

北京汇佳职业学院国际影视艺术学院

校企合作企业年度报告

(2024年)

北京汇佳职业学院国际影视艺术学院

北京大美海景国际文化传媒有限公司

目录

一、企业概况

二、企业参与办学总体情况

- (一) 以红色主旋律电影艺术突出大思政和文化自信
- (二) 以中国特色师徒制突出终身职业技能培养

三、企业资源投入

- (一) 校内投入
 - 1、“白丽君工作室”的建设与维护
 - 2、校内实训室维护与升级
 - 3、剧目创编、排演与拍摄投入
- (二) 明星资源引进
- (三) 校外实训资源
 - 1、组织师生参加国内外赛事
 - 2、组织专项展演与拍摄
 - 3、访企拓岗专项行动

四、企业参与教育教学改革

- (一) 人才培养方案修订
- (二) 课程建设与“双师型”教学队伍培养
- (三) 教学方法改革与教学资源建设

五、助力院校随企业出海

- (一) 国际合作
- (二) 服务培训

六、问题与展望

北京汇佳职业学院国际影视艺术学院 北京大美海景国际文化传媒有限公司 校企合作2024年企业年度报告

一、企业概况

北京大美海景国际文化传媒有限公司的创始人白丽君老师是中国人民解放军八一电影制片厂高级化妆师，深耕影视行业50多年；教学院长于喜媚是北京市女企业家协会副会长，有广泛的企业资源。企业自持注册商标和实业，成立二十余年一直在影视细分领域（影视化妆和服装）中凭借扎实的技术和良好的口碑持续产出佳作，参与拍摄的影视作品曾荣获金鸡奖、华表奖、飞天奖等国家级专业重要奖项，把培养新时代影视工匠作为企业文化的重要组成部分，在职业教育中融入中国特色师徒制，紧随AI数智时代持续创新。

2021年国际影视艺术学院（二级）的成立，整合了校企双方的资源优势，引进影视、文旅演出、数字演艺项目的开发筹备、舞美设计、人物造型、演职员招募、实景拍摄、虚拟制片、后期合成等，组织师生参加影视项目和数字演艺项目的实习实训，定期举办行业大师讲座，并在汇佳校园内建设以“白丽君工作室”命名的大国工匠工作室。

二、企业参与办学总体情况

（一）以红色主旋律电影艺术突出大思政和文化自信

依据新修订的《中华人民共和国职业教育法》，按照职业教育与普通教育具有同等重要地位的原则，人才培养方案要紧紧围绕建设教育强国、人力资源强国和技能型社会的需要，贯彻党的教育方针；坚守红色文艺阵地；坚持产教融合、校企合作；面向市场、促进就业，面向实践、强化能力，面向人人、因材施教；以学生为中心，推进“三全育人”，创新思政教学模式。

本企业白丽君董事长曾在八一电影制片厂参与拍摄百余部影视剧，具有独特的党建主旋律风格，擅长年代题材和战争题材电影的拍摄。我们结合企业优势，梳理每一门课程蕴含的思政元素，把红色主旋律电影的拍摄实践融合到教学大思政中，与文化自信紧密结合、同向同行，构建“思政课程+课程思政”大格局。

我院学风正，学习氛围浓厚。21级影视制片班、22级影视制片班连续荣获中共北京市教委、北京市教委、共青团北京市委和北京市学联共同颁发的“北京市先进班集体”称号。

（二）以中国特色师徒制突出终身职业技能培养

学院以职业教育国家教学标准为基础遵循，对照《北京市职业院校教学管理通则》要求，紧跟国家战略、产业发展趋势、技术变革对技术技能人才的新需求，调整课程结构，更新课程内容，深化“三教”改革。经学校人培方案修订会、专家研讨会和分层教学会议，我们首先从课程设置上入手，以就业为目标来搭建课程框架，课程教材及时反映新知识、新技术、新工艺、新规范。影视和舞台一线职员要能看懂剧本、能做出接戏表、能按拍摄通告单准备并在拍摄现场执行，也可以成为副导演、演员助理、企业营销人员，必须注重各专业科目的实操练习，才具有可持续性发展。

国际影视艺术学院（二级）的专业（技能）课程由企业承担，专业（技能）课程按性质划分为专业基础课、专业核心课（必修课）、专业选修课。自2021年夏季招生以来，我们甄选了就业面广的3个专业群：影视制片管理专业群、舞台设计与制作专业群、表演艺术专业群，兼顾了普通类招生和艺术类招生，突出职业特色、党建特色和国际特色，所有专业都属于技能积累型的终身职业。

