

完美世界教育科技(北京)有限公司  
参与高等职业教育人才培养年度报告  
(2024)

完美世界教育科技（北京）有限公司  
北京青年政治学院  
2024年12月

# 目 录

## 一、企业与学校简介

(一) 企业简介 .....	2
(二) 学校简介 .....	2

## 二、企业参与学院办学 .....

### 三、企业资源投入（人、财、物、场地、项目、技术等） .....

### 四、2024 年企业参与教学成效 .....

(一) 成立数字文化创意产业学院，打造数字文创人才培养高地 .....	5
(二) 聚焦职业教育数字化升级，面向人工智能教育应用领域，打造校企融合型教学资源 .....	7
(三) 持续参与“学-训-考-评-用”五位一体的游戏美术 1+X 证书体系更新，融入产业前沿技术标准，打造校企融合型教学资源 .....	9
(四) 积极开展企业实践，有效对接学生就业 .....	10
(五) 以赛促建，校企共同组织学生参加比赛 .....	11
(六) 提升教师团队创新研发能力，加强人力资源建设 .....	12

### 五、校企合作助推企业发展 .....

(一) 人才定向培养，有效解决企业用人需求问题 .....	12
(二) 人才培训服务，有效提升企业工程师理论水平和科研创新能力 .....	12
(三) 校企合作，有利于企业扩大社会影响力，赢得社会效益 .....	13

### 六、保障体系 .....

(一) 构建校企长效合作机制 .....	13
(二) 保障经费投入 .....	13
(三) 加强项目宣传 .....	13
(四) 建立质量监控及考评机制 .....	13

### 七、问题与展望 .....

(一) 人才培育 .....	14
(二) 资源共享 .....	14
(三) 技术创新 .....	14
(四) 社会服务 .....	14

## 一、企业与学校简介

### （一）企业简介

#### 1. 完美世界控股集团（股票代码: 002624）

完美世界控股集团 2004 年成立，是全球领先的文创产业集团，中国文化企业“全产业链发展模式”的代表，也是国内最大的影视游戏综合体企业。

2020 年财报公开营业额约 120 亿元。业务板块覆盖影视、游戏、教育、动画、文学、媒体等领域，产品包括近百款多平台游戏和近百部优秀影视作品；公司全球员工总数约一万余人，技术人员占 50%；集团拥有独特的 Angelica3D、ARC3D 双引擎技术，研发技术世界领先；连续 13 次获评中宣部文化企业 30 强，4 次获评国家文化出口重点企业。

#### 2. 完美世界教育科技（北京）有限公司

自 2015 年成立以来，完美世界教育科技（北京）有限公司围绕“产教融合、校企共建”时代命题，整合教育资源，创新服务模式，为高校、企业和政府提供包括教学、实验、竞赛及科研服务，内容涵盖产业学院建设、实习实训平台建设、创新创业孵化、教学内容研发、专业共建、学术研讨等多种形式。公司依托集团在影视、游戏、电竞、院线、动画、漫画、文学、媒体等业务板块的丰富产业资源，致力于用产业的力量重塑教育，为创造型人才打造最好的成长平台。完美世界教育是教育部首批职业教育校企深度合作项目艺术设计类专业方向唯一入选单位；是 1+X 证书培训评价组织，负责游戏美术 1+X 证书、电子竞技赛事运营 1+X 证书建设；2023 年牵头成立数字创意产教融合共同体；是全国职业教育教师企业实践基地；是 2 个职教集团创始成员单位、2 个职教集团成员单位；也是首批北京“特高”项目建设单位之一；2017-2019 连续 3 年被评为教育部卓越合作伙伴之一。

### （二）学校简介

#### 1. 北京青年政治学院

北京青年政治学院是北京市教委直属的“北京市示范性高等职业院校”。学院始终坚持服务首都经济社会发展和共青团事业发展方向，为首都建设和发展培养输送了一大批人文素养好、有一技之长、社会责任感强的高素质实用型技能人才。学院高度重视教育教学和人才培养质量。现有 1 个全国职业院校示范专业，1 个国家级骨干专业，1 个国家级生产性实训基地，1 个国家级“双师型”教师

培养培训基地，3个市级高职示范性专业和2个市级示范性实训基地，3个市级职业院校特色高水平骨干专业，3个市级职业院校特色高水平实训基地。学院各专业紧贴首都市场需求和经济发展需要培养人才，毕业生受到用人单位的普遍欢迎，近十年就业率平均达98%以上。

