

完美世界教育科技有限公司

参与

北京京北职业技术学院

人才培养企业年报（2024 年度）

一、企业简介

完美世界控股集团是全球领先的文化娱乐产业集团，旗下产品遍布美、欧、亚等全球 100 多个国家和地区；在北京、香港、上海、重庆、成都、海南、武汉、杭州等地皆设有分支机构，在欧美、日韩、东南亚等国家和地区设有多个海外分支机构。目前，集团涵盖影视、游戏、电竞、院线、动画、教育、全知识、成家相亲、完美语言等业务板块。完美世界自 2011 年至 2024 年，13 次被认定为全国文化企业 30 强，并获评 2011-2012 年度、2013-2014 年度、2015-2016 年度、2017-2018 年度、2019-2020 年度、2023-2024 年度国家文化出口重点企业；2016 年、2020 年，两次荣获最具社会责任上市公司奖；2017 年荣获 2016-2017 年度中国最受尊敬企业；2018 年获得“中国游戏社会责任企业典范奖”；2019 年，获评 2019 建设幸福企业优秀单位；2021 年入选第四批“国家文化和科技融合示范基地”，2024 年入选国家文化产业示范基地名单。

完美世界教育科技有限公司（以下简称“完美

世界教育”）致力于成为人才与产业之间的价值桥梁。通过为人才提供成长全路径的学习体系和参与真实项目的匹配机制，以及为企业提供数字内容人才外包到项目分包的服务，满足各类企业在数字化升级过程中的数字内容需求，让数字内容人才成为美好世界构建者。

目前，完美世界教育包含终身教育平台、产业孵化平台及实践应用平台三大模块，为个人、院校、企业、政府和公共机构等数字文娱全产业链及垂直领域个性化需求提供整体解决方案。其中，终身教育平台涵盖产教融合教育与职业成长教育两个方向，通过“教育赋能产业，产业反哺教育”的一体两翼发展模式，为广大学员和合作院校提供基于“岗-课-赛-证-产”五位一体的终身成长陪伴与专业教学整体解决方案。截至 2024 年 6 月底，完美世界教育已经与 753 所国内外高等院校建立合作关系，所负责的游戏美术设计、电子竞技赛事运营两项 1+X 证书年考核量近万人次，每年协助院校培养“双师”逾千人次；在北京、成都、德清建有 3 个自主特色育人基地，开发游戏美术、游戏策划、电子竞技三大专业超过 200 门课程，十大岗位特色班型每年为行业输送超 2000 名专业技能人才，为数字文创产业发展培养和输送标准化、创新型的多元化复合人才；产业孵化平台意在打通人才与产业需求链之间的壁垒，致力于优质 IP 积累孵化，现已成功孵化完美世界文创及娱味文等高产能平台；实践应

用平台则是把终身教育、产业孵化两大平台的人才和 IP 进行资源整合，从产业端为人才提供产业实践与跨界视野，赋能数字文创全产业链。此外，完美世界教育结合多年来在游戏、影视、IP 运营等文创领域的实践成果，摸索总结出“文创化思维”的概念，并以文创化思维与众多合作伙伴携手，为文博、文旅、科普、交通等传统行业进行赋能，促进转型升级，实现创新发展。

二、企业参与办学总体情况

北京京北职业技术学院影视技术系电子竞技运动与管理专业于 2019 年开始与完美世界教育科技有限公司开展校企合作，双方以“校企合作、共享双赢、你中有我、我中有你”，共同做好专业建设，提升人才培养质量为目标，创新性的提出了以“合作、共享、定制”三个板块推进模式，开展深度校企合作。

