

北京市石景山区中等职业教育质量年度报告 (2020)

北京市石景山区教育委员会

2020 年 12 月

北京市石景山区中等职业教育质量年度报告（2020）

1 基本情况

1.1 规模和结构

北京市黄庄职业高中是由北京市石景山区人民政府举办的唯一一所全日制公办中等职业学校，位于北京市石景山区鲁谷东街 29 号，学校创建于 1974 年，其前身为北京市黄庄中学，1984 年转型为职业高中，是教育部首批认定的国家级重点职业学校（1995 年）。学校先后获批全国职业教育先进单位、国家中等职业教育改革发展示范学校、全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点（服装设计与工艺）、北京市现代化标志性中等职业学校、北京市青少年涉台教育基地、北京市非物质文化遗产传承培训基地（京式旗袍）、北京市花园式学校等。

学校占地面积 69300.4 m²，建筑面积 65637.5 m²。设立教育、技术、艺术、服务四个学部，开设舞台艺术设计与制作、美发与形象设计、计算机动漫与游戏制作、影像与影视技术、计算机网络技术、学前教育等 9 个专业及综合高中。其中中高职衔接专业 6 个，北京市骨干特色专业 2 个，北京市示范专业 2 个。

学校聚焦区域文化创意产业发展需求，深化产教融合，着重培养高素质文化创意、数字创意、信息技术应用等人才。学校与中国数字文化集团共建“中数文化创意学院”；与中国出版传媒股份有限公司共建“数字影音互动科技与标准国家重点实验室”项目，与北京体育职业学院共建“体育产业学院”；与德国 MSG 集团合作创办“UPOP 国际录音师教育项目”；与环球网校共同成立“环球至臻——国际应用技术语言中心”。

学校面向世界办学，致力于培养具有全球化发展意识、国际交往能力和国际竞争力的技术技能人才。学校引入澳大利亚 TAFE 职业教育课程体系，已有 100 名教师获得澳大利亚职业教育“培训与评估师（四级）”资格证书。海外应用型本科已经成为学生发展的一个新的增长极。

1.2 设施设备

学校教学仪器设备总值为 15963.16 万元，生均教学仪器设备值 42.23 万元，比 2019 年的 14580.48 万元增长了 9.48%。生均实训实习工位数为 5.22 个，比 2019 年增长了 5.03%。生均纸质图书 10.98 册，比 2019 年生均的 5.78 册增长了 89.97%。

表 3 2019、2020 年设施设备情况一览表

指 标		2019 年	2020 年	变化率（%）	备注
1	教学仪器设备总值（万元）	14580.48	15963.16	+9.48	
2	生均教学仪器设备值（万元）	24.59	42.23	+71.74	

3	生均实训实习工位数（个/人）	4.97	5.22	+5.03	
4	生均纸质图书（册/人）	5.78	10.98	+89.97	

1.3 教师队伍

2020 年 9 月学校在册教职工 157 人，其中专任教师 99 人。专任教师中具有研究生学历及学位 17 人，本科学历 82 人；具有高级职称 37 人，中级职称 40 人，初级职称 22 人；25-34 岁以下 7 人，35-44 岁以下 30 人，45-54 岁以下 61 人，55 岁及以上 1 人，比例情况见下表：

表 2 2019、2020 年教师队伍情况一览表

指 标		2019 年	2020 年	变化率（%）	备注
1	教职工总数（人）	166	157	-9	退休
2	专任教师数（人）	101	99	-2	退休
3	生师比	3.76:1	3.63:1	-2.11	
4	“双师型”教师比例（%）	97.87	97.67	-0.2	
5	兼职教师比例（%）	32.67	36.36	+3.69	
6	专任教师本科以上学历比例（%）	100	100	0	
7	专任教师硕士以上学历比例（%）	17.82	17.17	-0.65	
8	专任教师高级职称比例（%）	37.62	37.37	-0.25	

2 学生发展

2.1 学生素质

学校重视学生全面素质的培养和提高，重视学生思想政治教育，德育先行。学校采取学生发展处-学部德育主任-班主任三级德育管理模式以保证德育工作的开展，保障学生综合素质的提升。在学生日常管理中，注重对学生行为习惯、养成教育的培养，在德育活动中渗透思想政治教育、职业素养教育及社会主义核心价值观教育。2020 年学校学生文化课合格率 95.23%，专业技能合格率 100%，体质测评合格率 69.32%，学生毕业率 100%，对学校满意度 98%。

