影学院等国内一流高校录取，艺术本科上线率 100%，艺术统考通过率 100%。

推进教育改革发挥示范作用。我校荣获世界级教科研荣誉 1 项，国家级教科研荣誉 2 项，市级教科研荣誉 74 项，区级教科研荣誉 114 项。我校编写的美术专业教材被认定为职业教育国家规划教材，相关美术教育研究成果荣获北京市教育教学成果奖。我校也被认定为清华大学美术学院、北京电影学院、中央戏剧学院、北京服装学院、北京工业大学等生源基地实验学校，被认定为北京市教育信息化融合应用示范基地、北京市中小学人工智能教育与应用实验校、金石传拓技艺教育基地等，承担了北京市“1+3”试验项目、“城乡一体化手拉手”项目等市级改革项目。



图片 10 课题申报研讨及部分获奖证书

【案例分享】智慧校园赋能科研精细化管理

我校在智慧校园中构建教科研服务平台，对科研工作进行智能管理，定期为教师们梳理国家、市、区级科研课题，展示校级课题研究方向，对科研的进展过程、时时动态等进行跟踪，让教科研的开展变得更为快捷、高效，为教师们提供便利。在我校的科研服务平台上，还可以进行各种表格的下载和课题的预申报，项目申请表中的个人基础信息将根据以往记录实现自动填报，还能根据科研内容，主动匹配出适合的合作成员。在科研活动进展过程中，智慧校园将提供更加智能的知识管理服务、高效的协同支持服务、便利的科研项目事务管理服务，使研究工作更加高效，切实为老师“减负”。另外，智慧校园还能实现科研成果的智能汇集和跟踪。例如，发表论文被引用、检索的自动跟踪，科研成果的自动汇集和统计等。

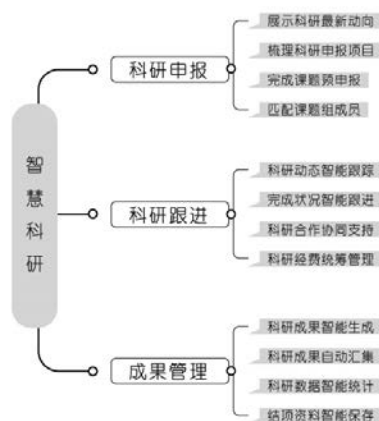


图 11 北京市国际美术学校智慧科研功能结构图

3.5 教师培养培训

3.5.1 加强队伍建设，实施人才战略

学校每年根据国家的政策要求和学校的发展步伐，编制《教师手册》，并将其作为校本培训的重要教材。在《教师手册》中，积极宣传党的教育方针，诠释学校办学理念和宗旨，引领教师争做四有好老师、四个引路人，鼓励教师遵守师德规范。此外，还对课程改革的思想不断进行更新，对教师的成长进行正确的引领，鼓励教师积极参与、践行工美教学五要素，推进新课程改革，学校鼓励教师参与国家级、市、区级科研课题的研究，承担市区级公开课，同时，学校也会举办多种形式的校本培训，来为教师的专业化成长奠定基础。为了加强底线意识，在每年聘任时，学校还会与教师签订《安全承诺书》《师德承诺书》《禁止有偿补课承诺书》。

我校将人才培养作为一项长链条工程，制定了促进教师全方位发展的机制，以“工美摆渡人”为师德建设品牌，实施青年教师绿色成长工程、青年教师名师工程、老年教师榜样工程。为了加强师德师风建设，增强底线意识，在每年聘任时，学校还会与教师签订《安全承诺书》《师德承诺书》《禁止有偿补课承诺书》。

学校按照编制和要求配齐干部，结构合理。在规范干部选拔任用工作程序的同时，完善年度考核管理制度，建立后备干部培养机制，成立青年成长营，选拔群众认可度高，工作状态积极，政治素养高，专业化水平高的教师到干部岗位。