2024年招生的专业有：影视制片管理专业、舞台艺术设计与制作专业、戏剧影视表演专业。



艺术职业人才培养比起工科需要更长的时间，国际影视艺术学院（二级）自设立之初就倡导贯通培养，积极开拓职普融通。2024年，我们接洽了延庆区职业中心学校，期待在影视制片管理专业和舞台艺术设计与制作专业上开展3+2合作。同时，我们也在北京、山东、河北与地方艺术学校和艺考培训机构开展合作，加强贯通培养项目的建设，拓展招生渠道。

三、企业资源投入

（一）校内投入

按照校领导的指示，我们在校内牵头建设了“白丽君工作室”影视大师工作室、人物造型实训室、影视制片管理实训室、美术与表演实训室、服装仓库、摄影与灯光器材室等，每年进行升级，如购置新服装、新鞋、练功服等。我们还维护国际影视艺术学院（二级）所在的综合楼B座的环境创设，定期更换展板，并开展师生作品展览。

1、“大国工匠”工作室

秉承“大国工匠”的理念，我们设立了“白丽君影视造型大师工作室”，主要开展项目开发、专家研讨、大师讲座等专业建设研发活动，企业投入了资源联络、专业办公设备，已成功接待过八一电影制片厂一级导演杨虎、北京电影学院电影美术学院聂春辉教授、中国女企业家协会刘卫红副会长等洽谈研讨，设立开放日接待学生和家

2、校内实训室的维护与升级

人物造型实训室主要负责开展舞台艺术设计与制作专业的专业核心课的教育教学。企业投入了价值数十万元的教学设备（头套、胡须、头模、化妆镜、缝纫机、人台、美容床、灯具、布料、柜子、衣架等），并设立了服装仓库，投入价值数十万元的上千件电影服装和舞台服装，供师生进行课堂实践和展演。

影视制片管理实训室主要负责开展学院各专业的艺术理论课、电影拉片、计算机辅助设计等课程的教学。企业投入课程设计、专业教师、教学影片的设计与展示、学生影像作品的展示与推介、专家指导等，是学生从课堂走向职场的重要实践点位。

美术与表演实训室主要负责开展美术类课程与表演类课程的教育教学。这两类课程都注重动手实操，企业投入了雕塑人台、雕塑工具、材料、表演用落地镜、专业师资等，整理了美术器材置物架，并配合建设了摄影与灯光器材室，根据课程要求，可把实训室布置成小型摄影棚，搭建起临时景片、布置灯光。企业还投入了数十万元的专业摄影器材（包括专业摄像机、高清单反、云台、三脚架、灯腿、柔光箱、柔光板等），定期更新、清洁，并注意库房整理和出入库制度建立，方便师生进行实践教学。

3、剧目创编、排演与拍摄

为深入校企合作，在2023年我企业对校内外技能竞赛投入了大量人力物力和财力、组织专业拍摄与制作的基础上，在2024年加强了剧目创编、排演与拍摄。原创歌舞秀《中国华服》，我们投入包括编导、编舞、音乐、视频制作、服装购置、饰品设计与制作、头套发片采买、梳妆化妆设计、摄影、剪辑、排练、交通费、演职员补助等数十万元的投入。

（二）明星资源引进

我们积极对接行业优质资源，为学校宣传贡献了软实力。著名表演艺术家唐国强老师为国际影视艺术学院录制了开学祝贺视频，表演艺术家六小龄童、著名电影导演郭帆为汇佳职业学院二十周年校庆录制了祝贺视频，多位影视明星、艺

术家都为汇佳录制了祝贺视频，助力学校招生和品牌影响力。

（三）校外实训资源

1、组织师生参加国内外赛事

学院坚持“以赛促学、以赛促训”，积极参加国内外各种比赛，如北京市职业技能大赛、中国青年形象设计师大赛、韩国K-BEAUTY国际美容美妆大赛、国际美业技能大赛和行业协会组织的比赛。通过比赛，学生增强了竞争意识，提升了专业技能，开拓了眼界和思路，加强了与其他院校的交流，对于提高学生的综合素质和就业能力有着重要的作用。2024年国际影视艺术学院（二级）荣获的奖项有：

