

北京市文化艺术职业学校教育质量年度报告（2017）

1. 学校情况

1.1 学校概况。

2009年北京市文化艺术职业学校经丰台区教委批准北京市教委备案，是具有颁发国家承认学历的专业性艺术学校。学校属于民办学校，位于北京市丰台区南四环中路38号，学校占地面积为12664平方米，建筑面积为4971平方米。学校依托北京体育大学、北京舞蹈学院及北京其他一流艺术院校雄厚的师资力量，开设了舞蹈表演等专业。学校办学多年始终坚持高标准、严要求，突出专业特色，培养新世纪所需要的高素质中等专业艺术人才的办学宗旨；在教育过程中坚持“先成人，后成才”的教育理念，坚持立德树人的根本任务；育人为本，德育为先，对学生进行德、智、体、美全面发展的素质教育，为社会培养“文舞兼备 德艺双馨”的优秀人才。学校拥有完善的教学设施和优美的教学环境，经过长期的教学与实践，学校拥有一支专业素质高、教学经验丰富的师资队伍。学校的培养目标是为高等艺术院校输送优质生源。历届毕业生众多考入北京舞蹈学院、北京体育大学等高等学府。学校资产总值为7664113.14元，其中固定资产总值2944319.55元。

1.2 学生情况。

2017年学校面向全国招生，三年制录取新生38人。学校有在校生212人（本校北京学籍学生6人，合作校非北京学籍学生206人）。毕业生103人。高一年级三个班共103人，高二年级二个班共81人，高三年级一个班28人，巩固率93%。与上一年度相比招生人数有所增多，毕业生

人数减少，总体在校生人数有所减少。

【案例分享】招生工作 学校面向全国招生，为扩大招生力度和效果，广泛的与各地方合作单位建立长期合作，定期组织招生或直接输送生源。为方便考生，学校将一直以来的一年两次固定招生，改为全年招生，把每月的第一周工作日定为考试周，以保障足够的考生资源，也给广大考生提供更加灵活的考试时间。

1.3 教师队伍。

学校生师比为 3:1，“双师型”教师比例为 0，兼职教师比例为 69%，专任教师本科以上学历比例为 77%，专任教师硕士以上学历比例为 0，专任教师高级职称教师比例为 5%，与上一年度相比的兼职教师人数有所增加。

【案例分享】稳定教师队伍 为了进一步稳定师资队伍建设，保证优质教学，学校加强了师资培训，提高了师资水平，有计划地对校领导和中层干部进行思想、业务培训，学校还采取“送出去请进来”的办法对教师进行培训，让教师定期参加教研活动，本年度学校对教师待遇也有所提高。

1.4 设施设备。

学校生均教学仪器设备值为 422.18 元。生均纸质图书为 2.7 本。

2. 学生发展

2.1 学生素质。

学校学生能够普遍的要求进步，自愿写入团申请书的达到百分之百。好人好事层出不穷，2017 年全年轻学生拾金不昧就达到 17 次。学生积极踊跃参加学校组织的各项活动，乐于加入学生社团

和学生会等组织，积极参与学生自我管理工 作，乐于为全校学生服务。文化课考试合格率为 100%。

学校 2017 届毕业生参加全国各个大院校的专业考试，专业合格率为 100%，所有学生顺利拿到各大院校的专业合格证，并有资格报考理想院校。体质测评合格率为 100%。毕业率为 100%。

2.2 在校体验。

根据学校每学期期末的教师测评统计，学生对文化课学习满意度的平均值大于等于 85%。每学期进行学生无记名调查问卷，综合考评学校专业教师的教学满意度与教学风气，据统计学生对专业学习满意度为 95%。学生对专业实训满意度为 95%。学生对校园文化与社团活动满意度为 91%，生活满意度为 91%、校园安全满意度为 95%。毕业生对学校满意度为 95%。