北京青年政治学院以服务国家社会为己任，以促进教育发展为追求，以人才培养为中心，以文化传承为使命，以改革创新为动力，赢得了社会的广泛认同，已经成为具有良好社会声誉和办学优势的北京市属高等职业院校。学院将牢记邓小平同志题写校名的殷切嘱托，牢记习近平总书记民心、民生是“最大的政治”的谆谆教诲，坚持党的领导、传承红色基因，坚持立德树人、德技并修，面向首都党的青年工作、基层治理、高品质民生领域，培养造就政治素质高、综合能力强、有一技之长的技术技能型先锋青年人才，努力建成青年政治特色鲜明、办学质量过硬、国际化水平较高的一流高等职业院校。

## 2. 信息传媒艺术学院

信息传媒艺术学院是根据北京青年政治学院教育改革发展需要整合成立的二级学院，入选“北京市特色高水平骨干专业群”、“北京市样板党支部”。学院现有全日制在校生近600人，教职工39人，其中高级职称教职工16人，博士、硕士学位教师比例为89.4%，教育部新时代职业学校名师1人，北京市中青年骨干教师7人，青年英才2人，北京市职业院校专业带头人1人、专业创新团队带头人2人，多人获评全国、北京市职业院校技能大赛优秀指导教师，全国大学生创新创业优秀指导教师。师资团队具有丰富的企业实践经历，拥有国家级录音师、高级设计师资质、多人曾担任影视作品视效指导、艺术总监、摄影师、企业项目总监等。多家知名企业专家、大师担任学院兼职教师。

近年来，学院广大教师积极开展科学研究项目，近年来累积承担各级各类项目上百项，出版学术著作和教材数十本，发表学术论文上百篇。学院广大师生在各级各类职业技能大赛中取得优异成绩，其中，获得国家一等奖5项、二等奖12项、三等奖数十项，省部级一等奖5项、二等奖4项、三等奖3项。在各级各类竞赛评比中取得优异成绩，多个班级获得北京市优秀班集体、北京市优秀基层党组织等荣誉称号，多名同学被评为北京市三好学生、北京市优秀学生干部、北京市优秀共青团员、北京市优秀毕业生等。

学院以创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念为指导，围绕首都功能定位和城市发展需要，紧密结合社会公共事业、现代服务业和文化创意产业对人才培养的需求，建设具有“北京特色”和“青年特色”的高水平专业，培养具有国际竞争力的“德技双馨”人才！

## **二、企业参与学院办学**

完美世界教育科技（北京）有限公司自 2018 年起与信息传媒艺术学院合作，校企合作多次开展企业访谈与实践活动，共同探讨人才培养方案和课程体系，建设专业课程资源，打造双师型教师队伍等工作。

2018—2019 年协助院校进行人才培养方案修订，开展典型岗位及典型工作任务调研梳理，并依托调研分析报告组织专家进行了课程体系建设，将游戏艺术设计专业课程有效对接企业岗位要求，为专业人才培养奠定了坚实基础。

2020 年与校企共同联合制定了《游戏美术设计职业技能等级标准》，同时共同研发了配套教学资源及出版教材，打通了证书与产业衔接的通路，3 年内累计参与试点院校 500 余所，参与考核学生 3 万余人，整体通过率 82% 以上。

校企签署实训基地合作协议，成立信息传媒艺术学院校外实习实训基地。2019—2024 年，校企每年开展为期一个月的学生企业实践活动，以岗位能力标准引领学生实践，将行业前沿技术和理念有效融入实践内容，提升专业技术技能水平，为就业奠定基础。

2024 年校企双方成立数字文化创意产业学院，以服务北京全国文化中心建设、助推北京市数字文化产业发展为目标，开展更为深度的校企合作，力争打造数字文化创意人才培养高地，服务北京市乃至全国数字经济发展。

校企双方以服务为宗旨，就业为导向，综合职业能力为核心，统筹人才培养工作。以满足企业对第一线专业人才的需求为前提，以胜任职业岗位需要为目标，以提高履行岗位职责的能力为出发点和落脚点，校企深层合作，通过工学结合途径实现符合市场需求的高技能人才。