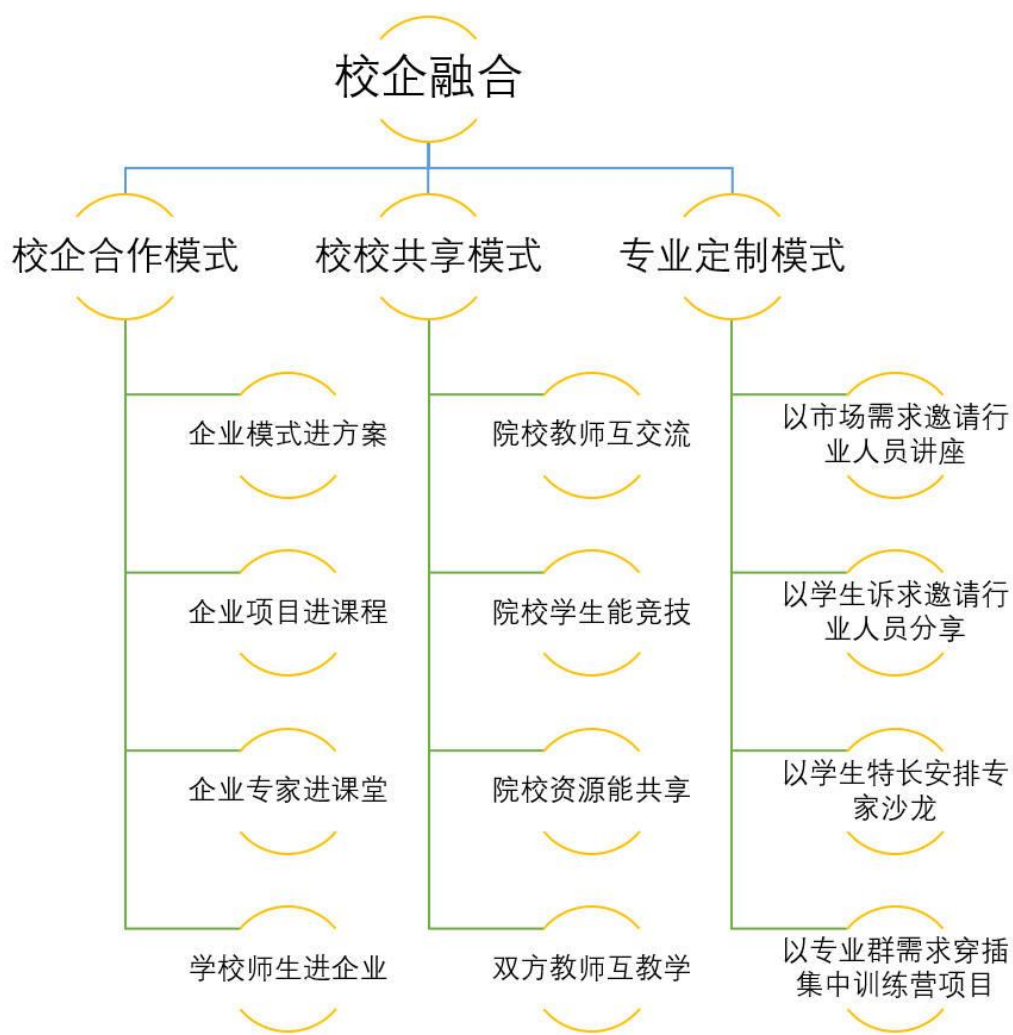


图 2.1 校企合作模式与板块内容

开展合作以来，企业相关专家、技术骨干参与京北职院电竞专业建设。从人才培养方案、课程建设、实习实训、师资打造、教学改革等方面全方位开展校企合作，并积极探索了基于专业（群）视角和资源下的“校企联动，融通培养”人才培养模式探索。

校企双方多次共同论证、完善了“基于企业行为模式”的创新型电子竞技运动与管理专业人才培养方案和项目化课程体系，并致力于推动“以就业为导向的项目化课程与教学改革”，紧跟社会发展和技术革新，将校企合作的成果融

入专业培养方案；自从合作以来，企业积极参与学院专业建设，针对性提供行业能手、专家等来校以座谈、讲座、沙龙、互动等形式与师生面对面交流。此外，通过公司接受学生认知参观、企业项目实践、顶岗实习、教师企业实践等多种形式加强师生与企业的交流。同时京北职院也积极与企业沟通，在全国电子竞技专业师资极度匮乏的背景下，由企业协调行业资源，阶段性、集中性、针对性组织开展教师学习培训。企业方面也在积极帮助推荐和引流，“消化”电竞专业毕业生并能辐射相关专业。

三、企业参与教育教学改革（包括人才培养、专业建设、课程建设、实训基地建设、教材建设等）

1. 校企共同制定人才培养方案

教育部于 2016 年 9 月发布了《〈普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录〉2016 年增补专业》，明确《电子竞技运动与管理》专业的开设许可，专业代码为“670411”，后调整为“570312”，属于教育与体育大类、体育类，并于 2017 年起执行。



