

# 中央音乐学院附属中等音乐学校 教育质量年度报告（2020）

中央音乐学院附属中等音乐学校

2020年12月

## 中央音乐学院附属中等音乐学校教育质量年度报告（2020）

2019-2020 学年度,由于受到新冠病毒疫情的影响,在严峻的形势下,中央音乐学院附中继续以党的十九大精神为引领,坚持新时代中国特色社会主义办学方针,认真学习习近平总书记的系列重要讲话。在院党委和院领导的大力支持和帮助下,开展各项工作,学校的工作以抓重点、抓防疫为主,做好一切工作。附中领导高度重视新型冠状病毒感染的肺炎防控工作,积极部署疫情防控方案。我校认真学习上级文件精神,贯彻落实上级的决策部署,按照高度重视、全员参与、积极应对、联防联控、依法科学处置的总体要求,坚持及时、准确、适度的原则,充分准备,严阵以待,认真做好各项防控工作,确保了校园稳定。

### 1. 学校情况

**1.1 学校概况。**中央音乐学院附属中等音乐学校是教育部直属(原文化部直属)的国家级重点中等专业学校。其前身是 1945 年成立于重庆青木关的国立音乐院幼年班(后迁至江苏常州)。1950 年,中央音乐学院在天津成立,幼年班随国立音乐院并入中央音乐学院,遂改称为中央音乐学院少年班,1957 年 6 月 1 日正式挂牌并定名为“中央音乐学院附属中等音乐学校”。

自 1957 年建校以来(暨国立音乐院幼年班成立 73 周年),一直受到党和国家领导人的关怀与重视,给予了大力的支持,经过六十年的发展,中央音乐学院附中拥有一支学术力量雄厚的师资队伍,具有一流的专业教学水平,一批优秀教师曾在国内外重大音乐比赛中取

得过优异的成绩，是国内中青年演奏家、作曲家中的佼佼者。由中央音乐学院附中各专业教研室编写的教材、制订的教学大纲，受到国内同行及专家们的认同，许多教材已被兄弟院校所采用。

中央音乐学院附属中等音乐学校占地面积 1.46 万平方米，产权建筑面积 2.95 万平方米。藏书 1.5611 万册。固定资产总值 4329.62 万元，其中，教学、科研仪器设备总值 2194.09 万元。中央音乐学院附中为六年制中等专业学校，包括键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、综合音乐理论、作曲、指挥、音乐学、乐器修造、音乐教育等专业。设立中央音乐学院附中五大特色乐团：少年交响乐团、少年民族管弦乐团、附小少年合唱团、附中四季室内乐团、少年管乐团。自 2009 年起，澳门演艺学院与我校联合开办全日制音乐技术课程并举行揭牌仪式，旨在联合培养澳门专业人才。附属小学是附中六年制中专学历教育之外培训班，学制 3 年。生师比为 9.64%。网址：[fuzhong.ccom.edu.cn](http://fuzhong.ccom.edu.cn)。

**1.2 学生情况。**本学年度在校生 1051 人，毕业生 132 人。

**【案例分享】**中央音乐学院附中 2020 招生具体工作

2020 年附中招生工作在疫情的特殊情况下，较往年工作增加了难度，在学院的指导和支持下，本着公平、公正的原则，严格执行教育部、根据北京市教委及学院下发关于 2020 招生管理规定的各项文件顺利完成招生各项工作，由于北京市教委、教育部的相关规定，经过严格细致的工作和会议讨论，结合附中招生的特点，在学院领导的支持帮助和把关下，顺利地完成招生工作。招生期间学院纪检办公室

马杰老师到校监督招生工作，赵旻书记亲自视察招生考场，赵书记走访了附中招办、算分组两个重点部位及弹拨乐考场和钢琴考场。每到一处赵书记认真查看，听取今年招生考试工作的汇报。对考官和考务人员，关切问候，并叮嘱大家在完成招生工作的同时，大家要做好防疫工作，注意个人防护。在战胜疫情的同时圆满完成 2020 年招生工作。在此次附中招生考试中，我院俞峰院长亲自担任指挥和综合音乐理论评委，由于考试需要观看考生视频，俞院长从早上听到晚上，为全院教师树立了模范。



赵旻书记视察附中招生现场



俞峰院长非常重视招生工作，亲自担任评委

学校招生工作领导小组负责统筹、组织、监管招生工作，对考试安全和招生工作负总责。学校招生管理部门（招生办公室）负责制订考试招生的报名和资格审核流程、考核办法、评分细则、录取规则等，统一组织考试监审及观察员参加相关考评、监督管理工作，统一公示

合格考生名单及有关录取结果。确保附中 2020 年的招生工作阳光、公平、公正顺利完成。



5 月下旬协助完成 2020 年招生初试材料审核和电话确认工作

校领导亲自参加现场调试,认真把关每个环节,全天候值守校园。由于疫情原因,今年招生监审委员由于特殊原因不能到场,增加了观察员。招生期间,以总支书记为主要负责建立附中招生纪律检查员。完善招生检查工作。由于疫情原因 2020 年招生考试考生材料提交、资料审核、面试等环节改为线上进行。调整各学科招生考试要求内容及考试方式经过严格细致的工作,多次会议讨论,结合附中招生特点,在学院领导的支持和帮之下,顺利完成招生工作。总结如下:

### 一、招生考试从现场招生考试形式变为视频材料审核

1. 根据今年招生的特殊形式,逐字逐句重新修订招生简章,增加 5000 余字内容,让报考附中的考生能够充分理解新形式的考试要求。

2. 网上报名资料审核过程中,增加总共 7700 多行代码,包括:

(1)初试:材料扫描件上传、材料扫描件审核、准考证打印、协



助上传材料、邮寄材料登记、初试网上交费和凭证上传、复试网上交费和凭证上传、各种统计功能。

(2) 复试：网盘链接及提取码、填报视唱练耳链接及提取码、上传三试体检表。

3. 整理报名材料、视频材料等，并按照年级、专业分类，保证考试考生的正确顺序。

4. 按疫情防控部署要求，合理安排考场分布、考试时间，错峰考试。

5. 从开始网上报名起，保证上班时间内，通过邮箱、电话等形式随时接待及解决考生和家长提出的疑问和遇到的困难。

## 二、招生考试面试部分改为线上考试形式

1. 为保证招生复试面试的顺利进行，附中积极与学院各系沟通，及时上报学院领导，将需要面试的综合音乐理论、指挥、音乐学、作曲、音乐教育等专业，改为在学院进行。

2. 根据不同专业的需求，多次测试线上 APP，确保招生考试顺利进行。

3. 面试前进行系统测试，充分保证面试考试的顺畅稳定。

三、严格按照国家及学院要求，做好招生期间疫情防控措施，保证安全招生。

1. 与考试有关的人员，凡进入校园，都必须扫码登记“健康宝”。

2. 配合学院要求，每日三次上报所有考官体温情况。

3. 保证每个考场均备有口罩、手消等防疫物资。

4. 在招生期间学校做了充分的防疫准备,要求严格,测量体温,设置一米线。

**1.3 教师队伍。**生师比 9.64%,专任教师 89 人,其中博士学位 6 人,硕士学位 55 人,本科学位 28 人。正高级职称 14 人,副高级职称 39 人,中级职称 36 人。

**1.4 设备设施。**生均教学仪器设备值 20876.21 元/生,纸质图书 15611 册。

## **2. 学生发展**

### **2.1 学生素质**

学校坚持“立德树人、德育为先”的工作原则,在科学发展观指导下,完善德育机制,健全德育制度,打造和谐德育队伍,全面推进学校德育工作。

#### **(一) 健全组织机构**

我校建立校长负责制的联动多方会谈制度,校长为学校第一责任人,主科老师为每位学生的主体责任人,当学生在班级中出现问题,班主任第一时间向辅导员反应,辅导员给予谈话或教育;第二次出现同类情况,由辅导员联络家长,与学生、班主任、家长一同进行谈话;第三次出现同类情况,由辅导员联络其主科老师,与学生、班主任、家长、主科老师一同进行谈话。班主任完成学生在班级中的管理工作,辅导员负责课堂外的学生管理、心理疏导工作,家长作为学生在学校的协助方,主科老师是学生的主体责任人。主体责任体现在,主科老师要对学生在校表现负责,学生奖惩直接记录在主科老师年度审