2.3 资助情况。

学校本年度共计为贫困生免除学费 47000 元。学校 25 名学生的助学金已打入家长账户。

2.4 就业质量。

学校所有毕业生都以高考升学为目的，基本不参与就业，升学率为 92.86%，与去年相比有所提高。

2.5 职业发展。

学校的学生都参加高考升入高等院校继续学习。

3. 质量保障措施

3.1 专业动态调整。

学校无专业动态调整。

3.2 教育教学改革。

学校文化教学方面，学生主要面向高一级专业院校，均须参加全国统一高考，公共基础课即为高考文科考生所考科目，包括语文、数学（文）、英语、历史、地理、政治。教师队伍本着老中青相结合的原则，既有多年丰富教学经验的老教师，又有年轻有为、勇于创新的中青年教师。课程建设依据《新课程标准》并结合学校实际情况进行有效重组，让学生能够考入理想院校。学校多媒体教学比例逐年上升，多媒体授课已达 70%左右，相关投入不断加大，教学手段及教学方式不断丰富和完善，充分利用校内外各方资源进行授课，如：课外实践课、校内外观摩课、校内公开课、实际观察等形式的课程深受学生喜爱。学校高中地理采用湘教版教材，高中历史采用人民教育出版社教材，其余教材均采用人民教育出版社教材。

学校的专业师资队伍是两名专业副校长和三名专业主任带领所有专业教师，教师均为北京舞蹈学院、北京体育大学等高等学府的优秀毕业生。国标课程有拉丁舞、摩登舞、芭蕾基训、现代舞、音乐基础理论；中国舞课程有民族民间舞、古典舞基训、芭蕾基训、基训技巧、毯功技巧、剧目、音乐基础理论。

3.3 教育学科科研。

学校无教育学科科研情况。

3.4 教师培养培训。

学校一直以来注重教师培养培训。文化教师以校内教研组教研和参加丰台区教委教研进修为主，校内每学期参加教研活动达 150 余人次，参加丰台区教委教研进修达 50 余人次。学校鼓励专业教师中的现役选手多参加国内及国外训练营与比赛，并设置奖励机制，丰富教师在专业上的知识及提高；学校聘请国外优秀教师来校时，安排教师的教研课来提高教师的教学水平。

【案例分享】教师培养 每学期文化学科均组织全体教师参加的公开课并进行评课和总结活动，此举对各位教师尤其是青年教师有很大的帮助作用。2017年7月学校两名教师赴新加坡参加国际比赛。2017年8月学校四名教师赴俄罗斯参加国际训练营及德国斯图加特的德意志比赛。

3.5 国际合作。

2017年共邀请十次国外教师来校授课，组织学生免费的公益大课。

3.6 规范管理情况。

本年度文化在教学方面制订了规章制度，对和文化教学有关的方方面面进行全面且细致的规范。专业教学方面完善教学大纲，制定新的教学内容；专业校长定期进入每个班级内看课；学校制定了学生考勤规定，课前任课教师负责点名，每月专业班主任统计本班考勤情况上报教务留底，并及时联系出现问题家长，形成学校、家庭共同管理。

学校对学生管理实行制度化、严格化、人性化的管理。1、日常管理严格贯彻《中学生日常行为规范》，每日检查，每周总结。规范学生的行为习惯，养成良好的道德品质。2、针对以往学期出现的问题，2017年在德育教育方面尤其加强了学生的自我管理、规范化管理的相关工作，提出诸如“学生安全月”等概念，尤其对于每个班有问题的学生开展有针对性的工作。在这样常抓不懈的努力下，使得违纪学生的人数明显下降，受到校级处分的学生明显减少。3、坚持抓好国旗下讲话这一重要的德育教育基地，加强学生日常行为规范教育，树优秀学生榜样，激励学生自我成长，帮助学生树立远大的理想和抱负。4、加强学生的法制观念，进行未成年人法制教育。邀请律师针对未成年人的特点进行了专门的法制教育讲座。讲座结束后还针对学生提出的疑问进行了专业的解答。这样的活动对于培养知法懂法的中学生起到了很好的效果。5、开展多种形式的寓教于

