

# 北京百汇演艺学校教育质量年度报告（2022）

## 1. 学校情况

### 1.1 学校概况。

北京百汇演艺学校位于北京市怀柔区的国家影视基地——中国影都内,2006年,国家在此设立以中影集团为基础覆盖多家企事业单位的综合性影视文化产业基地;2016年,北京电影学院怀柔新址开工建设,将于2021年落成投入使用,同期怀柔轨道交通实现到北京中心城区最快只需15分钟车程。中国影都发展日新月异,这座“东方好莱坞”已逐渐成为中国影视文化创意产业的新一代功能聚合型影视聚集区,国家整体发展规划中的北京百汇演艺学校作为唯一的中等艺术职业教育学校与中国影都同呼吸、共成长。

北京百汇演艺学校是一所中等职业学校,学校设有中国舞、国际标准舞、音乐、影视表演等专业,面向全国招收具有一定艺术基础的中小學生。学校占地面积70亩,建筑面积4万多平方米,校园环境优美,教学条件良好,师资力量雄厚,硬件设施完备。综合教学中有设施先进的专业舞蹈排练厅、标准文化课教室;另设有琴房、语音教室、多媒体教室、剧场、资料室、图书馆、医务室等教育教学设施;标准化学生公寓房间内均配备有卫生间、空调、热水淋浴、电话等设施,为学生创造了安全、舒适的学习及生活环境。

### 1.2 学生情况。

2021年8月31日止,我校毕业生总数5人。现有中国舞系1个班6人;国际标准舞系1个班3人。共有文化教学班3个。

#### 【案例分享】疫情防控常态化,招生宣传谋变化

招生工作是学校的生命线,2020—2021学年更是困难重重,招生工作人员深刻认识到自己工作的重要性,勤勤恳恳,任劳任怨,热情周到,恪尽职守,做好本职工作。想方设法争取每一个考试合格的学生入学;有效拓展招生渠道,扩大百汇的社会影响力,努力开辟新的网点236个,并且与新网点的老师建立了友好的合作关系:认真做好咨询、接待服务工作。本学年接待人数达300人次。在接待工作中,热情周到地介绍学校情况;耐心细致地解答老师、家长及学生关注的热点、疑点问题;不厌其烦的带领老师、家长及学生参观学校教学区和生活区。这种高度敬业的工作精神充分展现了百汇人的风貌,树立了良好的学校形象,得到了来宾们的赞誉。

### 1.3 教师队伍。

教职工总数89人、专任教师数量36人、师生比33%、专任教师占比100%。教师学历

结构为：专科 8 人、本科 24 人、硕士研究生 5 人；职称结构：副高级 0 人、中级 3 人、初级 20 人；年龄结构：29 岁以下 12 人、30-34 岁 9 人、35-39 岁 7 人、40-44 岁 2 人、45-49 岁 0 人、50-54 岁 1 人。

**【案例分享】** 以机制为保障，创建高水平的专业和文化课师资队伍

学校在内涵发展过程中，高度重视师资队伍建设。一是学校成立教师队伍建设领导小组，确立了“引进、培养、激励、管理”人才培养机制，为教师队伍建设保驾护航。二是根据百汇演艺学校的实际情况，以“北京百汇演艺学校教学规范”为抓手，严格执行《文化课课堂教学基本程序》、《文化课教师课堂教学行为规范》、《文化课学生课堂学习行为规范》、《文化课教师考评方案》四个适合学校特点的教学文件。在师资队伍建设中，对教师提出基本要求

1.3.1、认同学校专业课与文化课并举的发展理念，遵从“友爱、严谨、勤奋、创新”的校训，践行“主动、细致、求真、务实、高效、创新”的工作方针。

1.3.2、坚定为学生服务信念，牢记教书育人职责，不断提高自己的政治素质、道德素质，不断提高自己的行为品质和人格魅力，积极参加教务处组织的各种讲座和答题，不断提高自己的文化素质、能力素质和心理素质。

1.3.3、认真学习教育学、心理学、人才学、辩证法相关知识，认真学习中小学生心理健康教育相关知识，积极参加学校组织的继续教育活动，从汉字书写、写作、课堂语言、分析学生、解读教材、引导启发、板书设计、组织教学等方面，积极学习，苦练基本功，积极参加教务处组织的各种讲座和答题，不断提高自己的工作能力。