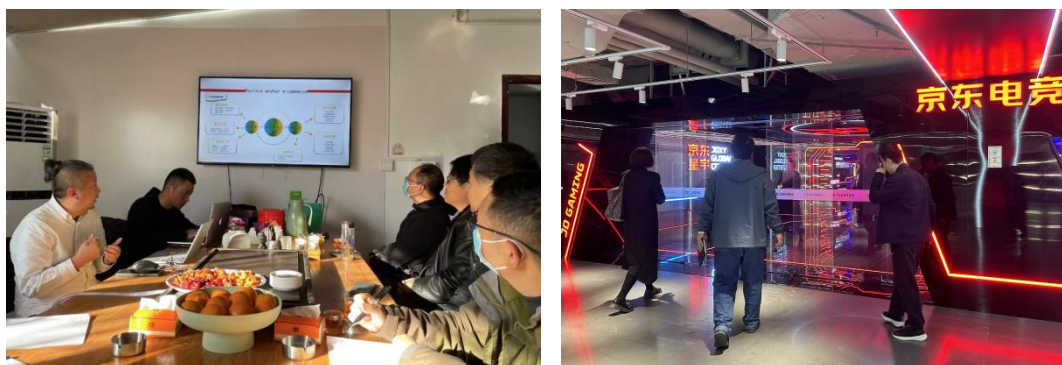


图 3.1 校企联合实施人才培养方案制定

相较而言，“电子竞技运动与管理”是一个新专业。根据教育部职业教育与成人教育司提供的“全国职业院校专业设置管理与公共信息服务平台”上可检索到的信息显示，2017 年的专业开设检索结果为 19 条，至 2024 年开设专业检索结果则达到 114 条。虽然开设本专业或相关专业的院校数量逐年增加，但是现存的且较难以解决的问题就是新时代背景下新专业本身一系列短板，诸如全新的专业必然没有系统性的办学经验可以借鉴，没有对应的课程体系可以参照，没有成熟的校企合作模式可以推广，没有工作领域任务与学习领域课程进行对接，对应岗位尚缺乏明确清晰的职业要求和技能标准，自然在国家、社会、行业认可的技能等级证书用于准入或者水平评价方面也是有所欠缺的。

在此背景下，校企双方积极探索，通过多次论证、座谈，以岗位需求分析和师资建设为抓手，共同确定人才培养目标和方案。企业结合行业资源，根据自身发展情况，在课程建设、技能培养、学习项目开发与建设、实训实践要求等方面提出可行性建议，使专业人才培养更加符合当前社会需求和

岗位实际。考虑院校办学实际情况，深入结合地方规划与政策，最终确定专业人培方案，并实施于电子竞技运动与管理专业。在伴随教学过程以及输送毕业生之后的学生反馈、企业反馈中，进一步优化完善培养方案。电子竞技运动与管理专业的人才培养方案从“1.0时代”、“2.0时代”直至现行的“3.0时代”，且在充分考虑专业集群优势和专业资源互补的基础上，结合时代进步和产业革新，尝试探索“核心专业课程融合”，创新的提出了“坚持两条腿走路”的“3.2版本”人才培养思路，逐渐构建以“岗位导向、技能融合”为核心的实践教学体系，遵循电竞赛事运营系统化工作流程，按照螺旋递进培养、交叉融合巩固的原则，搭建核心技能学习单元，着重提升学生的综合职业能力和职业素养，确保学生能无缝对接职场。

经过行业专家认可、企业与毕业生反馈，现行人才培养模式符合当前行业实际需求，满足当前电竞行业内相关企业招聘需求，同时也契合2019年4月人社部发布的13个新职业中“电子竞技员”和“电子竞技运营师”的职业要求，深度融合了电子竞技运营师“1+X”技能等级证书要求。

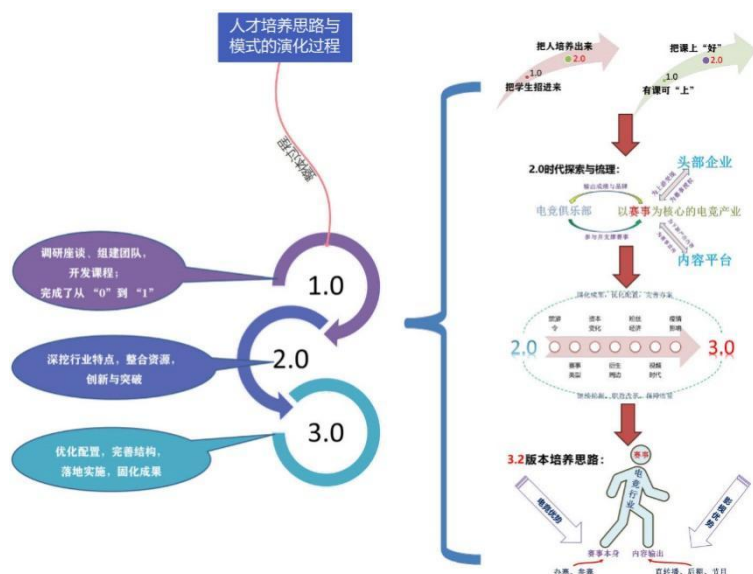


图 3.2 人才培养思路演变过程

2. 校企合作模式下的“岗课赛证产”专业建设

目前电竞专业课程体系依托产业链结构以“大项目化”的方式展开，整个“大项目”包含两个大型板块，分别是赛事和内容；以“赛事”板块为例，包含赛前学习项目、赛中学习项目、赛后学习项目；每个学习项目又包含若干学习“子项目”，其中赛前学习项目包含入职培训子项目、赛事方案策划子项目、赛事宣传与执行子项目，赛中学习项目包含赛事执行子项目、主持与解说子项目、赛事内容采集子项目，赛后学习项目包含赛事节目制作子项目、赛事内容市场运营子项目等；同时每个学习子项目实施以工作任务为导向的任务驱动法开展若干学习任务进行学习。