3.5.2 班主任队伍培养建设情况

学校聘任年富力强、责任心强、有工作热情的教师组成班主任团队，自推行“班主任职级制”改革，吸引了一批专业水平高、经验丰富的中年教师主动、积极加入班主任队伍，从而完善班主任队伍的新老搭配，年龄最大的班主任 53 岁，依然坚守在岗位上。四位“紫禁杯”荣誉称号获得者在班主任队伍中树立起一面面鲜明的旗帜，提升了班主任队伍的素质，有力推动了学校德育工作的展开。校领导还为班主任搭建学习平台，参加全国班主任杂志年会及班主任培训班，推荐优秀教师参加北京市紫禁杯优秀班主任评选和班主任基本功大赛。

【案例分享】打造学校“摆渡人”师德品牌

“教师是立教之本、兴教之源”，学校积极倡导“弘扬摆渡人精神，践行教育者使命，担当筑梦人职责”，积极打造“工美摆渡人”师德建设品牌，召开教师节表彰会，表彰荣获“工美摆渡人”荣誉的教师，倡导弘扬摆渡人的“执着与坚守，智慧与豁达，大爱与无私”。在“双减”背景下，学校提出工美教师“六注意”“八不许”，努力培养一支政治站位高、师德水平高、业务能力高的高质量的教师队伍。

3.6 国际合作

受疫情影响无法实地开展国际交流活动，我校利用网络优势与美国纽约电影学院的老师和学生进行了三地远程互动活动。

【案例分享】“云端”三地远程大学、家长、学生互动交流会

2021 年 10 月 15 日，我校高一年级国际班的同学和家长与远在美国洛杉矶的纽约电影学院的老师和学姐们开展了隔空对话，同学和家长们聆听学姐们分享自己的学习经验和留学经历，纽约电影学院的院长和老师详细介绍了学院的情况和招生流程，鼓励孩子们努力学习，早日考入自己理想的院校。2015 年，北京市国际美术学校与美国纽约电影学院合作开展“3+3 中美高本连读班”（国际班）。2021 年虽然受到了疫情的影响，但我校还是有 11 名毕业生被国外大学录取其中：美国 2 人、英国 5 人、意大利 2 人，澳大利亚 2 人。本次互动交流会帮助同学们进一步了解国外大学，助力学生的职业生涯规划。



图 12 别开生面的三地远程互动交流会

3.7 规范管理

科学管理，提升学校治理能力。为了落实党的十九届四中全会精神，健全管理制度，探索有效的管理方式，进一步提升学校的治理能力和治理体系的科学化，实行精细化管理，科学分工，提升服务质量，加强行政各部门间的协作，不断提高管理效率。学校贯彻执行中央八项规定和市区关于党风廉政建设的重大决策、部署，加强廉政建设，开展廉政风险防控，落实“三重一大”制度。加强制度建设，查找工作中的漏洞，修订、印制行政管理手册。倡导节能减排，做好垃圾分类，共创文明校园。加强财务管理，严格执行行政采程序，落实审批流程，规范票据的填写和归档。完善财务监督机制，确保合法合规。充分发挥法律顾问的职责，审核学校各种合同，保证学校的合法权益，推进依法治校。建立接诉即办工作机制，成立工作专班，关口前移，确保及时应答、满意回复。