## **三、企业资源投入（人、财、物、场地、项目、技术等）**

2024 年完美世界主要在校企融合型课程资源建设方面进行投入，投入企业高级工程师、企业知识产权案例等资源，用于精品课程开发及专业核心课建设。

同时提供学生实践岗位、就业信息及就业推荐等工作。2024 年企业在各方面的资源投入如下表 1 所示：

表 1 2024 年企业投入数据统计

序号	投入项目	数量	金额（万）	备注
1	精品课程建设	1 套	13. 115	企业 AIGC 案例资源，包含语言类、生图、视频类案例
2	教学资源研发	3 套	23. 6	包含数字绘画、场景原画设计、游戏 UI 设计三个方向
3	企业案例	1 套	17. 6	企业数字绘画、二维设计、三维模型制作案例
总计			54. 115	

#### 四、2024 年企业参与教学成效

##### （一）成立数字文化创意产业学院，打造数字文创人才培养高地

为了深化学院人才培养改革与发展，推进高质量行动发展计划，推动以“产业项目”为驱动的产教融合双主体育人实践有效落地，校企双方共同探索产业学院建设工作。双方以北京数字文化创意产业发展需求为牵引，主动对接北京“十四五”规划文化产业数字化战略与“北京全国文化中心建设规划”校企双方充分发挥各自资源优势，共同投入建设完美世界数字文化创意产业学院，建立校企合作共同体，共同围绕人才培养、科学研究、技术创新、社会服务、学生创业等开展合作，打造“行业认可，区域引领、国际知名”的产教融合型数字文创产业学院，成为数字文化创意产业紧缺的高级应用型人才的摇篮，成为京津冀地区创新型技术技能人才培养基地，助力首都数字文化产业发展，服务北京文化中心建设并与京津冀地区协同发展。