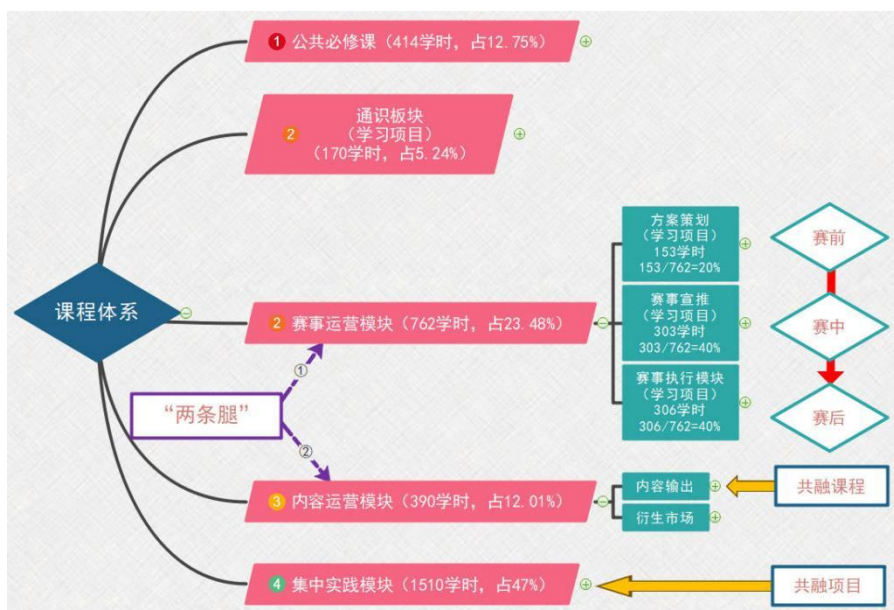


图 3.3 校企合作模式下课程体系建设思路

在此基础上，2021 年 4 月完美世界教育科技（北京）有限公司牵头发布了《电子竞技赛事运营职业技能等级标准 1.0 版》，并开启了第四批“1+X”证书试点申报工作。在进一步结合职业资格证书所涉及的课程体系基础上，调整专业课尤其是核心课程数量、质量、方法，使之与岗位资格证书更加匹配。

基础课	核心课	选修课	实践课
电子竞技发展史 电子竞技概论 电子竞技项目解析 电子竞技职业生涯规划	电子竞技赛事与节目解析 电子竞技赛事组织与运营 电子竞技视频制作基础 电子竞技视频剪辑基础 电子竞技新媒体内容策划 电子竞技新媒体运营与推广 电子竞技自媒体传播 电子竞技俱乐部运营 电子竞技场馆运营	游戏化思维 电子竞技英语 游戏赏析与体验 游戏策划思维训练	电子竞技赛事裁判实训 电子竞技OB实训 电子竞技赛事执行实训 电子竞技赛事策划实训 电子竞技赛事制播实训 电子竞技新媒体实训

图 3.4 结合企业岗位需求的课程建设

教学团队教师积极参加企业提供的与职业资格证书对接的相关课程学习，积极参加培训，在已具备双师素质基础

上，进一步取得考评员资质。并承担学生取证考评的辅导培训与取证任务。



图 3.5 教师取得考评员资质

新的课程结构充分结合了岗位具体能力需求、参照了职业资格证书要求，并能在此基础上培养学生积极观赛、办赛、参赛，实现“岗课证”落地。



图 3.6 学生“1+X”取证情况

同时，企业积极参与专业内部课程建设，不定期开展产学研合作项目，通过讲座、沙龙、项目等不同形式融入专业授课过程，助力专业建设。

在校企合作模式日趋成熟与稳定之后，企业逐步推进学校与行业的“牵手”，校企合作模式下培养的学生，不仅能完成校内学习任务、胜任企业相关岗位需求和实际项目要求，还能以较高的水平和姿态参加行业内相关项目、赛事，甚至包括省市级、国家级和世界级赛事的项目中，使学生能够更好地服务于行业发展，助力产业进步。