2.2 就业质量

学校深化与大中型企业、高职院校及海外高校合作，积极拓宽学生就业、升学渠道，为学生打通未来成长立交桥。2020 年学生就业率为 97.62%，专业对口率 100%，较 2019 年 67%提高了 49.25%；初次就业起薪提高了 7.14%；升入高等教育比例大幅提高，增长率为 154.08%。学校规范毕业生就业

管理，保障学生就业质量，与企业签订长期稳定的合作协议，保障学校、学生、家庭各方权益。学校设招生就业处，各学部设公管就业主任，两级管理，专门负责学生实习、就业管理。

表 5 2019、2020 年毕业生就业情况一览表

指 标		2019 年	2020 年	变化率 (%)	备注
1	就业率 (%)	98	100	-0.39	
2	对口就业率 (%)	67	100	49.25	
3	半年后就业率 (%)	95	100	100	
4	初次就业起薪 (元/月)	2800	3000	7.14	
5	升入高等教育的比例 (%)	37.48	95.23	154.08	
6	自主创业比例 (%)	0	0	0	
7	用人单位满意度 (%)	95	85	-10.53	

【案例分享】计算机网络技术专业 2017 级毕业生马默妍

马默妍同学学习成绩优异，连续两年获得年级第一名，英语通过了普通高中的合格性考试。她认真学习专业技能，荣获北京市技能大赛三等奖。同时她还担任学生会及团委的工作，为同学服务，并利用专业优势志愿维修学校计算机，为教师提供服务。自发成立学生工作室，研发学校点餐 APP，并与同学合作创业成立小公司，承接校外排版设计等工作。马默妍发挥自身特长，参加各级各类演讲、征文、职业规划比赛，均取得良好成绩。在校期间，连续两年获得政府奖学金，同时被授予区级三好殊荣。目前在北京信息职业技术学院，上大学一年级。

3 质量保障

3.1 专业布局

学校形成了专业动态调整机制，对接区域产业调整升级及人才需求变化，根据《北京市职业教育三年行动计划》，开展传统骨干专业转型及升级改造工作。2019 年升级生活服务类“美发与形象设计专业”、“服装设计与工艺专业”，转型升级为演艺演出文化创意人物造型服务方向，2020 年正式招生；“影像与影视技术专业”专业启动招生，培养数字音视频工程技术和经营管理人才聚焦服务；转型会计专业，内化为校内通识课程；聚焦服务、文化、体育健康等 3 个北京市产业，申报休闲体育、录音、表演 3 个新专业，打造新的专业集群架构。

【案例分享】“数字媒体”专业集群式发展

影像与影视技术专业和计算机动漫与游戏制作专业整合资源构建数字媒体专业群，坚持育人为本、德育为先，紧密围绕首都城市战略定位，以服务北京文化中心建设为基本点，积极拓展服务政

治中心、国际交往中心能力，与中国数字文化集团、中国数字出版协会等中央文化传媒企业深度合作，共同推进国家和北京市文化产业发展项目。专业群的创新人才培养模式，依托学生工作室及“项目带动式”教学模式的课程紧密围绕企业项目制作流程、制作标准组织教学，课程实施过程中通过与企业专家合作，编写实训任务指导书，由专任教师和企业专业技术人员共同指导完成。学生在学习过程中通过“专业基本技能认知—专项技能强化—综合技能训练”三个阶段实现个人职业能力的培养与提升。

3.2 质量保证

3.2.1 质量监控体系建设

进一步修订规章制度，强化制度基础；应用信息化平台，提高规范化水平；修订学校章程，明确治理结构主体权利义务；修订《学术委员会章程》，落实教师治校、专家治学；成立法治与安全委员会，统筹管理与学校办学相关的内外部公共安全与法治建设事务；设立内控督导处，进行依法治校自查自纠，防控内部风险；建立了学校办学质量公开报告制度，主动接受社会监督；发挥党总支政治核心作用，加强工会、教代会、共青团、学生会、家长委员会建设，多元主体有效参与，形成多元善治机制。