核评价档案中，在主科老师评定职称或各类奖项时，作为参考内容。

注重校园文化建设，有校纪、校规、校训，定期召开班主任、辅导员工作会议。班主任作为班级管理者，针对学生在校纪律情况等进行管理，针对我校学生行为规范细则对学生逐一审查，将学生在校成绩及表现，及时反馈给家长。辅导员作为年级管理者，针对学生思想动向、引导及疏导进行管理，针对先进思想知识普及、优秀传统文化弘扬、优秀学生品质宣传、丰富学生活动组织等逐一展开。班主任与辅导员，一方负责课堂内校园内、一方负责课堂外校园外，一方负责校纪审查，一方负责思想提升，从行为规范和意识形态两个层面，共同协作管理。

## （二）完善德育制度

我校就每年新出现的学生情况及社会环境、法律环境等变化，对《中央音乐学院附中学生手册》进行修订更正，及时更新，顺应新时代发展。

具体工作如下：

### 1、班级管理工作

#### （1）仪容仪表

入校严格校服穿着，精神面貌良好，女生不得化妆，男生不得留长发，谈吐得体，举止文明，遵纪有礼，谦虚谨慎。

#### （2）奖惩分明

对于每学期内表现优秀的学生，给予奖学金颁发，以班级为单位，



评选出优秀学生、优秀班干部、关系集体、乐于助人、优秀宿舍、优秀住校生等。对于违反校规校纪学生，严格按照《中央音乐学院附中 学生手册》学生违纪处罚相关条例给予处分。同时，为防止学生违纪行为进一步恶化，切实执行“联动多方会谈制度”，使违纪学生及时改过自新。

### （3）手机使用

课堂内严禁使用手机，疫情期间学生需携带手机，课前由班主任监督集中管理，存放于班级中带锁储存柜内，钥匙由班主任老师管理。放学后，可将手机归还。

### （4）宿舍管理

主要围绕卫生、纪律、考勤等方面，采取宿舍管理员检查、班主任管教、家长协助的管理方式，三位一体形成管理闭环。

## 2、德育工作

### （1）发挥团委学生会带头作用

在班级及学校各项活动的组织工作中，学生工作的部分主要以团员、学生会成员为主，彰显两个组织在学生中的模范作用，立标杆、树典范，炼能力。

2019年11月，由附中团总支主办，分别在11、12、20、27日，举行入团积极分子团课学习活动。团课共4次，参与学生涉及初一全体新生和各年级入团积极分子，每次团课到场约150人。课程主题分别是《我们的共青团》、《了解共青团团章》、《今日中国，如你所愿》，以及团课结业考试。通过团课学习，入团积极分子更加坚定向组织靠

拢、追求先进思想的决心与信念，能够更加勇敢地担负起党、国家和共青团组织的重托。

2019年12月6日，附中团总支组织各年级正式团员进行《不忘初心、实现文化自信》为主题的团课学习，观看“学习强国”发布的《中国文化很有味》视频资料。学习活动使学生更加了解“四个自信”，更为深刻领悟“文化自信”的内涵，应继承与弘扬优秀传统文化的思想精华与智慧精华；懂得作为一名中国人，一名以音乐为专业的中学生，应当不忘初心、牢记使命、继续前进，主动承担起中国文化的传承与传播责任，为实现文化自信而贡献力量。

### （2）组织社团活动，活跃校园气氛

在校领导的积极促进下，我校校内活动和校外交流活动愈加丰富，疫情前的每学期，学生会于每周固定时间组织“阳光房音乐会”，为学生创造更多演出机会的同时，设置如“民乐专场”、“艺术歌曲专场”等主题演出，拓宽学生视野，提升艺术素养。校外活动也十分丰富，如前往养老院进行公益演出、前往九三学社为视障人士送音乐、与凯文学校等进行交流演出、前往青龙山进行扶贫演出、前往革命纪念馆进行入团宣誓等等，每个活动都意义非凡，为学生们留下深刻回忆。

### （3）校园宣传活动

每学期每班绘制两次板报，初、高中交替，每月更换，主题多围绕“爱党爱国”、“纪念传统节日”、“诗歌美文分享”、“好人好事汇总”、“热爱自然 热爱环境”、“学生发表感想”等展开，让学生充分发挥想象，搜集相关知识，提升审美水平。

班级墙壁设有宣传栏，用于张贴学生优秀作业、作品等，彰显班级文化，激发学生创造能力。

学校操场边的宣传栏，会张贴校级优秀学生作品、灾害预防宣传、传染病预防宣传、先进思想宣传、优秀学生表彰等。

### 3、特色课

除日常课程外，针对附中学生“传统的教科书式的党团思政课程与附中学生年龄偏小、擅长实践活动的特点并不匹配”的问题，在全校师生范围内实施“中等职业学校优秀教师特色示范课堂建设方案”即聘请知名党校、团校相关专家、选取具有较高的思想政治素质、丰富的专业知识的党员教师定期给全校师生上党课。例如，2019年9月26日，著名抒情男高音歌唱家、歌剧表演艺术家，中央歌剧院国家一级演员李光羲讲授了“艺术道路 人生感悟”；2019年10月17日，国防大学教授、硕士研究生导师、国防大学教学指导专家组专家、中部战区特聘军事专家刘小力大校讲授了“回望苦难辉煌 为青春而奋斗”，等等。这些课程能够有效提升学生思想理论水平，准确理解党的十九大精神以及习近平新时代中国特色社会主义思想的水平，激发学生努力为新时代中国音乐事业奋斗的决心。

### 4、医务室工作

9月份开学对177名新生建立健康档案，按上级要求使用北京市网上结核筛查系统完成2019年新生入学肺结核筛查177人，完成了北京市疾控中心布置的疫苗查漏补种工作，查验177名新生预防接种本，为270名学生进行流感疫苗的接种。11月对初中部学生312人

在三甲医院进行了健康体检，整理结果后全部归入健康档案。11-12月份完成了本学期的“一老一小保险”工作，顺利配合西城区社保所完成了全校746名学生新参保、续保。配合学校及地段保健科和疾控中心完成疫情报告及处置工作，使疫情得到有效控制。根据市教委、市卫计委针对冬春季学校传染病防控工作要求，进一步完善了我校的相关制度及应急预案，更换物资及药品，检查消毒记录，完成相关宣传培训。参与组织完成全体学生健康教育课，利用学校特色课请专家来校讲课，10月10日邀请北京微医全科诊所白杨教授上课，讲座题目《让健康安全伴随你的青春》，完成传染病相关知识健康教育1学时，急救相关知识1学时。教师节期间配合学校为老师联系免费专家讲座，10月14日邀请北京微医全科诊所白杨教授上课，讲座题目《关爱自己，关爱家人》；邀请北京微医全科诊所于澎薇教授上课，讲座题目《你的地盘你做主》。根据上级要求对学生完成艾滋病健康教育1学时。邀请方庄医院保健科陈娟教授为学生讲课，讲座题目为《认识艾滋病-艾滋病离我们有多远》。讲座全程录像，讲座之后继续以班会的形式循环播放。

#### 【案例分享】中央音乐学院附中爱国活动、防疫宣传一览

1、为迎接新中国成立70周年华诞，由学校发起、学生会学生自己组织了一场别开生面的“快闪”活动。大课间时，学生们由各个教室开始演奏，集中至楼道，经过队列集合，最终汇聚在阳光房。这其中，有人负责乐器演奏、有人负责声乐演唱、有人负责挥舞国旗，有人负责拍照拍摄记录。音乐一响，便在校园内引起轰动，大批学生来

到阳光房围观这一盛况，同学们最终都加入了歌曲演唱，形成集体大合唱，振奋人心！这一新颖的形式，给无论是参与的学生还是观看的学生，都留下了深刻的印象，大家纷纷在社交平台发视频发感想，在社交圈内引起强烈共鸣。

2、疫情期间，为稳定学生情绪，宣传防疫举措，弘扬防疫精神，我校师生在疫情期间共同制作了《岂曰无衣 与子同袍——致敬我们身边的志愿者》视频，采访家人中有一线防疫人员的学生 20 余人，最终形成约 5 分钟左右视频，发表在中央音乐学院公众号中。视频歌颂了在新冠肺炎席卷祖国大地时，全国人民众志成城抗击疫情，除了不畏生死奔赴前线的医生护士，还有许许多多在社会基层、一线守护大家的党员干部和群众百姓志愿者。视频的发表在师生中引起强烈反响。