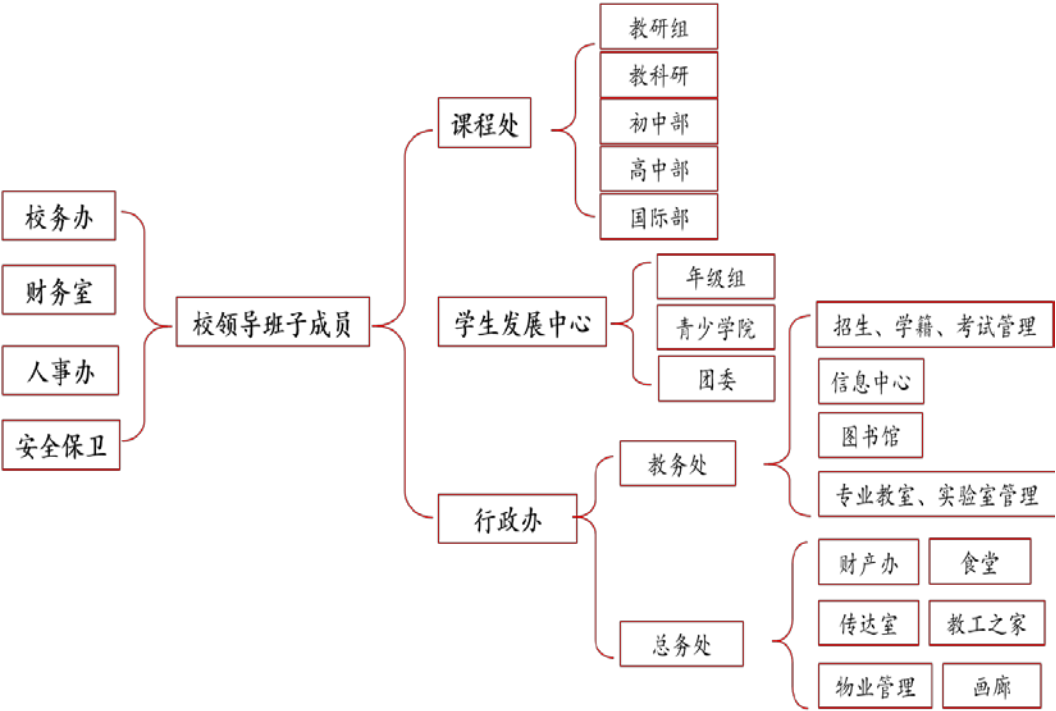


图 13 学校管理拓扑图



图 14 学校章程、制度汇编

【案例分享】青少年法制教育宣传片制作基地授牌活动

2021年4月23日，北京市公安局东城分局青少年法制教育宣传片制作基地授牌活动在北京市国际美术学校举行。在活动中，公安局东城分局内保大队大队长张庆华高度肯定了由我校制作的《网络安全防范宣传》、《校园安全防范系列宣传》两部宣教片的教育效果，金翔副局长为学校授牌，国际美校向李静、秦俊卿两位警官授予法制副校长聘书。金翔副局长在发言中提出了三点建议：一是要继续发挥家、校、社密切配合的优势，开展多种形式的法制宣传教育，做好东城区法制教育宣传片制作基地建设。二是增强法制教育的针对性、时效性，发挥法制教育宣传片基地的主阵地作用，提高学生的自我安全意识。三是逐步建立完善的法制教育机制，注意加强学生心理安全教育。东城区教委副主任赵昆对学校法制教育工作的落实情况给予肯定，指出学校利用融媒体等艺术手法进行教育，探索了一条对学生进行法治与安全教育的新路径。希望学校继续依托制作基地的优势，开发出更多被学生喜欢的作品，形成我区特有的教育资源，从而进一步发挥东城在法治与安全教育上的辐射作用，为首都教育贡献力量。此次活动，不仅推动学校的法治教育工作，也提高了法治安全教育的工作水平，加速依法治校的进程，促进法治示范校的创建，提升了学校综合办学的能力。



图 15 东城区法制宣传片基地学校授牌

3.8 党建情况

学校党支部不断强化政治功能，加强思想建设、组织建设、作风建设、制度建设、党风廉政建设。以聚美党建为引领，推进规范化建设，努力创建学习型、服务型和创新性党组织。

3.8.1 开展主题教育，坚定理想信念

根据北京市教委《关于在北京职业院校开展“未来工匠心向党青春奋进新时代”主题教育活动的通知》精神，我校围绕这一主题开展“写给 2035 年的我”寄语、演讲比赛、“四史”知识竞答等丰富多彩的主题教育活动，充分发挥革命遗址遗迹、纪念场馆等红色教育场所和相关影视资源，利用虚拟现实等现代信息技术，线上线下结合开展形式多样的学习、传承活动，引导学生学习党的光辉历程，传承红色精神，汲取奋进力量。