教学管理。学校立足学生多样化发展，创新构建包括公共基础课、专业课、选修课三大课程模块的课程体系。课程设置、学时、课时结构及学分严格遵守教育部规定，并在教育部公布的《中职专业教学标准》基础上，制定了《各专业人才培养方案》及《课程标准》。教材选定国家规划课程教材教辅，教育教学、考试评价依据课程标准进行。教学实施上采取年级分层走班（公共基础课）+专业群分块（专业课）+全校分类走班（选修课、拓展课）相结合的方式，为教学实施有序有效，学校制定《任课教师工作评价考核方法》，建立了“学校、学生”双主体，课程发展处、学部、教研组三级别，过程性评价和终结性评价相结合的教学质量监控体系。过程性评价主要为教学文件检查和课堂听评课，采取教研组自查、学部复查、课程发展处抽查相结合的方式。终结性评价综合期末学生学业成绩、学生问卷测评和期末座谈。以上评价结果全部纳入教师工作考核，以评促教，以评促改，全面推进教风与学风建设，提高教学质量。

学生管理。学校注重日常考核，以日常规范管理，进行学生习惯养成教育。形成学生综合德育评价体系并运行良好。完善《学生学业综合评价方案》、《专业核心课程学业评价办法》，形成多元主体评价结构，实施专业理论、技能、素养相结合，过程性和终结性评价相结合，引导学生全面发展。升入高职院校后，学生综合素质受到高度评价。

财务管理。学校进一步健全完善财务管理制度，结合收费自查工作修订了学校收费管理制度、制定了新冠肺炎疫情期间住宿费收（退）费管理办法、财政票据管理制度。加强专项资金的使用管

理，对大额专项资金的使用单独设置了资金申请及报销流程，加强资金支出前的监控，提高的支出报销的效率。结合预算建立预警机制，定期进行财务审计，严格按照国家发改委批准的收费标准，收取学生的学费、住宿费等，依照国家相关政策规范学生助学金和奖学金的管理。

安全管理。学校认真落实《北京市中小学校幼儿园安全管理规定（试行）》及其配套相关文件和平安校园建设标准，校长、书记作为安全工作第一负责人，健全学校安全工作机构、完善校园安全管理制度及责任体系、安全风险防控体系、食品安全管理制度、应急处理机制。使用符合国家安全标准要求的、完备的消防技防、教学仪器等设备设施，定期检测、维护，保障安全无误。依规配备安保人员、餐饮服务人员，校园实行封闭化管理，一日三巡查，及时消除安全隐患，确实保障校园及师生安全。

有计划聘请消防中队、法制副校长、派出所民警、红十字会等专业人员来校进行急救、法治、安全教育等培训活动，每学期安排两次全校师生应对地震、火灾、反恐等情况的应急演练。提高学生安全意识和自我防护能力，避免自然灾害、人员伤害、食品安全、恐怖袭击等事故的发生。一年来，学校无责任事故发生。

管理队伍建设。学校依照区教委和学校两级对干部的管理办法，每学期组织干部述职，按学年实施考核评价。按干部培训计划分级培训。校级领导参加教委组织的培训，中层干部参加区级远程培训及校内培训，学校中层干部下沉到学部深度参与学部管理，加强在学部内锻炼后备干部、选拔年轻干部。干部培训的时间和经费均有保障。实行干部轮岗制，干部分工合作，廉政勤政，按照学校制定的决策程序与管理流程，依法治校，全心全意为师生做好服务。

管理信息化水平。学校搭建企业微信、学习通等平台，逐步打造两平两端三联，两个教学平台连接教师、学生、家长，实现了电脑端和移动端办公，监管全校教育教学情况。依托企业微信平台进行统一流程管理，在审批平台依照规定，相应部门主管审批，重要流程要求电子手签。目前已经形成了公文、报销、合同等 8 项审批，报修、用章、加班等 11 项申请，信息平台公布、公示财务、人力资源等重要事项及相关规定。对工作规范、资产和财务管理等进行全程监控，形成了持续改进，螺旋上升的依法治校监控体系，增强了法治意识、提高了管理效能。

【案例分享】学校进一步修订学校章程，明确了党组织和校长的管理权责，党总支书记和校长是依法治校的第一责任人，形成党政工联席的校务会议事决策机制。推行学校学部制管理体制，组建以专业集群为基础的“教育、技术、艺术、服务”四大学部，将党的建设、行政管理、业务发展职能有机融入学部职能，党支部建在学部，干部队伍“党务、政务、业务”一岗三责，形成党建统领、行政保障、业务发展的良性互动。

3.2.2 项目建设

2018年起,根据中职学生毕业要求及学生未来发展需要,构建“学习能力+职业能力+拓展能力”,对应公共基础课程、专业课程、选修课程三大课程模块的课程体系整体育人课程体系。课时安排上采取“30+6+”的方式,即30课时完成必修的公共基础课和专业课学习,6课时进行选修课程的学习,拓展课程由学生利用课余时间根据发展需要及兴趣特长自由选择。教学实施上采取年级分层走班(公共基础课)+专业群分块(专业课)+全校分类走班(选修课、拓展课)相结合的方式。