### **3. 质量保障**

#### **3.1 教师培训情况。**

**【案例分享】中央音乐学院附中“立德树人·德艺双馨”系列活动。**

在新学期正式开始前，中央音乐学院“立德树人 牢记使命”——2019 年教职工培训大会隆重召开，学校全体教师、中层领导干部和行政管理人员在歌剧音乐厅和王府音乐厅两个会场分别出席大会，聆听学校领导和专家的讲话和专题讲座。为了加强教师队伍建设，提高教师的教学能力和教学水平，带动和推动我院教学的发展，使广大师生牢固树立“立德树人”、“课比天大”的思想，中央音乐学院每年都要举行教职工培训大会，今年是第三年。此次为期两天



的“立德树人、不忘初心”——2019 年中央音乐学院教职工培训会在党委领导的高度重视和广大教职工的认真参与下取得圆满成功。在“不忘初心、牢记使命”主题教育开展之际，此次教师培训非常及时和必要。通过密集的学习和培训，广大教职工提高了思想认识，对党的教育方针、高校教师的行为准则、学校的发展目标等有了新的认识，提升了教学能力，收获极大，对今后更好地开展教学和科研工作具有重要意义。



**附中新入职人员培训：**2019 年 9 月 3 日在附中 301 会议室召开“中央音乐学院附中新人入职培训会”会议。会议由娜木拉校长主持，金京春、魏宇红副校长、党总支书记王绍武以及校办主任刘京建、学生科长宋涛、作曲与音乐基础教研室副主任张涓出席培训会。娜木拉校长介绍附中的历史，对新人提出希望以及做到为人师表的要求。与学院签订劳动合同新入职人员有：赵卫星、韩亚男、李海蓉、戈彦珍、徐善美、廖羽、严艳、邱爽、腾柯滔、刘旭。





附中党总支李光羲《艺术道路 人生感悟》讲座：“美酒飘香歌声飞，朋友啊，请你干一杯……”熟悉的旋律在中央音乐学院附中音乐厅激荡回响。2019年9月26日，应中央音乐学院附中党总支邀请，著名男高音歌唱家歌剧表演艺术家、中央歌剧院国家一级演员李光羲老师进行了一场富有启发意义的思政“特色课”讲座，与全校师生分享他60多年的艺术人生感悟。



### 3.2 疫情期间的云端教学

随着教育部、北京市教委发出的《关于做好疫情防控期间职业院校教学调整与管理工作的通知》精神，中央音乐学院党委、院领导立即做出“停课不停学”的决定，并要求各系部做好延迟开学，不停课，实施线上教学的工作部署。中央音乐学院附中积极响认真落实。以附中校领导班子为统领，各学科主任组成的“线上教学工作组”积极研究教学方案，上报学院和北京市教委，根据各教研室、各专业的实际情况和特点制定教学计划和具体实施办法。

#### **【案例分享】“停课不停学”中央音乐学院附中疫情期间的云端教学**

钢琴、小提琴、大提琴、管乐、民乐、中提与室内乐、作曲、理论、视唱练耳共同课、钢琴协作科以及文化共同课等所有学科都克服各方面不利条件的困难，按照原定计划于2020年3月2日正式开课。学校严抓教师主体责任，严格监督检查授课质量，要所有专业教师做好教学计划，合理安排学生上课时间，专业课视频一对一教学。文化课采取分组，分科，分重点学生（高三毕业班）进行网上教学，分组答疑，学校的教育教学工作有序平稳开展。根据教育部学生延迟开学的决定，金京春副校长负责各教研室积极制定网上专业、文化、共同课等教学方案和教学计划样而按照市教委要求准时开展线上教学。



为使学生真正达到学习目的和教学要求，在安排一对一专业教学的同时，增强学生演奏实践能力，合奏训练不能停止。附中室内乐教研室组织学生隔空开展合奏课训练。由学生自我申请报名参加合奏课，老师将其分成合奏小组，合理安排上课时间、制定合奏曲目，并将曲目发给学生分声部进行练习，教师再通过网络视频按照曲目的音乐要求，单独指导学生演奏的速度、节奏、音乐的处理，以达到合奏组学生对曲目的统一理解、统一的速度节奏、统一的音乐处理，最终形成

合奏。

为提高学生对曲目的鉴赏和理解，老师通过文字、图片、视频等多媒体方式给学生丰富鉴赏内容，介绍相关音乐知识，为学生完成好合奏的曲目起到辅助作用，使学生在家也能得到全面的提高。

### 3.3 国际合作。

#### 一、专家来访

2019年9月-12月共接待专家20余人次。包括俄罗斯、德国、美国、芬兰、荷兰、葡萄牙、日本等国家和地区的专家大师课和音乐会，涉及专业包括钢琴、中提琴、大提琴、单簧管、双簧管、小号、打击乐、室内乐等。邀请了Miguel Henriques、Victor Rosenbaum、Igor Ivanovich Gavrysh、Kirill Rodin等著名音乐家来访我校。

具体专家来访时间如下：

9月2日，法国打击乐演奏家王伟来访附中并指导专家课。

9月8日至15日，里斯本音乐学院院长、著名钢琴家Miguel Henriques来访附中并指导专家课。

9月15日至9月20日，德国舒曼音乐学院钢琴教授Georg Friedrich Schenck来访附中并指导专家课。

9月20日，德国柏林爱乐中提琴演奏家Amihai Grosz来访附中并指导专家课。

9月24日至28日，荷兰阿姆斯特丹皇家音乐学院钢琴系教授David Kuijken来访附中并指导专家课。



9月25日，莫斯科拉赫玛尼诺夫三重奏（维克多·杨博斯基、米克哈伊·辛曼、娜塔莉亚·萨维诺娃）来访附中并指导专家课。

10月8日、9日，德国魏玛李斯特音乐学院钢琴教授 Peter Waas 来访附中并指导专家课。

10月16日至19日，德国科隆爱乐乐团及德国国家歌剧院终身大提琴首席田博年来访附中并指导专家课。

10月20日至25日，葡萄牙著名小号演奏家 FÁBIO BRUM 来访附中并指导专家课。

10月21日至25日，瑞士交响乐团大提琴家 Markus Werner Stocker 来访附中并指导专家课。

10月27日至29日，德国魏玛李斯特音乐学院小号教授 UWE KOMISCHKE 来访附中并指导专家课。

10月30日，德国莱比锡音乐学院双簧管教师林卿来访附中举办双簧管独奏音乐会。

11月13日至15日，芬兰赫尔辛基西贝柳斯学院小号教授 Pasi Pirinen 来访附中并指导专家课。

11月17日至20日，德国科隆音乐学院双簧管教授、管乐系系主任 Christian Wetzel 来访附中并指导专家课。

11月17日至20日，德国汉诺威音乐与戏剧学院双簧管教授 Kai Frombgen 来访附中并指导专家课。

11月20日至30日，莫斯科柴可夫斯基音乐学院大提琴教授 Igor Ivanovich Gavrysh 来访附中并指导专家课。

11月23日至27日，芬兰赫尔辛基西贝柳斯学院大提琴教授 Martti Rousi 来访附中并指导专家课。

11月25日至29日，美国新英格兰音乐学院钢琴教授 Victor Rosenbaum 来访附中并指导专家课。

11月30日至12月3日，日本东京交响乐团单簧管教授 Hidemi Mikai 来访附中并指导专家课。

12月3日至8日，莫斯科柴可夫斯基音乐学院大提琴教授 Kirill Rodin 来访附中并指导专家课。

## 二、重大活动

(1) 2019年9月 柏林爱乐中提琴首席 Amihai Grosz 大师班在附中举行。



(2) 2019年9月 中央音乐学院少年交响乐团60周年庆典活动，海外校友回到附中共同庆祝，并举行大师班和音乐会。





(3)2019年10月 香港教育局率团来访,双方举行交流音乐会,共同庆祝中华人民共和国成立70周年。



(4) 2019年11月 第六届俄罗斯(苏联)高校国际毕业生日暨中俄建交70周年活动在附中举行,我校少年交响乐团与留苏分会成员联袂演出。出席嘉宾包括:俄罗斯联邦驻华大使安德烈·杰尼索夫、中华人民共和国驻俄罗斯联邦原大使李辉、俄罗斯联邦驻华大使一秘、北京俄罗斯文化中心主任卡西亚诺娃·塔玛拉、欧美同学会副会长、留苏分会会长、原中国教育部副部长刘利民、欧美同学会党组成员、副秘书长程洪明、欧美同学会留苏分会名誉会长、中国民用航空总局原局长刘剑锋、原欧美同学会副会长、留苏分会名誉会长、原铁道部部长、工程院院士傅志寰、留苏分会原副会长、中国书刊发行业协会副会长、原中国图书进口总公司总经理陈为江。我校领导和附中师生共同观看。



