

北京艺术传媒职业学院

教育质量年度报告（2024 年度）



年报公开形式：网上公开

网址：<https://jw.beijing.gov.cn/bjzj/>

内容真实性责任声明

学校对北京艺术传媒职业学院质量年度报告(2024 年度)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称(盖章):
法定代表人(签名):



2025 年 1 月 24 日

前言

习近平总书记强调，在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。要坚持党的领导，坚持正确办学方向，坚持立德树人，优化职业教育类型定位，深化产教融合、校企合作，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，稳步发展职业本科教育，建设一批高水平职业院校和专业，增强职业教育适应性，加快构建现代职业教育体系，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。北京艺术传媒职业学院（简称“北艺传媒”）及其前身成立于1994年，是经北京市人民政府批准、教育部备案的民办普通高等学校。学校建校31年，公益办学37年来，在杨波校长的带领下，秉承“忠诚爱国、无私奉献”的大学精神，坚持为党育人、为国育才。特别是自党的十八大以来，北艺传媒高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，坚持党的领导、坚定社会主义办学方向、坚守公益办学的教育情怀。

2024年底，为落实《中华人民共和国职业教育法》和《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，进一步健全北京市职业教育质量年度报告制度，按照《北京市教育委员会关于做好北京市职业教育质量年度报告（2024年度）编制、发布和报送工作的通知》（京教函〔2024〕621号）要求，北艺传媒根据北京市教委的指示要求，开展2024年度教育质量年度报告编制、发布和报送工作。

接到北京市教委下发通知文件后，北艺传媒杨波校长高度重视，亲自主持报告工作，并迅速下发指示，要求学校教务处主导，办公室协助，宣传部、人事处、学生处、就业办等各部门紧密配合，通力协作，准备资料，撰写报告，力求充分展现我校2024年办学成果。

2024年，我校在杨波校长领导下继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想精神为指导，全面贯彻党的二十大和二十届三中全会精神、全国教育大会精神，深入贯彻党的教育方针，牢牢把握教育的政治属性、人民属性、战略属性，以杨波校长十大治教理念为指导，落实立德树人的根本任务，并将杨波校长十大思政理念作为立德树人的核心，同时引用儒家圣人道德、智慧、才能、政治理念引导学生塑造理想、完善的人格，聚力发展，努力推动高等教育内涵式发展，不断提升教育教学质量，书写了“教育强国建设，北艺传媒有为”的时代答卷，为国家和社会的繁荣发展贡献力量。

杨波校长十大治教理念包括：在人才培养方面，以“十大思政理念”贯彻落实“立德树人”根本任务；在服务贡献方面，以教育之力坚持为党育人、为国育才；在文化传承方面，坚持正确的政治方向和价值观念引领；在国际合作方面，坚持国际化视野；在产教融合方面，坚持生活即教育、社会即学校；在发展保障方面，全面加强学校各方面建设；在学术研究方面，坚持“学术至上”；在创新发展方面，坚持创新发展的教学模式；在法制建设方面，坚持打造法治校园；在教师队伍方面，坚持打造高水平名师队伍。

展望未来，我校将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实全国教育大会和“新质十条”要求，不断深化改革创新，提升教育教学质量，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献更大力量。

正文目录

1. 人才培养——杨波校长十大治教理念之以“十大思政理念”贯彻落实“立德树人”根本任务	12
1.1 杨波校长十大思政理念	12
1.2 德育融入思政——以“十大思政举措”落实“十大思政理念”	12
1.3 五育融合讲思政 守正创新育新人	22
1.4 儒家德育思想融入思政教育	23
1.5 落实思政理念 主题教育见行见效	23
1.6 以思政理念为引领 助力团员青年成长成才	25
1.7 筑牢宣传阵地基石 深化思政教育理念	27
2. 服务贡献——杨波校长十大治教理念之以教育之力坚持为党育人、为国育才	28
2.1 捐资助学	28
2.2 就业贡献	31
2.3 专升本	31
2.4 服务国家、服务社会	31
2.5 奖助学金发放	36
3. 文化传承——杨波校长十大治教理念之坚持正确的政治方向和价值观念引领	37
3.1 红色文化传承	37
3.2. 传统文化传承	41
3.3 名师传承	42
4. 国际合作——杨波校长十大治教理念之坚持国际化视野	44
5. 产教融合——杨波校长十大治教理念之坚持生活即教育、社会即学校	47
5.1 行业联动	47
5.2 企校联动	48
5.3 家校联动	49
6. 发展保障——杨波校长十大治教理念之全面加强学校各方面建设	50
6.1 党建引领	50
6.2 校园文化建设	52
6.3 学生事务管理、服务与发展职责	56
6.4 夯实教学常规 提高教育质量	57
6.5 阳光招生 力促教育公平	57
6.6 强化就业优先导向	58
6.7 统筹协调，整合资源	59
6.8 校园环境建设，提升学校形象	60
6.9 强化精细化管理 营造温馨宿舍	61
6.10 全力做好后勤保障	62
6.11 提升内部管理	62
6.12 提升校园安全氛围	63
7. 学术研究——杨波校长十大治教理念之坚持“学术至上”	63
7.1 建构主义学习理论指导下的十大教学策略	63
7.2 课程建设	64
7.3 “学习、赏析、实践、展示”四位一体艺术教育体系	65
7.4 教学督导听课活动	66

7.5 学习经验交流	66
7.6 经费支出	66
8. 创新发展——杨波校长十大治教理念之创新教学模式	67
8.1 信息化教学模式创新	67
8.2 “一边是课堂，一边是平台”教学模式	68
9. 法制建设——杨波校长十大治教理念之坚持打造法治校园	73
9.1 加强组织领导，健全工作体系	73
9.2 完善管理机制，提升治理效能	73
9.3 注重过程管理 强化风险防控	74
9.4 深化法治教育 优化法律服务	75
10. 教师队伍——杨波校长十大治教理念之打造高水平名师队伍	75
10.1 加强教师队伍建设	75
10.2 名师熏陶	75
11. 面临挑战及发展方向	99
11.1 招生挑战	99
11.2 就业挑战	99
11.3 未来目标	99
12. 结语	99

表目录

表1 人才培养质量计分卡	101
表2 满意度调查表	102
表3 教学资源表	103
表4 服务贡献表	104
表5 国际影响表	105
表6 落实政策表	106

图目录

图1: 杨波校长在北艺传媒第十一届思政大会上讲话	13
图2: 杨波校长在学习《习近平著作选读》部署大会上发表讲话	14
图3: 北艺传媒习近平新时代中国特色社会主义思想知识竞赛	14
图4: 杨波校长在习近平新时代中国特色社会主义思想知识竞赛获奖学生座谈会上讲话	15
图5: 杨波校长在北艺传媒2024年度开学典礼上发表讲话	16
图6: 杨波校长在2024届毕业生典礼上发表讲话	16
图7: 杨波校长在2024届军训闭营式上发表讲话	17
图8: 北艺传媒2024届军训闭营式	17
图9: 北艺传媒开展国旗下的“宪法晨读”活动	22
图10: 我校为学生举办集体生日会	23
图11: 舞台上的党建	20
图12: 杨波校长在与国旗班座谈会上发表讲话	21
图13: 杨波校长在三风大会上发表讲话	21
图14: 杨波校长主持北艺传媒“学习习近平总书记关于党的自我革命的重要思想”主题讲座	24

图 15: 北艺传媒开展“学习习近平总书记关于党的自我革命的重要思想”主题教育讲座	24
图 16: 杨波校长在共青团北京艺术传媒职业学院第三次代表大会上发表讲话	31
图 17: 北艺传媒共青团代表大会	31
图 18: 北艺传媒主题团课活动	36
图 19: 首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会	29
图 20: 全国人大常委会原副委员长、中国延安精神研究会会长王晨同志在首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会上发表讲话	29
图 21: 第十二届全国政协副主席刘晓峰同志在首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会上发表讲话	30
图 22: 北京艺术传媒职业学院校长杨波在首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会上发表讲话	30
图 23: 杨波校长在北艺传媒 2025 届毕业生顶岗实习动员大会上发表讲话	31
图 24: 北艺传媒建校 30 周年校庆大会	32
图 25: 中央政治局原委员、全国人大常委会原副委员长、中国延安精神研究会会长王晨同志在北艺传媒建校 30 周年校庆大会上发表讲话	33
图 26: 北京艺术传媒职业学院校长杨波在北艺传媒建校 30 周年校庆大会上发表讲话	33
图 27: 北艺传媒建校 30 周年暨高质量发展座谈会	34
图 28: 第十二届全国政协副主席、中华同心温暖工程基金会理事长马培华同志在北艺传媒建校 30 周年暨高质量发展座谈会上讲话	35
图 29: 杨波校长在建校 30 周年暨高质量发展座谈会上发表讲话	35
图 30: 杨波校长在荣获国家奖助学金学生座谈会上发表讲话	36
图 31: 杨波校长与各处室负责老师及荣获国家奖助学金的学生合影	37
图 32: 北艺传媒在线云课堂	38
图 33: 我国著名的党建专家、中央党校(国家行政学院)党建部教授、博士生导师、部教学秘书,获国家级人才荣誉称号的王懂棋教授来我校进行主题教育讲座	39
图 34: 北艺传媒“国家安全 青春挺膺”主题团日活动	40
图 35: 著名京剧表演艺术家白金老师来访北艺传媒慰问演出	41
图 36: 著名表演艺术家李金斗先生率领艺术家团队莅临北艺传媒慰问演出	42
图 37: 我校邀请著名表演艺术加王卫国老师来校讲学指导	43
图 38: 著名书法家何奇耶徒主席莅临北京艺术传媒职业学院讲学	43
图 39: 杨波校长会见斯洛文尼亚共和国前总统博鲁特·帕帕霍尔先生	45
图 40: 斯洛文尼亚共和国前总统博鲁特·帕霍尔先生出席北艺传媒建校 30 周年校庆大会	46
图 41: 克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇先生出席北艺传媒建校 30 周年校庆大会	46
图 42: 波黑前总理姆拉登·伊万尼奇先生出席北艺传媒建校 30 周年校庆大会	47
图 43: 第七十七届联合国大会主席克勒希·乔鲍先生出席北艺传媒建校 30 周年校庆大会	47
图 44: 企业负责人进我校听课	49
图 45: 家长进校听课	50
图 46: 北艺传媒党员学习会	52
图 47: 北艺传媒“春季消防演练 防火安全教育”活动	53
图 48: 北艺传媒社团选举大会	54
图 49: 北艺传媒“五朵金花”	55
图 50: 北艺传媒校园歌手大赛	55
图 51: 北艺传媒校园篮球赛颁奖仪式	56
图 52: 北艺传媒优美校园环境	61

图 53: 北艺传媒 30 周年校庆文艺晚会	68
图 54: 北艺传媒 30 周年校庆文艺晚会	69
图 55: 北艺传媒“文化有大美·自信以持之”第三十四次期中汇报演出	69
图 56: 北艺传媒“文艺写人民·文艺为人民”第三十三次期末汇报演出节目	360
图 57: 北艺传媒“清澈的爱·只为中国”第三十二次期中汇报演出节目	70
图 58: 北艺传媒“青云之志·扶摇直上”第三十一次期末汇报演出节目	71
图 59: 北艺传媒美术、设计学科第九次学生期末作品汇报展览	72
图 60: 北艺传媒美术、设计学科第十次学生期末作品汇报展览	72
图 61: 杨波校长在北艺传媒秋季开学教职工会议上讲话	74
图 62: 北艺传媒教职工培训大会	74
图 63: 杨波校长在北艺传媒“文化有大美·自信以持之”第三十四次期中汇报演出上发表讲话	76
图 64: 北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人、著名表演艺术家、中国话剧院一级演员王卫国先生对本次汇报演出进行点评	77
图 65: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名男演员、八一电影制片厂国家一级演员、中国电影家协会会员、中国电影表演艺术学会会员冯恩鹤先生对本次汇报演出进行点评	77
图 66: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名男演员，戏曲演员、国家一级演员马德华先生对本次汇报演出进行点评	78
图 67: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名男演员、国家一级演员廖京生先生对本次汇报演出进行点评	78
图 68: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名女演员、国家一级演员温玉娟女士对本次汇报演出进行点评	79
图 69: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名女高音歌唱家、国家一级演员、中央音乐学院教授、中国音乐家协会理事黄华丽女士对本次汇报演出进行点评 ..	79
图 70: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国男歌手、音乐制作人、中国音乐家协会理事、中国文艺志愿者协会理事皓天先生对本次汇报演出进行点评	80
图 71: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、舞蹈家协会会员、中国文联文艺会员、国家级演员、北京舞蹈学院青年舞团教师及演员葛唱女士对本次汇报演出进行点评	80
图 72: 杨波校长在北艺传媒“文艺写人民·文艺为人民”第三十三次期末汇报演出上发表讲话	81
图 73: 北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人、国家一级演员许文广先生对本次汇报演出进行点评	82
图 74: 北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人、著名表演艺术家、中国话剧院一级演员王卫国先生对本次汇报演出进行点评	82
图 75: 北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人、国家一级演员臧金生先生对本次汇报演出进行点评	83
图 76: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、国家话剧院著名演员、影视艺术家赵小锐先生对本次汇报演出进行点评	83
图 77: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、中国铁路文工团演员、获金鸡奖最佳男配角提名冯雷先生对本次汇报演出进行点评	84
图 78: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、中国儿童艺术剧院著名演员、语言艺术家齐克健先生对本次汇报演出进行点评	84

图 79: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、著名演员、出演影视作品《狂飙》《人民的名义》赵龙豪先生对本次汇报演出进行点评	85
图 80: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、著名演员、出演作品有《隋唐演义》《封神榜》赵晋先生对本次汇报演出进行点评	85
图 81: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、著名演员、中央电视台十佳公益广告《真情传递》妈妈扮演者李歌女士对本次汇报演出进行点评	86
图 82: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、中央歌剧院著名男中音歌唱家王艺清先生对本次汇报演出进行点评	86
图 83: 杨波校长在北艺传媒第三十二次“清澈的爱·只为中国”期中汇报演出上发表讲话	36
图 84: 著名表演艺术家、中国话剧院一级演员、北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人王卫国老师在汇报演出上讲话	88
图 85: 中国东方演艺集团艺术指导、舞蹈家、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人刘迪老师在汇报演出上讲话	88
图 86: 北京人民艺术剧院导演、国家一级演员、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人刘小蓉老师在汇报演出上讲话	89
图 87: 中国著名朗诵家、表演艺术家、中国演诵艺术创始人、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人胡乐民老师在汇报演出上讲话	89
图 88: 中国交响乐团男高音歌唱家、国家一级演员、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人赵玉龙老师在汇报演出上讲话	90
图 89: 著名朗诵艺术家、主持人、中国煤矿文工团话剧团演员、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人张倩老师在汇报演出上讲话	90
图 90: 杨波校长在北艺传媒第三十一次“青云之志·扶摇直上”期末汇报演出上发表讲话	91
图 91: 著名表演艺术家、国家一级演员、原中国国家话剧院影视公司董事长、北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人许文广老师在汇报演出上讲话	92
图 92: 著名表演艺术家、国家一级演员、北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人霍青老师在汇报演出上讲话	92
图 93: 著名表演艺术家、中国国家话剧院一级演员、北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人宗平老师在汇报演出上讲话	93
图 94: 著名表演艺术家、国家二级演员、曲艺演员、主持人、北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人邹德江老师在汇报演出上讲话	93
图 95: 著名表演艺术家、歌手、主持人、北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人阎青好老师在汇报演出上讲话	94
图 96: 著名表演艺术家、中央电视台电影频道双语主持人、北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人王春婵老师在汇报演出上讲话	94
图 97: 著名表演艺术家、演员、作词人、北京艺术传媒职业学院客座教授田英男老师在汇报演出上讲话	95
图 98: 杨波校长在北艺传媒第十次学生期末作品汇报展览上发表讲话	96
图 99: 中国文联机关服务中心主任肖世革先生讲话	36
图 100: 中国美协理事刘中先生讲话	36
图 101: 中国书法家协会会员丁平先生讲话	98
图 102: 中国美协理事石峰先生观看和点评学生作品	98
图 103: 中国书协理事程度先生讲话	99
图 104: 中国文联机关服务中心处长杨光田先生讲话	99

案例目录

【案例 001】著作上的思政课	13
【案例 002】课堂上的思政课	15
【案例 003】典礼上的思政课	15
【案例 004】军训上的思政课	16
【案例 005】法制上的思政课	22
【案例 006】关怀上的思政课	23
【案例 007】生日上的思政课	23
【案例 008】平台上的思政课	25
【案例 009】会议上的思政课	20
【案例 010】宣传上的思政课	21
【案例 011】提升全媒体意识 推动校园媒体融合发展	27
【案例 012】校园广播台	27
【案例 013】关键词搜索	28
【案例 014】行业专家、企业负责人进校听课	48
【案例 015】企业负责人进校推门听课	48
【案例 016】学生家长代表来校听课	49
【案例 017】家校联动、家长评校	50
【案例 018】稳步推进招生工作	57
【案例 019】接诉即办	48
【案例 020】五大平台同步直播	67
【案例 021】期中期末汇演	68
【案例 022】期末展览	71
【案例 023】多渠道招聘	75
【案例 024】第三十四次期中汇报演出	75
【案例 025】第三十三次期中汇报演出	80
【案例 026】第三十二次期中汇报演出	86
【案例 027】第三十一次期中汇报演出	120
【案例 028】建校 30 周年校庆晚会	125
【案例 029】第十次期末展览	125

正文

1. 人才培养——杨波校长十大治教理念之以“十大思政理念”贯彻落实“立德树人”根本任务

北艺传媒以“为党育人、为国育才”为己任，全面提升人才培养质量，高质量落实立德树人根本任务。杨波校长坚持“立德树人，思政先行”，并以“十大思政理念”为核心，聚焦立德树人，培养时代新人。

1.1 杨波校长十大思政理念

杨波校长“十大思政理念”一是“三全育人”理念：杨波校长充分发挥教师、辅导员队伍、朋辈互助队伍的合力作用，形成教师全员参与、学生全员覆盖的全员育人机制；将德育教育贯穿于学生学习、生活的各个环节，保证学生思想政治教育、心理健康教育三年不断线，实现全过程育人；紧扣日常思想政治教育的重点领域，统筹推进思政铸魂、以文化人、实践立行、关爱学子，充分发挥心理、文化、实践、资助等方面的育人功能，实现全方位育人。二是人生讲堂与重要节点教育：杨波校长注重抓住学生进校、顶岗实习、毕业走向社会等重要时间节点，为学生开设人生讲堂，引导他们树立远大理想和中国特色社会主义共同理想。他还强调在学生的人生关键节点进行及时的思想政治教育；三是“艺中有德”理念：杨波校长提出“艺中有德”的教育理念，强调艺术教育应与道德教育相结合，培养学生的品德修养；四是“善念、善言、善行”理念：他倡导大学生应具备“善念、善言、善行”的品质，鼓励学生服务社会、践行友善。五是责任担当与价值判断：杨波校长在毕业典礼上寄语学生，要培养责任担当意识，鼓励学生在新时代中展现青春风采。六是文化自信与艺术追求：他强调文化自信的重要性，希望学生在追求艺术道路上不怕失败，因为“失败乃成功之母”，并鼓励学生热爱生活、热爱艺术。七是感恩与报国精神：杨波校长多次提到要让学生懂得感恩，心怀感恩回报父母、回报社会、回报国家。八是道德修养与为人处世：他教导学生要懂得为人处世之道，关心他人冷暖，悟透人生真谛。九是创新教学模式：杨波校长还提出要创新教学模式，推进“有效教学”向“高效教学”转变，以提高学校的办学水平。十是红色文化教育：杨波校长重视红色文化的融入，推进红色文化进教材、进课堂、进头脑，使红色文化扎根于师生心中。

1.2 德育融入思政——以“十大思政举措”落实“十大思政理念”

杨波校长在思想政治教育中不断探索创新和实践，2024年通过“十大思政举措”，将“十大思政理念”落实到了教育教学具体工作中，真正做到了“德育融入思政”，把思政理念全面融入学科教学中，渗透到每个育人环节，充分发挥课程思政和思政课程协同育人效应，构建全学科思政一体化育人体系。



图 1：杨波校长在北艺传媒第十一届思政大会上讲话

【案例 001】著作上的思政课

为了让习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，学校的各个角落都张贴着总书记的重要话语，此外，杨波校长为全校师生选购《习近平著作选读》第一、二卷，真正做到人手一本，同时也举办了学习著作部署大会、开展“学习习近平新时代中国特色社会主义思想”知识竞赛、《习近平著作选读》考试、《习近平著作选读》学习汇报大会等活动，在学校掀起学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想新热潮。

