

北京市爱莲舞蹈学校教育质量年度报告(2022)

根据北京市教委京教函〔2021〕498号文件，关于对2022年北京中职学校质量年报编制要求，现将北京市爱莲舞蹈学校2022年教育质量报告如下：

1.学校情况

1.1 学校概况

北京市爱莲舞蹈学校成立于1995年，建校至今已26年。当时经北京市教委批准成立，由已故著名舞蹈家陈爱莲先生独自兴办，是北京市教委直属民办艺术类六年制寄宿制普通中等专业学校。学校校园面积34.45亩，为自有土地，建筑面积30000多平方米，注册资本170万元。

1.2 学生情况

北京市教委批准我校办学规模为600人。由于受国家疏解北京非首都功能大政策影响，四年来，北京市教育委员会，北京市发展和改革委员会批准我校每年招生规模仅限于50人。其中在京招生规模为三年制舞蹈表演专业20人，京外招生六年制舞蹈表演专业30人。在校生规模177人。现有六个教学班，其中初一年级33人，初二年级31人，初三年级29人，高一年级29人，高二年级25人，高三年级即2021年毕业生规模30人。在校人数规模比上一年度减少30人。

1.3 教师队伍

我校教职员工37人，教职员工与学生总比例20.9%，其中任课教师16人（专业课教师10人，文化课教师6人），一线任课教师师生比例9%，专业实习教师0人，双师型教师比例达6.25%，兼职教师0人，专任教师本科以上学历比例达87.5%。我校大力加强教师队伍建设，特别是秋季学期以来我们认真开展了专业课教师教研活动，新任校长陈好深入专业课堂，了解和指导专业课教学，组织专业课教师开展业务交流，促进了专业课教师水平提高，为进一步健全陈爱莲中国舞专业教材体系奠定了基础。

1.4 设施设备

在学校资金比较紧张的情况下，学校2021年投入120万元，对教学楼进行了全面粉刷，全部更新了学生文化课课桌椅，更新了两个多媒体教室，对卫生间，洗浴间进行了彻底改造，为食堂更新了蒸箱冰柜，对园区修复硬覆盖面积1500平。通过上述措施，使学校面貌发生了

很大变化。



（学校新课桌椅照片）

2. 学生发展

2.1 学生素质

我校紧扣立德树人的育人目标，结合庆祝建党 100 周年，深入开展党史教育，实现了《习近平新时代中国特色社会主义思想（学生读本）》进课堂的全覆盖。在抓好专业课和文化课教学的同时，广泛开展了法制主题教育，创城教育，垃圾分类反对时间浪费、安全知识竞赛，消防演练、新冠肺炎应急防控演练、美术作品展、趣味运动会，开展志愿者服务等丰富多彩的活动，全面贯彻党的教育方针，使学生综合素质得到了提高。全校学生文化课合格率，专业技能合格率，体质测评合格率，毕业率均为 100%。

2.2 在校体验

我校坚持已故老校长陈爱莲亲自确立的“立德、敬业、求实、创新”的办学理念。通过强有力的思想教育和专业课文化课和丰富多彩的舞台艺术实践和丰富多彩的校园活动，使学生和家长对学校理论学习满意度，专业学习满意度，实习实训满意度，校园文化与社团满意度，生活满意度，校园安全满意度，毕业生对学校满意度等均在 95%以上。



（学生实践作品集体舞蹈《那一束光》
获北京市第十七届舞蹈大赛三等奖）

2.3 资助情况

2021 年我校继续为来自青海玉树的应届 4 名毕业生免费提供就学的同时，对由于新冠肺炎疫情原因，导致家庭经济受到较大影响，为孩子缴纳学费遇到困难的家长，采取了暂缓缴纳或减免部分费用的处理。