1.3.4、积极参加教务处和学科组组织的各种听课和评课活动，积极探索科学的教学方法，勇于创新。

这些措施的实施，为了教师的专业发展起到了制度保障作用。

1.4 设施设备。

我校生均教学仪器设备值 218 元。生均纸质图书 1633 册

2. 学生发展

2.1 学生素质。

2.1.1 思想政治状况

坚持加强德育队伍思想建设，把教育的正确引领放在一切工作的首要位置。坚持“育人为先，立德树人”的理念，坚持全员育人、全程育人、全方位育人的大德育观，充分调动“家庭、社会、学校、自我”多方面教育的作用，把德育工作渗透到教育教学的各个环节之中，创新工作形式，丰富教育内容，增强针对性、实效性和可操作性，培养学生健康的心理品质和健全的人格，培养学生的自我管理、自我教育、自我评价的能力，激发学生追求卓越的精神潜质，提高学生的文化素养、精神品位，促进学生素质全面发展。

疫情防控居家学习和自主学习期间，及时转发区保健所下发的合理运动合理膳食促健康、新冠的防控措施及要点等知识宣传，为学生身心健康保驾护航。返校复课后及时安排返校复课心理调适讲座、“光盘行动”“垃圾分类”“劳动创造未来”等主题教育活动，提高学生的安全意识、政治觉悟和爱国主义情感；引导学生树立正确的劳动观、人生观、价值观，努力培育和践行社会主义核心价值观，做到活动育人，五育并举。

## 2.2 在校体验

理论学习 满意度	专业学习 满意度	实习实训 满意度	校园文化与 社团活动满 意度	生活满 意度	校 园安全 满意度	毕业生对 学校满意 度
98%	98%	97%	98%	98%	97%	99%

## 2.3 就业质量

学校本着为为学生服务、对家长负责、为社会培养更多的德艺双馨舞蹈工作者的宗旨，不断拓展就业渠道，搭建各

类平台，提高就业质量。学校对学生进行创新创业教育，鼓励学生发挥特长自主创业

	舞蹈表演	音乐	戏剧表演
专业就业 率	100%	100%	100%
升入高等 教育比例	98%	94%	96%
对口就业	100%	100%	100%

率			
初次就业 起薪	5500 元 以下	5500 元 以下	5500 元 以下

**【案例分享】做有志青年 展百汇演艺风采**

北京百汇演艺学校位于北京市怀柔区，是经北京市教委批准成立的中等职业学校。学校紧紧围绕“友爱、严谨、勤奋、创新”的校训理念和办学思路，规范办学行为，坚持严谨治学，科学管理，不断提高教育教学质量。2021 年我校共有京籍毕业生五名，其中四名考入高等艺术院校。

**一、巴雪芸**



有较强的集体观念，担任学生干部期间能很好地完成各项任务。该生尊敬师长，团结同学，学习目的明确，学习态度认真，肯钻研，勤思考。在校学习专业课期间，敢于吃苦，有时训练受伤也能咬紧牙关，迎难而上，肯下功夫去琢磨专业动作及要领。文化课上，学习态度端正，能够积极思考，认真完成各学科老师布置的课业任务，各科发展全面，综合素质过硬，于 2021 年考入首都师范大学舞蹈编导专业学习。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，相信该生

在今后的学习、生活中能凭借自身的优势，不断鞭策自我，磨练自我，去更大的舞台追逐自己的艺术之梦。

## 二、周萱秀怡



周萱秀怡同学。该同学在校期间能够做到德智体美劳全面发展。思想品德高尚：遵守校规校纪，待人真诚，友善随和，同学关系融洽，尊重师长，有较强的集体荣誉感，师生威信高。学习上：坚信专业知识、文化知识是未来一个杰出舞者的双翼缺一不可的理念。不怕流泪、流汗起早搭晚练跳舞，获“第十九届 CBDF 青少年锦标赛北京代表队选拔赛荣获专业院校 18 岁以下 A 组摩登第二名”，“第九届怀柔国际标准舞艺术节 20 届 CBDF 院校杯第九届怀柔杯公开赛专业院校女单少年 A 组摩登舞第三名”。文化课堂，聚精会神听讲课。虚心讨教学知识，刻苦钻研，成绩优异，在生活中能吃苦耐劳，具有开拓进取的精神，是一位德智体发展较为全面的学生，终于如愿考入“北京青年政治学院”，相信该同学未来一定会成为一名德艺双馨的杰出舞者。

北京百汇演艺学校在各级政府及教育主管部门的关爱指导下，全面贯彻党的教育方针，

坚持正确的办学方向，以全面推进素质教育为导向，把为高等院校和各大艺术团体培养后备生及演艺人才为己任，努力为社会培养德艺双馨的优秀艺术人才。

## 2.4 职业发展

我校学生在校期间的学习包括专业课和文化课两部分，在校期间的学习使学生提高了专业技能水平。同时双轨学习也从不同的方面锻炼了学生的综合学习能力。学习上不满足于现状，不停留在浅尝辄止上。深入钻研，形成了良好的学习方法和习惯。参加工作在各自的工作岗位能快速适应岗位需要，进入角色并出色的完成工作任务