北京市职业技能大赛：

22级舞台艺术设计与制作班 刘诗雯：服装设计与制作组三等奖

22级舞台艺术设计与制作班 刘星雨：服装设计与制作组优秀奖

22级舞台艺术设计与制作班 骆驿鑫：服装设计与制作组优秀奖



第11届中国青年形象设计师技能大赛：

23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 徐静怡：新娘组冠军

23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 谢佳怡：创意组季军
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 金若楠：创意组季军
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 斯馨颖：创意组十佳
23级舞台艺术设计与制作班 皮乔娜：创意组十佳
北京汇佳职业学院国际影视艺术学院：最佳组织奖



2024年韩国K—BEAUTY美容美妆大赛：

22级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 钟池：三个组三项金奖
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 徐静怡：新娘组金奖
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 谢佳怡：创意组金奖
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 金若楠：创意组金奖
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 斯馨颖：创意组金奖
李静老师：国际评委

首届ICE国际美业技能大赛：

22级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 钟池：高职组金奖
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 徐静怡：高职组银奖
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 谢佳怡：高职组银奖
23级舞台艺术设计与制作（人物造型）班 金若楠：高职组铜奖

年春梅老师：专业评委



22级影视制片管理班巨亨易、薛咏煜、张嘉璇、22级人物形象班刘诗雯、黄磊等集体朗诵《密码》（视频选送）： 中华经典诵读写讲大赛全国优秀奖



2、组织专项展演与拍摄

2024年2月，国际影视艺术学院（二级）的同学们参加了国家大剧院开年大戏《漂泊的荷兰人》的群演选拔，其中22级和23级共6名同学被选中，参加了剧院排练和正式演出。



2024年7月—10月我校6名同学被选中参加了百年国企、青岛啤酒集团的青啤博物馆《金色奇妙夜》音乐剧的排练和演出，驻场演出近百场。



2024年9月，经校领导和有关部门批准，由我院负责组织的汇佳戏剧社正式成立。由国际影视艺术学院（二级）文艺积极分子为骨干的戏剧社组织了面试，积极排练了破冰晚会，并于秋季学期期末进行了首次汇报演出，台前幕后都由各专业的同学们担任，激励了大家学以致用信心。



2024年11月，作为产教融合的深度合作，由企业编导制作、由汇佳师生参与排练和演出的歌舞秀《中国华服》于国际艺术职业教育论坛和ICE国际美业技能大赛上首秀，赢得国内外专家、评委、参赛选手的满堂喝彩，为我们的联合出品开启了良好势头。



3、访企拓岗专项行动

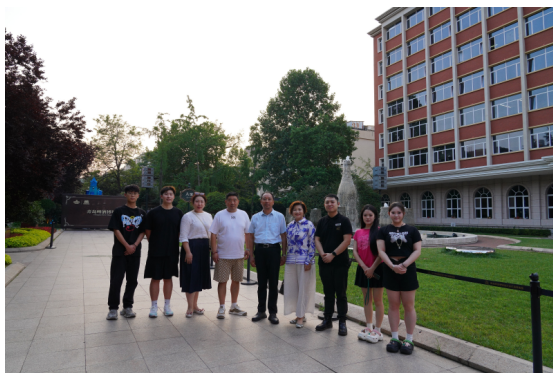
2024年，我们为学院对接了国家大剧院、中央歌剧院、民族文化宫、北京市演出娱乐行业协会、北京市美容美发化妆品商会、青岛啤酒博物馆等资源，增加选派学生实习和就业机会。

2024年2月，国际影视艺术学院（二级）的同学们参加了国家大剧院开年大戏《漂泊的荷兰人》的群演选拔，其中22级和23级共6名同学被选中，参加了剧院排练和正式演出。

2024年4月，我们联系了中央歌剧院，进行了企业与学校互访，由中央歌剧院到校进行面试剧场剧务人员。虽然本次没有学生被歌剧院选中，但增加了学生的应对职场面试的能力，也找到了自己与企业要求之间的差距。



2024年5月，我们联系了青岛啤酒博物馆，进行了互访，由青啤文化传播的领导亲自面试汇佳学子，其中有6名同学被选中，于2024年7月—10月参加了青啤博物馆《金色奇妙夜》音乐剧的演出，受到了企业和观众的良好反馈，校领导也在暑假期间看望了同学们，并观看演出。