【案例分享】举办“聆听国歌故事追寻红色记忆”爱国主义教育主题校会

爱国主义是民族精神的核心，是中华民族之魂。9月29日，北京市国际美术学校举办“聆听国歌故事 追寻红色记忆”爱国主义教育主题校会。校会以学生自制短片《我为祖国庆生》为切入点，通过组织学生观看中国人民解放军军乐团原团长、著名指挥家于海先生的讲座《我们的国歌》，引导学生深入了解国歌产生的历史，在心中厚植爱党、爱国、爱社会主义情感。主持人宣读《中华人民共和国国歌法》进行宣读，带领大家重温2020东京奥运会赛场上《义勇军进行曲》奏响的激动时刻。最后，全校师生共同高唱国歌，向祖国母亲七十二岁生日献礼。本次活动激发了学生的爱国主义情怀，增强了学生的民族自尊心和民族自信心，学生们纷纷表示，爱国不是空谈，要落实到实际行动中，今天为振兴中华而勤奋学习，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量！

【案例分享】举办“铭记历史强我中华”为主题的校会

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂，2021年9月18日，北京市国际美术学校依托党史教育，举办以“铭记历史强我中华”为主题的校会，全校师生共同参加。

高一年级学生代表朗诵了诗歌《勿忘“九一八”》，呐喊出青年一代的心底最强音：勿忘国耻，警钟长鸣，珍爱和平，吾辈自强！党员教师李春晖在国旗下进行演讲，带领同学们回顾历史上的至暗时刻，总结教训，并鼓励全体同学在新的历史条件下，自强不息、筑梦奋进，不断以坚持和发展中国特色社会主义，以告慰英烈。回顾历史，才能展望未来，本次活动既弘扬了爱国主义精神，也培养了学生的历史责任感和使命感，有利于师生形成历史思维，树立正确国防观念，从历史中汲取教训，从历史中获得智慧，始终做到居安思危。

【案例分享】开展“传承红色精神，根植红色基因”主题党日暨师生红色共享主题活动

2021年10月18日，北京市国际美术学校开展“传承红色精神，根植红色基因”主题党日暨师生红色共享主题活动，全校师生共同学习了中国共产党人第一批伟大精神中的“塞罕坝精神”和“两弹一星精神”。地理教师申凌深情讲述塞罕坝林场的建设历程，指出是一代代艰苦奋斗、甘于奉献的塞罕坝人铸就了牢记使命、艰苦创业、绿色发展的塞罕坝精神。政治教师杨士森通过老一辈科学家的故事，诠释了“两弹一星”精神的实质，鼓励大家要传承好、发扬好“两弹一星”精神，继续把爱国之情、报国之志和奋斗精神融入民族复兴的伟大事业中。从百年党史中接受思想洗礼，在学习领悟中坚定理想信念，全体党

员纷纷表示，要自觉传承红色精神，坚定不移听党话、感党恩、跟党走，以百倍决心接续奋斗，开创东城教育发展的新局面。



图 16 党课及部分主题活动照片

3.8.2 党建引领，促进高质量发展

（1）打造聚美党建品牌，发挥政治核心作用

学校以聚美党建为引领，有效落实党建工作责任制，全面履行从严治党主体责任和领导干部“一岗双责”。“聚美”党建，秉承“聚起一团火，散开满天星；大爱铭于心，筑牢根和魂”的理念，以“聚”为行动，以“美”为目标。聚初心之美、聚队伍之美、聚育人之美、聚课程之美、聚发展之美。党支部在学校工作中发挥政治核心作用和战斗堡垒作用，不断探索党建工作新思路，着力打造“红色+”思政政治工作品牌，通过开展“红色历史”教育、“红色精神”教育、“红色道路”教育，探索美术学校加强红色教育的路径，推动学校党建工作与教育教学工作深度融合，加强党对学校工作的领导。