学校积极探索三教改革,将课程教学改革推向纵深。以疫情期间线上课程建设为基础,持续推进后疫情时代学校线上线下混合教学模式建设,持续开发线上课程,并探索适应学情的混合式教学方式方法。在舞台美术设计、美发与形象设计等专业实施Tafe模块化课程教学模式,教师团队对接职业标准和工作过程,探索分工协作的模块化教学组织方式。影像与影视技术专业与计算机动漫与游戏制作专业的数字媒体专业集群,实施“项目带动式”教学模式改革,以工作室培养模式为亮点,成功构建第二课堂。

【课堂革命案例】以工作室培养为切入点,成功构建第二课堂

在职业院校“双高”建设计划中,学校与中数文化集团合作建设中国数字文创工程师学院,依托此项目,相继成立了以企业专业为引领的赵炳昆工作室、李枚枚工作室,同时创建了学生音视频工作室,成为我校数字媒体艺术专业群工作室架构的重要组成部分。影像与影视技术专业与计算机动漫与游戏制作专业,以“学生音视频工作室”项目驱动为载体,成功构建第二课堂,培养文化创意产业所需要的岗位人才。工作室按照影视公司进行相应岗位设置,学生根据兴趣、能力和特长进行分组分岗。工作室实行企业化运行管理机制,学生自主管理,教师提供指导,工作室成员可以定期轮岗。工作室运行期间,以高二高三学生作为主要的技术人员承接项目,通过完成项目增强学生的专业技能,培养学生的综合素质。高一学生作为高二高三学生的“徒弟”,主要担任辅助工作。考评方面以企业考核标准来考核每个成员。发挥企业及企业指导教师在考核评价中的重要地位,小组成员之间进行工作态度上的互评,不同小组之间从职业素养及专业能力方面进行互评。

学生音视频工作室自创办以来,承接了校内大大小小的摄像、剪辑短片任务上百个(每年均不低于20个),还承接了校外制作项目32个,重要项目有:承接商业片《PiPi健康菜谱》《全地形车安全指南》等拍摄和剪辑制作,承接《诗词中国》大型纪录片后期制作100集,中国国际手风琴艺术节直播等。

经过近三年的实践,师生综合素质、学校课程竞争力、人才培养质量、社会服务能力和办学水平得到不同程度的提升。综合课改项目于2019年获北京市职业教育教学改革立项,“专业模块化课程建设”相关课题获2018年北京市教育科学规划课题立项;学校开发建设78门选修课程,形成不同

类别课程标准、学习页、数字化资源；推出十余个典型课例，在区级以上活动中进行展示，并获得市级、国家级教学评比一、二等；开展相关市区级课题研究 14 项；2018-2019 年，学生获市级以上技能大赛奖项 100 项。2020 年语数外合格性考试中，合格率达 65.17%。

【课程改革案例】“三位一体”的课程育人模式

学校形成了以增强学生综合素养为目标，“以学生为中心，以服务为导向”的适应学生学习需求、学习方式、成长需要的“三位一体”课程模式：人才培养规格融“知识、能力、素养”为一体，培养内容融“常识、专识、通识”为一体，人才培养途径融“课堂、实践、生活”为一体。多样化的培养规格、培养内容和培养途径为学生成长提供了多样化选择。

公共基础课“分层教学”在相近学术发展程度领域形成“学习圈”，通过入学水平测试，将学生分为三个层次，面向海外留学、应用型本科、高职等三个方向进行有针对性培养；专业课“分块教学”在相似职业发展领域形成“工作圈”，借鉴澳大利亚 TAFE 及 AQF 培训包及能力单元课程标准及评价标准，在“工作过程导向”课改基础上，构建工作过程系统化的“基础模块+核心模块+拓展模块”的专业模块化课程体系；选修课“分类教学”在相通社会发展领域形成“生活圈”，构建“必选必修（素养课）+任意选修”的选修课课程体系，形成“兴趣类选修”→“专业类社团”的学生专长成长模式。