## 3. 质量保障

### 3.1 专业建设情况。

一年来，我校中国舞专业在新的历史发展机遇期中，紧紧围绕专业定位和人才培养定位进行大胆且慎重的调整。

一年来，中国舞系全体教师依据学校“专业定位”和“人才培养目标定位”，以舞蹈文化、表演艺术为教育内容和教育手段，充分挖掘和发挥舞蹈艺术的文化功能、教育功能、社会功能，承担起以舞蹈培养人、以舞蹈塑造人、以舞蹈成就人的社会责任。同时，围绕中国舞专业人才培养目标定位，对现有的中国舞专业人才培养方案进行了有针对性的调整。围绕中国舞专业新的人才培养方案，中国舞系近一年来对各门课程的目标任务进行了重新梳理，形成了目标任务清晰，课程之间相互支撑的课程体系。

中国舞基本功训练课：紧紧围绕学生的基本条件、基本能力、基本技术技巧（转、翻、跳、控）、基本身法韵律、基础乐感和艺术表现能力为课程目标任务，并分解到各个年级任务。

中国民族民间舞课：紧紧围绕不同民族不同的地域人民的不同文化背景和生活习惯所产生的不同舞蹈风格特点为主要教学任务，目前，根据我校实际，正在进行部分单元课程向综合课程的调整，旨在加强学生对不同民族、不同地域、不同民间舞蹈风格基础能力的掌握与提升。

### 3.2 德育工作情况。

百汇演艺秉承“友爱严谨，勤奋创新”的育人理念，坚持“以德育创新为动力，行为养成教育为核心，加强班主任队伍建设为重点，强化班级管理为突破口，丰富多彩的活动为抓手”，围绕“一条主线，两项工作，三个场所，四个秩序”，实行分线管理，分层落实，齐抓共管，稳步推进。

#### 3.2.1、高标准做好疫情防控工作

继续坚持每日“晨午晚检”、“日报告”、“零报告”制度，加强规范消毒、宿舍通风

换气。引导同学们保证睡眠，增强体质，提高免疫力，做好个人防护，养成勤洗手、讲卫生等个人卫生习惯。学校未发生新冠病例和各类传染疾病。

### 3.2.2、强化德育教育，树立正确人生航向。

教育大计，德育为先。德育教育是学校教育的重要组成部分，对学生成长成才和学校工作具有重要的导向、动力和保证作用。我们始终把德育教育摆在各项工作的首位，紧紧围绕“让孩子们健康成长成才”这条主线，牢固树立管理育人、服务育人的思想。充分利用校会和班会等时机给大家灌输做人做事的理念，生活学习的方法，让同学们树立正确的人生航向，少走弯路不跑偏。坚持每月召开一次主题班会，针对阶段性出现的普遍性问题，班主任与同学们一起分析原因，研究对策，制定措施。今年是建党100周年，积极组织学生开展“德艺双馨心向党、青春奋进新时代”党史教育大会、党知识问答竞赛、红歌比赛等活动，活动目的就是在活动中激发他们的家国情怀，进一步强化同学们爱党爱国意识。严格奖惩，明确是非标准。通过评选优秀班级、三好学生、优秀班干部，突出进步学生、优秀宿舍等措施，激发大家的荣誉感上进心，营造比学赶帮超的浓厚氛围。

### 3.2.3、严格日常管理

我们根据学校工作实际，紧盯教室、宿舍、食堂三个场所，规范好一日生活、教室卫生、宿舍内务和食堂就餐四个秩序，进一步加强学校管理工作规范化、制度化建设。开展细致的思想工作。深入教学生活一线和学生们中间，了解第一手真实资料，及时发现和处理学生之间存在的矛盾及倾向性问题，靠前做工作，把矛盾问题消灭在萌芽状态。我们通过面对面谈心、电话和微信等多种方式，了解他们学习情况和思想动态，发动学生骨干和班主任一起，持续做转化工作，收到了很好的效果，也得到学生家长的充分肯定。

### 3.2.4、工作耐心细致，力争上下满意。

(1) 严密组织大型活动。在疫情防控背景下，学生处牵头组织了六一晚会、展青春风采歌咏比赛、清明、五一、端午假期等活动，这些活动工作标准高，涉及人员多，有的更需要“零差错”，学生处深入发动，精心筹划，严密组织，主动作为，确保了各项活动的顺利完成。

(2) 为了更好的管理学生、做到警钟长鸣，学生处每两周利用早功早读时间组织2次校会，主要进行警示教育、安全用电知识、学校规章制度、学习的重要性等方面，教育学生遵章守纪，尊师重道、整理好宿舍内务，爱护公物，厉行节约。通过学校大会的教育宣讲，学生均有明显好转。本学期除了校会还先后邀请了杨宋派出所、消防中队、禁毒办的相关领