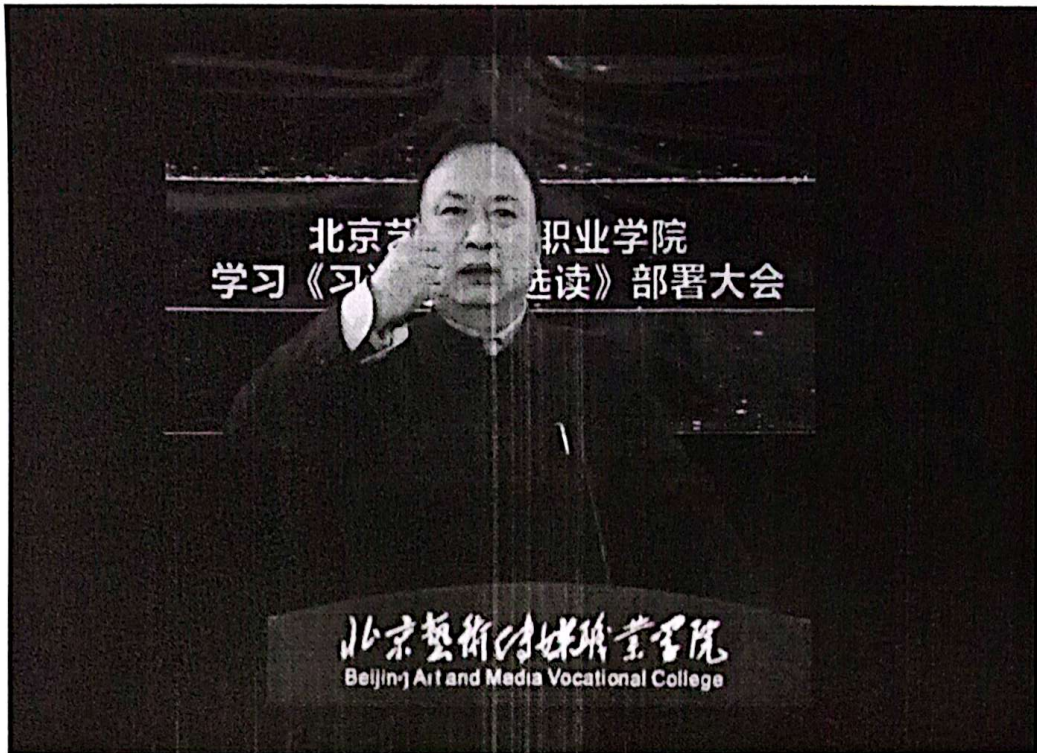


图 2：杨波校长在学习《习近平著作选读》部署大会上发表讲话



图 3：北艺传媒习近平新时代中国特色社会主义思想知识竞赛



图 4：杨波校长在习近平新时代中国特色社会主义思想知识竞赛获奖学生座谈会上发表讲话

【案例 002】课堂上的思政课

学校不仅聘请多年党龄专业教师职教讲课开足开好《毛泽东思想和中国特色社会主义概论》《思想道德修养和法律基础》等课程，还为学生增设了古汉语、《论语》《孟子》《中庸》《大学》和《诗经》等国学经典课程，将大思政课贯穿教育教学全过程。

【案例 003】典礼上的思政课

新生入学前，杨波校长亲自执笔致信新生并赠送《礼记》，希望他们懂得修身养性，尊重他人，诚信之本，顺应自然，重视教育，和谐共处的道理。在开学典礼上，杨波校长围绕“坚持立德树人，培育时代青年”发表讲话。在毕业典礼上，杨波校长寄语毕业生 100 条人生准则，将其作为毕业生们大学生涯的最后一堂思政大课，教育学生正确看待、辩证认识、理性分析问题，划清是非界限、澄清模糊认识，增强学生的价值判断能力、价值选择能力、价值塑造能力，引导学生学而信、学而用、学而行，勉励学生在新时代的广阔天地中经风雨、见世面、壮筋骨、长才干，做肯担当、能奉献的新时代青年。



图 7：杨波校长在 2024 届军训闭营式上发表讲话

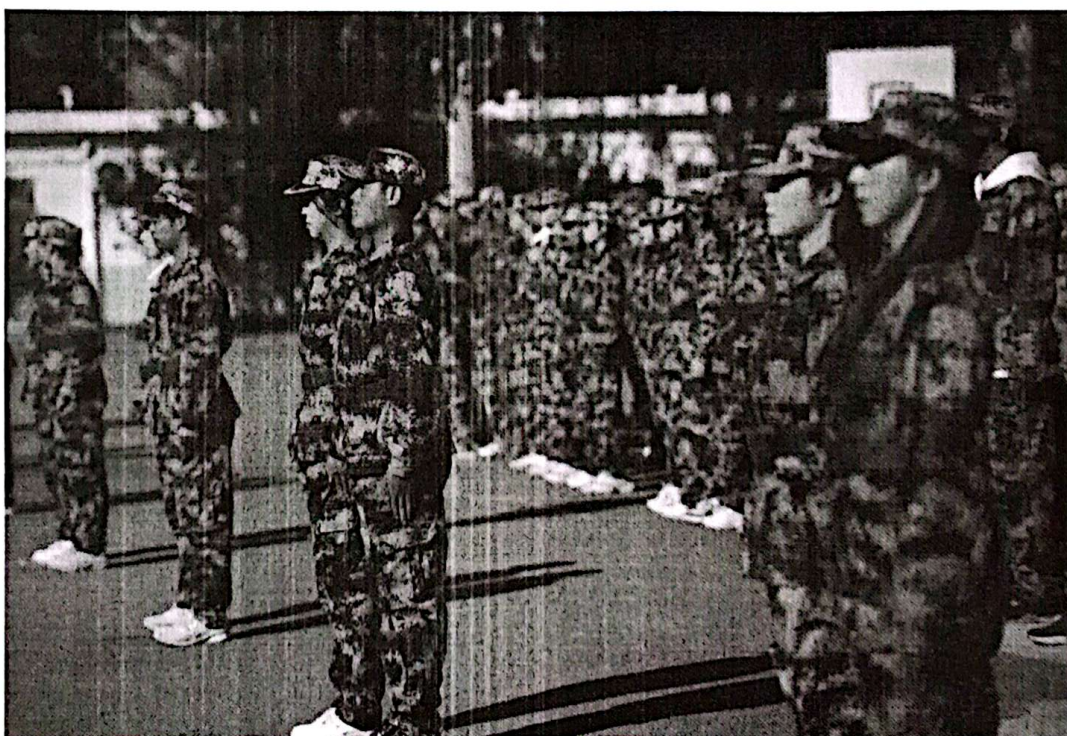


图 8：北艺传媒 2024 届军训闭营式

【案例 005】法制上的思政课

我校一直十分注重对于学生的思政教育,而宪法学习则是我校思政教育工作重要组成部分。学校于 2024 年 12 月根据青少年成长特点和教育规律,以培育和践行社会主义核心价值

观为主线，以民法典教育为重点，结合国情教育、党史教育和行为养成教育，重点宣传与青少年日常生活学习密切相关的法律法规，展开了国家宪法日“宪法晨读”活动。



图9：北艺传媒开展国旗下的“宪法晨读”活动

【案例 006】关怀上的思政课

学校坚持开展扶贫助教、济困助学的行动，以实际行动践行初心使命。2024 年，学校在上海交通大学等 13 所高校和江西省吉安市第一中学等 8 个革命老区 8 所中学以及鄱善县第二中学的大力支持下，组织、选拔了 484 名品学兼优但家庭困难的学生进行帮扶。此外，学校也免除了本校六百余名学生的全部或部分学费。

【案例 007】生日上的思政课

自 2023 年开始，学校开展探索实施为学生集体过生日活动，将其作为“三全育人”的重要载体，并最终确定将集体生日会常态化举办。2024 年我校共举办 10 次集体生日会。这 10 次集体生日会分别以“以忠为实，践行使命”、“以孝爱国，强国有我”、“忠诚铸魂育新人，立德树人谱新篇”、“以忠报国 振我中华”、“厚植家国情怀 永担时代使命”、“尊师重教，感念恩师”、“滚烫青春之笔，书写时代光芒”、“点点烛光 习语相伴”、“用青春铺路，让理想延伸”、“以孝励人，以德润心”为主题，10 次集体生日会，免费宴请同学们一起庆祝生日，不仅免费为同学们购买生日蛋糕，也精心布置生日会场，还专门请学校具有一级厨师证、工作经验达三十多年的厨师为同学们准备免费的美味佳肴。这既是学

校关爱学生，为学生办实事的一次创举，也是凝心聚力建设和谐校园，增强学生主人翁意识，提升学生幸福感和归属感的一次新尝试，以润物细无声的方式潜移默化地渗透德育教育，培养、塑造学生感恩怀德、厚德至善的思想品质。



图 10：我校为学生举办集体生日会

【案例 008】平台上的思政课

为了全面贯彻党的教育方针和相关政策，为国为民办教育，杨波校长提出“一边是课堂，一边是平台”的教学模式，在不断的实践过程中，逐步形成了具有我校党建工作特色的创新性方式——“舞台上的党建”，利用每学期两次的教学汇报演出平台，让党建融入其中，相得益彰，收效显著。作品展览作为我校“一边是课堂，一边是平台”的教学模式的重要组成部分，展出的作品主题涉及社会发展、人民生活、国家发展、生态文明以及构建人类命运共同体等方面，既展现了新时代、新气象、新风貌，体现了我校学子们以真情倾注画笔，用创新性艺术手法、新颖的视角来描绘的新时代画卷，展现了学生们蓬勃向上的精神风貌，以及学校和我校教师们专业敬业、人品精品、认真执教、教学相长的教风和学风。

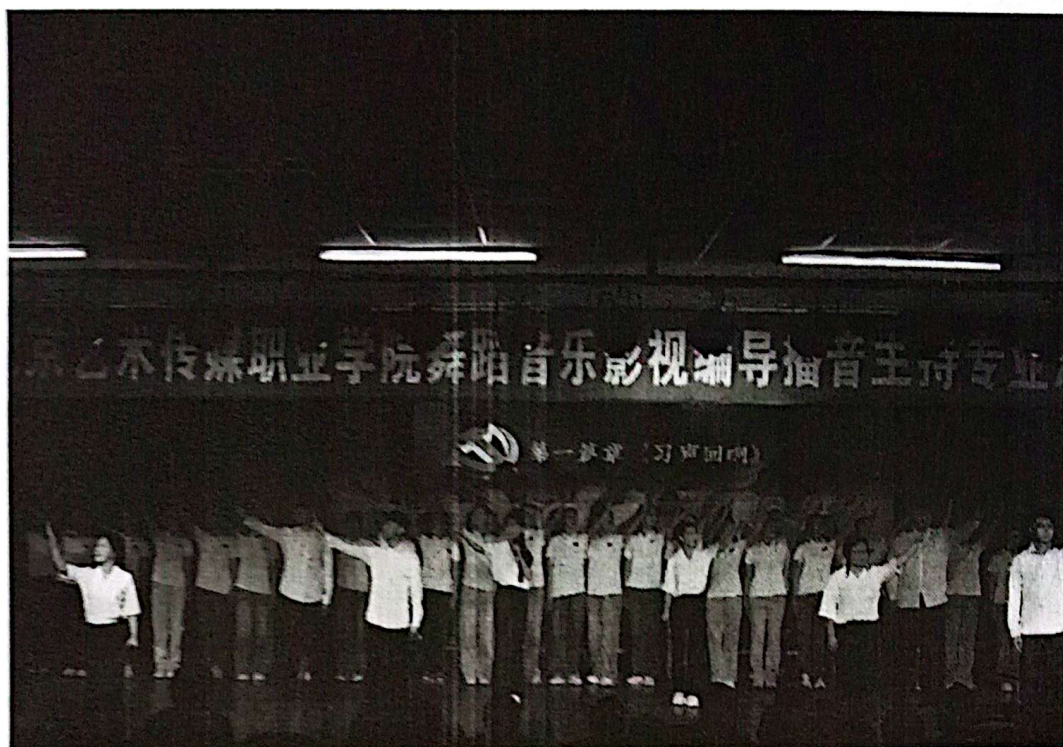


图 11：舞台上的党建

【案例 009】会议上的思政课

学校将贴近学生思想作为“突破口”，坚持对接学生思想需求，倾听学生心声，认真辨析是非曲直，积极进行正面引导，2024 年度杨波校长分别与新一届国旗班队员，优秀班干部以及奖学金获得者等众多优秀学生面对面座谈。“三风”建设是一项树人惠众的系统工程，是同“三全育人”紧密联系的统一整体，也是我校工作的着力点。2024 年，我校分别于 3 月 19 日、5 月 23 日、11 月 13 日共计召开三次三风大会，督促广大师生员工以党风带校风，校风促教风，教风育学风，把加强“三风”建设同提高教育教学质量有机地结合起来。



图 12：杨波校长在与国旗班座谈会上发表讲话



图 13：杨波校长在三风大会上发表讲话

【案例 010】宣传上的思政课

我校顺应全媒体时代媒体融合发展需求,将全媒体与思政课程在教育内容、教育载体、教育主体、教育效果等方面深度融合,通过多种媒介宣传渠道,提高学生对思政工作关注度和参与度,有效引导学生成为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

1.3 五育融合讲思政 守正创新育新人

除了通过“十大思政举措”将德育教育融入教育教学全过程外,2024年,杨波校长还通过将“智育融入思政”“体育融入思政”“美育融入思政”“劳育融入思政”,真正做到五育并举,使思政课更具有心力、活力、动力和魅力,守正创新筑牢立德树人之基,积极践行“为党育人、为国育才”初心和使命。

智育融入思政。启智慧能,明理增信。北艺传媒以全面落实党的二十大精神和立德树人根本任务为目标,坚持德育与智育有机融合。例如“一边是课堂,一边是平台”教学模式要求我校教师运用多种教学方法,如讲授、讨论、实习等,引导学生主动探究、深入理解学科内容。同时还要注重培养学生的创新能力和批判性思维,鼓励学生在课堂上提出问题、发表观点,与教师进行互动交流;学校还开展适用于新闻采编与制作以及网络新闻专业学生的“商务谈判与礼仪”课程,适用于会展策划与管理专业学生的“谈判技巧”课程等。此外还有可以提升大学生劳动实践能力,增加非专业技能的烹饪相关课程,以及提升个人气质与自信,沟通和逻辑能力,锻炼口才的“口才艺术与社交礼仪”相关课程等。创新的教学方法以及丰富多种专业以及跨专业特色课程门类,满足学生个性发展需要,拓展学生视野,为学生全面发展及核心素养的提升添砖加瓦,助力培养北艺传媒学子成为具有实践能力和宽广视野的思考型、实践型、创新型的复合型国际化高素质英才,为学校高质量发展奠定基础的同时为社会的发展和进步做出贡献。

体育融入思政。强健体魄,文明精神。北艺传媒在加强学生体质锻炼的同时,以自我激励的方式培育其坚强意志、争先品格,不断完善体育设施、优化体育课程、创建体育特色,把学校体育与学生核心素养有机融合,提升学生体质和品格;召开秋季运动会,为改变传统运动会学生参与率低的被动局面;创办更有趣味性、更符合学生年龄特征的篮球赛等项目。学生在欢乐运动中锻炼身体、锤炼品质,增强团队意识,真正把校园变成学生快乐成长的乐园。

美育融入思政。以美育人,艺术人生。北艺传媒基于新时代青年大学生的性格特点、认知规律,探索出将抽象的思政理论与动感的艺术教育融为一体之路。以社会主义核心价值观引领学生健康成长和价值建构,确保立德树人根本任务高质量落地。深挖教材,创新美术思政教育的全新模式,让思政教育在美育教学中发挥其独特的价值。如美术、设计学科期末作品汇报展览,明确的主题,涵盖了丰富的题材,具备多样性和传承性,是学生综合能力、素质、学院办学育人成果的集中体现,更是一场文化与艺术的盛宴。不但能够展现我校教师的教学能力和专业水平,更是学生们的专业知识运用和课程思政改革融合的成效。是知识沉淀、创意喷涌的成果,更是高校学术氛围浓厚、师生携手奋进的见证。

劳育融入思政。劳其筋骨，磨炼心志。劳动在培育学生核心素养中发挥着重要作用。北艺传媒根据校情学情，创新开发劳动与技能校本课程，开展劳动教育。如由学生出任宿舍长、层长、楼长，自主监督宿舍卫生等以自我服务为主的劳动教育；在学校要求学生开展垃圾分类、在家帮助做家务等以服务他人为主的劳动教育。让学生在互助式、体验式、评比式的劳动中，亲身体验劳动的快乐和收获的喜悦，同时强化学生责任意识、明确光荣使命，为师生之间架起一座积极有效的“沟通桥梁”，为营造文明、和谐、安全的校园氛围贡献一己之力。

1.4 儒家德育思想融入思政教育

杨波校长通过融入儒家德育思想，引导学生树立正确的道德观念，培养他们的仁爱之心、正义之感、礼仪之态、智慧之思和诚信之行。

除了赠送学生《礼记》《孝经》《吕氏春秋》等经典书籍，杨波校长还坚持要求学校开设如古汉语，《论语》《孟子》《中庸》《大学》和《诗经》等国学经典课程，聘请著名国学专业教师授课，让学生们能够认识先贤、了解先贤、学习先贤，并传承先贤的榜样精神。国学经典课程作为学校课程设置一大亮点，不但传承和弘扬了中国传统文化，而且帮助学生深入理解中华文化的精髓和价值观念，从而提升了学生的人文素养，增强了学生对中华文化的认同感和自豪感。学生受儒家传统文化中“和”“礼”等思想的影响，能够促进他们彼此尊重和包容，减少冲突与矛盾，形成和谐的人际关系。此外杨波校长还希望通过儒家的仁义礼智信的智慧等，引导学生突破常规思维局限，深化思考层次，从多元视角洞察世界，从而全方位提升人文素养，筑牢深厚的文化根基。

1.5 落实思政理念 主题教育见行见效

2024年，我校连续开展党建主题教育专题党课，邀请包括中央党校在内的博士生导师、著名党建专家来校进行讲座，推进党史学习教育，传承好红色基因，以党的创新理论铸魂育人。

学校分别召开了“学习习近平总书记关于党的自我革命的重要思想”主题讲座，“学习习近平总书记党的建设重要思想，为中华民族伟大复兴提供根本政治保证”主题教育讲座，“大学生要琢磨四个概念，走向成长深处”主题教育讲座，“领悟三中全会精髓，铸就青春奋斗之魂”主题教育活动，以及“缅怀先烈，传承红色基因”烈士纪念日主题教育活动。



图 14：杨波校长主持北艺传媒“学习习近平总书记关于党的自我革命的重要思想”主题讲座



图 15：北艺传媒开展“学习习近平总书记关于党的自我革命的重要思想”主题教育讲座

主题教育作为学校又一门特色课程,引导作为当代青年大学生的北艺传媒学子们找准新时代的历史方位,认识到自己作为中国特色社会主义建设者和接班人,所承载的中华民族伟大复兴的历史使命。

1.6 以思政理念为引领 助力团员青年成长成才

加强团员思想政治教育、服务人才培养是高校团建工作的出发点和落脚点。在新的历史时期,杨波校长不断更新理念、创新模式、丰富载体、搭建平台,把立德树人融入高校共青团工作的全过程,使思想政治教育更加贴近团员的实际需求,提高思想政治教育的针对性和实效性。

坚持党建引领,全面从严治团。2024年我校在校团员214名,24级团员数61名,23级团员数72名,22级团员数75名,我校根据不同专业,将其分别纳入2023级设计、设计、2023级传媒、传媒、表演、美术6个团支部,4个团总支,进行分级管理。我校党组织坚持每年年底听取团内各干部年度汇报,并不定时进行工作抽检。

加强理论学习,统筹推进主题教育。2024年,我校在杨波校长的高度重视下组织召开团委工作专题研讨会19次,团委组织团员与青年开展主题教育8次,邀请专家讲座7场,党总支书记讲座3场,同时,开展“学习习近平新时代中国特色社会主义思想”知识竞赛、《习近平著作选读》考试等,常态化开展升旗仪式32次,强化学习,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,全面提升团员青年的思想政治素质。

积极推进青马工程,立足培养青年马克思主义者。2024年,我校紧紧围绕教育教学和人才培养工作,与大学生思政课堂相结合,培养具有坚定理想信念、全面发展的青年马克思主义者。开设北京艺术传媒职业学院青马班,组织“杨波校长与学生代表座谈会”13场,以团支部为单位,每月中旬开展主题班团日活动,强化团员教育,组织团干部专题培训3场,强化学生系统化的理论培训和实践锻炼,培养具有较高政治素质、专业能力和综合素质的团干部。

锻造忠诚干净担当的高素质团干部队伍。2024年,我校召开共青团北京艺术传媒职业学院第三次代表大会,大会投票选举出共青团北京艺术传媒职业学院第三届委员会委员,团委书记1名,副书记2名,委员4名,其中专职团干部1名,学生兼职团干部11名,包括4名团总支书记、6名团支书。2024年全年发展团员35名,学校在校团员数214名,已录入“青春北京”线上系统。组织党总支听取团干部年度述职1次,落实团干部年度述职评议制度。加强队伍保障,制定保障政策。



图 16：杨波校长在共青团北京艺术传媒职业学院第三次代表大会上发表讲话



图 17：北艺传媒共青团代表大会

贯彻“精细化”思想，夯实团建工作基础。严格落实三会两制一课制度，规范做好团员发展、信息录入、团员评议等工作。坚持党建带团建，切实增强思想政治引领，2024年组织党总支听取团员思想汇报政治工作5次，听取学生会、国旗班、反诈服务队、广播台工作