乐活动，在活动中加强学生的德育教育。组织学生外出观看电影，组织学生参观孔庙、国子监等代表着中国传统文化文物古迹，对学生进行传统文化的教育。每学期还组织全校性的师生联谊晚会，锻炼学生的各方面能力，增进师生的感情。6、利用日常班会、黑板报、宣传橱窗栏、校园广播、等多种途径，对学生进行德育教育活动，促进校园文化建设。7、针对学校女生较多，尤其是高年级女生已经进入青春期，容易出现一些女生常见的问题。所以针对不同年级女生的特点分年级对女生进行“女生自我保护”、“女生自尊、自爱”等教育。8、开展学生大讲堂活动，邀请专门人员来校以讲座的形式对学生进行教育。9、为了开阔学生的视野，利用北京高水平的演出平台，定期组织学生外出观看优质的演出。组织学生外出录制《中国艺考》、中央电视台科技频道节目的录制等。

学校认真贯彻执行国家有关的财务管理制度，已建立健全财务管理各种规章制度，编制财务计划，加强经营核算管理，反映、分析财务计划的执行情况，检查监督财务纪律。学校严格执行后勤管理制度等各项规定，起到了对师生及日常工作生活的后勤保障作用。

学校结合当前社会形势和学校实际进行安全管理。1、加强管理力度，做到组织、制度、责任、措施四个落实。2、健全突发事件应急预案，将安全工作纳入学校例会的议题。3、以安全主题教育为重点，经常性对学生开展安全教育，如：交通安全常识、安全防范、禁毒、防震、防灾减灾等知识讲座，或提供咨询，提高师生的法律意识、自我保护意识和安全防范意识。抓住“安全教育月”这一契机，进一步强化学校安全管理工作，全方位认真组织开展了以“建和谐校园”为主题系列活动。坚持每天对学生晨检，每天记录，每周总结。开展日常性的学校安全教育活动。学校利用期初、期末、和季节变化特点有针对性地开展安全教育活动。主要活动有：期初正值夏

季，对学生进行预防游泳溺水事故的安全教育；期中正值秋季是流行性传染病多发时期，学校开展食品卫生、饮用水卫生以及预防传染病等专项卫生知识宣传教育活动；期末正值冬季展开防火、不溜冰等安全方面的教育、期末学校印发假期学生安全注意事项；根据我地区出现细菌性流行性感冒疫情，学校会及时开展爱国卫生宣传工作，开展预防流感工作，有效地增强了同学们的防范意识。4、学校在抓校内整治的同时，狠抓周边环境的治理，维护学校及周边地区治安秩序，净化育人环境。

学校以构建一支素质高，能力修养强，作风朴实、责任感强、道德高尚的、稳定的工作队伍为目标，学校对管理队伍实施人性化和量化考评相结合的管理方式。多年以来形成了老中青相结合的管理队伍。学校建设有学校网站、微信公众账号、各级各类教育教学队伍微信群、依托微信建立的家校联系平台等，构建了学校较完善的管理信息平台。

【案例分享】学生评优制度化、透明化 学校学生每年的评优采取公开透明的原则，严格按照评优制度执行。学校首先制定了明确的评优制度，对学生评优资格进行严格审查。学校的学生评优实行“各项加分”的方法，加分项目包括：文化课成绩综合排名、专业成绩综合排名、获得国际比赛成绩、获得全国比赛成绩、单科成绩年级第一、参加北京市统一文化课考试成绩为“A”、团员、学生干部、班主任老师出具的日常表现评定。根据所有学生的加分情况，进行综合评定，加分情况公开，接受所有老师和学生的监督。

3.7 德育工作情况。

2017年德育课分为全校性德育讲座和德育大会，年级德育教育课，班级专题德育教育课和男女生分别进行的德育教育课。全校性的德育课内容包括：法制教育、安全教育、行为规范教育、

传统文化教育等。年级德育课内容有：新生入校时进行的如何适应新环境；高一、高二年级的如何正确看待老师的严格管理、讲文明有规矩；高三年级的如何抗压、积极应对专业联考和校考等。男女生分别进行的德育课内容包括：青春期生理卫生和心理健康、如何正确对待男女生之间的关系。