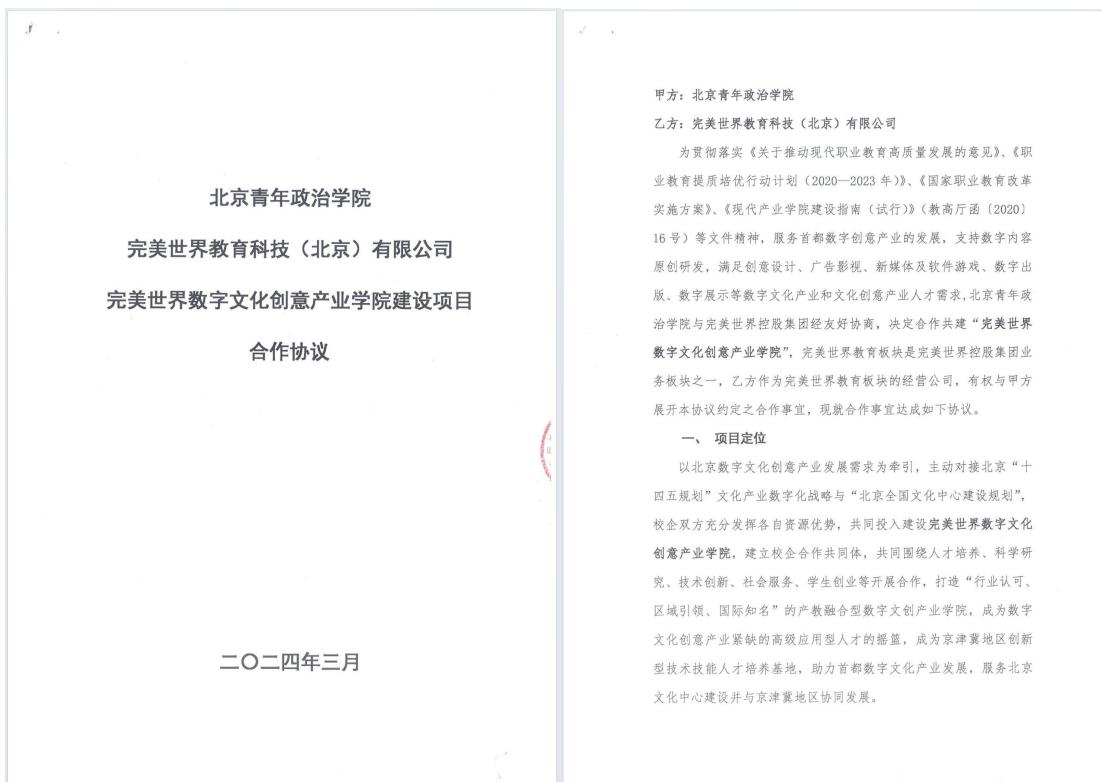


图 1 产业学院建设合作协议节选



图 2 产业学院建设合作协议节选

## （二）聚焦职业教育数字化升级，面向人工智能教育应用领域，打造校企融合型教学资源

AIGC 技术的出现对于企业用工及院校专业人才培养有着较大冲击，为应对当下教学难点，企业与学校开展 AIGC 应用与实战课程研发。内容包含大语言模型逻辑与应用方法、使用 chatgpt 类工具制作文案的基本流程；AIGC 绘图工具的文生图、图生图核心功能及其使用方法；AIGC 制作视频及数字人作品；AIGC 生成音乐、视频等技术。通过校企课程建设，教师和学生可以紧跟产业步伐，理解人工智能核心概念及其在各行业领域的典型应用场景，掌握常用 AIGC 工具的使用方法。教师可通过 AIGC 工具探索教育领域的应用，开展专业分析、课程研发、创新教学组织形式，从而推动职业教育教学改革。

<p style="text-align: center;"><b>《AIGC 应用与实战》课程标准</b></p> <p><b>一、课程名称</b> AIGC 应用与实战</p> <p><b>二、适用专业</b> 数字媒体艺术、游戏艺术设计</p> <p><b>三、学时与学分</b> 32 学时，2 学分。</p> <p><b>四、课程性质</b> 本课程是数字媒体专业、游戏艺术设计专业的一门专业选修课程，是从事数字媒体传播、数字媒体技术、游戏设计、游戏页面设计、数字艺术设计等工作必须学习的课程。 通过对课程的学习，学生应掌握大语言模型逻辑与应用方法、使用 chatgpt 制作文案的基本流程，深入了解 AIGC 绘图工具的文生图核心功能及其使用方法，并知晓在何种工作场景中使用文生图功能，熟知 AIGC 绘图工具的图生图功能以及利用插件控制图像生成的准确性；同时结合多种 AIGC 绘图功能能够准确地绘制出目标人像，利用目标人像再制作相应的视频及数字人作品；另外，要了解 AIGC 生成音乐、视频等其他工具，并悉知 AIGC 生成作品的著作权，合理保护自己的权益。同时通过拓展训练与课堂讨论，培养学生团队协作、实践创新方面的岗位能力，提升学生的自我管理能力、资料搜集与信息整理能力、分析问题与解决问题能力、动手操作与敢于创新能力，同时不断提升综合素质，培养团队合作、严谨认真、诚实守信、善于沟通合作的优良职业素质。</p> <p><b>五、课程目标</b></p>	<p>通过本课程的学习，能顺利使用 AIGC 工具完成介绍文本、使用 AIGC 绘图工具完成较为精准的图像生成、使用其他 AIGC 工具完成音频视频、数字人的生成，并达到以下具体目标：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能够了解人工智能的发展历程，并提高人工智能素养；</li><li>2. 能够了解大语言模型生成的相关原理，并能制作符合需求的介绍文本及配套 PPT；</li><li>3. 能够掌握文生图的基本原理及参数设置，并完成提示词设计、固定参数搭配、高清参数使用、lora 模型下裁与应用等工作；</li><li>4. 能够熟知文生图功能的应用场景，并能够做出有创意性的平面设计；</li><li>5. 能够掌握图生图的基本原理及参数设置，并了解 controlnet 插件的使用方法；</li><li>6. 能够熟知图生图功能的应用场景，并能够做出定向性的空间设计；</li><li>7. 能够有效地搭配、使用绘图工具、视频生成工具等，制作合适的平台人物形象以及播报数字人；</li><li>8. 能够根据需求设计生成 AI 配乐；</li><li>9. 能够掌握多种混合式的 AIGC 生成方法，制作出创意短片；</li><li>10. 能够对 AIGC 生成作品的著作权定义及边界有所了解，并合理保护自己作品的合法权益；</li><li>11. 具备丰富且合理的想象力及创造力；</li><li>12. 具备美学素养及审美能力；</li><li>13. 具备良好的动手能力和举一反三的实践能力；</li><li>14. 提升资料搜集以及信息整理能力；</li><li>15. 培养果断、高效的执行力；</li><li>16. 具备团队协作能力以批判思维能力；</li><li>17. 锤炼克服困难的意志力；</li><li>18. 能够将先进数字工具与我国优秀传统文化相结合；</li><li>19. 能够顺应人工智能时代的要求，积极担当新时代的责任。</li></ol> <p><b>六、课程内容与要求</b></p>
---	--