汇报各 2 次。



图 18：北艺传媒主题团课活动

1.7 筑牢宣传阵地基石 深化思政教育理念

杨波校长十分重视加强意识形态阵地建设，充分发挥宣传阵地的主渠道作用，筑牢宣传阵地基石，深化思政教育理念，努力开创宣传思想工作新局面。

【案例 011】提升全媒体意识 推动校园媒体融合发展

2024 年度，学校公众号共发布新闻稿 90 篇。本年度共直播 3 场学校大型活动，直播平台包括抖音、快手、微博、视频号、小红书等多媒体平台。持续将学校的汇演、典礼、生日会等活动视频剪辑成精彩片段发布在多媒体平台，力争进一步拓宽宣传主渠道。

【案例 012】校园广播台

广播台通过制作贯彻宣传习近平总书记新时代中国特色社会主义思想的新闻节目《北艺新闻》已录制 299 期、学习专题节目《习近平著作选读》已录制 285 期、鼓舞现代青年团结奋斗的《传习语录》已录制 282 期，将习近平总书记的重要思想进行校内传播，使新时代中国特色社会主义思想深入人心。不断探索和创新节目形式，努力满足师生多样化的文化需求。2024 年度，新增了《北艺新闻》、《习近平著作选读》、《传习语录》等栏目，及时报道学院新闻动态，普及法律知识，增强师生的政治观念。此外，还推出了《文苑守望》、《枕上诗书》等文艺类节目，还有传承国家文化的《国学精粹》以及旅行类《走遍天涯》、和知

识普及类栏目《北艺生活》等共计十三档校园广播节目，不仅丰富了校园文化生活，还极大地还提升了师生的广播艺术鉴赏能力。

【案例 013】关键词搜索

为努力开创招生宣传新局面，学校从 2024 年 1 月初开始截止到 8 月初进行百度关键词推广，期间根据推广的实际情况，提高推广的效果。我们不断优化推广关键词、推广地域和推广金额，最终网上展现：1632356 次，总点击量：39925 次。北京教育考试报宣传推广，总计 10 版（9 版黑白+1 版彩色）；河北教育考试院考生与招生杂志刊登 12 版招生宣传版面（4 版彩色+8 版黑白）。

2. 服务贡献——杨波校长十大治教理念之以教育之力为坚持党育人、为国育才

2.1 捐资助学

为全面贯彻党的教育方针，激励全国高校学生刻苦学习，奋发向上，为党育人、为国育才，2024 年我校在上海交通大学、西安交通大学、北京航空航天大学、北京理工大学、天津大学、北京交通大学、中国政法大学、中央财经大学、中国传媒大学、中央美术学院、中央民族大学、北京林业大学、石河子大学、重庆大学等 13 所高校和江西省吉安市第一中学、陕西延安中学、张家口市第一中学、福建省龙岩第一中学、安徽省六安市第一中学、信阳市第一高级中学、四川省广安中学、甘肃省正宁一中等 8 个革命老区 8 所中学以及鄯善县第二中学的大力支持下，组织、选拔了 484 名品学兼优但家庭困难的学生进行帮扶，又圆满完成了对 484 名贫困学生的资助工作。此外，学校也免除了本校六百余名学生的全部或部分学费。让莘莘学子感受到党和政府以及社会各界的关心和温暖，激励学子发扬奋斗精神，夯实强国之基，扎实做好新时代青年人才培养工作。

“精准扶贫”助学金项目海外落地。2024 年，学校与斯洛文尼亚卢布尔雅那新大学和欧洲地中海大学取得联系，并就资助这两所学校的 100 名贫困子弟达成协议，学校希望将“精准扶贫”项目的温暖传递到全球贫困学子的手中。这一项目不仅体现了学校对全球教育公平的关注，也彰显了学校在国际教育事业中的责任与担当。“精准扶贫”助学金项目海外落地的举措，为国际化教育的深入发展注入了新的动力，也使学校在全球范围内的公益教育合作得到进一步加强。

2024 年 4 月 13 日，“感恩党、感恩祖国、感恩新时代”——首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会在北京理工大学举行。第十三届全国人大常委会副委员长、中国延安精神研究会会长王晨，第十二届全国政协副主席刘晓峰应邀出席会议并讲话。第十二届全国政协常委龙新民，北京理工大学党委书记张军，《人民日报》文艺部主任袁新文，中央民族大学校长郭广生，北京市教育委员会副主任张耀天，北京艺术传媒职业学院校长杨波、书记王静出席会议。会议听取了北京理工大学、北京航空航天大学、中央财经大学、中央美术学院、中央民族大学、中国政法大学和北京艺术传媒职业学院关于学生资助保障情况以及受资助优秀

学生学习情况的汇报。



图 19：首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会



图 20：全国人大常委会原副委员长、中国延安精神研究会会长王晨同志
在首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会上发表讲话



图 21：第十二届全国政协副主席刘晓峰同志
在首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会上发表讲话



图 22：北京艺术传媒职业学院校长杨波在
首都高校部分受助优秀大学生学习汇报会上发表讲话

2.2 就业贡献

党和政府高度重视高校毕业生就业工作，实施就业优先政策，明确把就业摆在“六稳”“六保”之首。北京艺术传媒职业学院一直按照党和政府的决策部署，并遵循教育部《关于做好2025届全国普通高校毕业生就业创业工作的通知》要求，全面部署毕业生实习与就业相关工作，进一步为同学们的就业征程指明方向，于2024年12月26日在北艺剧场召开2025届毕业生顶岗实习动员大会。

在学校的努力下，我校连续多年就业率高达97%以上，2023届、2024届毕业生在全国高校就业平台上显示就业率连续两年高达100%，始终居于前列。多年来，我校在对毕业生的就业回访中，社会评价优良率在80%以上，总体就业质量高。



图 23：杨波校长在北艺传媒 2025 届毕业生顶岗实习动员大会上发表讲话

2.3 专升本

2024 年，我校“专升本”录取率再创新高。学校推荐参加专升本考试学生被北京联合大学、北京城市学院等本科高校录取，录取率达 57.14%，成绩喜人。这次专升本考试取得佳绩，充分展示了我校学生良好的综合素质和学习能力，是我校不断加强内涵建设、深化教学改革、完善育人机制、加强学风建设成效的集中体现，也为北艺传媒学子们将来学历再深造、高层次就业提供强大的竞争力。

2.4 服务社会、服务国家

2024 年 11 月 4 日，北京艺术传媒职业学院召开建校 30 周年大会。中央政治局原委员、全国人大常委会原副委员长、中国延安精神研究会会长王晨同志出席会议并发表讲话，中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会委员、第十二届全国政协常委、原中共中央党史研究室副主任龙新民同志，中国科学院院士、北京大学原校长、北京艺术传媒职业学院顾问陈佳洱同志，北京艺术传媒职业学院学校顾问、斯洛文尼亚共和国前总统博鲁特·帕霍尔先

生，克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇先生，波黑塞族共和国前政府总理姆拉登·伊万尼奇先生，第77届联合国大会主席克勒希·乔鲍先生，北京艺术传媒职业学院杨波校长以及社会各界知名人士、专家学者出席会议，共同见证北京艺术传媒职业学院在公益教育方面取得的成就。大会中，北艺传媒与国际友人共同签署了《共同支持北京艺术传媒职业学院公益教育事业的倡议》、《关于共同支持“人类命运共同体”理念的倡议》，旨在推动公益教育国际化合作，深入构建人类命运共同体。



图 24：北艺传媒建校 30 周年校庆大会



图 25：中央政治局原委员、全国人大常委会原副委员长、中国延安精神研究会会长王晨同志在北艺传媒建校 30 周年校庆大会上发表讲话



图 26：北京艺术传媒职业学院校长杨波在北艺传媒建校 30 周年校庆大会上发表讲话

2024 年 11 月 4 日，北京艺术传媒职业学院召开庆祝 30 周年暨高质量发展座谈会，座谈会以“北艺传媒服务党、服务国家、服务社会，建设雄安校区，提升本科办学层次”为主

题,深入贯彻习近平总书记讲话精神,为深入推进校际合作,以实际行动发挥自身教育优势,为强国建设、民族复兴培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人展开研讨。第十二届全国政协副主席、中华同心温暖工程基金会理事长马培华同志,教育部原副部长、国家总督学顾问、中国职业技术教育学会第三届理事会会长张天保同志,北京艺术传媒职业学院顾问、斯洛文尼亚共和国前总统博鲁特·帕霍尔先生,克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇先生,波黑塞族共和国前政府总理姆拉登·伊万尼奇先生,第77届联合国大会主席克勒希·乔鲍先生,北京艺术传媒职业学院校长杨波同志,中国音乐学院原党委书记、北京艺术传媒职业学院思政专家闫拓时同志,北京电影学院原党委书记、博士生导师、北京艺术传媒职业学院顾问籍之伟同志,北京市委原副秘书长、中央民族大学原校长郭广生同志,北京外国语大学国际新闻与传播学院原执行院长、原阿尔巴尼亚地拉那大学孔子学院中方院长章晓英同志等应邀出席座谈会。

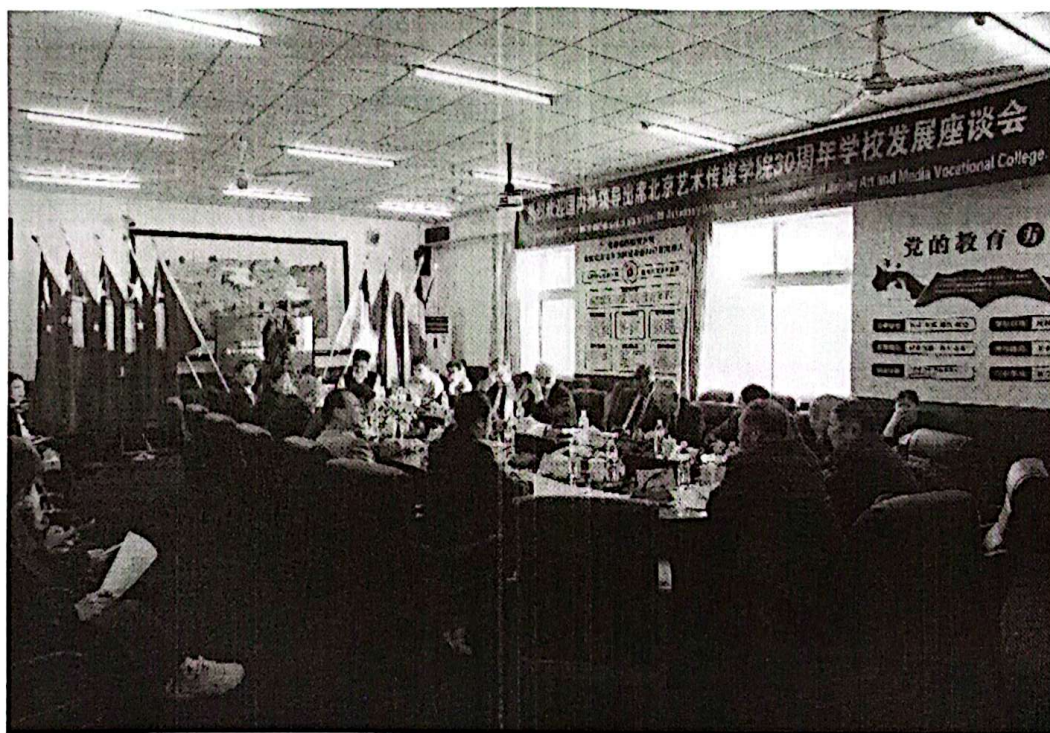


图 27: 北艺传媒建校 30 周年暨高质量发展座谈会



图 28：第十二届全国政协副主席、中华同心温暖工程基金会理事长马培华同志在北艺传媒建校 30 周年暨高质量发展座谈会上发表讲话



图 29：杨波校长在北艺传媒建校 30 周年暨高质量发展座谈会上发表讲话

2024 年 2 月 29 日的北京高校领导干部会上，北京艺术传媒职业学院思政与教育教学工作亮点报告被列为会议材料中的亮点内容。我校的两篇报告《建设“大思政课”体系，提升

铸魂育人成效》《提高有效教学水平，推动高效课堂建设》被“自身发展篇”中的“铸魂育人”与“人才培养”专栏收录，并受到关注。两篇工作亮点报告，是北艺传媒多年来在思政教育与提升高等教育教学质量工作上不断探索、创新、实践的经验总结，也是我校作为首都高校，作为宣传思想文化工作的前沿阵地，结合高校人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和国际交流合作五大职能，全面贯彻落实党的二十大关于教育工作的战略部署，办好人民满意的教育，扎实推进教育强国建设，努力为党和国家培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的强有力证明。

2.5 奖助学金发放

2024年，按照国家奖助学金政策，学校为北艺传媒的学子们高效及时足额发放了国家助学金，并于2024年11月19日，2024年4月5日，召开了荣获国家奖助学金学生座谈会，让学生感受到了党和政府、国家与人民、社会和学校对学生们的温暖关怀和殷切期盼，同时充分发挥国家奖助学金的育人功能，让学生厚植爱党爱国信念、树立知恩图报的价值观，并激励学生们勤奋学习，积极进取，在德智体美劳等方面全面发展，帮助国家实现培养人才、科教兴国的目标。



图 30：杨波校长在荣获国家奖助学金学生座谈会上发表讲话



图 31：杨波校长与各处室负责老师及荣获国家奖助学金的学生合影

3. 文化传承——杨波校长十大治教理念之坚持正确的政治方向和价值观念引领

3.1 红色文化传承

杨波校长深知在新时代，高校作为培养社会主义建设者和接班人的重要阵地，肩负着传承红色文化、弘扬革命精神的重大使命。

2024 年 3 月 4 日，我校以线上云课堂的形式，开展了“学习习近平总书记党的建设重要思想，为中华民族伟大复兴提供根本政治保证”主题教育讲座。此次讲座由杨波校长主持，中央党校著名党建专家张志明教授主讲。这是我校自 2021 年 12 月以来，开展的第六次主题教育讲座活动，不仅使学生对习近平新时代中国特色社会主义思想有了更深入的认识，也激发了他们的学习热情与爱党爱国情怀，帮助学生端正人生方向，实现人生价值，把自己的青春与中华民族伟大复兴的事业结合起来，做中国特色社会主义事业的建设者和接班人。

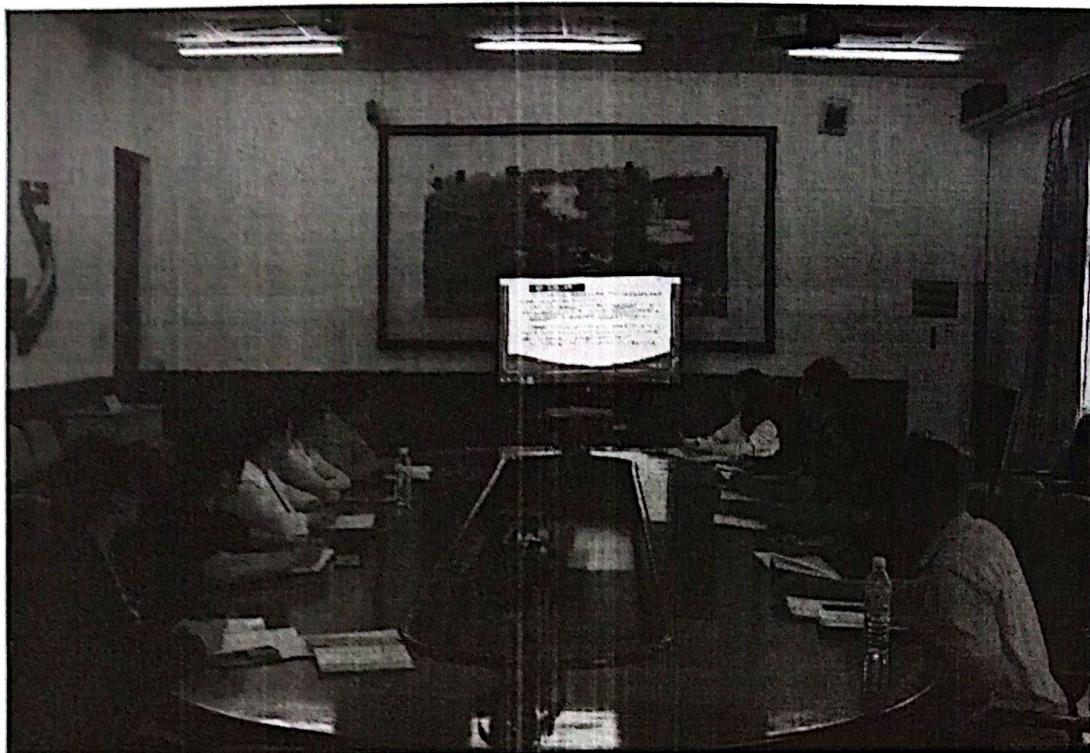


图 32：北艺传媒在线云课堂

2024 年 1 月 2 日，为了帮助全校师生更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，北京艺术传媒职业学院召开了学习《习近平著作选读》部署大会。杨波校长出席部署大会并发表讲话。这是北艺传媒坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的重要举措，是我校坚持学以致用、用以促学、学用相长，切实做好我校大思政教育工作、推动我校三全育人工作高质量发展的生动实践。

2024 年 3 月 29 日，我校开展了“学习习近平总书记关于党的自我革命的重要思想”主题教育讲座。此次讲座由杨波校长主持，中央党校党建部教授、博士生导师王懂棋教授主讲。此次讲座深入浅出地介绍了习近平总书记关于党的自我革命的重要性，讲得贴近真情、贴近真实、贴近学习、贴近生活、贴近成才、贴近成长，尤其是对青年大学生的教育非常有帮助。



图 33：我国著名的党建专家、中央党校（国家行政学院）党建部教授、博士生导师、部教学秘书，获国家级人才荣誉称号的王懂棋教授来我校进行主题教育讲座

在杨波校长的关心和支持下，学校团委、学生会、大一至大三全体团员参加了“领悟三中全会精髓，铸就青春奋斗之魂”主题教育活动，共同学习党的二十届三中全会精神。此次学习贯彻党的二十届三中全会精神主题团日是学校系列主题教育活动之一。学校一直高度重视意识形态工作、筑牢思想政治阵地，这对于青年学子而言意义非凡。

2024 年 4 月 15 日第九个全民国家安全教育日来临之际，我校以讲座加观影的形式，开展了“国家安全 青春挺膺”主题团日活动。活动过程中，全体团员观看《平“语”近人——习近平喜欢的典故》（第三季）第十集《雄关漫道真如铁》，并进行交流发言。通过本次主题团日活动，团员青年提高了国家安全意识，明确自己在国家安全中的角色和职责，促使团员青年在日常生活和工作中自觉维护国家安全，积极参与到国家安全的各项活动中。



北艺传媒开展“国家安全 青春挺膺”主题团日活动



校长助理、保卫处处长孟黎老师说：“就是要给同学们创造安全稳定的校园环境，保障同学们的安全。”

校团委书记吉悦老师说：“用理论去武装团员青年的头脑，发挥团员青年的先锋模范作用。”



图 34：北艺传媒“国家安全 青春挺膺”主题团日活动

3.2. 传统文化传承

习近平总书记说：“中国特色社会主义发展决定了高校必须要坚持扎根中华优秀传统文化、扎根中国大地办大学。”杨波校长坚持贯彻习近平总书记指示精神，十分注重传统文化的教育和熏陶。学校的古汉语课以及《论语》《孟子》《中庸》《大学》和《诗经》等国学经典课程，是我校加强优秀传统文化普及教育，涵养文化自信、厚植爱国情怀的重要举措，课程通过剖析其中蕴含的哲学思想、道德准则和社会治理理念，进而提升学生的文化底蕴与思想境界，以确保中华优秀传统文化在高校教育中的有效传承与创新传播，让中华优秀传统文化在校园内扎根并结果，使高校成为弘扬民族文化的主阵地，从而实现文化育人的目标。

2024届新生入学前，杨波校长还亲自执笔致信新生并赠送《礼记》，希望他们懂得修身养性、尊重他人、诚信之本、顺应自然、重视教育、和谐共处的道理。

2024年6月27晚19时，国家一级演员、北京京剧院梅兰芳京剧团著名京剧艺术家白金老师到北京艺术传媒职业学院，为师生们带来了一场精彩绝伦的京剧艺术盛宴。此次表演，不仅向学生展示了众多经典剧目的艺术魅力，还传承了京剧梅派艺术的精髓，让学生们能够认识国粹、学习国粹、传承国粹。



图 35：著名京剧表演艺术家白金老师来访北艺传媒慰问演出

2024年10月21日，应杨波校长邀请，著名相声表演艺术家李金斗、石富宽先生率领团队各位艺术家老师莅临北京艺术传媒职业学院进行慰问演出。相声作为优秀传统文化，每一场欢笑与智慧的碰撞，都让学生们在捧腹之余深刻感受到中华传统文化的独特韵味与不朽