学校为充分发挥学生的特长、丰富课余生活，每个学期都会组织学生活动。如：校团委组织团员青年、入团积极分子在“五·四”青年节前夕，赴“南水北调”源头湖北省十堰市竹溪县开展艺术宣传支教活动、组织校园歌手大赛、组织观看具有教育意义的电影《七十七天》、举办一年一度的迎新年师生大联欢晚会等。

【案例分享】德育教育 鉴于艺术学校女生的特点我们展开了有针对性的德育教育：每学期对不同年级的女生进行分年级女生教育。教育的内容包括：“自尊、自爱、自强”主题活动；社会上某些女生侵害案发生后，及时通报，针对性的讨论如何规避对女生的不良侵害，加强自我保护；展开生理、心理健康讲座，针对网上的一些常见误区给学生以专业的意见，如健康减肥、在运动中应注意那些问题、如何在生理期保证舞蹈练习的等；“男生说喜欢我，我应该怎么办？”主题讨论活动等等。在日常教学中渗透“做一个优雅美好女性”的观念。舞蹈是用身体表达美的一项活动，那么什么是“美”首先就要渗透到学生的脑子里，尤其是女生，如何表达“美”，从模仿“美”，到发自内心的表达“美”，就是女生“美”表达教育要在每一次课堂上要教给学生的内容。

3.8 党建情况。

学校组织党员和中层领导干部收看党的十九大开幕会，决心在党的领导下不忘初心，牢记使命，努力做好本职工作，为教育事业的蓬勃发展作出应有贡献。学校党支部组织学校中层干部教

师，开展学习党的十九大精神，认真解读了十九大报告，报告其中一条指出，优先发展教育事业，我们要践行社会主义核心价值观，自觉增强立德树人、教书育人的荣誉感和责任感，学为人师，行为世范，做好学生健康成长的指导者和引路人。预备党员转正工作和入党积极分子的培训发展工作。

4. 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果。

学校没有与企业合作情况。

4.2 学生实习情况。

学校学生都参加高考升学，没有实习情况。

4.3 集团化办学情况。

学校没有集团化办学情况。

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养。

学校毕业生 28 人，不参与就业，都以升学为目标。

5.2 社会服务。

学校在日常德育教育中渗透中国传统文化的内容，组织学生每周学习《弟子规》等。组织学生观看《中国诗词大会》等弘扬传统文化的节目。开展与传统文化有关的活动，参观国家博物馆中国古代历史基础陈列展厅，参观孔庙、国子监等。利用孔子诞辰纪念日开展儒家文化与学生日常行为规范的教育活动。

学校每学期文化教学上均组织《我读书 我快乐》系列活动，此活动已组织了六场，均和传统文化有关，如：《综合素质展示》中有书法、国画等，《诗歌散文朗诵会》中有许多古代诗歌和近现代诗歌等。

5.3 区域合作。

学校没有相关情况。

6. 举办者履责

6.1 经费。

学校收入均为自筹，无政策性经费拨款。经发改委备案，每学年每生收费标准为：学费 21000 元，住宿费 4000 元。

6.2 政策措施。

学校一直秉承党和国家的教育方针，遵守相关法律法规办学，教书育人。根据专业设置制定了人才培养方案、教学计划，为了提升学校办学水平制定了相关的制度。

7. 特色创新

【案例分享】文化教学 课外实践课是学校文化教学的一大创新点。每年学校组织相关年级到陶然亭公园中的华夏名亭园上课外实践课，在教师的讲解下观看实物，增加印象，提升民族自信心和自豪感，课后学生反应热烈，促进了文化教学，增加了学生学习兴趣。

【案例分享】专业教学展示 12 月份学校举行了 2018 届毕业生晚会，晚会上邀请了各界领导、地方教师、家长、往届毕业生等观看，晚会成功举办得到了大家的广泛好评及对学校教学的认可。

8. 主要问题和改进措施

学校受客观因素的影响，在人才培养中文化学科还存在设施不完备，教育教研水平不高等问题。解决措施主要是硬件设施需要不断加强和完善、与时俱进，增加投入；软件方面需要提升教育教研水平，多与高水平院校进行交流与合作，提升自身能力。

北京市文化艺术职业学校

2017年12月29日