图 3 校企共建课程标准



图 4 AIGC 精品课程建设-课程思政



图 5 AIGC 精品课程建设-语言类模型 PPT 教学资源

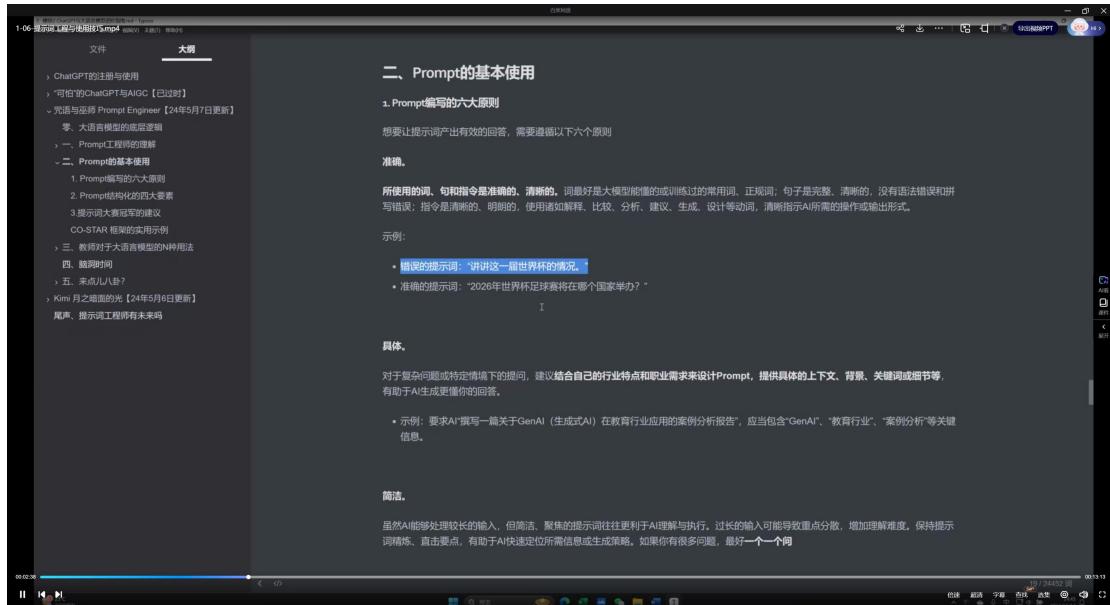


图 6 AIGC 精品课程建设-语言类模型视频教学资源

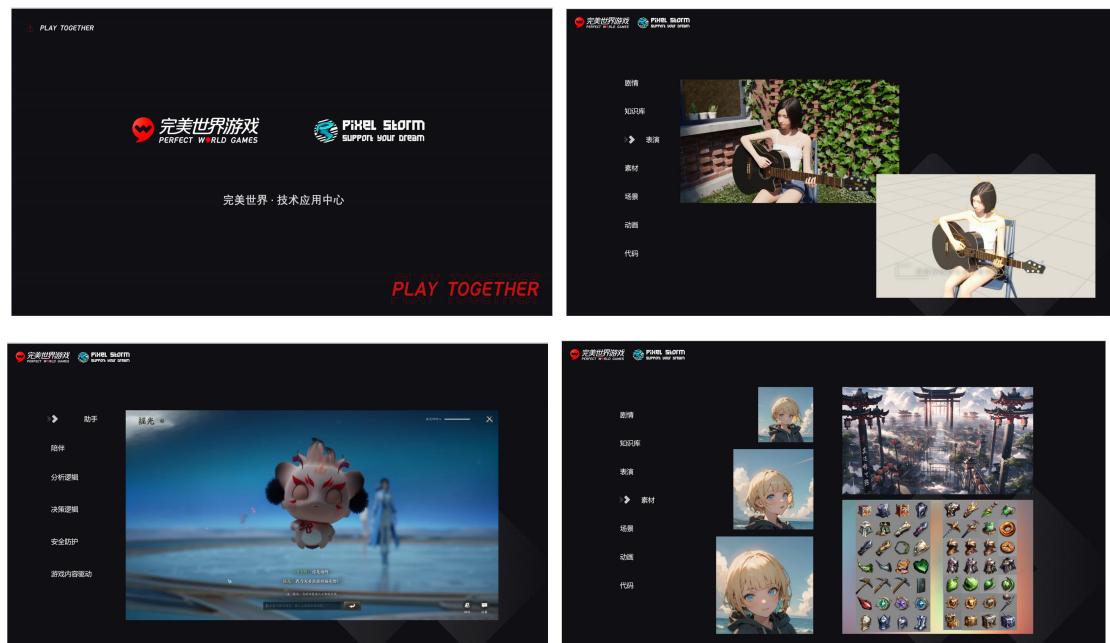


图 7 企业案例素材

### （三）持续参与“学-训-考-评-用”五位一体的游戏美术 1+X 证书体系更新，融入产业前沿技术标准，打造校企融合型教学资源

为应对产业新技术的发展与应用，加快职业教育人才培养的时效性，完美世界教育于 2024 年针对“游戏美术设计 1+X 标准”进行了行业论证与内容更新，将 AIGC 与虚幻引擎等技术融入职业等级标准。北京青年政治学院协助企业研发完成游戏美术设计 1+X 证书初、中、高三个等级的标准修订，更新数字绘画教学资源平台内容，将 1+X 标准与教学资源进行有效融通。