魅力，在曲艺的熏陶和大牌风采的感染中领略着艺术的魅力和中华文化的博大精深，艺术家们更是让同学们看到了未来。



图 36：著名表演艺术家李金斗先生率领艺术家团队莅临北艺传媒慰问演出

3.3 名师传承

2024 年 4 月 17 日和 24 日下午，应杨波校长邀请，国家话剧院一级演员、著名表演艺术家、中国戏剧梅花奖、中国话剧金狮奖和中国上海白玉兰奖获奖者、北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人王卫国先生做客我校进行名师讲学指导，在北艺剧场开展了表演学科大师课堂。本次讲学指导进一步拓宽了学生在表演学科领域的视野，让学生近距离感受舞台艺术家的表演魅力，真正了解艺术表演的真谛。此次活动将教学与实践相结合，王卫国先生不仅详细讲解表演方法，还在舞台上亲自示范表演技巧。他丰富的表演经验传授，生动具体的实例讲解，令在场的每位师生都受益匪浅、意犹未尽。

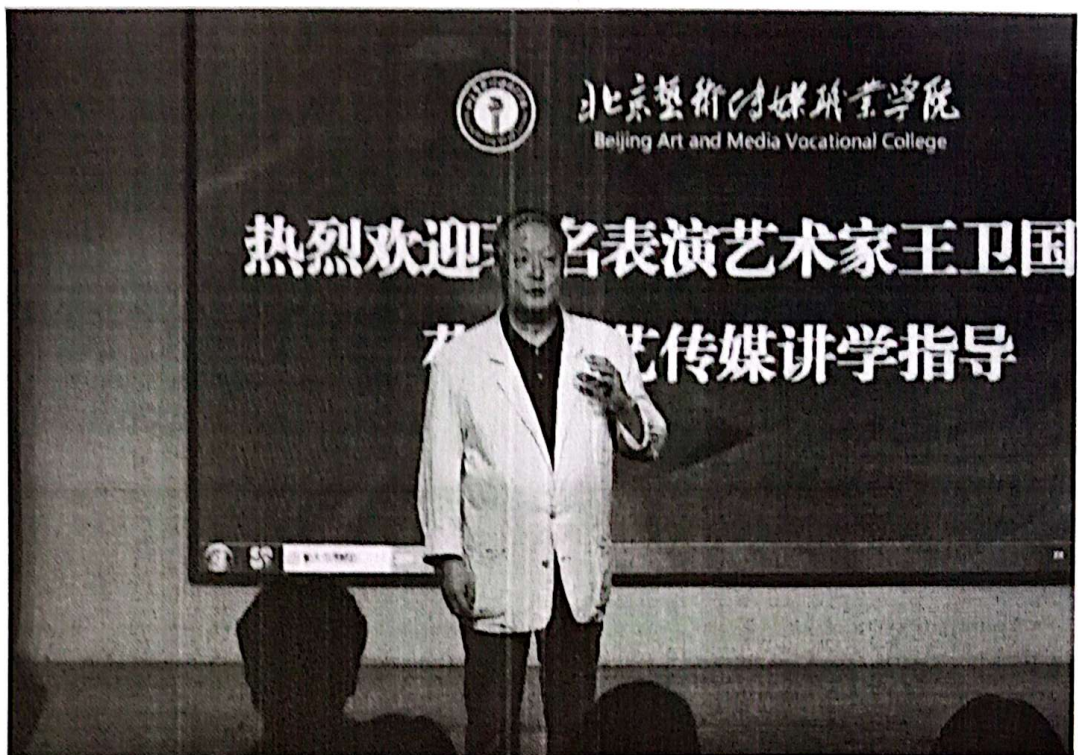


图 37：我校邀请著名表演艺术加王卫国老师来校讲学指导

2024 年 11 月 19 日，中国书法家协会著名书法艺术家、北京艺术传媒职业学院顾问及学科带头人何奇耶徒主席应邀莅临我校，为美术学科的师生们带来一场精彩的知识讲学。此次何奇耶徒主席的讲座令我校美术学科的学生们受益匪浅。学生们通过讲座接触到最专业知识和成功经验的指导，进一步加深了对所学专业技能、理论、发展趋势以及人才需求的理解。



图 38：著名书法家何奇耶徒主席莅临北京艺术传媒职业学院讲学

4. 国际合作——杨波校长十大治教理念之坚持国际化视野

2024年，三位国家前元首担任北艺传媒顾问。为进一步提升学校的国际化办学水平，提升学校国际影响力，北京艺术传媒职业学院2024年正式邀请斯洛文尼亚前总统博鲁特·帕霍尔先生，克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇先生，波黑前总理姆拉登·伊万尼奇先生担任学校顾问，三位国家前元首均欣然应邀，并与学校签订了顾问协议。这些重量级国际友人的加盟，将为学校未来的国际合作提供重要的智力支持和战略指导。在他们的支持与指导下，学校不仅能够获得更多的国际资源，也能够更加深入地参与到全球教育合作项目中，推动学校国际化进程的加速。

2024年11月4日，北京艺术传媒职业学院隆重举行建校30周年大会及系列活动。斯洛文尼亚共和国前总统博鲁特·帕霍尔先生，克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇先生，波黑塞族共和国前政府总理姆拉登·伊万尼奇先生，第77届联合国大会主席克勒希·乔鲍先生应邀出席校庆大会、建校30周年暨高质量发展座谈会、文艺晚会，并发表讲话，共同庆祝北艺传媒这一盛大活动。这一活动不仅加深了国际友人对学校办学理念和发展规划的理解与认同，也让学校在国际友人心中树立了良好的形象，为学校未来的发展开辟了新的合作机会，在北艺传媒雄安校区的建设和发展上获得更多的支持，进一步拓宽了国际视野，成为学校提升国际影响力的重要契机。

2024年11月4日，北京艺术传媒职业学院举行建校30周年校庆大会。大会中，北艺传媒与四位国际友人共同签署了《共同支持北京艺术传媒职业学院公益教育事业的倡议》、《关于共同支持“人类命运共同体”理念的倡议》，旨在推动公益教育国际化合作，深入构建人类命运共同体。这两份倡议的签署，充分体现了学校在推动全球合作与公益教育方面的坚定立场，展示了学校对全球文化交流与教育公平的责任与承诺，并为未来的国际合作项目奠定了坚实基础，进一步推动了学校在国际教育领域的深度参与。

2024年，北艺传媒顾问与国际挚友受邀《中国日报》采访。2024年11月4日，在北京艺术传媒职业学院举办30周年校庆之际，斯洛文尼亚前总统博鲁特·帕霍尔先生、克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇先生、波黑前总理姆拉登·伊万尼奇先生、第七十七届联合国大会主席克勒希·乔鲍先生应邀接受了《中国日报》的专访。采访中，四位国际友人分别回顾了他们与中国之间的深厚友谊，高度评价了中国的“一带一路”倡议以及扶贫成就，强调了文化外交在国际合作中的重要性，并就当前全球面临的挑战以及中西方国家如何加强合作发表了深刻见解。作为北艺传媒的顾问和挚友，四位国际友人对北艺传媒的未来发展表示支持，并对学院雄安校区的建设寄予厚望。他们相信，北艺传媒的不断发展将推动更多国际教育合作，进一步促进中国和其他国家在更广泛领域的合作与发展，实现互利共赢。

2024年学校与多位国际友人、国际院校保持定期的沟通与深度交流，特别是与斯洛文尼亚前总统博鲁特·帕霍尔，克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇，波黑前总理姆拉登·伊万

尼奇，第七十七届联合国大会主席克勒希·乔鲍等国际友人的来往信件达上百封，均围绕学校的国际合作项目、提升国际影响力等主线展开。此外，多位国际友人先后亲临我校进行访问交流，他们有哥伦比亚前总统安德烈斯·帕斯特拉纳·阿朗戈先生，学校顾问斯洛文尼亚前总统博鲁特·帕霍尔先生等，外事处在杨波校长的指导下，为接待外宾做好文件翻译、现场翻译等支持工作。这些高层次的国际互动，不仅促进了学校与国际友人的友谊，也大大提升了学校在国际社会中的影响力，为今后的国际合作与发展奠定了坚实基础。

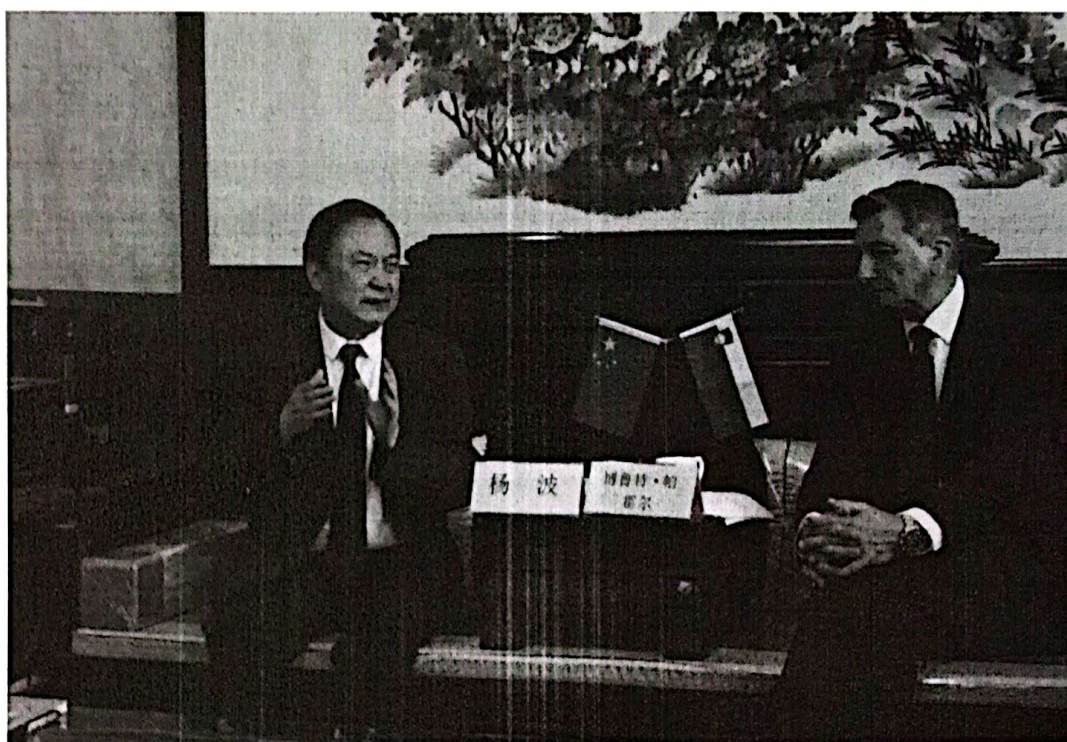


图 39：杨波校长会见斯洛文尼亚共和国前总统博鲁特·帕霍尔先生



图 40：斯洛文尼亚共和国前总统博鲁特·帕霍尔先生出席北艺传媒建校 30 周年校庆大会

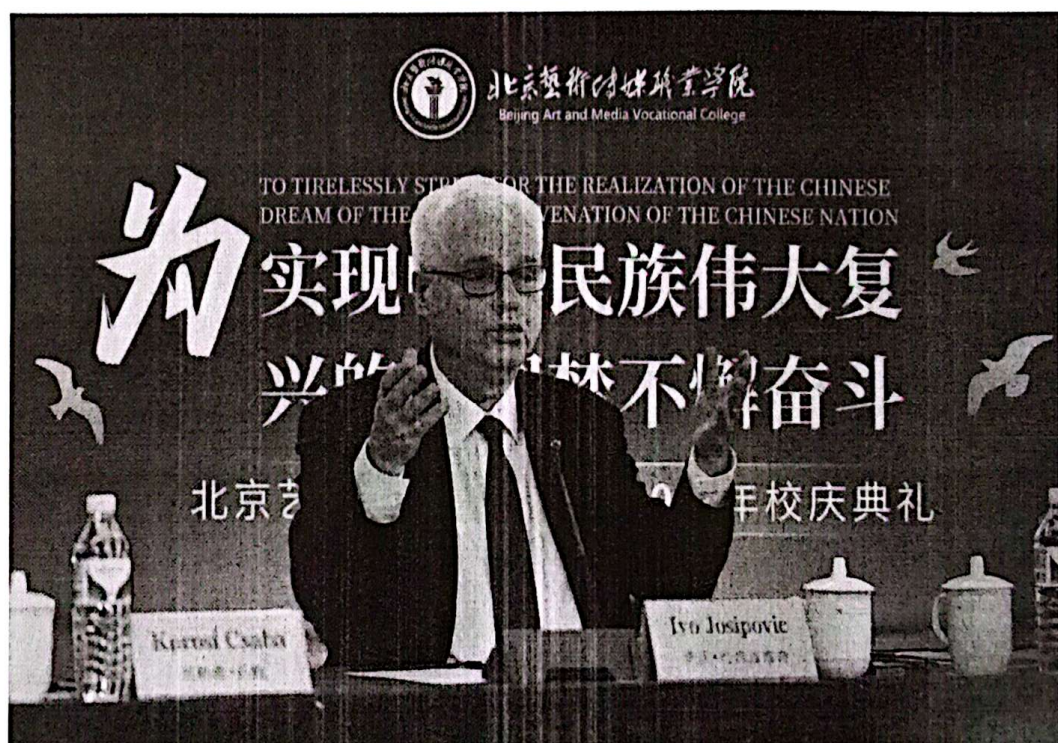


图 41：克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇先生出席北艺传媒建校 30 周年校庆大会



图 42：波黑前总理姆拉登·伊万尼奇先生出席北艺传媒建校 30 周年校庆大会



图 43：第七十七届联合国大会主席克勒希·乔鲍先生出席北艺传媒建校 30 周年校庆大会

5. 产教融合——杨波校长十大治教理念之坚持生活即教育、社会即学校

杨波校长秉持“生活即教育，社会即学校”的理念，多年来不断探索高水平应用型人才培养新路径，深化教学改革，并根据全国教育大会重要精神与“新京十条”要求，大力推进

产教融合,促进学校教育与社会、家庭生活融汇、融通、融合,并将产教融合作为衡量学校应用型人才培养改革成效的重要标志之一,力争实现教育链、产业链、供应链、人才链与价值链有机衔接。

5.1 行业联动

【案例 014】行业专家、企业负责人进校听课

2024 年 12 月 2 日,为进一步深化学校与企业合作,推动“产教融合”多样化培育、多元化发展、多渠道实施,促进学校内外、社会内外资源深度融合,我校组织开展了 2024 年第二轮行业专家、企业负责人进校听课活动。学校邀请了在教育、艺术、传媒等领域具有深厚学术造诣和丰富实践经验的行业专家深入我校课堂,从多个维度对我校教师的教学活动进行全方位的观摩与评检,并与师生们展开座谈,帮助学生了解最新的行业状况与发展趋势,为学生步入职场需要做好的准备及如何为未来发展做好规划提供建议。专家老师们在听课过程中通过认真记录、分析教师的教学过程,并在之后的座谈环节结合我校各学科特点和教学目标,从我校教学内容、师生课堂表现、教学效果等多方面进行深入剖析,找出学校课程与教学中的亮点,并从专业领域的视角对我校教师的授课做出评价与指导,同时对学生提出的问题给予回答与解释,对于学校未来如何更进一步开展产教融合提出建议,帮助我校教师提升专业素养与教学能力,确保学生获得优质的课堂教学质量,推动我校产教融合进一步深入。

5.2 企校联动

【案例 015】企业负责人进校推门听课

2024 年 4 月 18 日,为了进一步提升学校教育教学质量,深化校企合作,为学生实习、就业、创业提供更多机会,推动学校思想政治教育与专业技能培养融合统一,进一步完善“大思政”育人格局,我校以教学专家进校听课取得的良好实践效果为基础,创造性地推出企业负责人进校“推门听课”活动。学校邀请十二位知名企业负责人来到我校,对课堂教学进行实地观摩考察,并与师生们共同探讨创业教育、各行业发展趋势以及人才培养等话题,打造社会与学校共建创新育人模式。活动过程中企业负责人们结合自身的创业历程和企业发展经验,分享了在面对挑战和困难时如何坚守信念、勇往直前的故事,并结合自己的实践经验,深入浅出地解读了党的方针政策和社会主义核心价值观,使学生们对思想政治理论有了更深刻的理解和认识。这些生动的案例不仅让学生们感受到了企业负责人的坚韧与智慧,也激发了他们追求梦想、勇于担当的决心,并鼓励学生们积极投身社会实践,为国家的繁荣富强贡献自己的力量。



图 44：企业负责人进我校听课

5.3 家校联动

【案例 016】学生家长代表来校听课

2024 年 4 月 25 日上午，北京艺术传媒职业学院迎来了十六位学生家长代表来校听课。来自社会各行各业的 16 位学生家长来对我校课堂教学进行实地观摩考察，并与师生进行现场交流，打造社会与学校共建创新育人模式。通过家长对课堂的参与和监督，促使学生更加自觉地对学习，努力在课堂上展现更好的自己。此外家校联动还有助于实现教育资源的共享与教育责任的共担，使学校和家庭教育形成全面合力，帮助我校学生在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展。



图 45：家长进校听课

【案例 017】家校联动、家长评校

2024 年 3 月 7 日，为了更好地培养学生，让家长真正融入学校教育，做到家校融通、和谐共进，北京艺术传媒职业学院开展了“家校联动、家长评校”活动，并发出通知，邀请学生家长对学校开展的德育教育工作进行点评与指导。家长们收到活动通知后，积极踊跃参与，从学生的专业知识学习、思想品德培养、树立正确的人生观、世界观、价值观以及学校一年来开展的多项教育教学工作等方面，全方位、多角度对学校各方面工作进行了评价反馈。此次家校联动活动，从学生思想品德、专业知识、学习态度、三观塑造、社会担当、责任感、综合素质等多方面展现了我校学生在校学习过程中的成长与变化。

6. 发展保障——杨波校长十大治教理念之全面加强学校各方面建设

杨波校长十分重视校园文化的建设，倡导“大善厚德、学做合一”的校园文化，追求善念、善言和善行，同时把握稳字当头、稳中求进的工作总基调，时刻保持理论上的清醒、政治上的坚定、行动上的自觉。在工作中按照补短板、扬长项、提质量、优均衡、抓改革、促发展的工作思路，推进学校教育治理体系和治理能力现代化建设、办好人民满意的大学。

6.1 党建引领

北艺传媒自成立以来,在上级党组织的领导下,在杨波校长的带领下,一直致力于将党的建设工作贯穿于教育教学全过程,通过高质量党建引领我校立德树人走深走实,引导广大师生员工坚决把思想和行动统一到党中央重大决策部署上来。

2024年,学校坚持一直把党建工作作为重中之重,学校党总支作为学校思想政治工作的组织领导机构,全面负责学校党组织的思想、组织、作风、反腐倡廉和制度建设,把握学校的政治方向。

贯彻落实“三重一大”决策制度。以每周一次的办公例会为基础,党总支主要负责人参与学校重大事项决策,校党总支书记即为校理事会理事,参与学院发展事项的决策。党总支领导班子团结协作,随时关注党的大政方针和要闻动态。

积极推动党的组织生活提质增效。按照组织程序,执行党的组织生活制度,特别是“三会一课”制度,定期召开党务会议,全体在校党员、发展对象、积极分子参会,并要求做好会议记录。2024年以来,党办组织党员同志学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育云端党课、参加“党支部云课堂”线上培训等共25期、围绕上传下达政策、发展党员、学习培训等主题共召开12次“三会一课”会议,此外,还组织“双满意”测评、举办“两企三新”领域开展党纪学习教育、学习贯彻党的二十大精神、二十届三中全会精神、2024年第二期两新党建“红领”云课堂。

多举措优化党员分类管理。党组织逐级加强党员管理,重视党员教育,规范发展党员。针对民办学校人员流动较大、“隐形党员”“口袋党员”等突出问题,我校组织召开专项整治动员部署会,2024年积极动员离职党员和毕业的学生党员按时转接党组织关系,新入职的党员教师积极转入党组织关系。2024年度,党总支共有党员38人、预备党员1人;在校教职工党员数15人,学生党员人数为3人;2024年发展积极分子6人、预备党员1人。党员中35岁以下13人,36-45岁的22人,46-54岁的4人。党总支委员会共有5名委员,其中王静同志担任党总支书记,书记为校理事会理事。

打造党建文化建设阵地,推动党员教育管理服务,充分展示学校党总支坚持和加强党对学校的全面领导,坚持把党建引领贯穿到立德树人和办学治校全过程所取得的发展成效。我校党建文化墙共计398个党建专栏,总面积达到475平方米,存在我校各个角落。例如:行政办公区域、学校教学区域、学生宿舍、校报刊亭等多处设立党建文化宣传墙。尤其是图书馆以习近平新时代中国特色社会主义思想为工作指导,以深入学习贯彻党的理论创新成果为主线,建立图书馆红色育人体系、党建教育专架,打造党建党史学习空间。