### 3.3 规范管理情况。

学生管理方面条例有：学生管理手册。安全管理方面条例有：校园安全综治责任书(学校与科室)、校园出入管理规定、学校反恐防暴应急预案及制度、中央音乐学院附中保卫干部岗位职责、中央音乐学院附中防汛安全预案、中央音乐学院附中防震减灾工作预案、中央音乐学院附中食堂卫生安全责任书、中央音乐学院附中校园机动车出入、中央音乐学院附中校园交通事故应急处理预案、中央音乐学院附中音乐厅使用安全协议书、企业事业单位内部治安保卫目标责任书等。

为应对疫情突发。学校按照要求，建立防控疫情管理有效机制，制定相关管理制度。随着疫情的发展，工作的任务不断加重，管理的项目逐渐增多，为使各项管理有制度可依，制定相关管理制度例如：

《防控疫情工作预案》、《附中健康观察点学生科工作实施方案》、《中央音乐学院附中集中居住健康观察点设置与管理规范》、《学生返京申报规定》、《致中央音乐学院附中学生的一封信》、《中央音乐学院附中致家长的一封信》、《返京人员规定》、《毕业班管理工作方案》、《二级响应工作预案》。

**3.4 党建情况。**附中党总支部紧密围绕学院党委部署开展“不忘初心 牢记使命”主题教育为主线，以求真务实的原则，结合附中实际情况，制定本学期工作计划，并遵照计划认真落实完成。

一、加强对全体党员政治理论学习，全面提高政治觉悟和党性修牢固树立“四个意识”坚定“四个自信”坚决做到“两个维护”

养，坚定理想信念，坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿全部学校工作中。把学习执行党章党规作为经常性的任务常抓不懈。开展集中学习讨论，学习经验交流、心得体会畅谈、邀请专家学者讲座，参观学习，与兄弟院校交流等多种形式开展学习践行活动。坚持读原著、学原文、悟原理，并将学习成果融入到指导和推进工作中，确保学思用贯通，知信行统一。

#### 1. 组织理论学习：

9月24日总支组织全体党员召开“不忘初心、牢记使命”主题教育工作部署大会。制定工作计划，将计划落实到具体时间。



9月24日全体党员大会

先后向全体党员下发学习材料：《中央音乐学院“不忘初心 牢记使命”主题教育学习材料汇编》、《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，《八提“不容易，习近平这篇重要文章意味深长”》《坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人》

《深化推进主题教育 加强干部队伍建设——中央音乐学院举办“不忘初心、牢记使命”主题教育读书班暨干部培训班》《学院赵旻书记干部培训讲话》。全体党员以集中学习、集体讨论、自学、分组学习等多中形式开展学习，各支部均完成了学习任务，每一位党员都撰写

心得，有些党员上交学习笔记。11月以支部为单位对党员的学习情况进行检查，全体党员均上交了学习笔记。

## 2. 参观培训

10月18、19日派党员参加市教委举办《北京市职业院校教师素质提升计划中职教师师德培训》

11月13日，总支组织全体党员观看电影《小巷管家》，党员们深深地被小巷管家无私奉献和全心全意为人民服务的精神所感动。他们在心得表示：小巷管家不是什么领导、没工资、没职务、没权利，但在居民心中他们有热心肠，有新动力，有威信，在为实现中华民族伟大复兴中国梦新时代奋斗者的最美表达和时代强音，新时代是奋斗者的时代，只有奋斗的人生才称得上丰富的人生！



## 3. 书记、校长讲党课

1) 10月24日总支书记王绍武讲党课《加强意识形态的教育是培养新时代社会主义艺术人才的关键》

2) 10月24日娜木拉校长讲党课《不忘初心牢记使命主题教育”学习心得分享》



3) 10月15日教师支部书记王琳讲分析概括了《习近平在中央政治局第十五次集体学习时的重要讲话》

4) 10月23日行政支部书记高一杰向行政支部党员汇报思想《如何做一名忠诚干净担当的好干部》

4. 全校各级领导总动员，群策群力落实好“不忘初心、牢记使命”主题教育9月26日党总支召开党政联席会，布置主题教育工作，提高领导班子对主题教育任务和宗旨的高度认识。审议总支书记《完善团委工作章程 细化团委工作职责 创新团委组织设置——

中央音乐学院附中共青团建设调研报告》和校长《加强师德师风建设，提升人才培养质量》两份调研报告。组织领导班子根据每个人的工作职责检视查找问题并实施整改方案。组织民主生活会，积极听群群众意见，完成附中班子的检视问题报告，制定整改措施并落实按成。

5. 组织二级中心理论学习组开展学习活动

党总支组织附中二级中心理论学习组积极开展学习活动，制定中心理论学习组学习制度，并严格遵守，每月末召开中心理论学习。先后下发并学习《中央音乐学院“不忘初心 牢记使命”主题教育学习材料选编》 组织重点学习 “不忘初心牢记使命主题教育大会上的讲话 ” 等有关教育领域的讲话精神。为加强党员干部对“不忘初心、牢记使



命”主题教育的高度认识，第一次理论中心学习改为扩大学习，扩大了两支部委员和党员学科主任。学习了《新时代中国共产党的历史使命》《习近平新时代中国特色社会主义思想和基本方略》《坚定文化自信推动社会主义繁荣兴盛》《习近平在全国教育大会上发表重要讲话》、《习近平把思想政治工作贯穿教育教学过程开创我国高等教育事业发展新局面》。



9月26日中心理论学习组扩大小组学习

## 二、加强党员队伍建设与管理

作为新时代的党员干部，都应该清楚自己肩负的使命和责任，所以加强党员自身政治建设，切实提高党员的政治素质，锤炼党性修养，时时严于律己，做一名合格的党员。以过硬的政治素质和工作本领，维护党的形象，在完成立德树人根本任务中发挥先锋作用。在这次主题教育中，总支组织党员开展“守初心、担使命、找差距、抓落实、找差距”。以支部为单位、以领导班子为单位开展“对照党章找差距”专题讨论会、开组织生活会、开展党员民主测评等活动。校领导班子对照8个方面结合附中实际情况进行了深入分析，虽然附中整体状况良好，但要办好人民满意的教育，还需要在全面提高



全体教职工整体政治素质，牢固树立立德树人的责任意识上下功夫；在关心、服务学生及教职工上下功夫；。检视处三个方面需要进一步加强推进：在营造育人环境上下功夫。两支部党员对照《中国共产党章程》《准则》《条例》《18个是否》以及对照习近平新时代中国特色社会主义思想，习近平总书记重要讲话结合起来，把自己摆进去、把职责摆进去，把工作摆进去查找问题，做到边学习边对照边检视边整改。此次活动做到奔着问题去，以刮骨疗伤的勇气、坚韧不拔的韧劲，对不良现象坚决予以整治，同一切影响党的先进性、弱化党的纯洁性的问题作坚决的斗争，努力把我们的支部建设得更加坚强，更加先进。



行政支部开展对照党章找差距活动



教师支部开展对照党章找差距活动

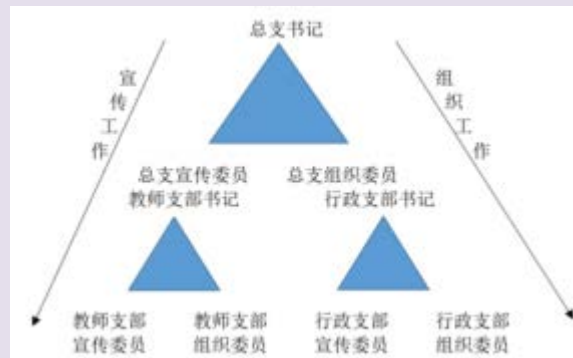
### 三、组织发展工作

准备发展党员：行政徐姗姗、伍小沫

新加入积极分子：教师王颖、郭澎远；行政腾柯涵

#### 四、 严格三会一课制度：

党总支在教师支部的协助下通过自查、调研、谈话等多种方式，查找当前“三会一课”执行情况的问题，探索创新完事制度保障，丰富学习载体，依据两支部的实际问题，遵循“小步快走”的工作节奏，创造性地构建“行政架构感”的党建工作模式。彰显“三会一课”的政治性、实效性、创新载体增强吸引力、完善考核突出严肃性。这样使得党建工作变得像行政工作一样有规律可循，时刻能够找到工作的抓手，附中的党务工作也由此步入“行政管理模式”的有序正轨，逐步形成附中党总支基层党建工作的特色思路。