2024年，企业积极组织试点院校取证工作，组织5次考核，全国共7500余名学生报名考核。组织开展全国线上说明会8场，全国线上师资培训1场。2024年信息传媒艺术学院游戏艺术设计专业参与考核人数达34余人，通过率达95%，两名学生通过高级考核，后续将由企业负责推荐就业工作。

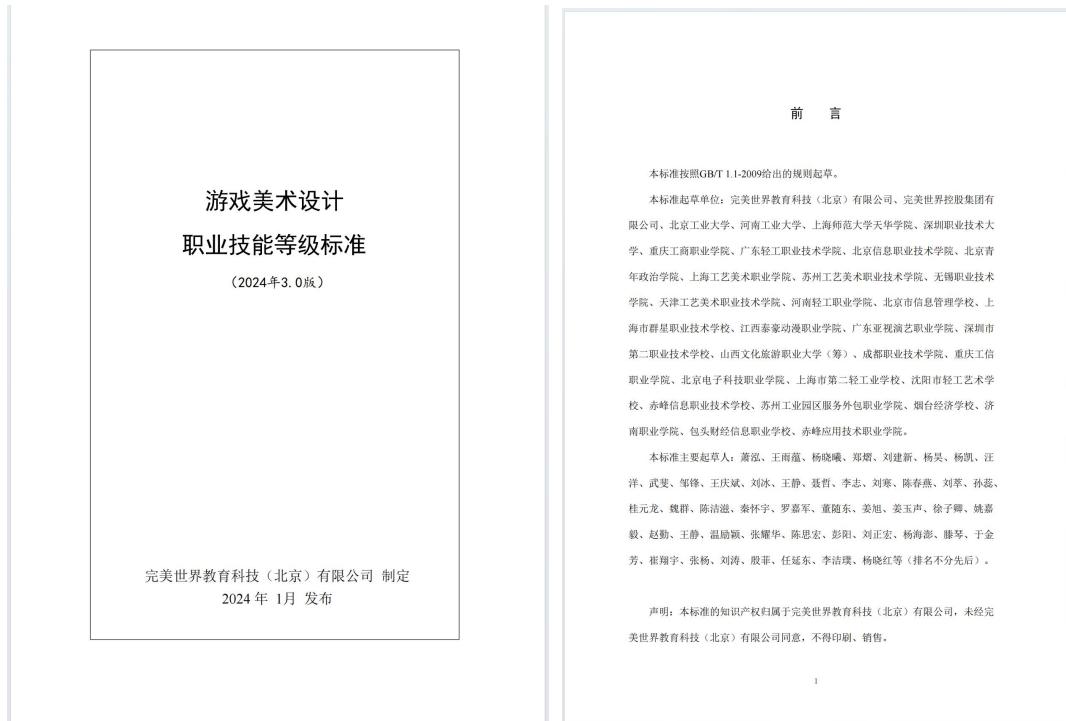


图8 校企共同完成《游戏美术设计1+X职业技能等级标准》更新

#### （四）积极开展企业实践，有效对接学生就业

企业每年与学校定期组织开展学生企业实训，以小班项目组的形式由企业导师进行实训指导。2024年完成1次实训项目，参与实践学生19人，目前已有4名学生通过实训考核，企业将按照学生专业方向推荐合适工作单位。双方针对学生情况，研发实训课程涵盖《游戏角色原画设计》、《游戏三维模型制作》、《游戏动画设计》、《就业指导》等。