（2）加强思政工作，完善学习教育管理制度

一是坚持教职工政治理论学习制度，加强对教职工思想引领。二是坚持党员“三会一课”制度。积极推进“不忘初心、牢记使命”主题教育，每位党员办公桌上都摆出承诺牌，践行承诺；评选身边党员榜样，打好信仰底色；组织党员开展“致敬英雄，与党旗同辉”、“弘扬延安精神 传承红色基因”等主题教育活动，邀请老革命家何理良女士为党员分享自己的亲身经历；开展红色精神系列微党课，使党员在学习与实践坚定信仰、修炼党性。三是落实理论中心组学习制度，加强对干部的教育引领，不断提高干部的理论水平、政治站位，转变工作作风，提升核心素养。



图 17 党员教育活动

（3）创新形式，形成红色教育生态

学校以党建示范点建设为依托，建设了软硬件齐全的“聚美党建活动室”和“聚美党建宣传教育中心”，成为红色教育的阵地，宣传社会主义核心价值观。以红色课程为推进载体，通过上好红色微党课、育人思政课、修身实践课来形成学校红色教育氛围。组织师生同上一节思政课，共同学习了《雷锋精神》、《抗美援朝精神》。



图 18 同上一节思政课

（4）运用现代科技，打造智慧校园

我校是北京市中小学人工智能教育与应用实验学校、北京市教育信息化融合应用示范基地，东城区智慧教育示范校，承担了信息技术与美术学科教学融合的教改项目，成立了以书记、校长为组长的智慧教育领导小组，以我校国家级课题——《互联网+背景下 STEAM 教育促优质资源共享的实践研究》为载体，聚焦“数据推动下的教与学变革”，探索“教育+互联网”发展模式，推动信息技术与教育教学实践深度融合，提升学生信息素养。

【案例分享】“国家安全 人民安康”——国家安全教育日主题教育活动

2021 年 4 月 15 日北京市国际美术学校举行了国家安全教育日主题教育活动，学生们用“见字如面”的形式与英雄隔空对话，诠释殷殷报国志；发挥自己的艺术特长，用毛笔书写青年一代的拳拳爱国情；以铿锵有力的诗歌朗诵来歌颂中华民族保家卫国的人们，道出学子们捍卫领土的决心。活动还展示了由学生创作的以“国家安全”为主题的精彩画作，徐莉莉老师向大家介绍国美师生共同参与创作的《国家安全系列教育绘本》、国家安全小卫士卡通形象、超轻黏土人偶摆件的设计理念。最后，全场同学挥舞着五星红旗高唱《我和我的祖国》，为活动画上圆满句号。在迎接建党百年之际，通过此次主题活动，普及了国家安全知识，提升了学生的国家安全意识。山河无恙，才有万家团圆，万家努力，方能国泰民安。



图 19 国家安全教育日主题教育活动现场

为了让“国家安全”教育更好地融入学生的生活，学校从学生的兴趣点出发，结合学校自身的美术特色，利用专业课、班会课的时间，由老师们带领学生设计极具国际美校特色的以“维护国家安全”为主题的教材、绘本和文创产品。