3.2.3 技能竞赛

学校依据市、区、校三级课题管理制度，认真做好课题研究管理工作，组织市区及学术专家为教师开展课题立项及成果提炼专题培训活动，组织学校学术委员会对校级课题进行指导和开题立项评审，将立项课题研究与教学研究相结合，课题研究与教师专业成长相结合，促进课题研究常态化实施。同时，继续强化教师的研究意识、合作精神，在强化教研活动常态化管理基础上，组织各公共基础课和专业课教研组开展专题教研活动，以青年教师展示课为抓手，各学科教研组开展了教法改革的实践研究。组织教师参加各级国家级、市级、区级各类教学大赛，以赛促教、以赛促改，促进教师专业成长。

本学年教师负责或参与 14 个市区级课题研究，其中 3 个北京市教育学会一般课题及 2 个石景山区十三五教育规划课题顺利结题，在研课题包括 2 个北京市教育科学规划课题、1 个北京市教育学会重点滚动课题、3 个北京市职业技术教育学会课题、3 个区规划课题，及 6 个校本课题。本学年组织青年教师展示课 11 节，教师参加市级以上教学及论文评比，共获得国家级二等奖 1 个，市级一等奖 6 个、二等奖 13 个、三等奖 16 个，其中美发团队获得 2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖；参加区级论文评比，获得一等奖 1 个。

3.3 教师培养培训

学校非常重视教师培养培训工作，针对教师队伍现状，做到培养培训工作“五结合”，即：全员培

训与骨干培养相结合，线上与线下学习相结合，自主学习与集中研讨相结合，观摩交流与自主反思相结合，校内兼职与企业实践相结合。组织教师参加石景山区人文素养培训、综合素养培训及石景山区骨干教师核心素养提升远程培训，组织班主任参加石景山区班主任法治培训；疫情期间，开展学习通学习平台使用线上培训，保证教师顺利实施线上教学；动漫专业继续组织 5 名专业教师参加胡格教育模式改革项目培训。本年度面向全体教学人员共开展了立德树人、课程思政、线上教学、教学能力等 6 次全员培训，组织 118 人次教师参加教育部、市教委举办的公共基础课新课标、教师信息化教学能力提升、课程思政培训。持续开展、有针对性的培训，有效提升了教师专业技术水平、教改意识，取得了较好的效果。

班主任培养方面，每学期召开主题班会听评活动，围绕爱国主义、社会主义核心价值观、理想信念等主题开展，学生及教师共同参与活动，通过筹备实施过程得到教育，充分发挥了班会的德育阵地作用。推选钮楠、李晓铮两位青年教师参加班主任基本功大赛，经过半年时间的充分学习和准备，在教育理论、政策文件、主题活动设计、班会设计等方面得到了有效的提升，在比赛中分别获得市级三等奖。评选出的优秀班会，班主任在全体班主任工作会上分享，将设计思想理念，工作思路策略与大家进行交流，参赛教师进行班主任基本功大赛经验交流，全体班主任通过学习、反思、交流，在后期实践中逐步提升自己的业务水平，提升德育管理成效。组织青年班主任、骨干班主任参加区级相关培训，提升青年班主任的业务水平，发挥骨干班主任的示范引领作用。

3.4 国际合作

学校创新国际合作形式，开展远程国际合作项目对接模式。与法国亚眠高等预科学院及圣马丁餐饮酒店管理学校就三学院共同落地开展远程在线课程达成初步合作意向，就校际间的专业合作、交换教师互换专业课程、海外升学和师生交流等方面进行了广泛的交流。学校与环球网校就英国 BTEC Level 3 证书与课程，结合学校专业实际情况，就引入国际课程标准和证书及开发本土化课程，开发 1+X 证书进行初步探讨。

学校与环球网校积极开展合作，开展网络授课。合作院校为我校高三准备出国留学人员，开展线上英语（雅思）、西班牙语、法语出国留学预科课程。其中马来西亚吉隆坡建设大学语言预科学院为我校 8 名预科生提供远程雅思课程。

4 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

继 2019 年学校与中国数字文化集团共建“中数文化创意学院”、与北京体育职业学院共建“体育产业学院”、与德国 MSG 集团合作创办“UPOP 国际录音师教育项目”、与环球网校共同成立“环球至臻—国际应用技术语言中心”之后，2020 年，学校继续开拓合作领域，与知名国际企业、产业领军企