最终以“岗位需求融入课程教学、课程对接技能证书要求、师生参加教学与职业技能赛事、师生均具备双职业证书，校企共同助力产业发展”的形态完成专业建设框架搭建与“岗课赛证产”落地。



图 3.7 企业派驻技术骨干参与院校课程教学案例一



图 3.8 企业派驻技术骨干参与院校课程教学案例二



图 3.9 企业派驻技术骨干参与院校课程教学案例三



图 3.10 学生服务行业大型赛事现场合影-1



图 3.10 学生服务行业大型赛事现场合影-2

3. 实训基地建设

自校企合作以来，校企双方共同投入开发与建设，基本完成电子竞技专业校内、外实训基地建设。

校外实训基地主要承担每届新生（2018 级-2024 级）入学时的认知实习和设备参观、教学中部分内容对学生的参岗训练、学生顶岗和就业实习过程中的部分教学与指导任务等；并能在参与学院教学与实训的过程中，积极向师生传播优秀的企业文化，向学生分享企业组织架构和企业运行方式以及相关运营岗位和具体职业需求，培养学生正确的择业观、就业观等。

校内实训基地在企业积极参与和指导下，于 2019 年底完成电子竞技专业实训基地一期建设、于 2020 年底完成二期建设、2021 年初完成三期建设、2023 年完成整体性检修与具体项目针对性优化任务，总投资超过 200 万，占地面积超过 500m²。

经过三期项目建设，目前能够实现容纳 40 人的专业课教学，或中小型赛事全流程的落地，并且能够完成对其他专业部分设备依赖型课程或项目的支撑与辐射功能。

专业实训基地建设的基本原则：

- （1）以学生就业岗位为导向；
- （2）以校企合作项目为支撑；
- （3）以情境教学实施为内容；
- （4）以综合实践能力为目标；
- （5）兼顾职业技能大赛需要；