加强总支引领统筹、支部丰富落实的工作模式。调动总支委、两支委工作积极性，明确各支委职责职能并发挥作用。坚持每月总支委会和总支委、两支委扩大支委会，汇报工作，找出问题；交流经验，探讨发展。



总支委、两支委扩大会议

## 五、开展丰富多彩党员教育活动和主题当日活动

以丰富多样的形式开展动员教育活动，加强党员责任意识，充分发挥党员的先锋模范作用。

在国庆节即将来临的时候，总支组织全体党员部分教师积极参加学院组织的“我和我的祖国”群众性主题宣传教育歌咏（合唱）比赛活动”，党员克服困难积极排练，从选材到改变，从组织工作到后勤保障，每一位党员都积极发挥着作用。比赛中附中全体党员和教师个个准备充分，以整齐的着装，饱满的热情，精神抖擞地参加比赛，用最动听、最优美的歌声为我们伟大的祖国向上最美的祝福。



党员、教师参加学院歌唱祖国歌咏会积极排练中

9月6日总支组织全体党员教师参加李光曦老师“艺术道路 人生感悟”引领广大党员走进这些艺术家的内心世界，体会老一辈音乐家对艺术执着的追求，沉稳扎实地做人做事的人生的态度和对中国文化的坚定与自信。

10月24日党总支部组织全体党员参加学院组织“不忘初心、牢记使命”主题教育书记专题党课 活动中，党员们积极参与，认真学习，除个别确有公务不能调整的老师以外，全体党员均全部出席，是学院出勤率和组织纪律最好的支部。



李光曦老师讲座

学习榜样先进事例，彰显共产党员无私奉献勇于担当的精神，标自己找出差距，争取每一位党员在平凡的岗位中闪亮党员的光芒。教师支部、行政这部都先后组织党员观看榜样事例。教师支部组织观看先进人物——国家荣誉称号“人民教育家”获得者于漪的专题纪录片。行政支部组织党员认真收看专题纪录片“为你而歌——榜样冯远征”。

教师党支部组织的“特色思政课”每位党员完成每人参加两次活动的学习任务并上交学习体会，目前共举办了8次特色课：9月26日李光羲老师主讲的“艺术道路 人生感悟”10月10日“健康教育”；

10月17日国防爱国主义教育“回望苦难辉煌，为青春而奋斗”10月31日文化教育“带上好奇心看世界”；11月7日科学众说纷纭之走进云计算 11月14日爱国主义教育不忘初心 牢记使命 向着世界一流战略军种阔步前进的火箭军 11月21日“聆听建筑的妙音”；11月28日“航天系统作战运用”。

每位教师党员完成听一次“主题班会”并在班会上进行总结发言，上交支部听班会心得体会。

12月19日附中总支组织全体党员开展“奋斗的我、最美的国”专题党日活动——邀请海军某部原政治部主任王延鹏为全体党员作《弘扬传统，牢记使命，应对海洋霸权挑战》国防及爱国主义教育讲座。大力加强爱国主义教育，弘扬爱国主义精神，激发广大党员干部和人民群众的爱国热情和用自己的专业创作出更多赞颂人民军队、人民海军的优秀音乐作品。在另一条战线上，与人民海军一起，逐梦深蓝，扬帆起航。为国家的繁荣昌盛谱写赞歌。



## 六、 搞好党群建设，守初心，全心全意为人民服务

总支开展一一帮扶工作，为附中身患心理疾病同志送去组织的关心和帮助，并及时对该同志给予心理疏导，帮助其恢复健康，认识问



题。

10月30日，中央音乐学院附中党总支教师党支部与中央音乐学院提琴制作研究中心直属党支部在附中圆弧厅举行了“互助共建”党建活动“亲吻你的琴”，中央音乐学院提琴制作研究中心直属党支部的各位老师和同学亲临附中，为附中的各位专业老师、附中四季室内乐团的各位同学现场试琴、调琴、讲琴，为大家的提琴做一次“免费体检”。



11月13日 狂风横扫落叶，致使学校的操场一夜之间被落叶覆盖，行政支部党员考虑到保洁人手有限，落叶妨碍学生锻炼且容易滑倒学生，枯叶也存在易燃安全隐患，行政支部全体党员积极加入到扫落叶工作中。实实在在为身边的人们做好事。



为学生服务



对学生练琴管理的问题组织相关部门张开调研并讨论整改措施，在学院的大力支持下引进了智能琴房。

工会小家房间小，功能不全，在办公区内教职工不方便等问题，扩大工会小家活动场地，延长开放时间、配专人进行服务管理、增加小家功能设施。



工会小家

外聘人员福利待遇向学院申请部分重要岗位优秀人员转为院签合同作为鼓励外聘人员的奖励机制。

11月8日-11日，组织“中央音乐学院第八届教职工代表大会、第十三届工会会员代表大会“代表的附中候选人推荐活动，以公平、公正的推选方式，选出大家拥护的代表，参与学校的工作，反映附中人的希望。





对人民群众提出的意见和建议以及困难，努力做到坚持深入了解、抓好具体问题，探索建立自查自纠、跟踪督办、追责问责等工作机制，推动整治工作抓到底、落实到位。党总支开展对党员和群众一对一、面对面的谈心谈话，及时了解民意。为保证与大家沟通渠道的畅通，党总支以一党员一亮点的形式发挥党员在科室中的作用，紧密联系群众关心群众，及时将民众的呼声和意见反馈到学校，保证沟通渠道的畅通。

随着新冠肺炎疫情防控阻击战的打响，全体人员居家办公，党员们虽然不能聚在一起工作、没有了围桌而做的探讨，但大家没感觉到疏远、没有感到沟通不畅，反而更加一份亲近、一份关怀、一份鼓励、一份担当的力量。疫情期间，附中党总支认真制定本学期工作计划，落实好基层党建工作。

一、严控疫情工作是本学期的重点工作，以实际行动，深入开展“基层党组织提升年”活动，党总支带领全体党员发挥“一支部一亮点、一党员一旗帜”的作用。

### **1、疫情突发紧跟步伐，落实精神。**

附中党总支部高度重视防控工作，紧紧跟随党中央和学院的步伐，认真贯彻落实“习近平总书记要求各级党组织和广大党员干部群众坚决打赢疫情防控阻击战”重要指示精神，坚决贯彻落实市教委、学院、附中的决策部署以及工作要求。总支首先将加强党员思想政治教育放在首位，使全体党员牢记共产党员的使命，提高政治站位，将疫情防控的每一项工作都作为保护师生生命健康的头等大事和政治任务抓好、抓实、抓细。总支带领全体党员同志们主动担起疫情防控工作重要职责，在工作中善于挖掘每一位党员的潜能，合理分配工作。

## **2、总支引领，以党员为抓手，发挥各部门党员的战斗力和。**

以附中各项疫情防控工作党员的身影为前提，根据实际工作需要，对支部党员参加疫情防控工作进行了分工，使附中党员冲锋在前，率先垂范，在全校防控工作中发挥先锋作用。

## **3、疫情就是号令，防控就是责任，附中党员在社区发挥一党员一旗帜的作用，积极参加社区疫情防控工作。**

附中党员王绍武、魏宇红、刘京建、王琳、严涛、宋涛等同志积极参加社区工作中，他们协助居住地社区站岗，对人员进出信息登记、测量体温，劝说那些不能理解制度的人，并给他们讲解政策和党对他们的爱护。小区人员，见到带着红袖标执勤的党员，都非常配合。通过党员深入社区工作，使每位党员的党性得到更好的锤炼，又进一步加强了党员干部对所在社区党组织的联系和了解，强化了党员服务群众、奉献社区的责任感、使命感和荣誉感。通过每一名党员的身影，让广大人民群众真正地看到了党员的承诺、党员真正地履行着党员的