业、行业协会进行深度合作，协同育人。学校与中国出版传媒股份有限公司共建“数字影音互动科技与标准国家重点实验室”项目，探索融媒体新形态，共建实训基地，共培高端技术技能人才；与北京诚安世纪医疗器械有限公司共同合作，签约共建“健康产业供应链的社会培训基地”，合作培养健康产业供应链的金融、信息化管理、仓储配送等多层次人才；与中央广播电视总台著名播音员、节目主持人虹云老师达成合作意向，成立“虹云工作室”，弘扬延安精神，传承播音艺术。这些项目落地，将进一步提升我校文化创意产业人才培养的质量和规格，扩大职业教育培训的影响力。

【案例分享】“数字影音互动科技与标准”国家重点实验室落地黄庄职高

2020 年，我校与中国出版传媒股份有限公司共建“数字影音互动科技与标准国家重点实验室”项目，探索融媒体新形态，共建实训基地，共培高端技术技能人才。实验室主要的研究方向主要包括：将音频数据处理软硬件技术体系和 HRTF 技术示范应用到动画、影像、声音等富媒体内容呈现及交互领域，为出版业融合发展提供自主知识产权的关键技术解决方案；以自主知识产权硬件体系为基础的 HRTF 技术与声音修复技术相结合，用自主知识产权科技加内容的方式，全面提升出版业用户体验，为用户带来全新的“沉浸式”体验，为加快中华优秀传统文化更加繁荣做出贡献。

未来三年内，实验室将根据批准的研究方向和具体研究内容发表相关专业领域论文；根据批准的具体研究内容工作，取得至少 5 项发明专利、20 项实用新型专利；打造至少 1000 个技术成果示范应用试点，推动出版业使用自主知识产权的关键技术体系实现融合发展；在 HRTF 技术进一步优化的基础上打造出版业全景声线上系统标准、完成出版业全景声线上、线下应用示范测试报告；使用自主知识产权的技术成果优化升级共建单位已有的“中国音网”平台，与中科汇金及黄庄职高师生共同推进至少 500 人规模的线上内容制作用户，200 万人规模的线上内容体验用户。

4.2 学生实习情况

2019-2020 学年，因疫情原因，学校未组织学生实习。

4.3 集团化办学情况

学校积极参与现代农业职业教育集团、北京电子信息职业教育集团相关工作，加入北京市学前教育职业教育集团、文化艺术职业教育集团，成为理事单位。石景山职业教育集团的发展，以黄庄职业高中、古城旅游职业学校、职业与成人教育中心为核心，以独资创办的培训机构和国有小微企业为中间联动层，不断优化与部分国家行业协会、大型国有企事业单位和上市公司共同构建的辐射互动层，有效统筹社会力量参与职业教育发展，共同建立数字工程师学院、大师工作室、国家重点实验室等校企合作项目，服务产业紧缺人才培养，保障重点任务推进。

5 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

2020 年我校职高毕业生 84 人。其中计算机动漫与游戏制作 25 人，计算机网络技术 15 人，学前教育 29 人，会计 2 人，旅游服务与管理 4 人，中餐烹饪与营养膳食 9 人。其中 2 人直接就业，80 人升入大专或者出国继续上学，2 人参军。对直接在企业就业的两名学生，用人单位比较满意。满意度 85%。

5.2 社会服务

2020 年，受疫情影响，针对疫情防控常态化态势，学校积极探索开展线上服务+线下培训的双服务模式，本年度共开展社会培训 1223 人次，其中市民终身教育培训 382 人次，系统内教职工培训 281 人次、职业技能培训 560 人次。

市民终身教育培训主要针对石景山区各街道社区居民开展了烹饪、旅游、美容、服装、礼仪、插花、茶艺等方面的培训；系统内培训主要在本系统开展了党建和提升人文素养的培训；职业技能培训主要是对区域内企业进行的党建和职业技能提升培训。学校旗袍工作室参加了中国（北京）国际服务贸易交易会、“北京文创市集”等活动 15 次，广泛传播非遗文化。

【案例分享】园艺驿站防疫培训两不误，线上园艺活动别样精彩

我校园艺驿站在区绿化委员会办公室的统筹安排和指导下成立，面向基层、面向群众，用于组织开展公益性生态文化宣传、园艺技能培训和园艺生活交流等生态实践活动平台。

园艺驿站工作原定每月安排一期，惠及周边居民。但受疫情影响，所有线下活动均暂停。7 月中下旬，疫情逐渐稳定，学校在做好防疫工作的同时，逐步着手恢复培训工作，利用校内资源优势，尝试将线上和线下活动相结合。学校将园艺驿站的活动拍摄制作成视频，发布在公众号上，并准备了园艺材料包。社区居民在公众号上报名学习，线下领取材料包，教师在园艺驿站群里进行线上指导，最终完成驿站活动。这种创新的活动形式，既减少聚集，降低疫情风险，教师又能实时对学员进行指导，收到广泛好评。