2024年8月，我们为22级学生推荐话剧《红楼梦》的角色试戏机会，虽然本轮未能有同学入选，但面试本身就是对于学生的良好实训，为他们今后面对更多的实习与就业机会打下基础。



2024年11月，我院23级和24级10余名同学报名参加由中国美发美容协会和北京市美容美发化妆品商会指导的国际美业技能大赛的志愿者服务，在会场表现良好，得到行业协会领导和主办方的一致好评。



2024年我们在访企拓岗专项行动中，实地访问了40余家企业，积极参加校企双选会，为同学们提供更多的就业机会。



四、企业参与教育教学改革

（一）人才培养方案修订

根据《通则》要求，人才培养方案是学校落实党和国家关于技术技能人才培养的总体要求，是组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件，是实施专业人才培养和开展质量评价的基本依据。今年学校开展的人培方案修订工作主要围绕着服务新时代首都发展、服务“四个中心”功能建设，在国际影视艺术学院（二级）突出服务北京“全国文化中心”和“国际交往中心”，强化人培方案的科学性、适应性和创新性，严格按学校规定程序，修订人才需求调研、职业分析、方案编制和实施管理的各流程。2024年，学校开展了“教育教学质量管理月”，集中修订了各二级学院的人才培养方案，我院已按学校统一部署完成了相应的人培方案修订工作。

（二）课程建设与“双师型”教学队伍培养

在课程建设中，我们遵循《通则》相关章节，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、劳动教育、社会实践教育教学全过程，将专业精神、职业精神和工匠精神融入课程教学过程。我们以行业特点为出发点，注重实践课程的研发。文艺工作者的培养，既有师徒关系，也有各部门沟通的艺术。在影视戏剧作品创作中，人的因素最为重要，面对面的工作、现场情况处理都是“细节制胜”的关键所在。走出去、请进来，是新时代文艺工匠职业教育的新管理模式。守着一个教室、一所校园的象牙塔时代已经过去，影视工匠的学历教育必须结合实操实训，learning by doing，即：我说—你做—我再说—你再做—自己做—一起做，我们的实践教学环节就是真实的拍摄现场，这样就形成职业教育与文艺作品创作的良性循环。在课程建设中，实践课程已达到50%，包括影视制作、舞台美术、数字媒体技术、校园拍摄等真实项目的实操。



在本院的专任教师中，“双师型”教师占比在50%以上，既有学院全职教师，也有产业一线的兼职教师，把行业动态和最新技艺教给学生。我们在假期开展集体备课，请专家委员会指导教学、协助遴选教材。我院在日常教学中，实行每周教学例会制度，及时传达教委和学校的要求，进行教学研讨，并注意学生舆情，做到每月有专家参加教学例会。在“教育教学质量月”中，我院开展了教师公开课，打磨教师授课质量，建立健全听课制度；组织教师按照《通则》修订课程标准，提高教学规范化水平。我院进行整理教学档案，按综合类、教学管理过程类、学籍信息类、专业建设与教学改革类、实践性教学类和教学运行质量管理类档案进行分类梳理和管理。

2025年寒假起，我们将开展教师专项能力提升培训，开展谈话反馈，安排进修学习项目（如高教社培训等），促进其教学质量的提高，并着重组织“双师型”教师后备梯队的筛选和培养。

（三）教学方法改革与教育资源建设

教学方法改革与教学资源建设是职业院校教育教学改革和专业建设的重要组成部分。国际影视艺术学院（二级）在校企合作中深化教学改革，通过数字化教学资源的共建共享，推动数字化资源在教育教学中的广泛应用，服务开展混合式教学，服务达成人才培养目标与规格。

1. 推广白丽君老师3D立体教学法

白丽君老师3D立体教学法是影视造型专家白丽君老师秉承大国工匠精神、集50年职业经验总结出来的教学系统，结合真实项目、专业技法、拓展技能等多模块实践型教学法，并在业内首创了职业化妆师短期培训系统，在实践中得到了很好的效果。我院在各专业推广白老师的3D立体教学法，提高了教学效率，增强了学生的实战能力，是新方法、新技术的代表，打造了高效能课堂。