导为同学们开展防诈骗、消防安全知识、绿色人生、健康无毒等一系列讲座活动，收到预期效果。

(3) 团总支和学生会工作。团总支积极与上级团委协调，配合上级团委完成各项工作任务。教育学生以积极的心态迎接新学期，重温团的各项规章制度，让学生时刻记住自己的团员身份，每周组织学生学习网上主题课，每月开展主题团日，为庆祝建党 100 周，团总支还开展“党知识竞赛活动”、“亲爱的党，我想对你说”演讲等一系列活动，通过这些活动，使大家对党有了更深刻的了解，大大提高了学生的思想意识。在这个学期里，团总支积极争取团员发展指标，认真把好团员发展质量关。通过班级推荐，组织考察，基本知识考试等措施，把那些表率作用好，积极要求进步的先进分子吸收进团组织，为下学期发展团员打好基础。

学生会成员主要由学生组成，为他们提高能力素质、锻炼学生会整个队伍，给他们搭建成长成才的平台，以学生会为主体组织了六一晚会、清明、五一、端午小长假、社团等活动，积极参与了“古典舞身韵巡礼”的服务活动，他们思想活跃，工作主动，任劳任怨，各项活动都取得了很好的效果，也得到了学校领导和老师们的充分肯定。

#### 【案例分享】“线上德育”不缺位，学生成长不延期

特殊时期对德育管理提出了特殊要求，一是开展了“凝聚正能量同心抗疫情线上主题教育”、“三八节感恩教育”、“线上禁毒知识讲堂”、“传承民俗文化 感受端午浓情”等主题教育活动；二是为有效做好防控疫情心理援助工作，共下发 20 期心理自助手册给学生和家长，举办三场心理讲座，为学生戴上了“心理口罩”，让他们远离不良情绪，拥有身心健康；三是定期召开线上家长会，关注指导学生居家生活、学习；四是制定学生居家体育锻炼的活动内容，班主任群、班级群等渠道打通与学生互动交流指导的平台，督促学生养成良好锻炼习惯，提高免疫力；五是线上家访，充分发挥网络优势，指导家长教育学生，了解关注疫情，进行正面宣传，疫情期间家校形成教育的合力，共育人。

### 3.3 课程教学工作。

#### 3.3.1 中国舞系：

中国舞系在五月初完成了身韵巡礼展演工作，来我校的不仅有北京舞蹈学院原副院长王伟教授及北京舞蹈学院古典舞系钢琴伴奏组覃超主任等舞院老师，还有来自于全国各培训机构近 100 人的教师队伍，展演结束后王伟院长对我校教学成绩，展演效果给予了相当大的肯定，对我校的业务水平给予了高度评价。在教学中，我们始于课堂，但最终于舞台。我系年



轻教员，费峰老师参加第十七届北京舞蹈大赛最终入围复赛，取得优秀奖的荣誉。中国舞系利用当下新媒体抖音平台，通过每周各教研组的专业小视频的制作，展示中国舞系专业教学、及教师和学生风采。

### 3.3.2 国际标准系

根据国标专业的特点，有序部署合理安排，除正常的教学管理工作外，还积极参与国标舞行业的业内互动，不断扩展百汇国标系的社会影响度。主动与各地舞蹈机构组织开展互动，增强学校与地方的粘合度，不断为学校招生奠定良好社会基础。在专业教学上不断深化对专业教师队伍的业务能力提高，不断夯实教学基本功，保障本专业教学在激烈的竞争势态下依然保持同行业的领先地位。在艺术创作上不断追求新突破，在国家大事件大活动中不断创作与时代同步，歌颂党、歌颂国家新作品。在管理上不断强化系内的人员组织管理，使办公室、班主任、专业教师更好的协调在统一步骤中运行。在教师队伍的思想上，重视对青年教师的日常思想教育引导工作，树立青年队伍正确的价值观和团队意识，倡导教师队伍的奉献精神，保证了专业教师队伍的稳定性，促进了教师们的工作积极性。组建网络宣传平台，通过网络媒体及时发布本系的各种动态，不断扩大本专业的社会影响，增加与家长、社会的粘合度。在各项比赛中获奖创作国标舞抗疫主题作品《英雄的人民》，在常州首演，得到社会高度评价，获得 CBDF 公开文件表扬。

为建党一百周年所创作的国标舞主题作品《我的祖国 我的党》在常州首演。在 CBDF 全国高级教师评审班上，我校四位专业教师应邀担任教官工作，系主任梁思源担任考官并担任唯一学术讲专家进行讲座。