5.3 区域合作

2019-2020 学年，受疫情影响，我校成立了以刘荣主管校长牵头，相关处室负责人、教研组长、高级教师为成员的线上教育帮扶团队，对我校的对口帮扶对象之一内蒙莫旗职教中心、顺平职业学校等学校开展线上帮扶。内蒙莫旗职教中心是内蒙古自治区第一批建设的示范校，黄职与两校建立了帮扶关系后，其中一项重点内容就是助力示范校建设。疫情期间我校线上帮扶团队以空中助力的方式给予两校全方位帮助，通过电话、邮件与两校详细沟通了如何撰写示范校建设总结和分类整理档案材料、校园文化和示范校建设宣传片的拍摄剪辑等。线上对两校的示范校资料进行审核，通过电话交换意见，极大的促进了两校的示范校建设进程，为两校圆满完成示范校建设任务提供了助力。现在两校的示范校建设已进入收官阶段，黄职将充分利用现有的资源，利用相应的技术手段

和人力，继续助力两校发展，积极完成手拉手帮扶和交流互动任务。

【案例分享】隔空教研，对口帮扶进行中

对于顺平职教中心校的郑杰老师来说，这一次在黄职挂职的经历非同一般。本应在黄职挂职一年的她，原以为受疫情影响挂职学习会中断，没有想到的是，黄职的干部老师们一直牵挂着她，语文教研组长刘倩老师主动联系到郑杰老师，通过微信沟通和帮助，让郑老师一直参与语文教研组的各项教研活动，同时，按照疫情期间教育教学安排，郑老师还承担起了一个班的语文网上教学任务。她借助学习通，建立语文课程班级群，让学生进入课程学习，细心指导学生如何使用，对无法正常登陆学习通的学生，耐心讲解并解决问题，学生们跟郑老师配合度高，相处融洽。依托学习通平台戴智敏名师工作室学习资源，借助班级微信群，采用学生线上学习，师生线上互动答疑，实时监测，教师线上批阅作业方式开展教学。在这次锻炼的机会是非常难得的，疫情无情，人有情，在延期开学的这段日子里，隔空教研，却收获颇丰。

6.政府履责

6.1 经费投入

2020 年职业教育政策性经费投入 6897 万元；项目资金投入 506 万元。

6.2 政策措施

根据黄庄职高职业教育和全区中小学劳技课程特点，改革尝试在黄庄职高建立中小学劳技课程基地，并组织初中学生到黄职进行职业技术的观摩与体验，以提高全区中小學生劳技水平。

7.特色创新

【案例分享 1】 全民智学促治理 素质提升增效能

2020 年 11 月 18 日上午，以“全民智学促治理 素质提升增效能”为主题的 2020 年石景山区职业教育活动周现场会在黄庄职业高中校内举办。学校与中国出版传媒股份有限公司共建“数字影音互动科技与标准国家重点实验室”项目，探索融媒体新形态，共建实训基地，共培高端技术技能人才；与北京诚安世纪医疗器械有限公司共同合作，签约共建“健康产业供应链的社会培训基地”，合作培养健康产业供应链的金融、信息化管理、仓储配送等多层次人才；与中央广播电视总台著名播音员、节目主持人虹云老师达成合作意向，成立“虹云工作室”，弘扬延安精神，传承播音艺术。这些项目落地，将进一步提升我校文化创意产业人才培养的质量和规格，扩大职业教育培训的影响力。

【案例分享 2】 加快建设数字化资源，服务中小学劳动教育课程

为适应未来线上教学趋势，黄庄职高开展了中小学劳动教育课程资源建设。依据国际通行课程体系，学校进行了本土化开发整合，课程体系呈现三大类、三阶段、多层次、项目化的特点。横向分

为生活类、服务类、生产类三大类，纵向分为小学低年级（3-4 年级）、小学高年级（5-6 年级）和初中（7-8 年级）三个阶段，按劳动教育的课程性质分为 1-6 个层次难度的课程，以满足学生的兴趣爱好和未来职业化发展的需要。项目化的课程做到“五有”，即有视频、有教学设计（教案、ppt、任务单、学习页）、有标准、有材料包、有评价。是符合石景山区中小学学生认知规律的，有课程标准和课程评价的课程体系。截止目前，基地共开发 3 个类别、6 个层级、96 个课程，课程资源预计将于 2021 年 3 月陆续推出，基地课程根据内容灵活采取线上和线下两种授课模式，充分利用学生的碎片化时间，形成远程指导+自主学习的方式，建立家、校、社会协同育人的途径。