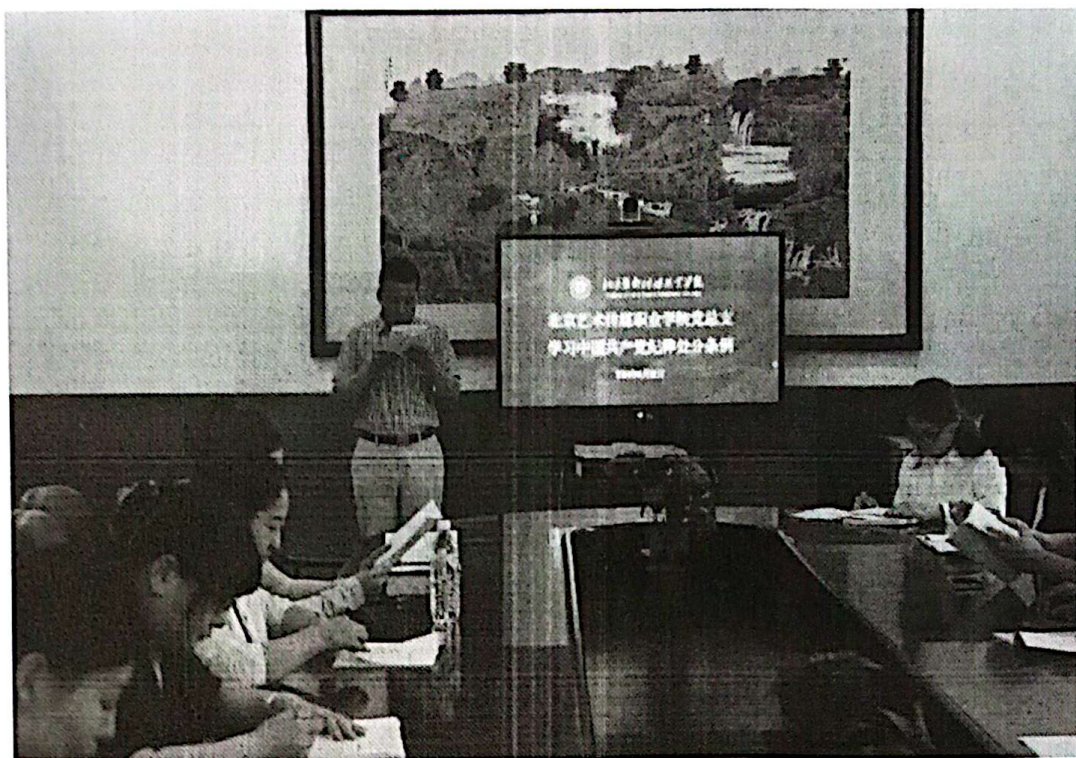


图 46：北艺传媒党员学习会

6.2 校园文化建设

打造校园文化，凝聚学校灵魂。2024 年，我校打造文化精品，其中特色品牌“五朵金花”、“十大杰出青年”评选活动，弘扬校园真善美；举办特色项目期中期末汇演，打造“舞台上的党建”4 场，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民；举办“集体生日会”10 次，触碰学生心灵，激发学生回报父母，报效祖国；举行篮球赛，塑造学生强壮体魄；三风大会、开学典礼、毕业典礼；举办宪法学习、防火安全教育等。

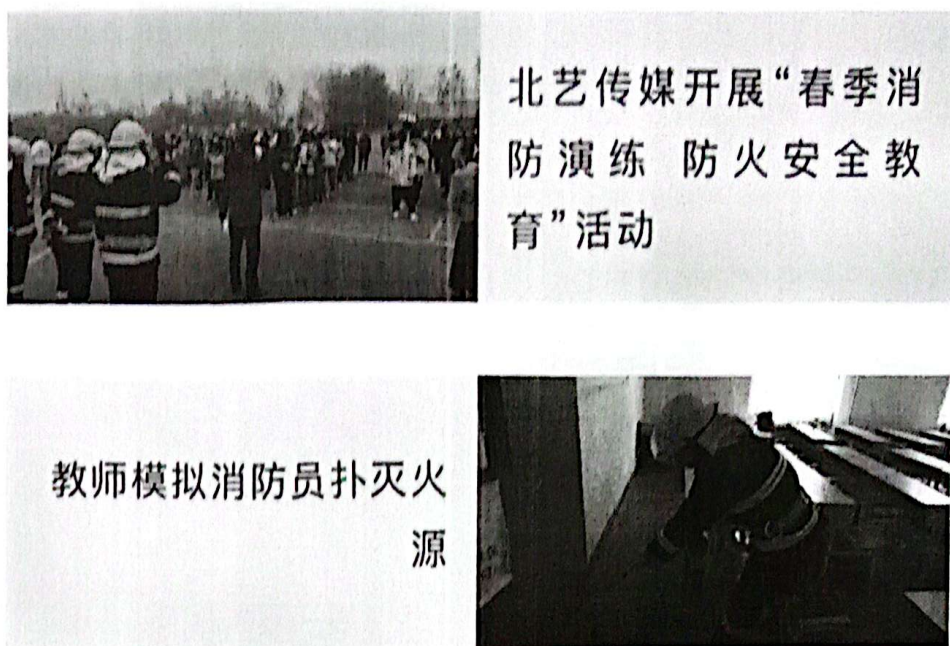


图 47：北艺传媒“春季消防演练 防火安全教育”活动

加强学生组织建设，促进学生全面发展。我校学生组织以加强学生“自我服务、自我教育、自我管理”为工作重点，积极服务大局、服务学校、服务学生，学生组织 1 个，为学生会，“专业+协会”学生社团 12 个，思政类为国旗班，公益服务类包括反诈服务队、禁烟服务团、广播台、通讯社、记者站，文化艺术类包括书画艺术协会、摄影社、形象与礼仪文化协会、合唱协会、舞蹈协会、话剧表演艺术协会。2024 年，团委参与组织学校活动 14 场，协助活动多场，日常主题教育 8 场，国旗班常态化升旗 32 次。积极开展方向正确、健康向上、格调高雅、形式多样的文体活动，加强校园文化建设。我校将学生组织工作纳入学校党建工作，作为党建工作的重要考核标准，校团委老师专职负责学生组织建设，严格落实《高校学生社团建设管理办法》文件精神，做好、做实学生工作。



图 48: 北艺传媒社团选举大会

学校积极丰富校园文化生活，营造健康和谐的校园氛围。2024 年，学校举办了“习近平新时代中国特色社会主义思想知识竞赛”，“2024 级新生入学教育第一课”，“北京艺术传媒职业学院校园篮球赛”，“‘声动青春，唱响校园’主题校园歌手大赛”，“‘梦想舞台，青春启航’迎新晚会”，“北京艺术传媒职业学院举办 2024 届毕业晚会”，“国旗下的‘宪法晨读’活动”，“‘国家安全，青春挺膺’主题团日活动”等。学校以丰富多彩的活动为教育途径，不断加强学生的文明礼仪教育、思想教育和劳动教育，形成全员育人、全过程育人、全方位育人的教育格局。



图 49：北艺传媒“五朵金花”



图 50：北艺传媒校园歌手大赛



图 51：北艺传媒校园篮球赛颁奖仪式

6.3 学生事务管理、服务与发展职责

学校加强学校学生思想政治教育。每周一早上组织学生到操场集合站队参加升旗仪式。在升国旗仪式上，对学生进行爱国主义教育，比如开展“宪法日晨读”活动、各班主任早班班训等，强化学生的思想政治教育和世界观、人生观、价值观的引导。本年度开展了三次全校学生三风大会，要求学生严于律己、认真学习、不辱使命。

学生处班主任每周都要给学生进行总结开主题班会等，引导学生深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，提高政治素养，树立正确的世界观、人生观和价值观。本年度班主任老师线上线下召开班会、班干部会及班级工作总结会 100 多次，通过大小会的学习及工作强调，肯定成绩，指出缺点使学生受益匪浅。

完善心理健康教育体系，做好心理危机干预工作。建立健全心理危机干预机制，及时发现和解决学生的心理问题，防止了意外事件的发生。班主任时刻关注学生在学校的生活学习情况，让他们来到学校能快速适应学校生活与学习，经常走访宿舍，对生病的同学更是问寒问暖，多加关照等，让学生来到学校有家的感觉。2024 年度下学期到宿舍检查安全卫生 28 次，班主任走访宿舍 100 多次。

加强学生事务管理工作。班主任亲自督导，严格要求学生上课三带和课堂考勤，加大对违纪行为的督导力度，营造良好的学习氛围。严格执行学生纪律处分规定，规范学生行为，维护了校园秩序。积极解决学生在学习、生活中遇到的问题，努力为学生排忧解难。

加强学生管理制度规范建设。2024 年度新修订了《学生手册》、制定《学生宿舍违纪

预警通知单》《学生新闻转发数据报告》，每日记录《在校生出勤情况台账》《在校生旷课情况通报》，对学生成绩进行排名和公示并整理成系统的《关于2024级新生〈学生手册〉考试成绩的汇报》《关于报送学生军训置项信息表的报告》《关于学生军训成绩综合得分及排名的说明》，推动了学生管理的系统化、制度化、规范化。

6.4 夯实教学常规 提高教育质量

2024年度我校名师授课总课时超过4000课时，形成鸿儒辉映、名家荟萃的盛况。2024年学校教职工120人，专任教师80人，其中具有正高级职称13人、副高级职称11人、中级职称16人、初级职称40人，本学年学校新聘请了48位专家为学校顾问及学科带头人，更加壮大了学校师资队伍，我校职业教育教师教学创新团队取得了学生满意、家长放心、社会认可的卓越教育教学成绩。

全面做好课程设置和考试安排等教学工作。本年度我校开设课程数为144门，第一学期84门，第二学期98门。本学期有序组织了补考、期中考试、期末考试、英语AB级考试相关内容，其中A级报名人数52人，B级报名人数214人。

完善教学督导机制，加强教学质量监控。我校严格按照《北京艺术传媒职业学院教学督导工作若干规定》进行听课看课，2024年度督导课程三十余门并撰写教学督导听课报告，不仅考察课堂教学情况，填写教学督导课堂教学评价表，还会与授课教师交流，对教师的课堂教学活动进行指导，落实杨波校长提出的深化课堂高职教育内涵的要求，填写教学督导指导教师教学情况记录表；此外，还会抽查教师上课“六带”（教学大纲、教材、教案、教学课件、教学日历和教学手册）等情况。

6.5 阳光招生 力促教育公平

【案例018】稳步推进招生工作

根据市教委规划处批准的招生计划，制定北京艺术传媒职业学院2024年自主招生章程和北艺传媒2024年自主招生报名表。报名期间，每天查看报考我校的考生的报考信息，并与之电话联系，告知对方我校自主招生报名的流程和注意事项，积极主动安排招生后续事宜。

目前，学校具有表演、传媒、设计、美术四大学科共18个专业招收新生，有自主考试招生、统考招生等两种招生形式。根据北京市教委规划处的2024年高招录取会议中按照北京及外省的招生计划数，总计划：1000人，其中北京：585人，外省：415人，其中外省包括河北、山西、内蒙古、黑龙江、江苏、江西、山东、河南、湖北、贵州。

参加北京市招办举办的线上咨询会，咨询平台是教育部的阳光招生高考频道，河南省、江苏省以及黑龙江省招办举办的线上招考频道的咨询会，咨询时做到了积极主动、耐心的回答考生及家长提出的问题。

6月至8月初高考出分和填报高考志愿时间为学校咨询电话高峰期，平均每天至少30

多个咨询电话,总计接听电话1200多个。涉及到全国18个省份包括(北京、河北、山西、内蒙、黑龙江、江苏、江西、山东、河南、湖北、贵州、海南、广西、广东、吉林、湖南、安徽、四川等)咨询内容主要是:招生专业、招生要求、录取标准、录取分数、专升本情况、就业情况等。

今年录取时间从7月24日开始北京投档,紧接着各省艺术类省份不断投档,招办都严格按照招生录取文件规定,招生录取期间招办手机24小时开机,随时接听各省份招办的录取电话及短信,各省经常白天整合报考信息,晚上8点以后投档,随后通知各录取学校录取并上传录取信息,招办随时候命,决不耽误或漏接各省的录取通知,认真谨慎的录取投档学生的录取专业,及时上传录取信息。按照下载的录取学生的报名表及时跟录取考生取得联系,核对通知书的邮寄地址、邮编、收件人及联系电话等。做到每天录取的新生通知书绝不过夜,及时交送邮局快递。

6.6 强化就业优先导向

强化“作为”意识。按照顶岗实习教学计划、市场就业需求,统筹工作安排,将就业工作摆在更加突出的位置,纳入校长办公例会重要议事日程,针对2024届毕业生实习就业工作,落实校长批示59条,健全就业促进机制。强化学校主体责任,牵头成立毕业生就业工作专班。制定工作方案,明确任务清单。进一步优化工作机制,加强学校组织领导,组织就业工作专题研讨会,把就业工作列入学校工作重要议题,定期研究推进,全力推进各项任务落实。组织召开专题研讨会共12次。建立健全“校—院”两级就业工作领导小组,由杨波校长为组长,制定就业工作方案,分级落实工作责任。加强部门工作协同,完善激励考评机制,全校力量形成全员促就业工作合力,全方位实现我校三全育人理念。面对今年的严峻毕业生就业形势,杨波校长对今年的毕业生高度重视,将就业工作放在重中之重。提前计划,提前落实,亲自抓就业。在课程设置上加开“就业与创业”课程,尽快让毕业生对自己的职业选择、职业规划有了清晰的认识,对就业技巧有了充分的理论基础。根据杨波校长的指示,就业工作从组织上予以坚决执行。就业办负责具体组织,学生处负责跟踪进度。组织得力,上下一心,全校一盘棋,使得就业工作圆满完成。

提高“能为”本领。2024年,学校加强学生实习组织管理方面,突出了实习与就业的密切结合。我校多年来坚持加大对艺术实践教学投入、完善实践教学资源和教学条件,探索和引进新的实践教学模式、打造“一边是课堂、一边是平台”教学模式,加强校企之间的人才培养交流,深化产教融合,努力提高学生的实践能力和创新能力,促进教育与产业需求的精准对接,提升学生的实践能力和就业竞争力,这是我校在现代职业教育理念下,顺应教育与产业深度融合的新趋势所做出的积极举措,对学校发展和企业人力资源建设均有着深远影响。

找准“善为”路径。大力开拓市场化社会化就业渠道。我校杨波校长邀请企业家走进校

园,为企业展现北京艺术传媒职业学院学生的精神风貌,积极参与教育部、北京市组织的促就业活动。提升校园招聘活动的实际效果。结合毕业生求职就业意愿,拓展岗位资源,努力为毕业生提供优质的就业岗位信息。认真落实“两个100”要求,有针对性拓展就业市场。结合学科专业特点、学生就业需求,精准有效访企拓岗,足质足量开拓就业岗位,加强学生与社会需求的联系,以社会实践形式,为企业培养人才,深化学校人才培养模式,推动供需精准对接。

加强就业数据监测。就业办落实毕业去向登记制度,准确把握就业监测指标内涵,严格审核毕业生就业信息和就业材料,确保就业数据真实准确。推进就业工作综合评价,完善就业工作综合评价指标体系,完善就业状况反馈机制,建设实习管理制度。严格执行《职业学校学生实习管理规定》各项要求,加强实习工作的指导和监督,做好学生实习的组织管理工作,开展实习管理规范活动自查工作,加强对学生实习劳动安全教育,全面覆盖学生安全保险,增强学生安全意识,强调职业学校学生参加工伤保险的重要性,依法保障学生实习的基本权利。

6.7 统筹协调,整合资源

持续强化全局意识,贯彻落实上级部门指示精神。加强制度建设,提高制度执行力。制度的修订与拓展是办公室的重点工作之一,为建立健全“凡事必依规”的制度体系、“凡事必有序”的运行体系、“凡事必有责”的管理体系提供坚实基础,2024年度办公室在制度修补与完善上有了很大突破,协调各部门不断商讨集思广益,不断完善学校工作机制,起草完善《学生手册》、学校规章制度、各部门管理制度等各项工作制度和考评制度,并保证其切实实行。

加强组织协调能力,保障学校重要工作和重大活动的顺利开展。在办公室的职能中,重大会议、活动是院办各项工作的重中之重。对于会议活动组织和协调,院办要秉承“组织超前、信息准确、综合运作、服务周全”的工作原则,注重会议和活动的细致性、周到性、实效性,同时注意与各部门之间的积极合作和沟通,保障了各项重大活动的会议的顺利进行。2024年度,办公室在各部门的鼎力支持下圆满组织完成包括开学典礼、毕业典礼、三风大会等近20场大型学校会议以及20多场校长与学生座谈会。

持续强化全局意识,贯彻落实上级部门指示精神。认真做好上传下达工作,提升办公效率。完善公文登记制度和档案管理衔接,做到登记及时,查询方便,保管适当。每月的文件以及批示及时提交档案处保管。2024年度共报送文件3617件、其中接收并落实上级文件共165件;按照杨校长指示和工作需要,本年度共组织校长办公会议39次。系列举措确保了上级有关指示、会议文件精神以及学校的情况上报反映得到及时的传达和落实。

强化督查措施,狠抓工作落实。根据校长指示精神,以各部门工作要点、每周办公例会精神及文件会议要求的时限和规定,院办严格督办各部门重点工作任务,并及时将落实情况呈报。做到抓落实、促进度、保成效,切实保证行政重要决策部署落地见效。

【案例 019】接诉即办

加速推动接诉即办，进一步向“未诉先办”延伸。2024 年度，学校坚持依法依规、公平公正的处理各项工作，根据《北京市接诉即办工作条例》精神和北京市教委的相关工作要求，制定专门的《接诉即办工作制度》，一是设置接诉即办中心，受理师生反映问题和诉求的综合协调专班；二是畅通“接诉即办，未诉先办”信箱，校园内设置了十余个意见箱，分别位于舞蹈教室、宿舍二区、沈鹏楼入口、食堂等教学区、生活区和宿舍楼的显眼位置，学校工作人员每周两次收集意见箱中的信件；三是设立学生申诉处理委员会，申诉委员会负责老师微信为 17610690120，根据师生反映问题和诉求的轻重缓急程度和反映事项的复杂程度，实行 2 小时、24 小时等四级处置模式；四是畅通校长微信号反映渠道，校长微信号为 13681456426，及时回应学生关注的问题，确保诉求得到快速、有效的处理和解决，全力做好学生的服务保障工作。学校坚持依法依规的处理各项工作，市教委也专门连续两年为学校发出感谢信对学校的接诉即办工作给予肯定和认可。

加强档案意识。2024 年各部门领导批示文件 3499 份均已移交存档在档案室；2024 年各部门申请盖章文件 525 份均已复印并存档；2024 级新生个人人事档案 320 份存档；存档学生到课签到表、教师上课签到表；2024 年上半年期中、期末、补考、清考考试试卷、考场情况表等。

6.8 校园环境建设，提升学校形象

加强校园环境建设，为师生提供一个良好的学习和生活环境。总务处对校园内的绿化进行了优化，增加了绿植和花卉的种植，提升了校园的生态环境。同时，也加强了校园卫生管理，确保了校园的整洁和美观。



图 52：北艺传媒优美校园环境

加强校园设施维护工作，提高校园设施的安全性和可靠性。学校设施的安全直接关系到师生的生命财产安全。2024 年度，总务处对校园内的所有设施进行了全面的检查和维修，包括教学区教室、行政办公室、学生宿舍、图书馆、食堂等区域的照明、空调、给排水系统等。这些工作不仅可以预防安全事故的发生，还可以保障教学活动的顺利进行，提升师生的满意度和归属感。

建立高效的故障响应机制，及时排除故障。通过定期检查，可以及时发现并消除潜在的安全隐患，如电线老化、水管漏水等，从而保障师生的安全。当设施出现故障时，能够迅速响应，恢复设施的正常运行，为师生提供一个安全、舒适、高效的教学和生活环境，提升了学校整体形象和竞争力。

6.9 强化精细管理 营造温馨宿舍

加强宿舍的安全管理，保障学生人身安全和财产安全。总务处制定和完善宿舍安全管理制度、加强宿舍安全设施建设、开展安全教育和培训、加强宿舍文化建设以及加强宿舍管理人员培训。不断提高宿舍的安全管理水平，保障学生的人身安全和财产安全。总务处联合保

卫处定期进行宿舍安全隐患排查。2024 年度，宿舍安全检查 35 次，宿管每天晚上的查宿总计超过 260 次。

关注宿舍的居住环境，提升学校整体生活质量和学习氛围。一个舒适、整洁、安全的宿舍环境不仅能够保障学生的身心健康，还能激发他们的学习热情，促进校园文化的建设。2024 年度，宿管打扫宿舍卫生间 1300 多次，维护治理校园环境 800 多次。

对宿舍设施进行了更新和维护，保障学生生活便利与安全。不断提升学生的居住体验，为他们创造一个更加安全、舒适的学习和生活环境。2024 年度，维修宿舍使用的空调 18 台，清洗空调过滤网 56 台，打扫装修后的 10 栋和 12 栋房间 86 间，提高了学生的住宿舒适度。

播放校园广播提醒学生保持良好生活习惯，提高安全意识。充分发挥广播提醒在培养学生良好生活习惯和提升安全意识方面的作用，每天广播提醒同学们按时上课、三带、按时吃饭，考试前广播考场“十不准”，倡议书，天气预报方面提醒等各种通知。2024 年度，广播次数达到 700 余次。

6.10 全力做好后勤保障

食堂管理方面，实行了严格的食品安全管理制度和营养搭配方案。学校对食堂进行了多次卫生检查和菜品质量评估，确保食品安全和营养均衡。同时，根据师生的反馈，食堂引入了更多种类的菜品，并优化了供餐时间，提高了师生的就餐满意度。