### 3.3.3 文化课教学

#### **(1) 文化课教师课堂教学按照行为规范依法执教**

根据艺术学校办学特色，为确保文化课课堂教学规范有序，促使教师在课堂教学过程中做到为人师表、教书育人，严格管理，高效教学，特制定本规则。

①、任课教师是课堂教学的第一责任人，必须认真担负起课堂上教育教学的全部职责，进入课堂前要作好充分准备，教学过程中要掌控好课堂秩序，引导学生高效学习。

②、任课教师要在上课铃前 2 分钟走进教室，检查学生课前准备情况，引导学生融入学习氛围。上课铃响后，教师立即走上讲台，严肃认真地展开规范的礼仪程序和教学程序。

③、任课教师上课时必须做到“十不”，即不浓妆艳抹，不穿奇装异服进入课堂；不用

方言授课；严格按教案授课，不随意更改或增删教学内容；不坐着讲课；上课不吸烟，不使用手机等通讯工具；讲究卫生，不乱丢粉笔头、纸屑等；尊重学生，欣赏学生，重视学生的合理请求，及时解答学生疑难，耐心执教，用爱心关怀，不讽刺、挖苦学生，不歧视学困生；不得私自调课、换课和缺课；不随意离开课堂。

④、在课堂教学过程中，教师要认真履行课堂规范，引导学生养成良好的课堂学习习惯，认真听讲，积极思考，努力提高课堂教与学的效率。教师课堂教学语言要准确精炼、语速适当、生动流畅，富有条理性、启发性。课堂板书要规范清晰，字迹工整。

⑤、课堂教学中，教师要注意学生的站姿、坐姿和看书、写字姿势，注重学生听讲状态，发现问题及时处理。教师在课堂上必须使用礼貌语言、学科术语，讲究语言艺术，严禁语言粗俗，动作粗鲁。

坚持“教得好不如学得好”的教学观，注重教学效果，把关注点从自己教好延伸到学生学好。确保老师教好，学生学好。

⑥、增强职业道德，增强责任心、同理心和社会公德心，学会换位思考，不负家长重托，关心学生，尊重学生，指导学生珍惜时间，刻苦学习。不迟到，不早退，遵守课堂纪律，上课认真听讲，不交头接耳，不吃零食，不睡觉。发现违纪学生，要指导学生干部及时登记到《学生课堂学习情况统计表》表中。

⑦、宽容学生，欣赏学生。宽容学生，真正做到有长者风度、师者胸怀，赢得学生真正的尊重；欣赏学生，多欣赏学生的进步，多欣赏学生的创造性，多欣赏学生的个性差异，多欣赏学生的意见和建议，多肯定、表扬学生，培养学生的自尊心、上进心。在欣赏学生的基础上，多给学生树立身边的学习榜样。

⑧、正确评价学生。指导文化课老师用全面的观点、发展的观点、一分为二的观点辩证地评价学生。既要看到学生的不足，也就是需要我们关注、需要我们帮助的地方，更要看到学生的长处和优势，看到学生现在的进步，看到学生未来的希望。

⑨、增强服务意识，多接触学生，倾听学生心声，了解学生动态，熟悉学生情况，根据学情不断改进教学方法和工作方法。学校将重点关注任课教师和学生关系的协调与改善工作。

⑩、下课铃响，教师应结束授课，按规范要求进行下课礼仪程序。教师必须做到上课不迟到，不早退，不拖堂。

## **(2) 文化课学生课堂依行为规范学习**

为了确保文化课课堂教学规范有序，实现严格管理，高效授课，根据艺术学生的学习特点，制定本规范要求，每个学生须认真遵守和履行。

①、全体学生必须真正重视文化课学习。上文化课，学生应提前三分钟到达教室，不迟到、不早退。上课铃响后，应按规定座位坐好，按照《文化课课堂教学基本程序》等候教师上课。

②、学生进入课堂必须仪表整洁，文明端庄。不得只穿背心、内衣、拖鞋、超短裤等上课学习。学习工具应放在课桌的右上角，学习资料放在课桌的左上角，教科书和笔记本放在前面。严禁携带手机、电子音像等通信工具及非教学娱乐电子物件进入教室。

③、迟到的学生应在教室前门外喊“报告”，经老师批准后，向全班学生鞠躬道歉，方能进入教室就位上课。上课时间内不准随意进出教室，影响正常教学秩序。非本班学生不得进入教室听课。

④、上课时坐姿要端正，精神饱满，认真听讲和积极举手发言，并做好学习笔记。要做到尊敬老师，尊重同学，不准随意打断老师讲课。提问要举手，经老师准许后方可发言。绝对服从任课老师的安排和决定，不得和老师顶撞。如对老师处理问题有意见，可下课后和老师交流或向教务处反映。