(6) 充分考虑专业辐射能力。

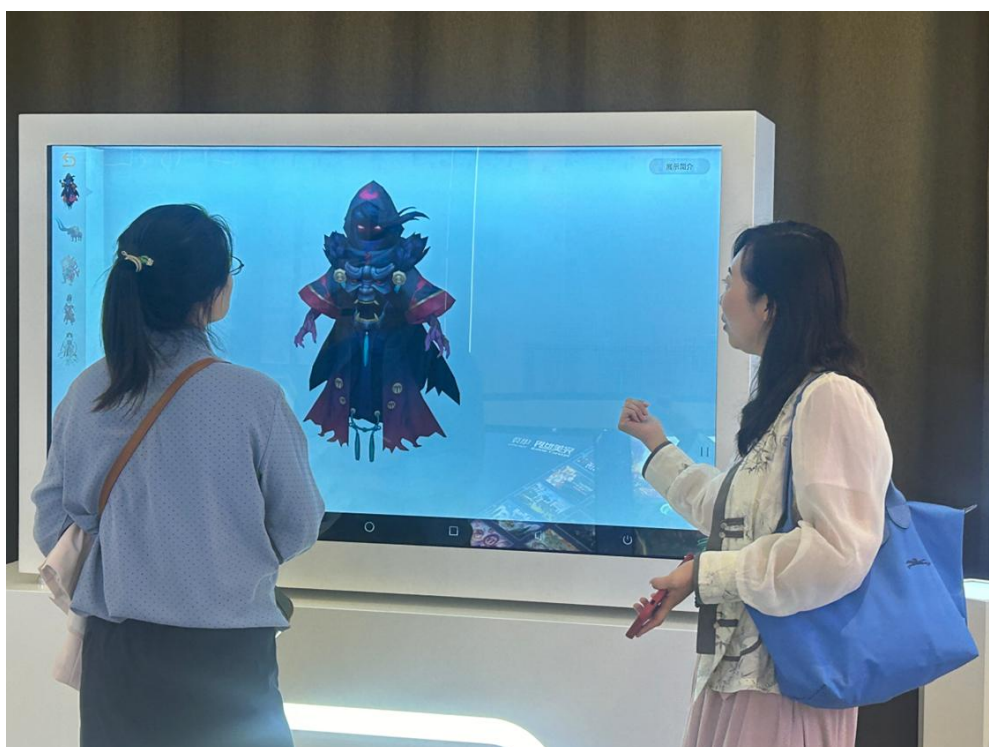


图 3.11 教师考察企业虚拟技术实训基地建设



图 3.12 电竞专业 2024 级学生在企业认识实习合影

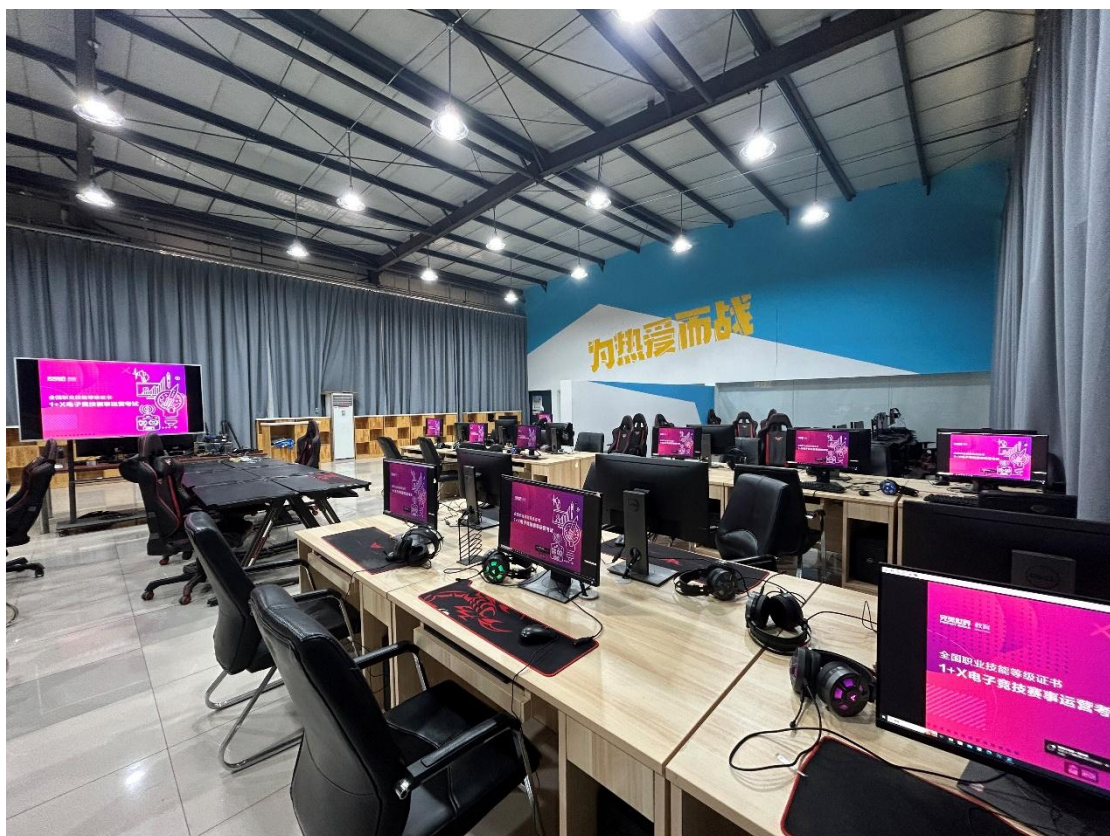


图 3.13 校内实训基地“1+X”考场建设

4. 师资与教材建设

根据北京市教委印发《北京市职业院校“双师型”教师认定办法（试行）》，目前电竞专业师资队伍全部达到“双师素质”，教学团队在 2019、2021、2023 年北京市职业院校教师教学能力大赛中获三等奖；至今已公开发表电竞专业人才培养、专业建设、课程改革等方面学术论文 8 篇；完成北京市教委组织的“北京市职业教育教学改革项目”课题 1 项，完成学院课题 1 项；1 名教师入选“北京市职业院校教师素质提高工程资助项目”；3 名教师取得“1+X”职业资格考评员资质；1 名教师被合作企业聘为“产教融合专家委员会”委员。企业专家与院校教师团队共同完成教材 1 本；共同开