2.4 就业质量

由于历史原因，我校 2021 届毕业生入学当年，因学校从职高恢复中专计划没有落实，当年招生人数仅为 14 名，生源质量也大不如往年。但应届毕业生高考还是取得了良好成绩。考入艺术类高等院校？人，占毕业生人数的？%。为考入或未选择高考的应届毕业生？名，值得欣慰的是，几年来我校未考入上一级艺术院校的同学初次就业的，初次就业率达 100%，薪资均在 6000 元以上。



(王子欣同学给学校锦旗照片)

3. 质量保障

3.1 专业建设情况

为突出中国舞专业建设，传承好以陈爱莲为代表的原汁原味的中国舞，新任校长陈好秉持只有传承才能发展的理念，多次召开中国舞专业教师研讨会，以责任和担当带领新的团队，积极开展中国舞陈爱莲教法体系建设。并成立了中国舞专业教研室。2021 年四月我校举办了由京津冀及全国各地 200 余名舞蹈教师参加的陈爱莲中国舞教学法观摩会，在业界引起强烈反响。

3.2 德育工作情况

学校把立德树人作为根本任务来抓，在原有思政课基础上，积极落实市教委要求，将习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本进入课堂，对学生深入开展百年党史教育。学

校各学科教师把德育教育贯穿于教学始终。特别是在建党 100 周年之际，学校隆重举行了“红心向党，共筑梦想”文艺联欢晚会。学校团总支和学生会积极组织学生演讲比赛、趣味运动会和街舞社团等活动，极大的丰富了学生的业余文化生活。



（建党 100 周年晚会照片）



（街舞社团活动的照片）



（升国旗照片）

3.3 课程教学工作。

针对我校是六年制艺术中专的实际，学校高度重视初中阶段文化课的教学，确保九年制义务教育任务的完成。根据市教委统一要求，我校开设语文，数学、英语、政治、历史、地理六门文化课，并统一使用人教版文化课教材。专业课开设中国古典舞、芭蕾、毯技、民间舞，校长陈好经常深入专业课堂，特别是中国舞课堂指导教学，促进了蝉联中国舞教学法的传承和创新。



（中国舞课堂照片）

3.4 我教育教学科研工作

在抓好中国舞传承和创新的同时，自 2019 年下半年开始，认真组织學生参演了非遗作品《京西春晓》，该舞蹈所展演的太平鼓，是自明代起在北京流传，清初京城内外太平鼓极为盛行，“太平鼓”是经国务院批准的非物质文化遗产。作为我校学生的艺术实践项目，参加了北京市第十六届舞蹈大赛，并荣获大赛专业少年组三等奖，表明我校在民间舞传承和创新方面取得了可喜成绩。



（《京西春晓》照片）

3.5 教师培养培训

为了加强专业课教师和文化课教师的以老带新，推进教师培养和教研工作。2021 年我校专门成立了专业课教研室和文化课教研室，对促进教育教学质量起到了明显作用。在班主任队伍培养建设方面，我校修订了班主任考核细则，加大了对班主任引导学生自我教育、自我管理、自我提高方面的考核力度，在促进学生做学习的主人，生活的主人方面起到了较好的促进作用。

3.6 国际交往与合作

由于疫情防控原因，2021 年我校没有开展国际交往与合作方面的工作。

3.7 规范管理情况

2021 年我校进一步细化了专业课和文化课教学管理，为了强化教学研究，分别成立了专业课和文化课教研室，使之整个教学工作更加制度化，规范化。在学生管理方面强化了学生一日常规管理，发挥学生会作用，注重学生养成教育，为规范学生舍务管理，更换了部分生活教师，使事务管理基本做到了井然有序。在后勤管理工作中强化了校园环境建设、垃圾分类、消防安全和食堂阳光餐饮工程以及光伏发电，使学校创城和文明校园工作有了新的进