设备管理方面，总务处优化了设备采购和管理工作。在保证采购物资质量可靠、价格合理的情况下，不断提高采购效率和经济效益。对学校所需办公用品、电脑耗材、教学用具和清洁卫生用具等各项物资及时进行采购，确保设备的正常运行和教学活动的顺利进行。

学习环境方面，总务处安排专门人员每天上课前一个半小时打开教室空调把教室预热。教学区和北艺剧场共增加了五台立式空调，每栋教学楼的楼道内各安装了 2 台壁挂式空调并保持 24 小时开放，保证了学生冬季在教室里面的正常学习。

校园秩序方面，制定详细校园规章制度，明确师生的行为规范和校园秩序的管理要求。通过校园广播、公告栏、班会等多种形式，广泛宣传校园规章制度，确保师生了解并遵守。安排总务人员加强校园巡逻力度，及时发现并处理相关问题。优化校园秩序管理，营造积极向上的校园文化氛围，共同维护一个安全、有序、和谐的校园环境。

6.11 提升内部管理

为进一步提高全校行政人员的综合素质，增强职工的责任心和使命感，提升大家对高校发展的认知和理解，促进员工和学校的共同发展，2024 年 9 月对全校教职工组织了一次为期 3 天的培训。培训内容涵盖了“办文、办事、办会”、教师职业素养与师德师风建设、做好高校学生管理工作主题讲座、如何做好高校教育教学管理工作、如何做好高校档案管理工作等 5 大主题，全校行政人员共计 44 人参加。

鼓励青年教师参加教师岗前培训并参加教师资格认定。2024 年共有 25 人报名参加高等学校教师岗前培训，23 人报名参加高等学校教师资格认定，其中 9 人通过教师资格认定获

得教师资格证。

严格落实目标考核制度,推动工作高质量发展。依照相关制度进行考核,对工作不到位、不达标和违背员工手册相关规定的员工,依照相关制度进行考核,本学期共考核 30 余人次。对工作认真负责、积极主动的教职工进行奖励,本学期共奖励 56 人次。

6.12 提升校园安全氛围

筑牢安全防线。确保指令畅通无阻。全体内保人员角色到位,职责分明,一切行动听从校领导指挥,不打乱仗,不打无准备之仗,尽心尽力做好学校消防安全与保卫工作。一是完成与全校师生签订安全责任书;二是组织开展 17 次全校卫生安全大检查,落实整改措施,做好台账;三是定期检查消防设施;四是完善校园视频监控系统,确保校园无死角;五是保障 24 小时全天校园巡逻工作,重大节庆、大型活动时学校领导班子带班的值班、保安不间断巡查。贯彻落实上级和校领导关于做好学校消防安全与保卫工作的各项指示,认真完成各项工作目标,落实进度、查摆不足,及时改进并提高工作效率。

守好校门关。做好校门人脸识别、车辆管理登记工作,核实身份和进校的事由,联系好本校具体接待的单位和个人,得到允许方可进入,建立台账并做到一日一档案。

加强消防安全培训。每周一下午对学校涉及消防安全与保卫工作的各个环节(消防与安防的硬件设备、制度落实、教工宿舍区、学生宿舍区禁用品等方面)例行检查,排查死角,发现问题及时处理上报。加强对消防与保卫人员进行安全防范意识教育,对学校重点区域制定防范预案,每季度进行一次演练,提升突发事件的应急处置能力,做好台账记录。加强对学生们消防“四种能力”的普及宣传,通过进课堂、进宿舍、上广播等多种形式提高同学们的安全意识与防范能力。

参加军训工作会议,制定军训计划,落实好教官的相关工作等,圆满完成 2024 年度的军训工作。

加强重要时间节点的消防安全与保卫工作,及时与辖区派出所片区警官、居委会(村委会)消防与综治专干保持信息畅通,对危及学校安全的人和事形成联防联控合力。与学校相关处室密切配合,及时发现校内及周边妨碍并干预学校的不稳定因素。确保学校平安建设始终在良性循环的轨道上运行。

7. 学术研究——杨波校长十大治教理念之坚持“学术至上”

大学是学术使命与学术责任的统一体,学术是大学之魂,也是大学最本质的属性之一。当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开,围绕高素质人才和科技制高点的国际竞争空前激烈,大国之间的博弈集中表现在科技之争、关键在人才之争、根源在教育之争。必须聚焦学术、狠抓学术,要秉承“学术至上、学者为大、学生为本”的宗旨。

7.1 建构主义学习理论指导下的十大教学策略

为了帮助学校教师在课堂中调动学生的学习积极性,促进学生成长成才,杨波校长提出了建构主义学习理论指导下的“十大教学策略”,提升我校教师教学学术能力。

“十大教学策略”一是动态生成的教学过程策略，该策略强调教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。在该过程中，通过师生间、学生间的动态信息交流实现相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共建。二是“交响乐”式教学策略，学生在课堂中进行自主学习、自主反思、整合、提炼、测评反馈等环节，环环相扣，每一个环节就是一支“交响乐”。三是深层次互动教学策略，学生置于学习的中心地位，激发他们的主动性和探究精神。教师不再是传统意义上的知识传授者，而是引导者和促进者，鼓励学生提出问题、探索解决方案，并提供支持和引导。四是“研究式”教学策略，旨在通过让学生主动参与研究和探索活动来促进他们的学习和理解能力。强调学生的主动性、合作性和批判性思维，鼓励他们积极参与问题解决、实践和发现知识。五是情景教学的教学策略，通过创造真实的情境或模拟情境促进学习和理解，强调学习与实践应用相结合，使学生能够在真实或类似真实的环境中进行学习和实践。六是“开放式”教学策略，旨在鼓励学生积极参与学习过程，发展他们的批判性思维、问题的解决能力和合作技巧。教师不再是传授知识的权威，而是引导者、促进者和资源提供者。七是“共性与个性并重”教学策略，通过启发、引导学生，培养其创新意识和思维，给学生提供个性展示的机会等方法，树立学生的主体性、发展学生的能动性、培养学生的创造性来促进学生的个性发展。八是多媒体网络教学策略，是指利用多媒体技术和网络平台来支持教学活动，可包括视频教学、演示文稿教学。在线讨论和互动、虚拟实验室等方法，提供了丰富多样的教学资源 and 互动学习环境，促进学生的主动参与和个性化学习，提高教学效果和学习成果。九是多种形式的互动教学策略，教师与学生之间进行积极的互动和交流，以促进学生的参与、理解和学习效果的提高，培养学生的综合素质和创造力。十是多元考评教学策略，指在教学过程中采用多种不同的评价方法和工具来评估学生的学习成果和教学效果，能够促进学生的全面发展和个性化学习，也为老师提供了更多的信息和数据，以便调整教学策略和提供有针对性的指导。要求教师对以上 10 种教学策略进行深层次探讨，并借鉴学习与实践，多在教学上下功夫，落实到从有效教学到高效教学的教学实践中去，实现每个人的价值。

7.2 课程建设

杨波校长十分注重学校课程内涵建设，在 31 年的办学过程中，学校不断探索、打造更具互动性和实践性的教学方式，以学科专业优化调整为牵引，推进美术、设计、表演、传媒学科分类建设和协同发展，持续优化专业布局，在提升教育质量与人才培养一体化发展中积极探索具有自身特色的人才自主培养之路，在着力造就实干型高素质人才方面进行了有益的实践探索。

学校现共设有四大学科，18 个专业。美术学科：美术（国画方向）、艺术教育（书法方向）、文物修复与保护（书画鉴定方向）3 个专业；表演学科：舞蹈表演、音乐表演、戏剧影视表演 3 个专业；设计学科：艺术设计、广告设计与制作、动漫制作技术、服装与服饰设计、数字媒体艺术设计、会展策划与管理、展示艺术设计 7 个专业；传媒学科：新闻采编

与制作、影视编导、网络新闻与传播、播音与主持、摄影摄像技术 5 个专业。

我校各专业的课程设置分为四个模块，分别是公共必修课、专业基础课、专业技术课和选修课。公共必修课旨在提高学生的基本科学素养与人文素养；专业基础课侧重专业必须的基础知识和基本技能的培养；专业技术课使学生掌握专业核心知识与技术能力；选修课满足学生个性发展需要，拓展学生视野，助力学生全面发展及核心素养的提升。本年度开设课程数为 144 门，第一学期 84 门，第二学期 98 门。

学校领导非常重视教育教学工作，重大的教育教学问题都通过学校校长办公会议研究决策或与予以及时解决。2024 年度办公例会 39 次都研究了教学相关工作，共组织了 4 次教学观摩活动，共召开 39 次教学研讨会，22 次集体备课，每学期期末都有一篇教学质量分析报告，为下学期的教学工作提供咨询、指导。

2024 年，除专业教学计划规定的教学大纲课程之外，我校还积极开展特色实用课程，包括专业内选修课和专业外选修课共计 70 余门。如适用于新闻采编与制作以及网络新闻专业学生的“商务谈判与礼仪”课程，适用于会展策划与管理专业学生的“谈判技巧”课程等。此外还有可以提升大学生劳动实践能力，增加非专业技能的相关课程，如烹饪相关课程，“烹饪工艺学”以及提升个人气质与自信，沟通和逻辑能力，锻炼口才的“口才艺术与社交礼仪”等。

我校坚持开足开好思政必修课，让学生通过对《毛泽东思想和中国特色社会主义概论》《思想道德修养和法律基础》等思政必修课程的学习，对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻地认识，对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻地理解，对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力得到更加切实的提升，不断地提高自己的思想素质与思想境界。

学校还根据实际情况，把思政、艺术、人生之道融入课堂。把课堂学习的理论，通过艺术作品诠释、传播新时代中国特色社会主义理论和价值体系，弘扬民族传统，坚定文化自信，形成了符合艺术院校特点、为学生认同并接受的思政课教学模式。

7.3 “学习、赏析、实践、展示”四位一体艺术教育体系

北艺传媒构建“学习、赏析、实践、展示”四位一体的艺术教育体系，培养学生感受美、鉴赏美、体验美、创造美的能力。

推进艺术教育课堂教学，激发学习热情。构建艺术教育课程体系，加强艺术美学通识教育，面向全体学生开设“音乐欣赏”“舞蹈欣赏”“文学欣赏”“舞蹈训练”“电影欣赏”“影视美学”等近 70 门艺术欣赏类和实践类公共选修课。保证学生可以接受全系统的艺术教育，了解艺术基本知识，掌握艺术理论。欣赏类课程和实践类课程共同推进，提高学生对于艺术教育的主动性和积极性，满足学生的个性化需要，促进学生在艺术道路上的特色化个性化成长。

吸引高雅艺术走进校园，提升鉴赏能力。持续提高“高雅艺术进校园”的数量和质量，邀请高水平影视、京剧、话剧表演艺术家和团队走进校园，学生“足不出户”即可欣赏到高质量的各类舞台艺术表演，领略艺术大师风范，感受艺术大家成长的心路历程，提高艺术鉴赏能力、领悟力和创新力。

搭建各类艺术实践平台，增强参与体验。搭建多渠道、多层次、多领域的艺术实践平台，为学生创造更为广阔的艺术活动空间。每学期固定开展文艺实践演出，举办大学生书画设计展、校园歌手大赛、朗诵比赛等活动。依托专业特色，建立舞蹈社团、书画社团、摄影社团等10余个艺术实践阵地。通过校企合作，学生有机会提前进入艺术团体见习实习，提升他们的就业竞争力。

打造精品大学生艺术作品，展示教育成果。学校邀请知名表演艺术家、著名书画家等各界知名人士前来我校观看演出、展览，面对面地给予学生独特的“名师指点”，并通过各平台渠道，向社会同步直播，积极向社会展示教育成果。

7.4 教学督导听课活动

2024年，我校坚持专家进校“推门听课”教学督导检查活动。学校每学期都邀请具有扎实教育理论知识与丰富教育工作经验的专家来校进行实地听课、评课，截止至目前已经成功举办第51轮教学专家听课活动。在2024年度的两次专家听课中，专家们对于我校教师课堂教学中的亮点给予了高度肯定与赞扬，并表示学校高度重视课程建设，践行了杨波校长提出的从“有效教学”到“高效教学”教学模式的转变，卓有成效。

2024年学校持续开展教学督导听课活动。督导听课负责老师对我校美术、设计、表演、传媒4个学科，舞蹈表演、音乐表演、戏剧影视表演、影视编导、新闻采编与制作、播音与主持、国画、书法、文物修复与保护(书画鉴定方向)、服装与服饰设计、艺术设计、广告艺术设计、动漫制作技术、会展策划与管理、数字媒体艺术设计、展示艺术设计、网络新闻与传播、摄影摄像技术18个专业的39门课程进行了听课。在听课、看课过程中，教学督导与教师就课程教学组织、教学方法、教学手段、教学理念、教学设计等内容进行了充分交流和讨论。

7.5 学习经验交流

学校为给学生提供交流平台，多次举办学习经验交流会活动，促进全体同学共同进步，营造学习氛围。如2024年11月26日，北艺传媒召开英语成绩优秀学生座谈会，帮助学生积极交流学习经验和方法，分享自己在英语学习中的成功经验和遇到的困难挑战，以及克服困难的办法与体验，并从他人的分享中获取新的学习策略和技巧。

7.6 经费支出

2024年，北艺传媒用于教学建设与改革专项经费共计1081946.99元。其中思政教育费用支出包含课时及讲座费，共计支出84205元；课程教材费用包含购买高校专业书籍与教材，共计支出100793.52元；学校教学设施器材费用支出包含教学仪器设备维修费84360.08元，

购置教学仪器设备 584375.64 元,共计支出 668735.72 元;教师培训费用共计支出 23689.98 元;教育科研经费:共计支出 204522.77 元。学校投入巨额资金维持各项教学工作正常运转的基础,其投入力度体现了学校对教学质量的高度重视与保障。

8. 创新发展——杨波校长十大治教理念之创新教学模式

杨波校长强调的“教学质量是学校发展的生命线,提高学校教师教育教学水平的有效性,推动高效课堂建设是学校提质增效的重要举措”的教育教学思想为要求,以“提高有效教学水平,推动高效课堂建设”为目标,以“提高课堂教学效率”为根本,以促进教学模式改革为重点,以促进教师和学生共同发展为落脚点。学校切实优化教学过程,不断深化教学改革,为教育教学提质增效。

8.1 信息化教学模式创新

北艺传媒在杨波校长的要求下,通过开展信息技术支持下新型教学模式的研究与实践,进一步创新信息化教学新模式、塑造教与学互动新关系、打造互联网学习新平台。

2024 年 3 月 4 日,北艺传媒以线上云课堂的形式,开展了“学习习近平总书记党的建设重要思想,为中华民族伟大复兴提供根本政治保证”主题教育讲座。并邀请了中央党校著名党建专家张志明教授主讲。线上云课堂打破了时间和空间的限制,学生们可以线上观看视频学习、在线讨论,线下回看复习。云课堂教学模式顺应高校教育发展要求,增强了学生学习效率。

【案例 020】平台同步直播

2024 年,学校首先通过抖音、微博、快手、微信视频号四大平台,同步直播了我校建校 30 周年大会以及建校 30 周年校庆晚会,通过直播向社会生动展示了学校 30 年来风雨兼程的发展历程以及教育教学成果,体现了我校“忠诚爱国、无私奉献”的大学精神。

在校庆大会、晚会直播取得良好效果的基础上,学校继续增加直播平台渠道,开通小红书直播,并通过抖音、微博、快手、微信视频号以及小红书五大平台同步直播了北艺传媒第三十四次与第三十五次期中、期末汇报演出,向社会展现了我校“有效教学”向“高效教学”转变成果。

作为我校教学模式创新举措之一,同步直播打破了传统教学在时间和空间上的限制。对学生而言,同步直播增强了学生自信心与成就感,想到自己的表演会被更多人看到,学生们会感受到更大的认可和关注,这极大地增强了他们的自信心。当表演获得来自各方观众通过评论等形式给予的肯定和赞扬时,学生能切实体会到成就感,进一步激发他们对学习和艺术追求的热情。对家长而言,直播使家长可以实时参与孩子成长,让家长无论身在何处,都能实时观看孩子的表现,不错过孩子成长中的重要时刻,增强家长对孩子教育过程的参与感,同时家长直观地看到学校丰富多样的教学成果展示,了解学校在培养学生综合素质方面所做的努力和取得的成效,增进了对学校教育理念和教学质量的信任,为学校和家长之间搭建了

更为便捷、直观的沟通桥梁。对学校而言，直播展示学校教育实力与成果，汇报演出是学校教学成果的集中呈现，通过直播平台面向更广泛的受众传播，能够充分展示学校的师资力量、教学特色以及学生的优秀风采，提升学校的知名度和美誉度。直播过程中的反馈信息，如观众对不同节目和教学成果展示的评价，可为学校改进教学内容和方法提供参考。对社会而言，直播汇报演出吸引了社会各界的关注，展示了我校在艺术教育领域的活力与成果，能够引发社会对艺术教育的更多关注和讨论，进而营造全社会重视艺术教育、支持艺术教育的良好氛围。

8.2 “一边是课堂，一边是平台”教学模式

2024 年，我校为了持续推进“有效教学”向“高效教学”转变，继续打造“一边是课堂，一边是平台”教学模式，将理论与实践深度结合，为学生提供更多的实践机会，提升教学效果。

【案例 021】建校 30 周年校庆晚会、期中期末汇演

2024 年学校举办了建校 30 周年校庆晚会，以及“文化有大美·自信以持之”第三十四次期中汇报演出，“文艺写人民·文艺为人民”第三十三次期末汇报演出，“清澈的爱·只为中国”第三十二次期中汇报演出，以及“青云之志·扶摇直上”第三十一次期末汇报演出，同时还举办了北艺传媒美术、设计学科第十次学生期末作品汇报展览和北艺传媒美术、设计学科第九次学生期末作品汇报展览。目前我校共计举办了 34 期期中、期末文艺汇演。为践行高等职业教育内涵，开展工学结合实践，学校已举行了 10 次美术、设计学科期末作品汇报展，展出作品主题鲜明、立意高远，内涵丰富。



图 53：北艺传媒 30 周年校庆文艺晚会



图 54：北艺传媒 30 周年校庆文艺晚会

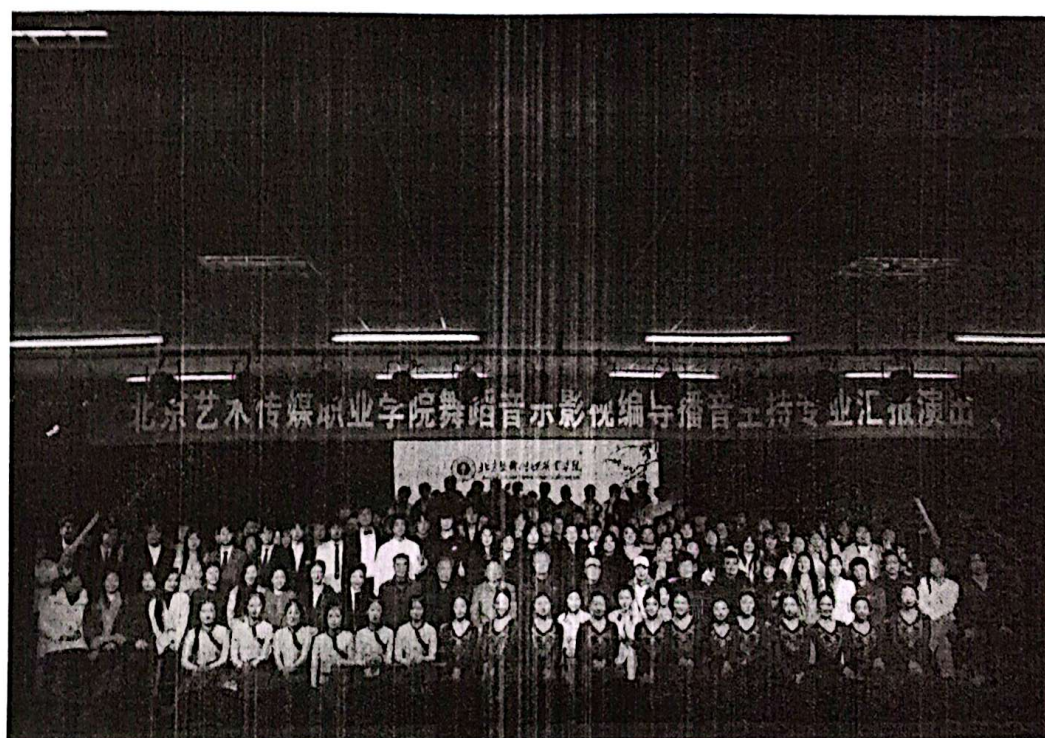


图 55：北艺传媒“文化有大美·自信以持之”第三十四次期中汇报演出



图 56: 北艺传媒“文艺写人民·文艺为人民”第三十三次期末汇报演出节目



图 57: 北艺传媒“清澈的爱·只为中国”第三十二次期中汇报演出节目

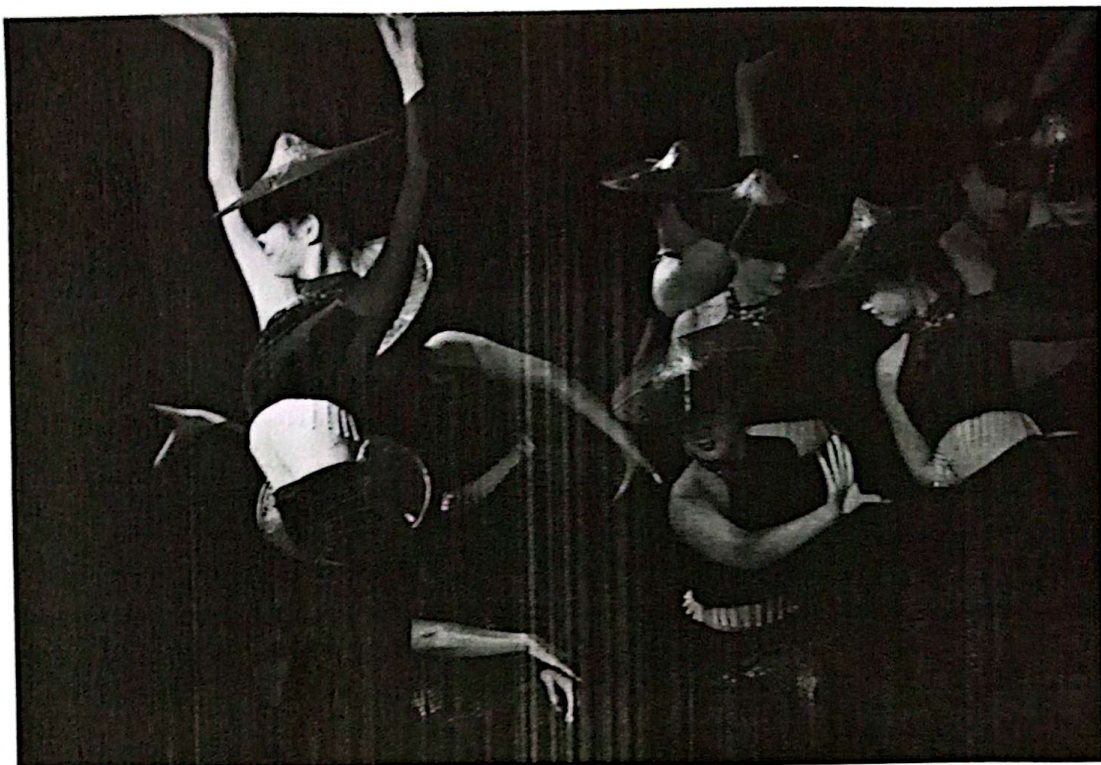


图 58：北艺传媒“青云之志·扶摇直上”第三十一次期末汇报演出节目

【案例 022】期末展览

我校美术、设计学科学生一直坚持不断努力去创作热情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀文艺作品。第九次期末展览展出作品 509 幅，其中国画书法作品 106 幅，设计类作品 403 幅；第十次期末展览展出作品包括国画作品 140 件、书法作品 50 件、摄影作品 20 件、服装作品 180 件、会展作品 20 件、艺术设计 100 件，共计 510 件展品。