## （五）以赛促建，校企共同组织学生参加比赛

近几年，信息传媒艺术学院学生积极参加完美世界主办的“校园文创大赛”、“元宇宙数字人设计大赛”等。企业为游戏艺术设计、数字媒体艺术设计等专业师生提供专项赛事辅导，结合企业优质资源为学院提供专家智库资源。师生通过全过程实战演练，全面了解赛事评审要求及标准，深入理解比赛技能点与关键点，以赛促学、以赛促建。



图9 学生参加完美世界“校园文创大赛”



图10 学生参加完美世界“元宇宙数字人大赛”

## （六）提升教师团队创新研发能力，加强人力资源建设

为应对人工智能生成内容(AIGC)技术在数字艺术设计领域的应用发展迅速，对有关行业和岗位用人需求产生结构性影响，且市面上主流AIGC模型对中国传统文化符号的表现普遍偏弱这一现象，校企建立中国传统文化AIGC创新研究中心职业教师企业实践基地，训练并建立具有鲜明中国传统文化属性的AIGC绘画模型库。让教师深度参与企业产品研发和技术创新项目，开展校企协同创新研究，帮助企业解决面临的难题。围绕游戏产业应用，共同研发人工智能“产学研用”创新协同平台一个，共同研发的中国山水及古建筑模型库、中国传统角色模型库各一个。现阶段，校企共同研发的中国山水及古建筑模型库已投入使用。

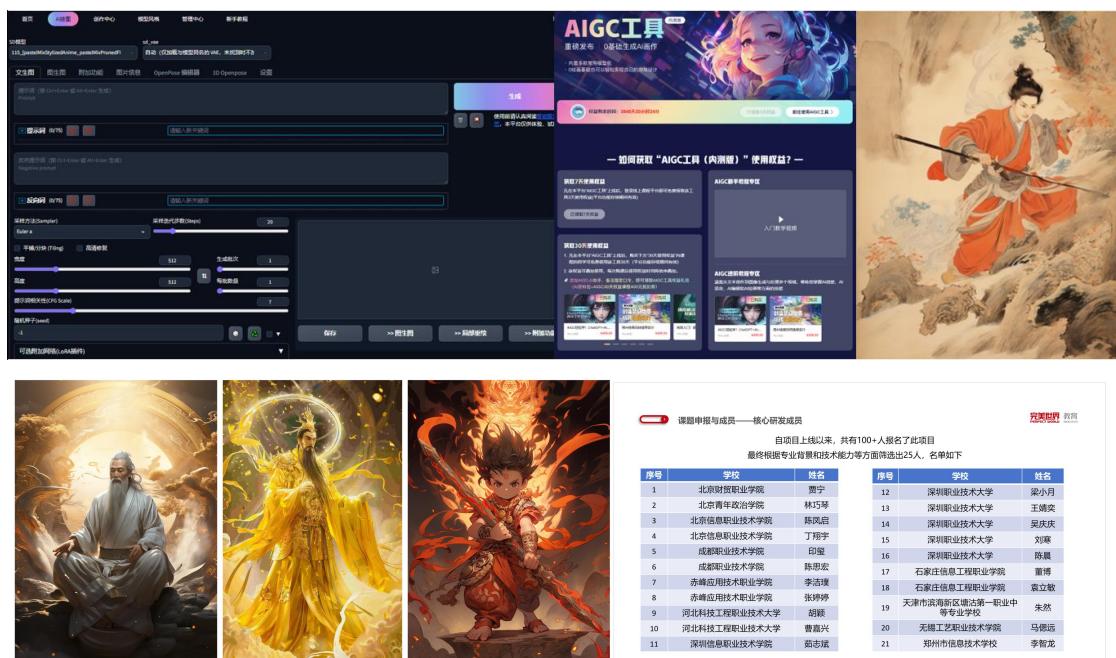


图 11 校企共同研发 AIGC 绘画工具平台、中国山水及古建筑模型库

## 五、校企合作助推企业发展

### （一）人才定向培养，有效解决企业用人需求问题

校企合作，人才定向培养，直接将企业用人需求和学生就业需求联通，校企合作会让企业招聘到企业最需要的人才，因为在合作过程中，学校知道企业需要什么样的人才，学校会采用“有的放矢、量体裁衣”的教学手段，培养企业紧缺人才和储备优秀的后备资源。