展。

财务管理、人事管理、信息化等方面都取得了新的进步。

3.8 党建情况

自去年年底学校党支部换届以来，学校党建工作进一步规范化，党支部以习近平新时代中国特色社会主义思想作为思想建设的中心内容。积极认真加强对积极分子队伍的培养，在建党 100 周年前夕，吸收校长陈好同志为中共预备党员，对强化学校党组织建设发挥了一定作用。在作风建设，制度建设和反腐倡廉建设等方面都取得了长足的进展。在组织全民学习周活动中，我校收到了北京市有关部门的嘉奖。

4.校企合作

4.1 根据疫情防控要求，2021 年我校基本没有开展校企合作工作。

4.2 学生实习情况

在学生实习工作方面，我校高度重视艺术实践活动。我校已反映中国共产党成立为背景的集体舞蹈《那一束光》，在共青团大兴区委举行的大型活动中和在参加北京市文联主办的北京市第十七届舞蹈大赛，都获得了圆满成功，本届毕业生的专业汇报精彩纷呈，特别是中国古典舞的毕业汇报表现出了很强的专业能力。



（毕业汇报演出照片）

4.3 集团化办学情况

我校虽然有 600 人的办学规模，但限于招生计划指标所限，实际办学规模较小，暂不具备集团化办学的条件。

5.社会贡献

5.1 技术技能人才培养

我校是经北京市教委批准并直属的最早的民办艺术学校，建校 26 年来，先后为上一级艺术类院校输送艺术类本专科学学生和为全国各地艺术团体培养艺术人才 2000 余名，为祖国

的文化繁荣，特别是对中华优秀传统文化——中国古典舞人才的培养做出了积极贡献，为学校赢得了良好的口碑。

5.2 社会服务

由已故老校长陈爱莲领衔主演的，我校学生艺术实践剧目大型舞剧《红楼梦》先后在北京及全国各地演出 800 余场，特别是在新中国建国 70 周年之际，在首都副中心的演出，受到了满堂喝彩，为传承中国舞这一中华优秀传统文化做出了积极的贡献。我校坚持多年的舞蹈师资培训班，为全国各地培养了数以千计的舞蹈人才，为舞蹈进入中小学课堂的师资培训做出了应有的贡献。我校以面向京津冀地区为主涵盖全国各地的舞蹈师资所进行的陈爱莲中国舞教学法观摩课，在业内产生强烈反响。

5.3 区域合作

多年来我校接收新疆、汶川、玉树孤儿免费入学达 60 余人。我校于 2020 年 8 月与北部湾大学签订了开展合作办学框架协议。为落实党中央国务院关于京津冀一体化战略部署，先后于河北固安三中，河北省涿鹿职业中专，廊坊华联职业高中洽谈联合办学事宜。力求发挥我校艺术教育优质资源，为京津冀职业教育特别是艺术职业教育一体化作出积极贡献。

6. 特色创新

在传承中华文化方面，我校秉持守正创新的发展思路。

在中国舞方面，一是坚持陈爱莲倡导的原汁原味的中国舞本色，二是在成品舞思想内容上，要体现红色基因，充满浓浓的正能量。集体舞《红船》就是中国舞创新的成功之作。

在民间舞方面，我校学生艺术实践作品《京西春晓》，所展现的是北京门头沟一带清朝末期民间所盛行的京西太平鼓，是经国务院批准的非物质文化遗产。我校学生的这一艺术实践作品，能获得北京市第十六届舞蹈大赛少儿组三等奖，应当说是我校对传统民间舞的一次有益尝试。同时，我校还积极参与了大兴区“平南文化创新与发展”活动。



（《那一束光》演出照片）



（《京西春晓》演出照片）

7.主要问题和改进措施

在国家疏解北京非首都功能政策下，招收京外户籍学生受到极大限制。我校地处南五环与南四环之间，相对而言首都功能并不明显。况且我校无论是软件和软件，艺术教育资源潜力很大。按市教委当初批准的我校建校规模，学校还可容纳 400 人以上。建议结合落实党和国家京津冀职业教育一体化战略，面向天津和河北定向招生，使我校优质教育资源在京津冀职业教育一体化进程中做出应有的贡献！