图 20 《国家安全系列教育绘本》

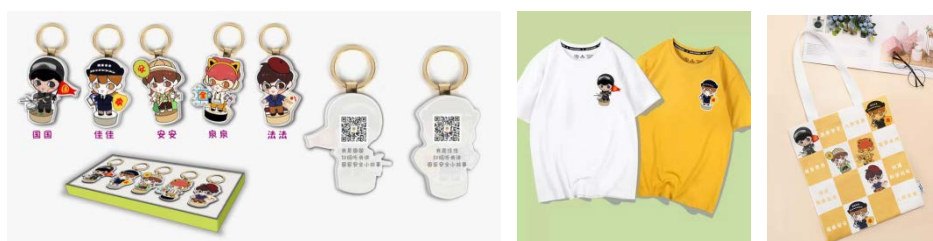


图 21 文创产品

3.8.3 “我为群众办实事”实践活动情况

为了将党史学习教育推向深入，落实“学党史、悟思想、办实事、开新局”的要求，践行全心全意为人民服务的宗旨，解决师生、家长关心的问题，学校积极开展“我为群众办实事”活动，坚持从实际出发，聚焦真问题、解决真困事，以实践检验党史学习教育的成果，切实促进学生健康成长，提升教师的职业幸福感，推动教育的高质量发展，办好人民满意的教育。

【案例分享】深入推进“我为群众办实事”实践活动

学校建立党员先锋岗，推出党员为学生办实事系列活动：党员带头参与未成年人关爱保护服务中心的工作，学习指导中心为学生提供个性化的学习指导、艺术教育办公室为学生提供丰富多彩的社团活动、营养餐管理办公室为师生丰富菜品、家校社协调育人办公室为家长提供家教指导、法治安全教育宣教片制作基地为学生制作法治宣传片等。学校推出党员志愿者，落实“双减”工作，确保课后服务安全有序，制定党员守护校园志愿服务制度。



图 22 学习指导中心为学生提供个性化的学习指导

4.校企合作

4.1 校企合作开展

随着国家教育改革的推进，北京市国际美术学校结合实际办学情况，选择了一条特色发展道路，与北京市珐琅厂开展合作活动，开始师生专业培训。

4.2 学生实习情况

秋季户外写生是国际美校悠久的教学传统。每年 9 月底，高二年级的师生都会走出校园开展美术学科实践活动，足迹踏遍北京的名胜古迹，亲身寻访藏在市井民间的古都风韵，把情景交融在五彩的颜料中，调和在浓淡的画面。今年的写生活动主要在奥林匹克森林公园、地坛、动物园开展。

【案例分享】秋季写生活动

老舍先生说：秋天一定要住北平。天堂是什么样子，我不知道，但是从我的生活经验去判断，北平之秋便是天堂。2021 年 9 月 22 日至 28 日，我校高二年级的师生走出校园，开展美术学科实践活动。他们用自己手中的画笔，呈现了首都秋景的美好，还原了奥林匹克森林公园的草木茂盛，画出了地坛公园殿堂和古柏的饱经风霜，记录了在动物园池潭中白色水鸟的悠闲惬意。他们通过写生，诠释了自己对自然的理解，探索着画作与自然的关系，以及人与绘画间的奇妙关联。秋季写生活动让学生真正懂得艺术源于生活的道理，并在不断实践中，更深入的掌握色彩表现的知识与方法，逐步形成关注现实、服务人民的创作观念。



图 23 学生写生场景及作品

5.社会贡献

5.1 技术技能人才培养

2021 年,北京市国际美术学校培养的毕业生人数为 32 人,学生升学率 100%,其中多名学生被中国传媒大学、北京电影学院、英国伦敦艺术大学、英国爱丁堡大学、英国金斯顿大学、美国帕森斯设计大学、美国普瑞特艺术学院、意大利佛罗西诺内美术学院、意大利卡拉拉美术学院、澳大利亚格里菲斯大学、俄罗斯苏里科夫美术学院等国际知名高等院校录取。

5.2 对口支援

2021 年,北京市国际美术学校(中央工艺美院附中)继续与通州区张家湾中学、房山区长沟中学推进跨区域教育帮扶工作,特别是在教师培训、教学改革、行政管理等多方面开展交流,发挥北京市国际美术学校(中央工艺美院附中)的美术教育优势,带动北京周边美术特色学校的共同发展。