【案例分享 3】开展劳动教育必修课，凸显三全育人特色

为贯彻落实中央《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和北京市《关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的实施意见》等文件精神，落实“三全育人”要求，创新推进“整体育人”，大力弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神，在校内营造“劳动光荣、创造伟大”的良好氛围，我校依托学校资源优势，根据学生实际情况，开发了生活性劳动（家常菜烹饪+日常服饰护理），生产性劳动（校园农作物收获、校园清洁维护），服务性劳动（图书馆勤工俭学，利用专业特长志愿服务）三类课程，指导教师包括专业教师、处室职员、后勤人员等，穿插“筑梦新时代，匠心永传承”劳模进校园主题系列讲座，形成面向三个年级学生的目标明确、层次清楚、内容丰富的劳动教育课程，体现职业学校特点，凸显三全育人特色。

8.党建工作情况

8.1 加强党建统领，发挥战斗堡垒作用

围绕打造学习型、服务型、创新型的党组织的思路，制定并落实党总支的工作方案和年度工作计划，认真落实党建工作责任制，围绕学校中心工作，做好老师的思想政治工作，切实发挥党总支的战斗堡垒作用。

8.2 高度重视理论学习，筑牢思想政治基础。借助“学习强国”学习平台和“不忘初心、牢记使命”主题教育系列丛书，为党员、干部提供丰富的学习资源，加强党规、党纪、习近平新时代中国特色社会主义思想的学习，不断加强党员党性修养，提高思想理论水平。

8.3 贯彻领悟政策精神，落实重大决策部署。党总支向及时传达《习近平关于北京工作论述摘要》、党的十九届四中全会精神；引领党员认真学习习近平总书记在全国教育大会、学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话精神；贯彻落实石景山区教育大会精神；开展党员“双报到”和“红帆”志愿服务等活动；严肃认真有序地开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。

8.4 健全校内监督机制，坚持依法办学。不断加强和完善制度建设，坚持民主集中制。坚持执行校务会制度、议事规则和决策程序等；坚持“三重一大”集体决策制度和一把手末位表态制度，

成立校内自查小组，增强校内监督力度。坚持党务公开、校务公开，坚持重大事项民主表决，充分发挥教代会作用，保障教职工参与学校民主管理、民主监督的权利和对学校重大事项决策的知情权、参与权。

8.5 扎实推进党建工作，保障党建工作实效。认真落实“三会一课”制度，坚持民主生活会制度，结合思想和工作实际，开展《我是党员我承诺，“四讲四有”我带头》《践行十九大，岗位做贡献》等党员承诺主题活动，更好发挥党员的模范作用。参观《改革开放四十年成果展》、典籍博物馆、冬奥组委等，切实加强和规范党内政治生活。学校党总支负党风廉政建设主体责任，认真贯彻落实中央、市委以及区委、区教委的系列部署和要求，一级抓一级，层层抓落实。借助校内外力量开展关于财务、内控、审计、舆情等不同主题培训，提高干部们的廉政能力。实行干部轮岗，降低廉政风险。加强警示教育，敲响廉政警钟。组织党员干部走进“反腐倡廉警示教育基地”参观，坚持通报区纪委查处的群众身边“四风”问题案件，通过一个个身边的案例敲响廉政警钟。定期组织干部述职述廉，不断增强廉政意识。

9 主要问题和改进措施

9.1 主要问题

9.1.1 面对北京市首都功能区和区域经济产业调整的发展战略，学校需进一步探索多元化办学的途径、方法，拓宽转型发展的空间。

9.1.2 产教融合、校企合作需进一步深化，工程师学院建设需深入开展，传统专业转型、新的专业群建设需尽快推进。

9.1.3 整体育人课程体系需进一步完善，专业课模块化课程建设需继续深入开展。

9.2 改进措施

9.2.1 加大服务首都功能区和区域经济产业的力度，拓展服务渠道，提高服务的经济和社会效益。

9.2.2 强化校企合作、协同育人，在资源共享、人才共育、资源建设等方面持续深入合作。

9.2.3 加大课改力度，拓展人才培养途径，提升学校人才培养质量。