义务、党员就是一面旗帜，党员在百姓中的良好形象也再一次深化。



#### 4、 树典型，向先进看齐。

附中刘京建老师获优秀共产党员称号，2020年7月1日，中央音乐学院庆祝中国共产党成立99周年暨“七一”表彰大会在教学楼701大厅隆重举行。全体校领导班子成员与受表彰的先进党组织、优秀共产党员、优秀党务工作者在现场出席大会，全院中层干部、党总支书记、支部书记和党员同志通过视频连线方式参会。附中校办主任刘京建老师认真踏实工作，获得了优秀共产党员称号，充分体现了共产党员的先锋模范作用。



## 二、做好基层党建工作，深入开展理论学习

居家办公，党建工作不停歇。总支因势利导，根据特定的环境、想出特定的方法开展工作。

### 1、 加强党员政治理论学习不停歇。



附中总支始终坚持把理论学习作为党建工作的重要任务，采取多种形式开展理论学习，坚持理论武装头脑，理论指导工作。利用微信，视频等开展线上理论学习活动。

(1) 向党员下发通知要求：

进一步明确师生不返校、不离家、不流动，不返京的通知，要求党员严格执行并发挥榜样作用。

(2) 下发学习资料：

- 1) 《应对大考，习近平对党员干部提出的这些要求》。
- 2) 《全市共产党员，北京市委组织部发一份倡议书》，党总支以微信的形式向全体党员转发北京市委组织部发出的一份倡议书，倡议党员积极行动起来带动群众深入开展爱国卫生运动，营造卫生健康的生活环境，为巩固疫情防控成果贡献力量。
- 3) 附中党总支，以微信形式组织全体党员观看电教片：《“美育云端课堂”暨第二届中央音乐学院·延安 5.23 艺术节开幕式》、《战“疫”故事》3 篇
- 4) 转发央视新闻《确诊病例 5 天破百，我们倡议!》，

(3) 举办多种形式的学习活动

- 1) 开展防控疫情知识培训活动，加强党员对新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控专项知识进行了解，全体党员登录北京市教委下发的“北京市医学继续教育数字学习平台”学习防控知识和技能，并将所学知识运用到工作中。附中全体党员积极响应，按照要求全部参加了培训学习活动完成了 10 个课时以上的要求。

## 2) 开展“居家办公，提升自我的活动——读书”活动。

附中总支号召党员干部在居家办公的同时读一本好书，推荐一篇文章、分享一份心得。全体 43 名党员参加全部参加到活动中，共阅读书籍共 43 本，并按时上交读书感想 43 篇。各支部推选一名代表录制读书分享，将视频发党员群大家分享。

### 1) 各支部开展时刻以“党章，党规”武装头脑，学习永不停息活动。

在家办公期间要求党员认真重读“党章、党规”，做到深刻领悟，贯穿到工作始终。

2) 开展以疫情防控为主题的征文活动，可写人、事、和所看到中国抗击疫情的感想。题材不限。此次活动正好结合组织不下发的“迎党的生日、讲战疫故事、悟初心使命”组织生活会中。因疫情的原因，减少人员聚集，总支带领党员开展线上演讲活动，通过党员们从各个角度自己看到的发生在身边的抗疫的故事，用最朴实的语言描述下来，录成视频讲给大家听。组织党员对标查找自身的不足。



(4) 献爱心，为党分忧，组织全体党员爱心捐活动三次共计捐款 63443 元：

第一次，附中全体党员 48 名，为严控疫情捐款 3593 元

第二次，党总支组织全校对扶贫捐款，其中党员捐款 51700 元，占总额 35%。

第三次，党员爱心捐款，总支全体党员 43 人，共计捐款 8150 元。

### 三、疫情期间坚持三会一课，坚持组织中心理论组学习

#### 1、本学期召开总支两支委扩大视频会议三次。

布置工作，及时沟通两支部开工作的情况，对下一步工作进行部署。组织二级党组织理论中心组学习 4 次。下发学习材料 20 篇。开展学习线下学习讨论 1 次，要求每位组员递交总支不少于两篇的学习体会。

### 四、党员发展及培养：

附中党总支现有党员 43 名，教师支部 25 名，行政教辅 18 名。确定发展对象行政支部 2 名。今年，教师支部新吸收积极分子 1 人。

### 五、充分发挥二级工会作用，使附中二级工会成为党组织与群众的桥梁和纽带，让二级工会在构建和谐附中，为维护附中稳定发挥应有作用。

1) 面对疫情，党总支书记王绍武带领党员魏宇红（行政副校长）党员宋涛（二级分工会主席）到一线慰问留守在附中工作的后勤值班人员。并代表学院为留守校园的工作人员送去学院为他们准备的防寒服、口罩等防护用品，送去院校领导对他们的关怀和温暖。工作人员备受感动，增强了他们防控疫情的信心和决心，工作人员表示要同心协力，与学校共同奋战做好疫情防控工作。



2) 二级工会积极配合学院工会的工作，在院工会的带领下积极为附中教职工开展线上活动，并下发纪念品。

3) 附中招生考试期建，发挥工会小家作用，为大家提供休息。考虑到大家出门就餐存在风险，工会小家给大家准备茶水和小点心。体现了工会对职工的关怀。

## 六、加强党风廉政建设工作

1) 在节假日到来之际，对党员提出严格遵守党纪党规，和中央八项规定的要求。

2) 在招生考试到来之际，向广大党员干部发出《关于附中招生工作开展中的重要提示》，严肃招生纪律。向党员干部发出倡议：维护学校荣誉和利益，是每一位附中人的责任和义务。附中全体党员要率先垂范，发挥先锋作用，大家齐心协力，恪尽职守。

### 3.4.6. 党建带团建、学生思想工作

#### (一) 团委工作

2019-2020 学年度，团总支在学校党总支和上级团委的领导下，紧紧围绕学校中心工作，突出思想教育、培养团员带头精神与意识，以“中华人民共和国成立 70 周年”和“不忘初心、牢记使命”主题教育为契机，

在求真务实的基础上，立足青年学生的终身发展、立足团组织的先进性，积极有效地开展各项工作。

### 1、团总支组织建设

团委在本学期进行了进一步的团务整理工作，对在校团员人数进行摸底、审核、补录团籍，并按流程协助团员申请北京志愿者身份。积极吸收要求进步的学生加入共青团组织，于2019年12月12日由附中团总支教师与学生干部带领本年度新入团团员到新文化运动纪念馆进行入团宣誓仪式与参观学习。截止目前，今年共有32名学生加入共青团组织。截止至2019年12月，我校共有团员83名。

2019年11月8日，附中团总支举行换届选举活动，王绍武书记莅临现场指导。通过民主评议，选举产生了新一届团总支学生干部，由黄嵩笛担任团委副书记、胡宇搏担任宣传部长、陈玥担任组织部长、翟周洋担任文体部长。根据学校特点及各年级团员数量，各年级或各班级建立团支部，设立支部书记、宣传委员、组织委员、文体委员等，配合团总支工作。

团委在学校活动中发挥的作用得到进一步提升，如文体部策划并组织12月18日共青团主题阳光房音乐会、辅助学校筹备元旦晚会等，充分发挥了团的先进性作用，让学生在文体活动中触摸时代的脉搏、提升思想高度。





## 2、团课活动

2019年11月，由附中团总支主办，分别在11、12、20、27日，举行入团积极分子团课学习活动。团课共4次，参与学生涉及初一全体新生和各年级入团积极分子，每次团课到场约150人。课程主题分别是《我们的共青团》、《了解共青团团章》、《今日中国，如你所愿》，以及团课结业考试。通过团课学习，入团积极分子更加坚定向组织靠拢、追求先进思想的决心与信念，能够更加勇敢地担负起党、国家和共青团组织的重托。

2019年12月6日，附中团总支组织各年级正式团员进行《不忘初心、实现文化自信》为主题的团课学习，观看“学习强国”发布的《中国文化很有味》视频资料。学习活动使学生更加了解“四个自信”，更为深刻领悟“文化自信”的内涵，应继承与弘扬优秀传统文化的思想精华与智慧精华；懂得作为一名中国人，一名以音乐为专业的中学生，应当不忘初心、牢记使命、继续前进，主动承担起中国文化的传承与传播责任，为实现文化自信而贡献力量。