图 59：北艺传媒美术、设计学科第九次学生期末作品汇报展览



图 60：北艺传媒美术、设计学科第十次学生期末作品汇报展览

“一边是课堂，一边是平台”的教学模式在不断的实践过程中，逐步形成了具有我校党建工作特色的创新性方式——“舞台上的党建”。“舞台上的党建”作为学校党建工作特色亮点，具体阐释了杨波校长紧扣习总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，创造性地提出了

具有专业特色的“艺中有德、艺中有文、艺中有人”的号召。鼓舞了师生以爱党、爱国、爱人民为素材，创作和展演主旋律作品。

同时“一边是课堂，一边是平台”教学模式为学生提供了实习实训的机会，让他们有了展示自己专业技能，检验自己专业能力的舞台，并且使学生在实践中接触了社会、积累了经验，了解了行业动态，提高了自己的职业素养和就业竞争力。学生通过每学期的期中、期末文艺汇报演出，期末作品展览，进行专业教学成果验收通过理论教学和实践训练，在了解艺术理论的基础上，掌握了艺术美学原则和基本技巧，通过可视化的舞台呈现推动沉浸式体验式“教”与“学”。

9. 法制建设——杨波校长十大治教理念之坚持打造法治校园

2024年，杨波校长认真贯彻习近平总书记法治思想和习近平总书记关于教育的重要论述，深入落实教育部关于进一步加强高校法治工作的部署要求，以加强组织领导为根本保障、以提升治理效能为核心目标、以筑牢风险防控为重要抓手、以深化法治教育为坚实支撑，着力构建全面依法治校新格局，不断提升学校治理体系和治理能力现代化水平。

9.1 加强组织领导，健全工作体系

完善法治工作责任体系。学校党总支、院办公室专门研究部署学校法治工作，把习近平总书记法治思想作为学校重要专题学习内容，将法治工作纳入学校“双一流”建设方案、“十四五”发展规划及年度工作要点。学校党政主要负责人切实履行法治建设第一责任人职责，聚焦依法治校重点领域、关键环节，亲自部署推动、协调督办。将法治工作落实情况作为综合考核及学校教职员工述职考核的重要指标，确保责任到位、措施落地、执行有力。

9.2 完善管理机制，提升治理效能

一是规范议事决策程序。修订学校党总支、院办等议事规则，严格议事的权限与范围，加强议定事项的执行与监督。出台学校各项事务管理办法，定期开展清理规范工作，促进各类机构精简优化、规范运行、高效履职。建立监督举报机制，发挥其在学科建设、学术评价、学术发展和学风建设等方面的重要作用。二是强化民主监督管理，积极发挥教职工代表和学生代表在决策中的重要作用，每年定期召开新生代表座谈会、教职工大会等，面对面听民意、解政策、督落实。依法健全信息公开机制，规范和加强校内规范性文件制度、重点领域信息公开，以信息公开赋能学校内部治理能力提升。三是加强师生权益保护。汇编《学生手册》，围绕反诈防骗、网络安全、交通安全等开展“送法上门”服务，以法制守牢校园安全防线。制定《学生宿舍违纪预警通知单》《学生新闻转发数据报告》，《在校生出勤情况台账》《在校生旷课情况通报》等制度，确保处理、处分“程序正当、实体合法”。



图 61：杨波校长在北艺传媒秋季开学教职工会议上讲话



图 62：北艺传媒教职工培训大会

9.3 注重过程管理 强化风险防控

一是加强重点领域风险防范。定期组织开展“法治体检”，围绕学校基建工程、人事管理、涉外业务、招标采购等重点领域，系统梳理法律风险点，制定有效防控举措，推进法律事务标准化管理，妥善应对投诉、复议等，切实维护学校合法权益。二是推动信访工作法治化。加强对信访工作的学习培训，通过接诉即办、校领导直接接待、校长信箱等方式，及时了解师生诉求，依法依规按时处理，切实做到信访事项“件件有回复，事事有回音”。综合

运用信访、调解、申诉等争议解决机制，积极防范化解校内纠纷矛盾，营造温馨和谐校园氛围。

9.4 深化法治教育 优化法律服务

一是系统推进校园法治文化建设。组建“反诈服务队”，提高全体学生对诈骗的防范意识和识骗能力，切实保障学生的人身和财产安全，筑牢诈骗“防火墙”，营造良好的全校反诈氛围。二是加强师生法治宣传教育。定期举办普法学习会，以“宪法晨读”活动为抓手，加强学生法治教育。面向全校学生开设普法宣传课程，实现法学基础知识在学生中的普及，将宪法教育寓于学生培养全过程。开辟学生法治教育“第二课堂”，组织模拟法庭等实践教学

10. 教师队伍——杨波校长十大治教理念之打造高水平名师队伍

10.1 加强教师队伍建设

2024年，我校坚持人才强校，打造高水平名师队伍。杨波校长始终将教师作为学校发展的第一资源，着力打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化的名师队伍。学校新聘请了47位专家为学校顾问及学科带头人，更加壮大了学校师资队伍，名师授课总课时超过4000课时，形成鸿儒辉映、名家荟萃的盛况。2024年学校教职工120人，专任教师80人，其中具有正高级职称13人、副高级职称11人、中级职称16人、初级职称40人。我校职业教育教师教学创新团队取得了学生满意、家长放心、社会认可的卓越教育教学成绩。为加强人才引进，学校采取“走出去”和“请进来”相结合，多渠道拓宽招聘途径，优化宣传材料，积极与各招聘平台及各大院校对接，通过“社招+校招”，有力推进人才引进工作。

【案例 023】多渠道招聘

通过参加“留学招聘会”、清北招聘会等线下招聘会，通过前程无忧、各高校就业网等渠道发布招聘信息，选择北京大学、清华大学、中国传媒大学、北京舞蹈学院、北京服装学院等高校中与学校职位相匹配的人才。2024年共筛选简历11000余份，组织8次集体面试，电话邀约681人，加微信756人，实际接待面试425人，

10.2 名师熏陶

【案例 024】第三十四次期中汇报演出

2024年11月22日，北京艺术传媒职业学院在北艺剧场隆重举办主题为“文化有大美·自信以持之”第三十四次期中汇报演出。学校杨波校长，著名表演艺术家王卫国先生，中国著名男演员冯恩鹤先生，中国著名男演员马德华先生，中国著名男演员廖京生先生，中国著名女演员温玉娟女士，中国著名女高音歌唱家、国家一级演员、中央音乐学院教授黄华丽女士，中国男歌手、音乐制作人皓天先生，国家级演员、北京舞蹈学院青年舞团教师葛唱女士出席汇报演出并讲话。专家老师们一致认为演出展现了中国文化的独特魅力和深厚底蕴，表达了

北艺传媒学子的爱国热情，展现了当代青年勇于担当历史责任与使命的自信 and 风采。节目编排突出中华优秀传统文化和国际经典名著，将中西方经典作品、现代舞蹈和传统古典舞、朗诵和戏剧表演完美融合，为观众带来了一场视听盛宴。



图 63：杨波校长在北艺传媒“文化有大美·自信以持之”第三十四次期中汇报演出上发表讲话



图 64：北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人、著名表演艺术家、中国话剧院一级

演员王卫国先生对本次汇报演出进行点评

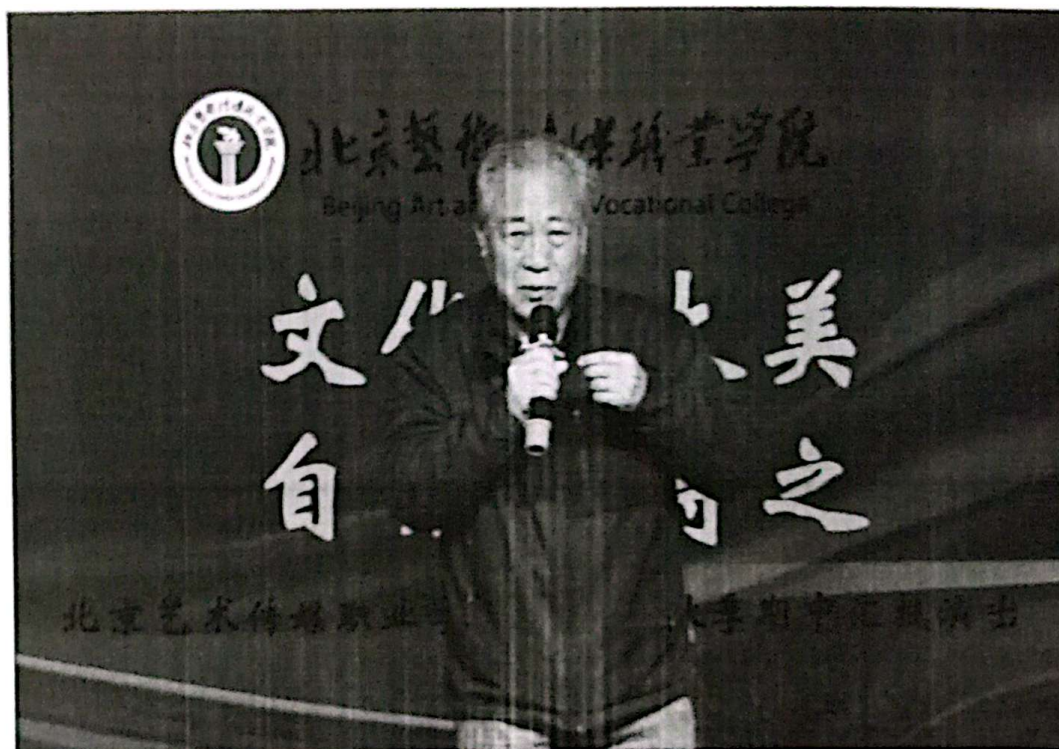


图 65: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名男演员、八一电影制片厂国家一级演员、中国电影家协会会员、中国电影表演艺术学会会员冯恩鹤先生对本次汇报演出进行点评



图 66: 北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名男演员，戏曲演员、国家一级演员马德华先生对本次汇报演出进行点评



图 67：北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名男演员、国家一级演员廖京生先生对本次汇报演出进行点评



图 68：北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名女演员、国家一级演员温玉娟女士对本次汇报演出进行点评



图 69：北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国著名女高音歌唱家、国家一级演员、中央音乐学院教授、中国音乐家协会理事黄华丽女士对本次汇报演出进行点评



图 70：北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、中国男歌手、音乐制作人、中国音乐家协会理事、中国文艺志愿者协会理事皓天先生对本次汇报演出进行点评



图 71：北京艺术传媒职业学院客座教授兼学科带头人、舞蹈家协会会员、中国文联文艺会员、国家级演员、北京舞蹈学院青年舞团教师及演员葛唱女士对本次汇报演出进行点评

【案例 025】第三十三次期中汇报演出

2024 年 7 月 19 日，北京艺术传媒职业学院在北艺剧场隆重举办主题为“文艺写人民·文艺为人民”第三十三次期末汇报演出。学校杨波校长，国家一级演员许文广先生，著名表演艺术家王卫国先生，国家一级演员臧金生先生，国家话剧院著名演员赵小锐先生，国家一级演员丁柳元女士，中国铁路文工团演员冯雷先生，中国儿童艺术剧院著名演员齐克健先生，著名演员赵龙豪先生，武术指导张磊先生，影视化妆造型指导李云女士，著名演员赵晋先生，著名演员李歌女士，中央歌剧院著名男中音歌唱家王艺清先生出席汇报演出。专家们表示北艺传媒“文艺写人民·文艺为人民”第三十三次主题汇报演出正是这一宗旨的具体体现。它不仅为全校师生提供了高品质的文化享受，更通过文艺的形式传递着正能量，弘扬着社会主义核心价值观，满足人民日益增长的精神文化需求，展现了当代青年以青春践行初心使命、以奋斗诠释使命担当的青春风采。节目编排突出中华优秀传统文化、首都北京地域特色和国际元素的交汇，中西方歌剧、现代舞蹈和传统古典舞、朗诵和戏剧表演完美融合，异彩纷呈，为观众带来了一场视听盛宴。



图 72: 杨波校长在北艺传媒“文艺写人民·文艺为人民”第三十三次期末汇报演出上发表讲话

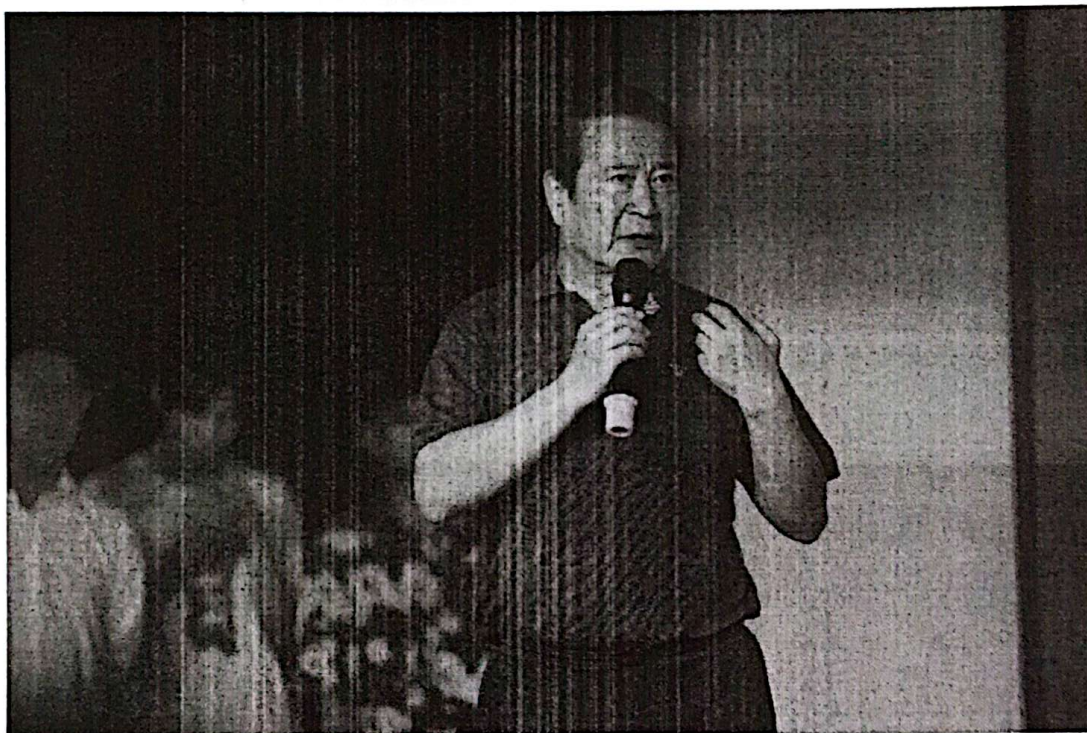


图 73: 北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人、国家一级演员许文广先生对本次汇报演出进行点评

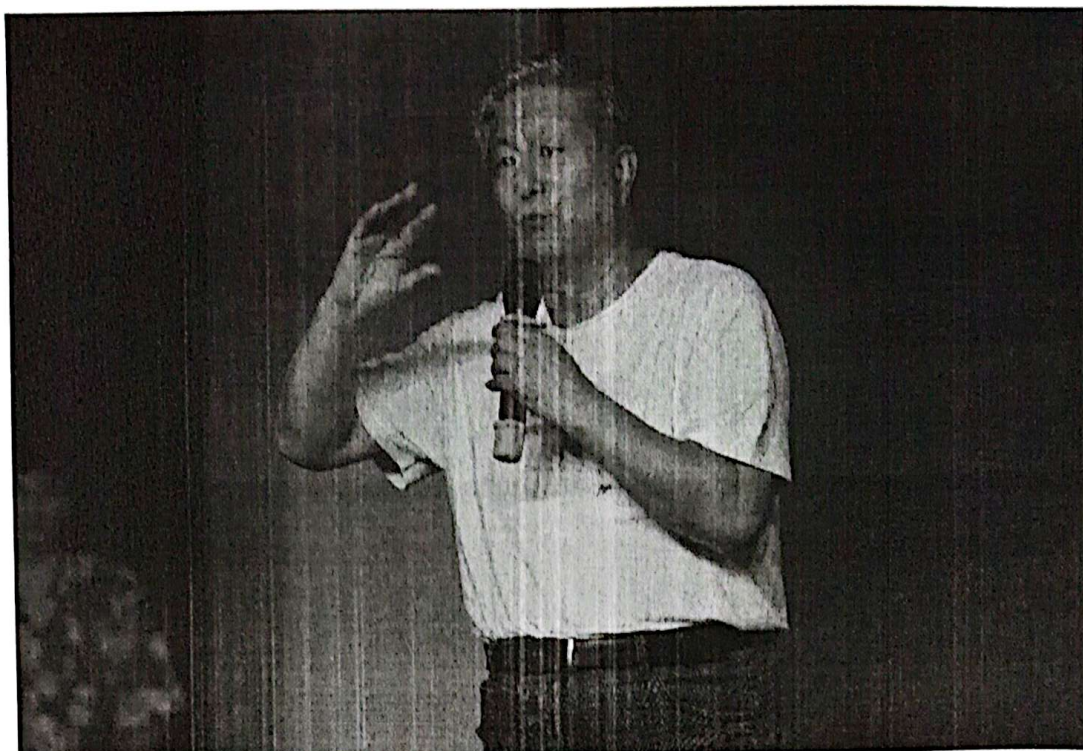


图 74：北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人、著名表演艺术家、中国话剧院一级演员王卫国先生对本次汇报演出进行点评