⑤、上课时，要自觉遵守课堂纪律和学习制度，不得看与所学学科无关的书刊。不得前后左右转动和交头接耳，不得趴在桌上或睡觉，更不得高声喧哗破坏课堂纪律。

⑥、教室内必须保持清洁。严禁喝饮料、吃食物，不能随意乱扔纸屑和随地吐痰。值日生每日要按规定打扫教室卫生，保持教室的整洁，并在每节课之前擦洗干净黑板。

⑦、加强教室安全管理，注意节约用电，人走灯灭。爱护教室内配备的课桌和设备，不准在门窗、桌椅及教室内外墙壁上涂写、刻画或随意张贴。最后离开教室的同学应关好门窗，避免损坏。

教学改革案例：线上教学授知识，线下学习练技能

疫情期间，关于“延迟开学不停教、不停学”系列部署要求，科学研判，迅速行动，多措并举，从“能开课”到“开好课”，主动把疫情防控压力转化为推动教学改革的动力，最大限度保障线上教学质量与线下课堂实质等效，降低疫情对教学工作的影响。各专业室开展线上技能教学，首先整合学科内容，以大概念、大单元、任务群为基本形式进行整合，突出基础、主干和核心课程内容，确保实现学科育人目标。其次精心选取教学内容，提炼教学技能点，形成系列内容，便于学生接受。第三是通过腾讯课堂，钉钉会议等信息化手

段，把课堂搬到实训室进行网络直播。学生通过平台，边学习边操作，再通过回放进行复习，确实做到延期不延教，停课不停学

### 3.4 规范管理情况。

#### 3.4.1 教学管理

学校始终坚持依法治校构建和谐校园，狠抓有效教学，确保教学质量稳步上升，使学校健康发展。学校制定了长远发展规划和近期发展目标，制定目标管理责任制，各处室即分工又合作，突出实效，在校长负责制下，设立教学委员会。疫情期间，线上教学出台了《疫情期间线上教学工作方案》及《疫情线上教学实施细则》；强化教师考评，注重教育教学服务工作的常规管理，对教师的教学效果情况进行考评，形成了科学严密的管理机制和良好稳定的教育教学工作秩序。

#### 3.4.2 学生管理

学生管理是对学生进行了思想、政治、道德、法律和心理健康教育，它是中等职业学校教育工作的重要组成部分。按照社会对高素质劳动者的要求，坚持以人为本，以学生为主体，努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律。德、智、体、美、全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人。德育教育不仅仅要设计，而且要挖掘、要创新、要探求解决办法，悟出其中道理。

#### 3.4.3 财物管理

学校财务管理，建立“以预防管理为主线，以资金管控为中心”的内部控制体系，提升单位风险防范能力，实现内部控制体系的规范化与系统化。在对各类经济业务流程梳理的基础上，明确业务环节，确定风险点，形成了预算管理制度、收入管理制度等各项财物制度。这些制度的建立，对经济活动的风险进行防范和管控，保障了学校经济活动合法合规、财务信息真实有效。

#### 3.4.4 后勤管理

树立为教育、教学服务和师生服务的思想，深信人人都服务就能服好务的意识。认真执行上级管理部门的规定，执行学校的各项决定。对学校资产进行管理、监督，防止学校资产的流失，对学校的基本建设和校舍、桌椅等校产登记，管理和维修。落实校产的管理、保管制度。检查指导校园环境卫生，校园美化、供水、供电、排水、排污等后勤服务设施的工作。管理核算校园修缮费，设备购置费，并负责采买学校计划内的各种教学设备，卫生工具。搞好师生的生活福利，管好食堂、宿舍及后勤保障工作。组织落实安保对全校的防盗、防火、

防暴等正常校园安全工作，并进行监督管理。负责接待上级主管部门的检查工作。

#### 3.4.5 安全管理

学校将安全作为首要工作，健全安全管理制度，坚守“安全底线”。疫情期间从防疫安全、饮食安全、防欺诈等方面对学生进行教育提示，保证学生居家安全，为学生安全保驾护航。

#### 3.4.6 管理队伍建设

学校加强干部队伍建设。通过压担子、重培养等措施，形成干部队伍建设的长效机制，提升了全局意识、责任意识、服务水平和执行能力；完善了干部选拔考核评价体系；实行全员竞聘上岗。实施多种方式进行培养，建成了一支廉政勤政、干事创业的高水平管理团队；学校内形成全力，凝心聚力共谋发展。

#### 3.4.7 管理信息化

疫情期间，信息化发挥的作用到了极致，用信息化推动管理信息化的规范化、标准化，发挥数字化校园平台作用，建成了完整统一、安全可靠、结构合理的校园网络系统，每个系统正常全面铺开，最终实现无纸化办公。同时还建立起职责功能明确的密职党建群、干部群、密职群等微信群以及微网站，实现学校管理信息的及时推送。