【案例分享】继续深入推进北京市国际美术学校与张家湾中学“手拉手”项目

2017 年 10 月我校与张家湾中学启动“手拉手”项目以来,我校积极发挥学校美术教育优势,大力推进帮扶计划,三年中累计师徒结对 20 余对,派出教师 60 余人,为张家湾学生上课超过 4000 余节。在我校教师的指导下,张家湾中学美术教学质量不断提升。近三年美术生专业统考通过率逐年上升,从 49%提升到 100%,本科上线率大幅度提升。2019 届本科上线率达 90%,2020 届实现了美术生数量、质量双创新高,美术生参加考试 79 人,本科上线率达 94%,其中 1 人通过中央美术学院校考,文化课 504 分,并被中央美术学院录取。

国际美校与张家湾中学“手拉手”项目的推进,为促进城市副中心教育的发展做出了突出的贡献,为区域艺术人才的培养与储备奠定了基础,使张家湾中学从一所基础薄弱校成为一所特色发展校,逐步形成了通州区美术教育特色。

表 2 张家湾中学近三年艺考生高考情况

年份	高三 在校生	高三 艺考生	统考 通过率	校考 通过人数	本科率	大专率
2018	151	61	49%	0	49%	100%
2019	180	48	93%	0	90%	100%
2020	233	79	100%	1 人参加校 考并通过	94%	100%

6.特色创新

6.1 开设国际课程双向贯通培养试验

北京市国际美术学校创新办学思路，课程设置以文科高考课程为基础，强化托福英语、美术造型基础和艺术设计基础课程以及设计软件基础课程。学校在教育上与国际接轨，增进与国际知名艺术高校的友好合作，推进美术特色“国际班”建设，带动学校的特色发展。参加此项目的学生还可参加国内高考，为学生未来的升学增设“双保险”。

6.1.1 创新课程体系

北京市国际美术学校在课程体系建设上借鉴了国际上对于美术特长职业学生的培养方案，既注重文化课教育，也加强美术专业教育。在课程设置上，不仅为学生开设数学、语文、英语等公共必修课程，还设置素描、速写、色彩、造型基础、设计基础等专业课程。（见图9）

6.1.2 拓展专业活动

北京市国际美术学校依托美术特色，开展制作超轻粘土动漫玩偶，创意设计纸艺服装，拍摄微电影等多种形式的拓展类专业活动，拓宽学生的艺术视野，激发学生的创意能力，提升学生的实践能力。

6.1.3 开辟多元出口

北京市国际美术学校自2009年以来，不断为学生开辟多元出口，开通了国际高校绿色通道。与中国教育部承认学历的多个国家的大学签订了“学分认定协议”，毕业生托福考试达到最低标准61分，凭毕业证书、成绩单和校长推荐信便可免试到签约大学就读。目前已经有上百名同学被美国、英国、新加坡、马来西亚、加拿大等国的著名大学录取。

7.主要问题和改进措施

7.1 主要问题

7.1.1 校园空间有待增加

北京市国际美术学校是北京市知名的美术职业教育品牌学校，由于历史原因，部分校舍仍未收回，对于学校多样化专业教室的建设、校内实训基地的拓展影响较大。

7.2 改进措施

7.2.1 争取多方支持

为了促进北京市美术职业教育的发展，我校积极争取上级部门的支持，加快校舍回收工作，为学生增加更大的学习空间和活动空间，促进学生的专业发展。

学校以艺术+的教育培养艺术家，以艺术课程提升艺术素养，以艺术活动拓宽艺术视野，以艺术氛围促进艺术发展，在艺术的滋养下，学生得到了全面发展。在两委的关心和扶持下，学校的办学特色不断发展，承担了北京市“1+3”教育教学试验项目，也是北京市城乡一体化优质资源输出校。在未来，国际美校全体教职工将砥砺前行，继续办好人民满意的教育，担负起更多的社会责任。