白丽君老师作为本院的创始专家，仍在教学一线督导教学，每月参加教学例会，组织行业专家开展研讨和座谈，为学院教学建设起到了关键作用。

2. 数字化教学资源建设

随着人工智能的发展，翻转课堂、混合式教学等职业教学方法必须进行数字化推进。影视行业是较早进行数字化转型的产业，在电影生产的前期、中期和后期已大量运用数字化技术，使观众有身临其境的感受，已经不算新鲜了。如今的动作捕捉、数字人技术日趋成熟，我们要更快适应“互联网+职业教育”，建立数字化教学资源。2024—2025学年将是本院校企共同建设微课、MOOC、在线精品课程的元年，我们也将丰富专业资源库，增加虚拟现实实践，整合数字文件（包括视频文件），用更高效的数字储存与分析系统监测教学质量。

五、助力合作院校随企业出海

（一）国际合作

国际影视艺术学院克服疫情三年带来的国际交流方面的阻滞，在2023年重启了国际合作。近十年来，我们企业已有组织行业考察团参加过美国奥斯卡奖活动、英国IMATS美业交易会及国际化装大赛、韩国釜山国际电影节、韩国电影家协会等国际交流项目的成功经验，推介汇佳的师生到更广阔的国际舞台，引进国际名师到汇佳，是开展国际合作的双向奔赴。

2024年我们带领23级人物造型班4位学生和22级人物造型班钟池同学再次参加韩国政府指导成立的美容行业协会“国际专业艺术家协会”组织的第16届K-BEAUTY国际奥林匹克美容大赛，并取得了7个金奖的历史最好成绩，其中钟池一人囊括三项金奖！同时，我们也邀请韩国汉城奥运会造型指导姜大英教授2025年来汇佳开展大师讲堂。

韩国的影视行业和美容产业发达，影视制作专业、人物造型专业、美妆设计专业都有从职业教育、本科、硕士到博士学位的完整的教学体系，是国际学历教育的优质路径。我们将从短期项目开始，逐步发展国际合作进程，为师生提供更多的升学和进修的途径。

美国是世界电影工业的发源地，也是全球电影市场的风向标。加州大学洛杉

矶分校的电影专业、南加州大学的传媒专业在全球的排名都非常领先，我们将配合学校开展职业英语培训和专业课程的对接，并推进汇佳师生前往好莱坞进行专业实践。

（二）服务培训

在教育部和北京市教委的支持下，北京汇佳职业学院与国家开放大学联合举办了“国艺东方”汇佳开放大学，其中由国际影视艺术学院（二级）承办的服务培训是“白丽君美妆工作室”及其研发开设的美妆课程，并于2024年9月开班。从2023年的线下线上体验课到2024年正式开课（线下+线上直播），美妆课程由白丽君老师亲自开课，受到了广大学员的喜爱，无论是直播数据还是线下报名参与人数，都显示出人民群众对于美丽的向往和追求。开放大学的服务培训，促进了终身学习，服务人的终身发展。



六、 问题与展望

（一）问题

国际影视艺术学院是北京汇佳职业学院五大专业群里的“艺术板块”，是高职技能型人才培养中难得的艺术与科技相融合的专业群。

然而，艺术职业教育一直落后于艺术学科建设。热门的影视专业多为艺术考试类，培养目标设定为艺术研究人员和戏剧影视行业里的少数主创人员，包括演员、导演、摄影师、美术师等，也就是大家在影院里经常在电影开头时看到的字幕人名。而影片结束后，片尾出现的长长的电影职员表中的众多职位才是参与电影创作的集体，是摄制组的主要组成部分，是大多数影视

从业人员需要通过职业培训、自学、或者跟师傅学习才能修炼到的影视工匠席位，也是国家学历教育中长期欠缺的一环。如何让艺术职业教育与影视制作形成良性循环？如何应对人工智能时代的挑战？这是国际影视艺术学院的人才培养方案要解决的行业痛点。

（二）展望

我们的愿景（vision）是引领中国影视及数字演艺职业技能的传承与发展；我们的使命（mission）是培养国际化的影视及数字演艺团队。艺术职业教育以大学通识教育、影视专业课学习及实操实训来培养高素质的影视工匠，提升学生的自信心，增加他们在工作中的竞争力，让他们一步踏入职业高速路，两年上新台阶，三年收入晋级。高职学历也为年轻人的职业选择打下基础，无论是在学历上继续深造，还是在职业发展中脚踏实地奋斗，艺术职业学历教育都是良性循环的开始。

百年树人，细水长流。我们愿意尽自己的一份绵薄之力，在北京汇佳职业学院国际影视艺术学院扬帆起航，向着中国影视业的未来出发！