#### 【案例分享】创新云管理模式，推进课程改革

自组织实施线上教学以来，学校积极探索创新线上教学新模式新方法，及时总结先进经验和做法，强化示范引领，形成了一批线上教学特色亮点工作。

一是组织线上公开课，开展线上直播课评选活动。为探索线上教学的新模式，深化教学形式和教学内容改革，提升教师教学能力，提高教师课堂教学水平，发挥骨干教师的示范效应，加强教师之间的学习与交流，多次开展教学研讨、教学观摩和线上教学经验分享会，加强教师经验交流。创新性开展线上直播课评选，从教学设计、师生交流互动、过程性评价、教学效果和学生满意度等方面进行评价，打造优质线上课程，以此为示范标杆，驱动线上教学质量提升。

二是思政元素融入课堂，推进开展课程思政改革。德育教育组推出战疫情系列课程，讲授以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，全国上下齐心协力抗击疫情的重大举措、感人事迹、生动故事；心理教师用美篇的方式推出系列内容，为疫情期间居家的学生提供线上心理疏导。

### 3.5 党建情况。

#### 3.5.1、加强学习，进一步推进思想政治建设。

党支部采取各项措施，从组织、制度、作风等方面切实加强自身建设，充分发挥党支部的战斗堡垒作用，把抓好学习作为加强支部思想建设的首要任务的重要途径。加强对支部党员的政治教育和理论学习。以“三会一课”模式为重点开展学习，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神等系列讲话精神，开展全面从严治党专题研讨等内容，强化学习，提高政治素质，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信，做到“两个维护”。

#### 3.5.2、加强管理，扎实推进党的各项建设。

我校目前共有党员 24 人(其中正式党员 20 人，预备党员 4 人)。本学期，党支部加强了对青年教师、入党积极分子培养教育工作。开学初，召开了支委会，进一步明确了各自的工作职责，并对青年教师中有意向党组织靠拢的同志，组织他们学习党章、党的知识和有关的法律知识，在思想上关心，工作上支持，生活上照顾。在发展党员工作上，党支部严格按照“坚持标准，保证质量，改善结构，慎重发展”的方针政策，坚持公示制、预审制、票决制。

经过一年的考察，接收了 4 位同志为预备党员。办理了 4 位同志转正手续。严格把控新党员质量关，重视和加强对入党积极分子的培养考察，严格规范新党员的发展流程。

#### 3.5.3、加强思想文化宣传工作。

着力加强舆论宣传工作，积极组织全体党员参与疫情防疫捐款，七一献爱心捐款等活动，开展参加公益活动，进一步用实际行动诠释了党员的先锋模范作用和乐于助人的良好风尚，体现了“党旗凝聚力量，不忘初心、与爱同行”的美好善举。

#### 3.5.4、以党建活动为契机，增强党组织的凝聚力。

定期召开主题党日活动，把学习教育变为常态化。严格履行“一岗双责”，使每位党员同志，在本职工作岗位中发挥其模范带头作用。制定规范了在职党员回社区机制。同时以党建活动为平台，开展观看专题片、志愿服务等活动，增强了党组织的凝聚力，提高了党建工作质量

#### 【案例分享】发挥党组织战斗堡垒作用

学校认真落实党建主体责任，在疫情防控工作中充分发挥党组织战斗堡垒作用。

一是落实意识形态工作责任制。党总支及时录制微党课《全民战“疫”党员先行》，对全体党员发出动员令；正确引领，推进责任落实；微信发送《致全体教职工的一封信》，提出防疫抗疫相关要求；加强信息宣传报道工作，传播正能量，树立正确的舆论导向。

二是多途径提升教育教学质量。组织信息化培训，帮助教师提高线上教育教学质量。开展思想政治课听课调研活动，探讨提高思政课实效性的有效方法；指导政教处团委通过各种形式，加强疫情防控特殊时期学生政治思想教育及心理疏导工作；指导教务处有效推进课程思政工作，将爱党爱国联三个“一”工作要求，在学生居家学习期间的教育教学、疫情填报、心理疏导、安全教育等方面担当作为、勇做先锋，涌现出一大批先进典型，为教职员工做出了榜样，为学校疫情防控阻击战做出了突出贡献。

#### 4. 社会贡献

##### 4.1 技术技能人才培养

我校毕业生各专业均有95%以上的学生升入高等学府进行本专业的继续学习，其余的学生选择自主创业或者就业，用人单位的满意度均达到100%。

##### 4.2 社会服务

2020年11月，《交通手势操》参加怀柔区教委组织北京市第九个12.2交通安全宣传日演出活动。2021年6月，歌伴舞《光辉历程》、《寻梦》参加怀柔区教育系统“两优一先”表彰会文艺演出。2021年7月，中国舞系教师创编的《交通手势操》，参加公安部交通管理局、央视少儿等联合开展的“美丽乡村 童行中国——交通安全大篷车红色“童”行之旅”节目录制工作。2021年7月，中国舞系教师创编的剧目《拓》，在第十七届北京舞蹈大赛中荣获专业少年组优秀奖。