## 3、主题教育与宣传活动

2019年11月6日，团委在校园宣传栏张贴学生爱国主义学习心得，

展示爱国主义绘画作品，并利用课间活动时间，组织各班学生集体观看。

当月，根据团总支的工作安排，以班级为单位，由团员组织了与共青团有关的主题班会活动，在班级中宣传团的先进性，树立团员在班级中的带头作用。如高一 1 班《厉害了我的国》、高二 1 班《入团要求》、高二 2 班《共青团历史与团员责任义务》、高三 3 班《弘扬爱国主义精神、力争时代新青年》等。



## （二）学生会工作

本学期，学生会各项工作有条不紊进行，并且在原有基础上取得了突破。

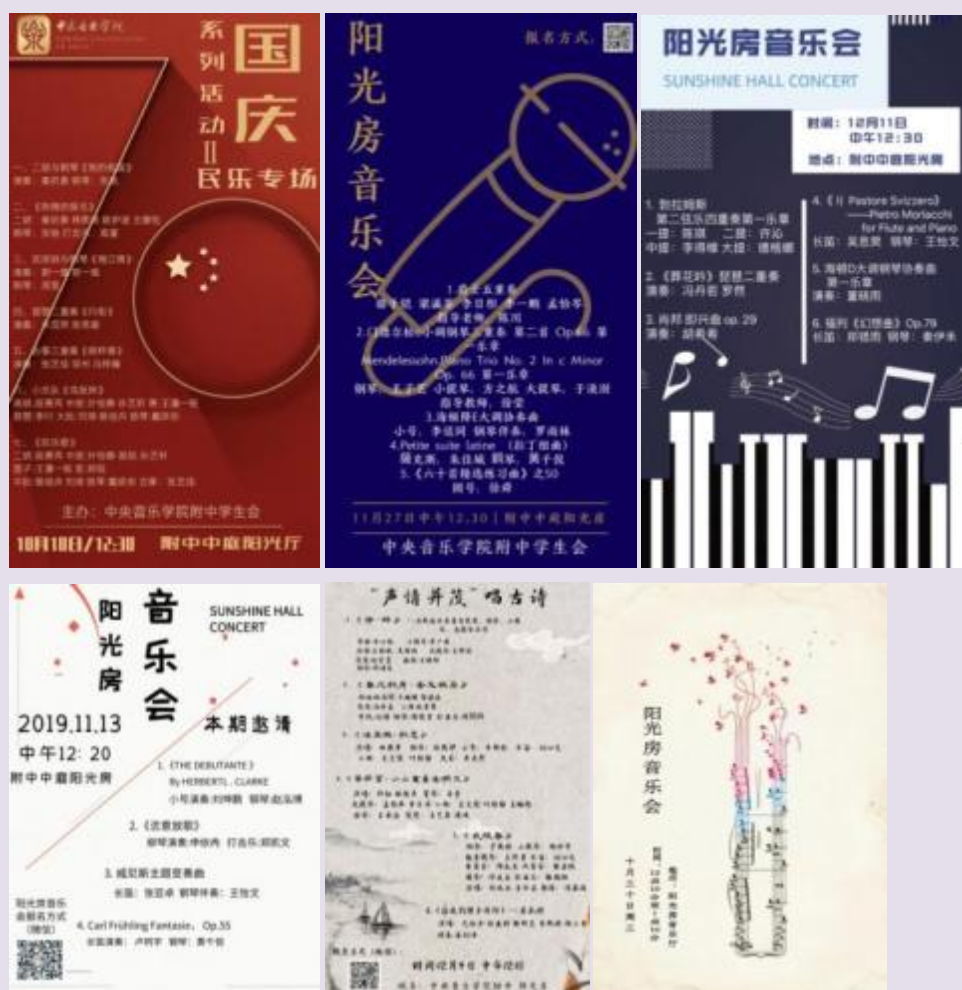
### 1、学生会建设工作

学生会于 10 月进行了一年一度的换届选举工作。通过全校学生代表的选举评议，确立了新一届学生会主席、各部长及各部成员。新一届学生会主席及部长，均曾负责过各部门重要工作，有些甚至曾在多个部门任职，体现出我校学生会梯队建设逐渐稳固强化，学生会建设趋于完善，取得阶段性成果。新一届学生会成员在工作中展现了高度的热情，刚一成立便积极投入到学校各项活动当中，在学生中起

到了广泛的表率作用。

## 2、阳光房音乐会

本学期共举办了7场阳光房音乐会，除4场西方音乐体裁音乐会外，还举办了国庆系列活动民乐专场音乐会、艺术歌曲专场音乐会、“声情并茂唱古诗”专场音乐会，形式较以往更为丰富，内容较以往更为丰满，在学生中的影响更为广泛，学生们参与积极性有了明显提高。此外，在音乐会的制作方面，学生会也积累了更多经验，从策划到组织、从呈现到记录，各部门配合更为默契，各项工作愈加成熟。本学期还补充了新闻报道工作，让阳光房音乐会既是成为广大师生学习和交流的平台，也为是展示个人魅力、丰富校园文化的途径与出口。





### 3、对外交流演出

学生会共组织两次对外交流演出活动。在第一场与北京市凯文国际学校的交流音乐会中，我校学生为其带去了精彩的高水准艺术表演，音乐会曲目纵贯古今横贯中西，得到了对方校领导及师生的高度赞扬。在第二场与北京市第十八中学西马分校的交流活动中，我校学生在演出前为该校师生展示了各自的乐器，并讲解各种乐器发声原理和演奏技法，两校学生就各种乐器的形制展开交流与讨论。随后的音乐会中，对方学校师生认真聆听，并赞叹于我校学生的专业艺术水准。

对外交流活动为我校学生提供了更多的表演平台，丰富了学生们的课余活动，让大家在实践中不断提升专业技能、积累舞台经验、增加专业自信、注重全面发展。





#### 4、快闪活动

为迎接新中国成立 70 周年华诞，学生会在校内组织了一次别开生面的快闪活动，引起了广泛关注，激发了全体师生的爱国热情。



共青团是党的后备军，控制疫情就党的号令，党员冲先锋，团员要跟上，党组织与团组织联合起来，有效地全面开展学生思想工作。



附中团支部，组织在全国各地的同学声援武汉，并以实际行动率先遵守学校的制度，不离家、不返校、不流动。制作宣传视频 6 个，其中 3 个在学院官微上转载。团支部在学校防控疫情对学生开展思想教育的工作中发挥了积极的作用。

1. 官微转载《宅在家系列之一——学习篇》2 分 33 秒
2. 官微转载《宅在家系列之一——湖北同学来汇报》4 分 16 秒
3. 官微转载《情牵湖北手拉手，生生不息报平安》8 分 24 秒
4. 《扫地毛毛虫》1 分 05 秒
5. 《套圈》43 秒
6. 《健身球》53 秒

#### 4. 社会贡献

**4.1 技术技能人才培养。**2020 年毕业生 132 人，全部升入大学本科。

**4.2 社会服务。**社会服务是学校的三大功能之一（教育、科研、社会服务），社会服务能力的高低是学校整体发展状况的重要标志，服务水平的好坏也是见证师资水平高低的重要体现。加强社会服务功能在于明确职能与任务、提高自身能力、开展项目建设、建立长效机制。中职院校社会服务的职能是以培养高素质高级技能型人才和产出应用性的科技成果为依托，有目的、有计划地面向社会现实需要，提供技术性的服务。

中职院校社会服务的任务是向区域和行业提供技术应用型和高技能型的人才培训与培养，提供技术创新、推广和服务，实施先进文

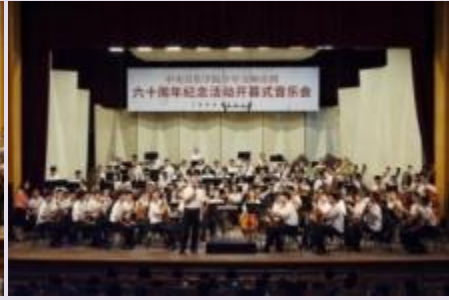
化的传播和辐射，使学校成为区域的技术技能培训中心、新技术的研发推广中心、区域学习型社会中心，具有鲜明的区域性和行业性特征。