发编写校本教材 4 本，实践指导手册 3 本，总计字数超过 50 万字，均已印刷成册供专业教学使用。

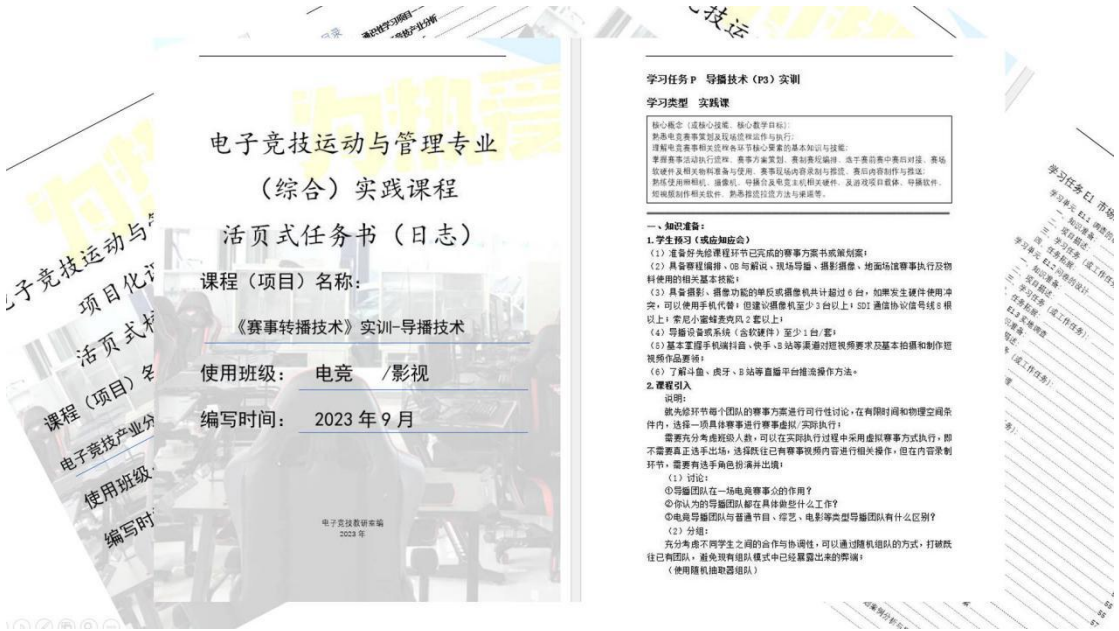
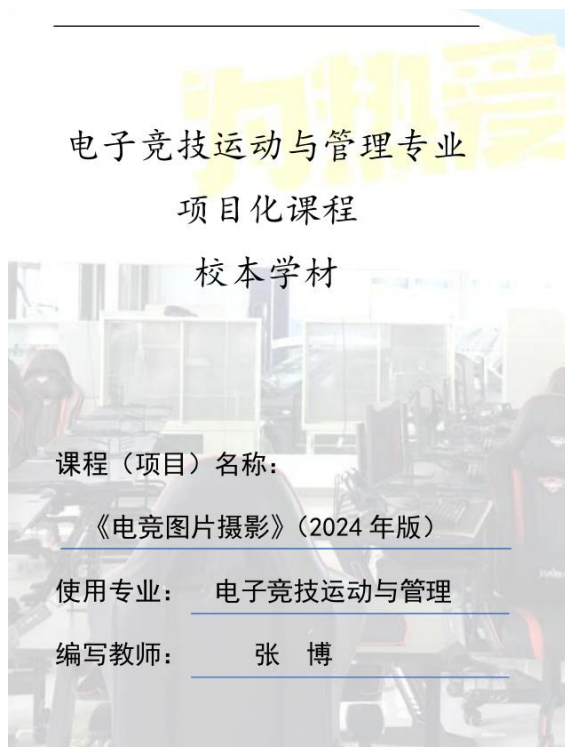


图 3.14 校本教材（讲义）示意图-案例 1

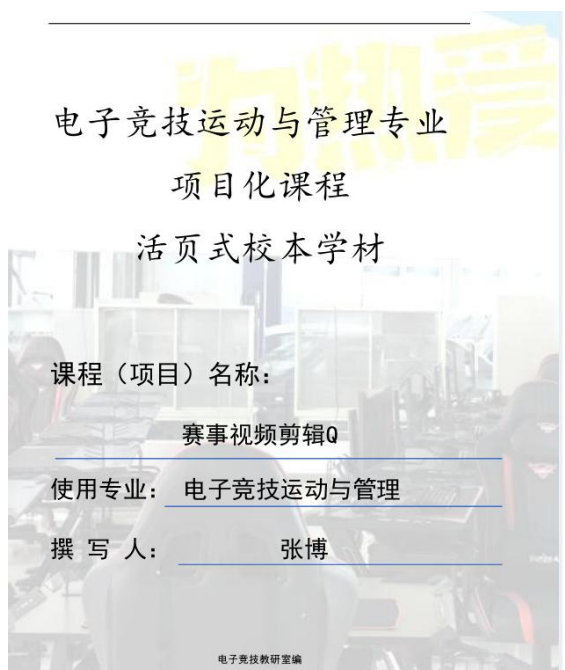


图 3.14 校本教材（讲义）示意图-案例 2



目 录	
学习任务 D1 摄影基础	3
学习单元 D1-1 摄影概说	3
学习任务 D2 摄影器材	6
学习单元 D 2-1 摄影器材的选购	6
学习单元 D 2-2 数码相机的使用	15
学习单元 D 2-3 赛事动态画面的拍摄	21
学习任务 D3 摄影的技法技巧	26
学习单元 D 3-1 控制曝光	26
学习单元 D 3-2 摄影的色彩表现	33
学习单元 D 3-3 摄影的用光技巧	37
学习单元 D 3-4 摄影的构图艺术	48
学习单元 D 3-5 手机拍摄	58
学习任务 D4 电竞赛事摄影专题训练	61
学习单元 D 4-1 电竞选手宣传照拍摄	61
学习单元 D 4-2 赛事外设淘宝平面广告拍摄	79
学习单元 D 4-3 电竞衍生品拍摄	85
学习单元 D 4-4 创意拍摄	90
学习单元 D 4-5 电竞赛事图片综合处理	93
复答案疑	96