我校坚持公益展演和艺术指导，为繁荣党的文化事业，丰富人们的社会文化生活，提高全民文化素质做出了贡献。

#### 5、特色创新

创新教学模式，教学工作重点是以学生为本位，在现有教学系统（包括文化课、专业理论课、实践课）的基础上设立的，为学生提供了一个更为完善和有效的学习实践环境和过程，激发了学生的创新能力和团队精神，提高了解决实际问题的能力，促进了专业技能的提升。让学生真正体会到了“现在学的”就是“将来用的”，大大缩短了学习与实践之间的差距。在此基础上，学校创立综合教学环境，建立“无界化”校园，鼓励跨专业学习，开发新课题，不再人为地隔离各个专业，以此促进不同专业、不同师生间的有机结合，发挥各专业

所长，使教学资源得以充分整合。例如，舞蹈专业负责学生形体训练，影视专业负责表演练习等，将理论学习、应用模块和社会实际需求有机地结合在一间课室中并按照流程安排教学

### **【特色案例分享】**

招生办公室招生工作严格认真贯彻执行上级有关招生工作的政策和规定，根据学校的发展定位制定招生计划，进行有效招生。招生过程中能够做到公开、透明、公正、公平。招生办多年来和地方老师建立良好地伙伴关系，每年到招生季都会为我校输送大量优秀的学苗。对于录取刚刚入校的学生，是他们人生的一个重要转折，他们要面对新的老师、新的同学、新的校园环境，新的课程设置，对于集体生活、专业学习和人际交往等方面都充满着新鲜好奇心，相反个别孩子也会出现一些不适应，比如说孩子生活中遇到的一些小摩擦、专业学习吃力等。作为招生办老师，这个时候就要成为孩子的心理辅导员，要充分了解孩子出现问题的原因及目前心理状态及心理特征，针对这一情况，及时有效的和孩子沟通，化解孩子的心理矛盾，让孩子在集体生活中从手拉手做起，养成文明友爱、相互尊重、助人为乐的优良品质。专业学习上帮孩子消除恐惧感、予以多多鼓励、增强孩子的学习信心，让孩子能够很快的投入到学习中去。

## **6. 主要问题和改进措施**

### **6.1 主要问题**

6.1.1、学校需要进一步加强内涵建设，进一步提高人才培养质量，进一步提高社会服务能力。

6.1.2、学校各项制度健全，落实比较到位，但有待进一步精细化、科学化。

6.1.3、近年来学校教师队伍建设虽然也取得了很大成绩，中高级教师比例有较大提高，但教师队伍的整体素质有待进一步提高。受用人机制的制约，“双师型”教师较少。

6.1.4、文化课校本课程的开发虽有一些进展但还欠缺全面和规范化。

### **6.2 改进措施**

6.2.1、是打造教师队伍。以点带面，提高文化课教师的教学能力、专业课教师的专业指导能力，引导教师转变角色，使教师成为学生学习过程的策划者、组织者、引领者，充分发挥学生的主体作用。

6.2.2、是引进高水平的文化课和专业课的人才来校任教，加强“双师型”教师队伍建设，提高教师的技能和教书育人的能力。真正的培养符合社会需要的专业人才，服务社会的经济发展。



6.2.3、面对将来体育、艺考的高考改革，要未雨绸缪，引导学生重视文化课的学习，加强学生文化课的学习和教师文化课教学的管理力度，争取更多学生考上高一级的艺术类学校。

总之，我们将以此次教育质量的评估报告为契机，进一步加强领导，推进学校管理工作的创新，确保教学各项的规范要求的有效实施，提高学校的管理水平和教育工作质量，再接再厉，为中等职业教育的发展做出更大贡献。

北京百汇演艺学校

2021年11月

# 2022 年北京百汇演艺学校 教育质量年度报告

北京百汇演艺学校

2022 年 11 月 15 日

# 北京百汇演艺学校教育质量年度报告（2022）

## 目录

1、学校概况.....	1
1.1 学校概况.....	1
1.2 学生情况.....	1
1.3 教师队伍.....	1
1.4 设施设备.....	2
2、学生发展.....	2
2.1 学生素质.....	2
2.2 在校体验.....	3
2.3 就业质量.....	3
2.4 职业发展.....	5
3、质量保障.....	6
3.1 专业建设情况.....	6
3.2 德育工作情况.....	6
3.3 课程教学情况.....	8
3.4 规范管理情况.....	12
3.5 党建情况.....	13
4、社会贡献.....	15
4.1 技术技能人才培养.....	15
4.2 社会服务.....	15
5、特色创新.....	15
6、主要问题和改进措施.....	16
6.1 主要问题.....	16
6.2 改进措施.....	16