近年来，学校向社会不断辐射影响力，定期组织我校管理人员、教师到校外，如国家大剧院、首都博物馆等进行讲座、授课和交流。

**【案例分享】中央音乐学院少年交响乐团 60 周年纪念活动隆重开幕**

在伟大祖国迎来 70 周年庆典之际，中央音乐学院少年交响乐团也迎来了 60 岁生日。少年交响乐团纪念活动于 2019 年 9 月 8-12 日隆重举行。开幕式当晚的演出吸引了来自海内外的校友和热情的观众，音乐厅座无虚席。“中央音乐学院少年交响乐团六十周年庆典音乐会”由中央音乐学院的院长，著名的指挥家，教育家俞峰教授携手目前在国际国内的知名附中校友吕思清、曾韵联袂演出，同时还邀请著名指挥家，冀瑞凯、张艺、陈琳、杨洋、俞潞执棒少交。少年交响乐团的乐队成员由现任少交乐队成员与历届校友演奏家共同倾情演出。5 天丰富的音乐会、学术交流与研讨，全校师生的共同努力和激情参与将是中央音乐学院少年交响乐团历史填上浓墨重彩的一笔，将对少年交响乐团的发展和成长具有历程碑式的意义。











**【案例分享】**国家艺术基金“大提琴音乐教育人才培养”项目成果展示音乐会·黑胶专辑《使命》发布音乐会在中央音乐学院附中隆重举行：2019年12月27日晚，国家艺术基金“大提琴音乐教育人才培养”项目成果展示音乐会在中央音乐学院附中音乐厅举行，展示由中国当代著名青年作曲家方崇清创作的大提琴精品专辑《使命》在国家艺术基金“大提琴音乐教育人才培养”项目的大力支持下，在富有时代责任意识的作曲家的努力下，中国大提琴原创音乐作品所取得的成果，以及为世界大提琴作品文献增加更多宝贵财富所作出的贡献。





【案例分享】我校多位专业教师参加了《红旗颂》和第二届“5·23延安音乐节”跨屏合奏，致疫情中奋斗各行各业的工作者

“美育云端课堂”暨第二届中央音乐学院·延安 5.23 艺术节，由中央音乐学院携手全国近 300 所艺术院校以及十大交响乐团在“云端”集结，开启“美育云端课堂”。通过各大平台网络直播的形式，让全国观众足不出户即可欣赏艺术盛宴！为期 6 天，40 余场音乐会与活动，10 所音乐院校、10 家国内重量级交响乐团、281 所艺术院校汇集八大艺术门类、上万名国内外师生共同参与。据统计，本次艺术节举行期间，直播点击量高达 5.6 亿次，开创“云”艺术节点击量历史最高！被央视评为“全球最大云端艺术节”。我校多位专业教师参加了第二届“5·23 延安音乐节”跨屏合奏，致疫情中奋斗各行各业的工作者。



## 6. 主要问题和改进措施

### 6.1 初中生均经费不足问题严重

附中为学院的处级单位，经费由大学统一管理。教学、后勤等保证学校正常运转的经费均由附中国拨经费支出。附中正式在编人员的工资享受国家拨款。现有在编人员年龄老化退休人员逐年减少，尤其是教辅行政后勤人员随着社会化的不断推进，引进正式在编人员很少，缺员现象严重。为保证教学秩序的正常运转，只能招外聘人员来补充，外聘人员逐年增多。外聘人员的不享受国拨经费，工资、保险、住房基金等费用均由附中经费承担。附中还要肩负离退休人员的退休金及医药费。附中专业课教学是一对一上课，有些专业甚至几个教师给一个学生上课，如指挥、作曲、音乐学等专业模式的特殊性，为保证教学质量，保证学生学习不受到影响，所以要返聘离退休的教师将所教学生送至毕业。随着学院附中一条龙教学模式的打通，大学教师在附中兼课；为不断发展和创新，汲取国内外音乐教育的精华附中每一年，各学科都要邀请国内外知名专家给学生上课。这些教师职称高课时费支出高是附中一笔非常大的支出。附中原在大学的校园内，音乐厅、琴房、课室、食堂、水、电、气、暖、物业等多项后勤保障均与大学共享，减少了很多能源和人力的经济支出。但附中迁到方庄成为独立的校园，以上支出均由附中承担，因此后勤保障经费也逐年递增。综上所述方方面面的支出压力，附中开始入不敷出。为解决这一问题附中在国家政策准许的情况曾经在 2003 年至 2005 以民办公助的形式与外单位联合办学，以增加收入弥补经费不足。这种情况维持到 2008 年。2008 年根据上级通知停止联合办学，同时培训生也停止招生。这样一来学校的收入又大

大的减少。

根据 2014 年—2017 年学院计财处提供的 2014—2017 年的年底决算及上级的国拨经费，附中 2014 年基本收入 4508.87 万元，全年支出 4487.62 万元，结余 21.25 万元；2015 年基本收入 4363.32 万元，全年支出 4442.67 万元，结余 - 79.35 万元；2016 年基本收入 4562.39 万元，全年支出 4940.82 万元，结余 - 378.43 万元；2016 年之所以结余是负数，是因为有政策性支出，如新增了采暖补贴和物业服务补贴；退休人员补发工资，食堂、外聘人员劳务人员的工资相应的上涨；还有我校的少年交响乐团对外出访的差旅费等。

我校目前在校生是 834 人，按每生国拨 3 万元，学费 8000 元，经费应该是 3169 万元。对于音乐专业学生的教学模式非同其他职业学校，它不仅需要一对一的特殊专业教学模式还要有各类音乐基础课程和实践基地，文化科教学也必不可少。基于这一特殊性根据实际核算，培养一名音乐表演专业学生实际经费支出应是 5.3 万元。按照国拨经费和实际支出来算每生缺口 1.5 万元，总计缺口 1251 万元。造成了附中严重的经费不足。由于经费不足有很多的教学活动不能开展，如：附中的少年交响乐团、少年民族乐团、少年合唱团、少年管乐团，室内乐团，因经费紧张很多的艺术实践不能进行，对外出访、校际交流也不能按教学计划进行。随着社会水、电、气暖各类物价的增长以及办学发展的快速需求，附中入不敷出的状况更加严峻。2017 年附中根据学院的指示将各部门支出经费压至到最低限，能不买的就不买，



能缓办事的就暂缓办理，节约资金力保工资。

附中是以教学为中心，集演出、创作、科研为一体的，能够代表中国专业音乐教育最高水平并具有国际影响力的中等音乐专科学校。莫斯科音乐学院附中、德国科隆莱茵音乐学校、德国魏玛音乐学校、荷兰阿姆斯特丹音乐学校等国际知名院校先后与附中创立友好学校，实现了与国际知名院校的教学资源共享。在国际上享有盛名的肖邦国际钢琴比赛、梅纽因国际青少年小提琴比赛、第一届国际鲁宾斯坦青少年钢琴比赛。加拿大晨兴音乐桥 20 周年庆典等重大国际赛事及活动都选择在中国与附中合作承办。2014 年开始，北京市教委特别委派我校承担举办北京市职业教育技能大赛音乐类键盘器乐表演赛。教委领导明确指出，“附中是中等音乐专业教育的排头兵，具有引领作用，要为艺术类职业教育的发展起到积极推动作用”。附中秉承教委精神，努力开展工作，到目前为止已经成功举办了五届比赛，连续两年获得最佳举办单位的殊荣。

目前，我校国拨经费每生3万，与我校同类的音乐学校如上海音乐学院附中每生每年国拨经费每生4.5万元，中国音乐学院附中每生每年国拨经费3.5万元。我校生均经费比同类学校低。附中迁校10年，如宿舍、琴房、屋顶防水、音乐厅、供暖等均需要进行修缮或者更新，大量的资金附中无法承担只能逐年向政府上级部门申报等待审批，批下一项修缮一项，所以设备设施的修缮更新是亟待解决的重要问题。

## 6.2 改进措施

由于少儿时期是学习专业音乐，扎实基础的最重要时期，抓住这



个有利时机对幼儿和少年进行音乐教育能够较好地促进幼儿良好的发展。因此，向教育部申请增加生均经费，继续推动九年一贯制教育体系，为我国音乐人才日后能够攀登到世界艺术的顶峰打下坚实基础为祖国培养出更加优秀的音乐人才，为国争光。

继续得到学院的支持，向学院申请经费建立年轻专业人才梯队建设培养计划，从国内外引进专业管理人才，更加完善专业管理人才培养机制。

探索课程体系的可持续发展机制。随着社会对艺术类人才需求发展格局的变化，学校对技能人才的规格、能力和综合素质的培养也将不断调整，课程体系的改革非一劳永逸。我校将把课程体系的持续研发作为学校发展的重要内容和教学的日常事务，建立定期调研、定期更新的研发工作机制。