### （二）人才培训服务，有效提升企业工程师理论水平和科研创新能力

利用学院的软、硬件教学资源，根据企业方要求，为企业方提供包括各类员

工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

企业工程师到校教学，使得工程师真实的感受到目前学生的学习状况，有利于将实践技能与理论相结合，有助于企业提高科研创新能力。

### **(三) 校企合作，有利于企业扩大社会影响力，赢得社会效益**

校企合作培养的学生，会大大缩短学生与企业之间的磨合期，在学校期间就能了解到我们的企业文化的工作环境，这将极大降低企业对员工的培训成本。校企合作能在学生培养阶段强化学生对企业的认同感，这样会有效减少员工的流动性。对学生而言，解决了他们的后顾之忧，使学生能够集中精力、专心致志地学习钻研技术，及时走上工作岗位并拿到较高的报酬。提高了全企业中的知名度和影响力，赢得了良好的社会效益。

## **六、保障体系**

### **(一) 构建校企长效合作机制**

整合校企双方资源，邀请行业协会、产业及教育专家，指导学院专业建设、人才培养方案修订、课程体系设计、综合实训项目设计、1+X 职业技能等级证书考核、学生实习就业指导等各环节，实现企业深度参与人才培养全过程、保障规范管理。依托各类合作项目，推动资源共享和技术研发，提供社会服务。

### **(二) 保障经费投入**

校企双方依托深入的合作基础，结合专业人才培养需求制定项目合作规划，并积极争取专项经费保障合作内容顺利实施。注重加强对项目经费执行监管，确保专款专用。

### **(三) 加强项目宣传**

大力宣传数字文化创意人才培养的重要性和紧迫性，激发广大教师、企业工作者的工作热情，形成崇尚技术创新、勇于开拓的积极氛围。

### **(四) 建立质量监控及考评机制**

建立校企协同质量监控机制，构建多元化质量评价体系维度，以学生的职业道德、技术技能水平、就业质量、校企合作成果为核心，不断细化质量监控考核点，准确反映专业的培养成效。

## 七、问题与展望

### （一）人才培养

在人才培养方面继续整合相关资源，实现校企深度融合，不断深化和完善学院的人才培养模式。修订游戏艺术设计专业人才培养方案，加强创意设计能力的培养，有效对接高职院校的课程体系。在教学内容上，结合学院建设基础，通过引入企业真实典型案例扩充教学资源库，推动专业核心课程的修订与研发，落实课程思政，在课程标准、校本教材、实训案例、教学课件等内容上体现新时期专业教学的先进性、实用性、趣味性的需要，严格对接游戏美术设计 1+X 标准，提升教学质量。

### （二）资源共享

在资源共享方面，完善各项共享机制，推进共享资源库的建设。推动校企教师的互兼互聘，形成有效的形式和经验，推动企业专家进课堂，引进更新、更先进的企业资源。在设施设备上，提高校企双基地的使用率，推动职业资格认证和社会项目孵化。建立信息、项目、先进技术、管理等资源共享机制，依托资源库、生产性实训基地及创新孵化中心等建设，促进校企共赢发展。

**共享学校教科研成果：**借助学校的学科优势资源平台，可为企业教研团队培训、虚拟现实等文创内容开发、员工技能与学历提升等提供支持，目前已支持完美世界教学开发培训、VR 实验室课程建模等实际工作。

**共享企业技术成果：**完美世界拥有为专业群提供关键技术、完整项目案例和岗位职级标准的优势，可将其转换为创意设计、虚拟现实、影视、游戏、动漫、电竞、媒体等方向教学资源，技术成果的课程化改造正在进行。

### （三）技术创新

在技术创新方面，争取更多的商业孵化项目走出校园，将优秀的教学科研成果向社会辐射、推广，不断培育教师团队和学生的创新成果。

### （四）社会服务

在社会服务方面，利用校企双基地开展社会培训和游戏美术设计 1+X 考证，组织高水准专家讲堂和师资培训，提升项目的覆盖面和辐射度，不断为相关单位提供技术服务和支持。