图 3.14 校本教材（讲义）示意图-案例 3



学习任务 Q1 剪辑技术	
学习单元 Q1.1 Final Cut Pro 软件基础的学习	
内容提要	
Final Cut Pro 是苹果公司开发的非线性编辑软件，苹果公司也因为这款高性能、全功能的剪辑软件获得了美国电视学会艾美奖杰出技术的肯定。	
Final cut pro 是一款功能强大、使用灵活、工作效率高的非线性编辑系统，可以通过它整理、预览和编辑影片素材，是一款集镜头剪辑、基本影像处理、影片合成与输出的后期编辑软件。	
目标与要求	
1、了解影视剪辑流程及 Final Cut Pro 软件，了解 Final Cut Pro 软件的功能。	
2、知道线性编辑与非线性编辑，Final Cut Pro 软件的默认界面。	
3、掌握苹果系统的操作，掌握 Final Cut Pro 软件窗口的操作，掌握 Final Cut Pro 软件的轨道的综合使用	
4、能将几个镜头剪成一组，几组镜头为一幕，三幕或者四幕组成一条完整的电竞赛事节目预告片。	
5、能根据需要在“时间线”轨道上进行添加、删除视频轨道或音频轨道，改变轨道的高度、缩放轨道，显示关键帧叠层。	
关键知识点一：	
➤ 苹果机基础使用方法	
➤ 利用苹果机上网浏览	
习惯使用 Windows 系统的人，突然转到用 Mac OS 系统，可能连基本的操作都不会。这里首先介绍一下 Mac OS 系统的常规基本操作：包括开关机、常用快捷键、Dock 的设置和使	

图 3.14 校本教材（讲义）示意图-案例 4

四、助推企业发展

院校教学团队能够积极承接和参与企业实际工作项目，

配合完成企业“1+X”技能考试考点相关考务工作，助力企业实现降本增效。企业在2024年所主办、承办各类电竞相关社会型、商业型活动或赛事，均有合作院校师生共同参与具体执行和岗位任务中，在保障活动安全与规范、促进活动顺利开展、提升活动质量、增加活动热度、保持活动用户参与度与粘性等方面均有积极贡献。

完美世界教育科技有限公司在打造数字内容人才资源共享的平台过程中，以子品牌“像素种子”为例，开设像素种子艺术学院，在该平台进行相关线上课程和教学资源建设中，需要教师完成部分课程录制、后期制作、音视频合成与剪辑、部分内容动画设计与制作，均邀请了合作院校师生参与共同完成，极大节约了企业发展的经济成本，提升了企业的社会效益。

五、问题与展望

通过校企合作探索，结合行业发展和院校反馈，以下方面可以进一步深化和探索：

1、通过解读《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案（2023—2025年）》（发改社会〔2023〕699号）中拓展产教融合培养内容，探索校企联合招生的模式，开展委托培养、订单培养和学徒制培养等路径，促进企业需求融入人才培养各环节。支持企业接收学生实习实训，引导企业按岗位总量的一定比例设立学徒岗位。

2、充分依据和解读《北京市新质生产力人力资源开发目录》中对新时代重点产业领域人才需求和技能要求，对校企合作广度、深度、模式等进一步挖掘，强化立德树人，细化“1+X”证书模式；进一步落实“岗课赛证”制度；

3、扎实推进企业项目落地课程体系和课程内容中，全面、合理、科学融入课程思政教育，重点培养学生职业素养；

4、结合校内外资源，开发有特色的、具有时代性的、适合项目教学的校本教材和项目任务单，充分利用“数智技术”，做好课上课下衔接，发挥第二课堂阵地的补充作用；

5、积极培养优秀毕业生、“明星”毕业生，达到榜样效应，一方面激励在校生的学习兴趣和动力，同时通过优秀毕业生的就业环境和资源，反哺专业的校企合作模式和专业建设；

6、基于校企合作，探索建立学校-行业合作的相关研究中心、大师工作坊等机制，提升人才培养质量，扩大学院、专业的社会影响力，夯实高校的社会服务功能；

7、完善学生顶岗实习、就业实习等环节的教学质量，建立“企业、学校、教师、学生、家长”五位一体的闭环式监督、反馈机制，保障学生实习质量，保证学生实习安全。