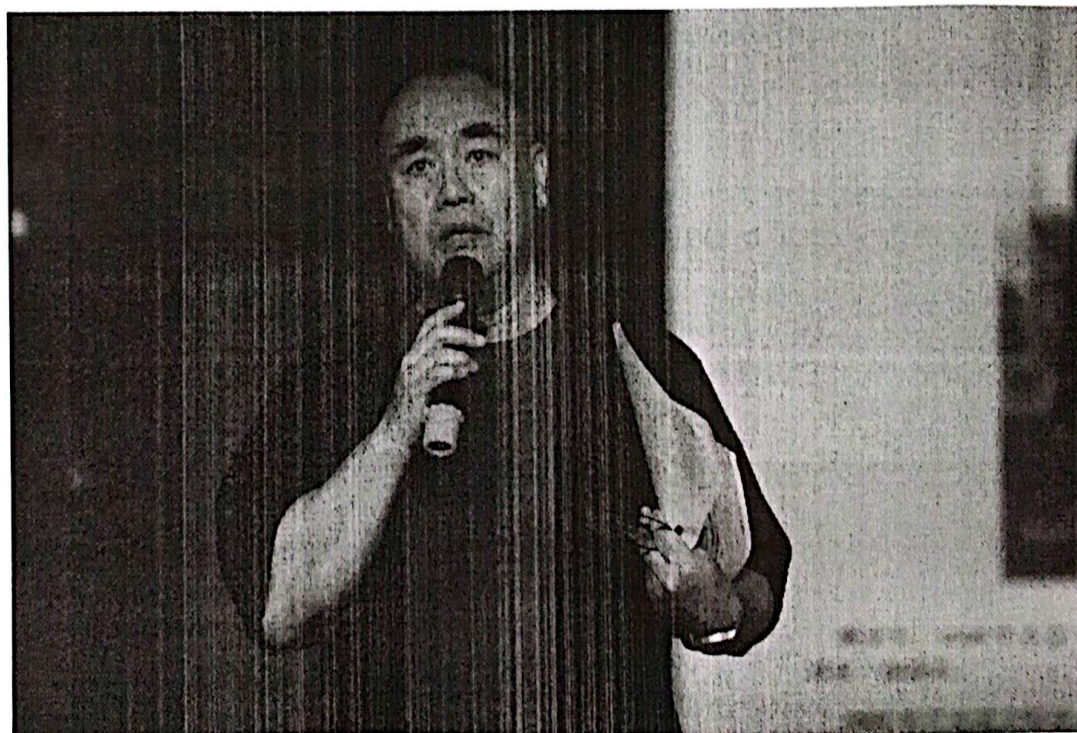


图 75：北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人、国家一级演员臧金生先生对本次汇报演出进行点评

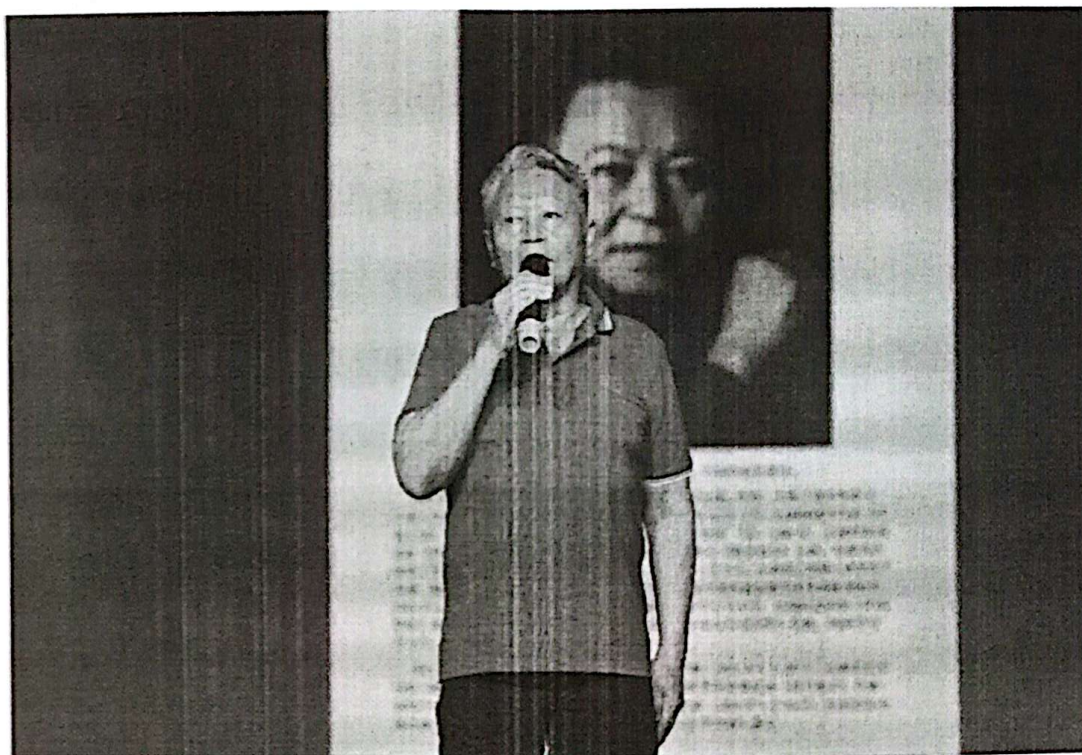


图 76: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、国家话剧院著名演员、影视艺术家赵小锐先生对本次汇报演出进行点评

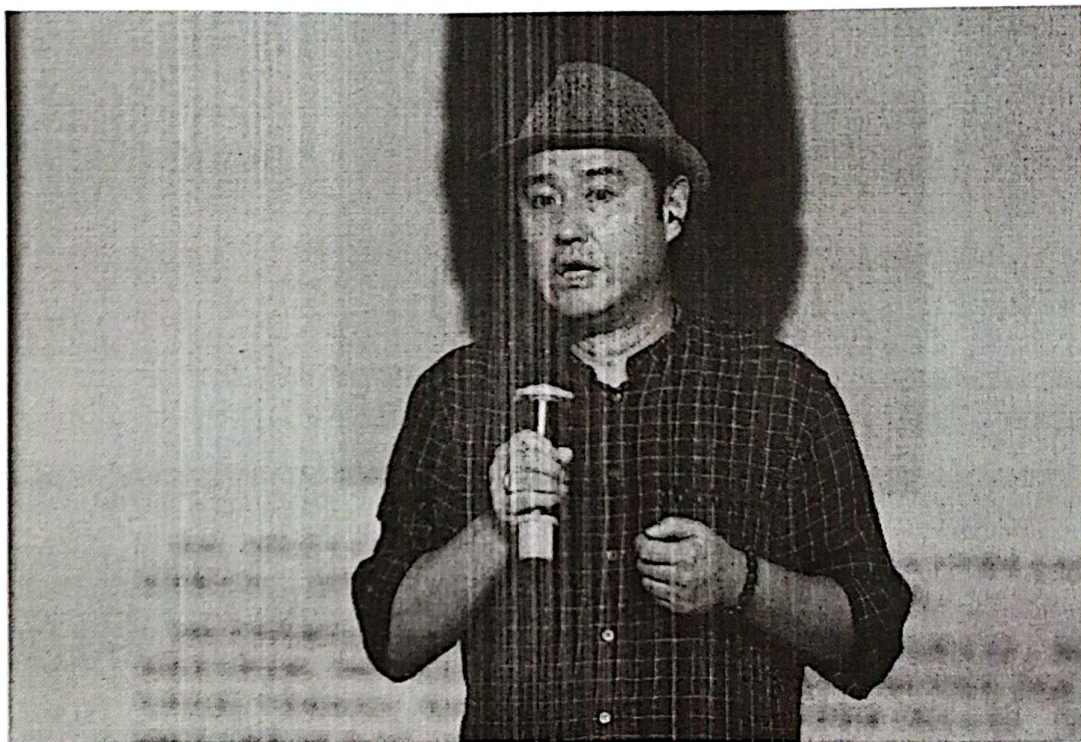


图 77: 北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、中国铁路文工团演员、获金鸡奖最佳男配角提名冯雷先生对本次汇报演出进行点评

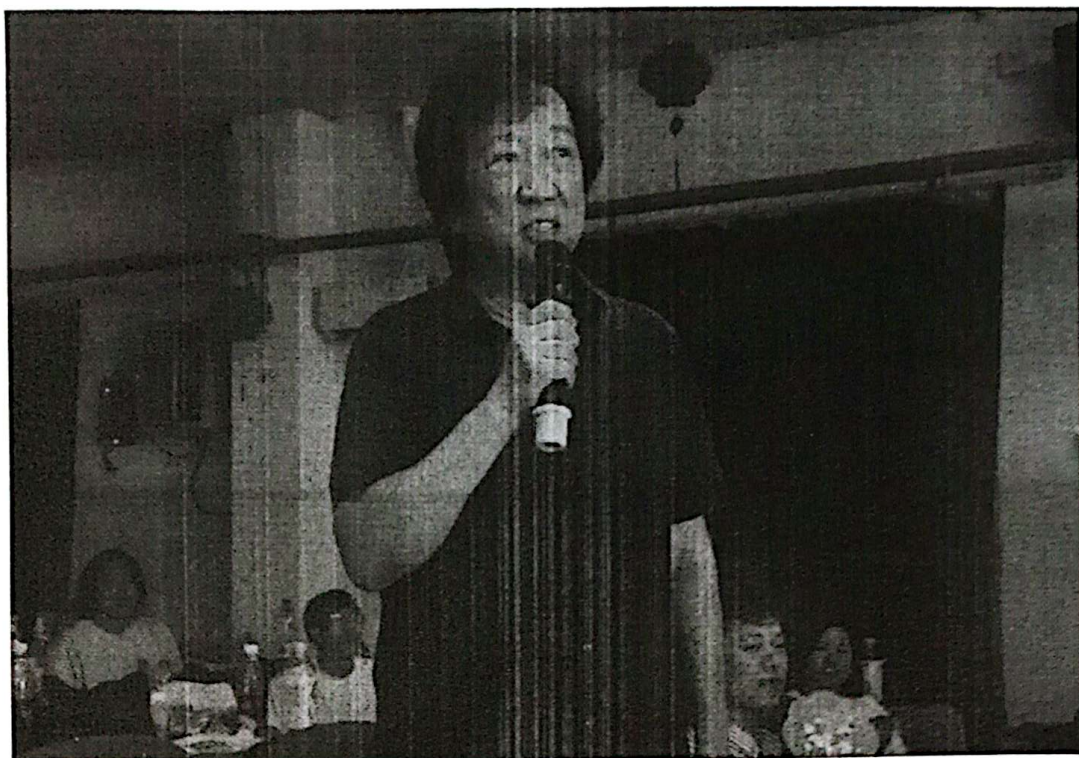


图 78：北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、中国儿童艺术剧院著名演员、语言艺术家齐克健先生对本次汇报演出进行点评



图 79：北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、著名演员、出演影视作品《狂飙》《人民的名义》赵龙豪先生对本次汇报演出进行点评

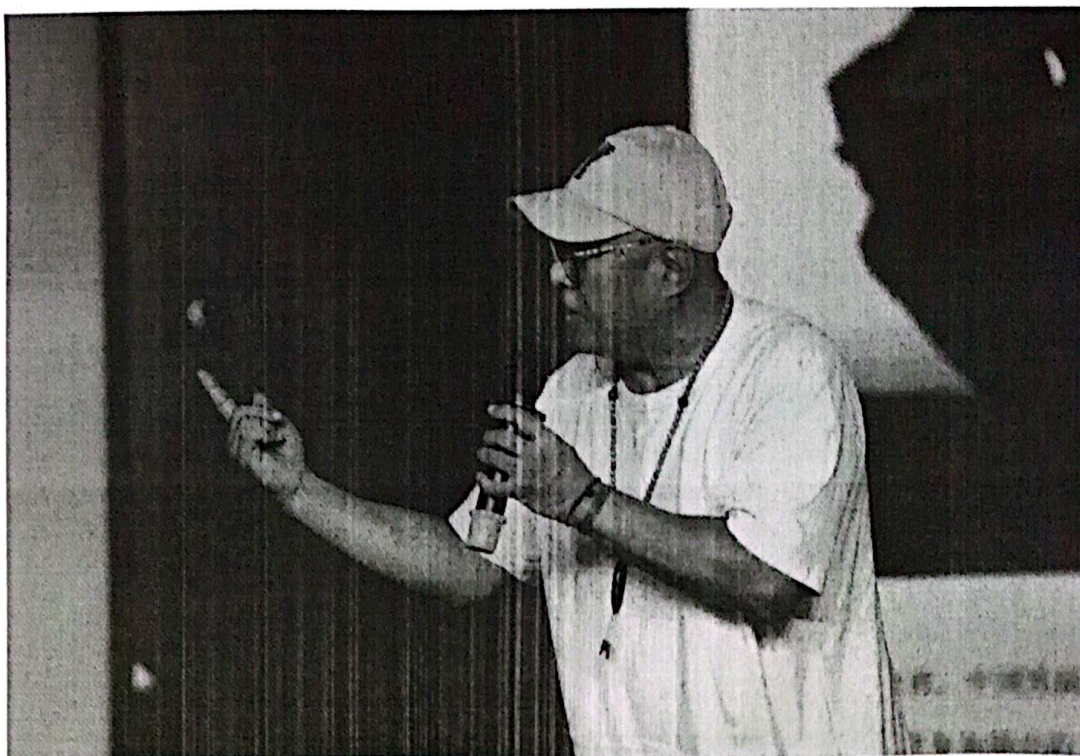


图 80：北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、著名演员、出演作品有《隋唐演义》《封神榜》赵晋先生对本次汇报演出进行点评



图 81：北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、著名演员、中央电视台十佳公益广告《真情传递》妈妈扮演者李歌女士对本次汇报演出进行点评

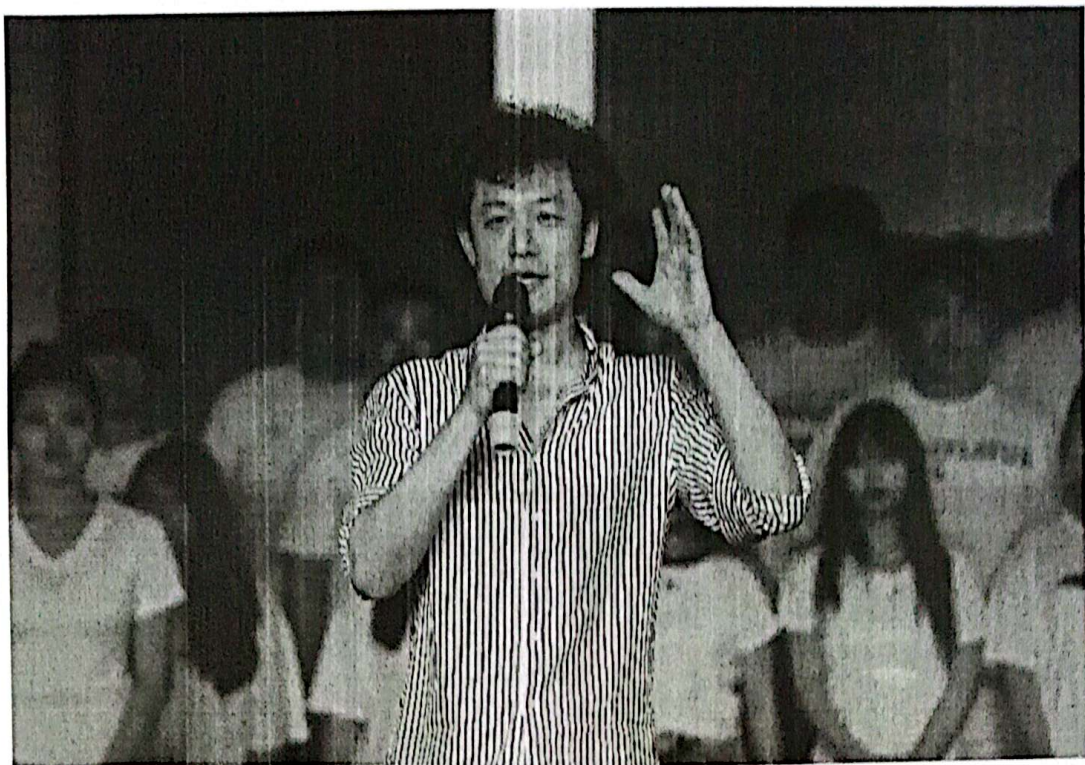


图 82：北京艺术传媒职业学院表演学科带头人、中央歌剧院著名男中音歌唱家王艺清先生对本次汇报演出进行点评

【案例 026】第三十二次期中汇报演出

2024 年 5 月 17 日下午,北京艺术传媒职业学院在北艺剧场隆重举办主题为“清澈的爱·只为中国”第三十二次期中汇报演出。北京艺术传媒职业学院杨波校长,我国著名表演艺术家、中国话剧院一级演员王卫国老师,中国东方演艺集团艺术指导、舞蹈家刘迪老师,北京人民艺术剧院导演、国家一级演员刘小蓉老师,中国著名朗诵家、表演艺术家、中国演诵艺术创始人胡乐民老师,中国交响乐团男高音歌唱家、国家一级演员赵玉龙老师,著名朗诵艺术家、主持人、中国煤矿文工团话剧团演员张倩老师观看了演出。专家老师们认为值此建国 75 周年之际,北艺传媒举办以“清澈的爱·只为中国”为主题的期中汇报演出,汇演的系列节目都精心编排设计,是一堂“主题+艺术”的特色思政课,是一次同学们成长的课,又一次十分精彩地展示了学校“舞台上的党建”。汇演形式多样,内容丰富,编排精美,现场氛围十分热烈。颂歌声声、身影翩翩,一个个精彩的节目轮番上演,一次次将现场气氛推向高潮,北艺传媒全体师生把炽烈的热爱、美好的祝福、无限的憧憬献给伟大的祖国。



图 83: 杨波校长在北艺传媒第三十二次“清澈的爱·只为中国”期中汇报演出并发表讲话



图 84: 著名表演艺术家、中国话剧院一级演员、北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人王卫国老师在汇报演出上讲话



图 85：中国东方演艺集团艺术指导、舞蹈家、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人刘迪老师在汇报演出上讲话



图 86：北京人民艺术剧院导演、国家一级演员、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人刘小蓉老师在汇报演出上讲话



图 87：中国著名朗诵家、表演艺术家、中国演诵艺术创始人、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人胡乐民老师在汇报演出上讲话



图 88：中国交响乐团男高音歌唱家、国家一级演员、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人赵玉龙老师在汇报演出上讲话



图 89：著名朗诵艺术家、主持人、中国煤矿文工团话剧团演员、北京艺术传媒职业学院表演学科带头人张倩老师在汇报演出上讲话

【案例 027】第三十一次期中汇报演出

2024 年 1 月 9 日，为了推动思政铸魂与艺术教育深度融合，充分发挥艺术教育培根铸魂作用，贯彻高职教育以培养第一线高素质技能型专门人才为根本任务的要求，北京艺术传媒职业学院在北艺剧场隆重举行了以“**青云之志·扶摇直上**”为主题的北艺传媒第三十一次表演、传媒学科学学生期末汇报演出。北京艺术传媒职业学院杨波校长，著名表演艺术家许文广老师、王莉老师、霍青老师、宗平老师、邹德江老师、阎青妤老师、田英男老师，著名主持人王春婵老师观看了演出。专家老师们人为此次以“**青云之志·扶摇直上**”为主题的期末汇报演出是一堂“**主题+艺术**”的特色思政课，学生们用多种表演形式，精彩纷呈的舞台展示了自己在校学习期间的所学所感所思所想。是我校多年来坚持加大对舞台艺术实践教学的投入、完善实践教学资源和教学条件、加强师资队伍建设和探索新的实践教学模式、打造“**一边是课堂、一边是平台**”教学模式的综合体现，是学校努力提高学生的实践能力和创新能力，为我国舞台艺术发展培养更多优秀人才的积极实践。



图 90：杨波校长在北艺传媒第三十一次“青云之志·扶摇直上”期末汇报演出上发表讲话



图 91：著名表演艺术家、国家一级演员、原中国国家话剧院影视公司董事长、北京艺术传媒职业学院顾问兼表演学科带头人许文广老师在汇报演出上讲话



图 92: 著名表演艺术家、国家一级演员、
北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人霍青老师在汇报演出上讲话



图 93: 著名表演艺术家、中国国家话剧院一级演员、
北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人宗平老师在汇报演出上讲话



图 94：著名表演艺术家、国家二级演员、曲艺演员、主持人、北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人邹德江老师在汇报演出上讲话



图 95：著名表演艺术家、歌手、主持人、北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人阎青好老师在汇报演出上讲话



图 96：著名表演艺术家、中央电视台电影频道双语主持人、
北京艺术传媒职业学院顾问兼学科带头人王春婵老师在汇报演出上讲话



图 97：著名表演艺术家、演员、作词人、
北京艺术传媒职业学院客座教授田英男老师在汇报演出上讲话

【案例 028】建校 30 周年校庆晚会

2024年11月4日,我校举办建校30周年校庆晚会,传媒职业学院顾问、斯洛文尼亚共和国前总统博鲁特·帕霍尔先生,克罗地亚前总统伊沃·约西波维奇先生,波黑塞族共和国前政府总理姆拉登·伊万尼奇先生,第77届联合国大会主席克勒希·乔鲍先生,中国音乐学院原党委书记、北京艺术传媒职业学院思政专家闫拓时教授,北京电影学院原党委书记、博士生导师、北京艺术传媒职业学院顾问籍之伟教授,北京音乐家协会原副主席兼秘书长、北京老舍文艺基金会秘书长、北京艺术传媒职业学院顾问、表演学科带头人赵金波同志,北京外国语大学国际新闻与传播学院原执行院长、原阿尔巴尼亚地拉那大学孔子学院中方院长章晓英同志,北京艺术传媒职业学院党总支书记王静同志,石河子大学化学化工学院书记兰国伟同志,北京艺术传媒职业学院董事会董事邹佳辰同志,北京艺术传媒职业学院客座教授、美术学科带头人杨静同志及其爱人,苏家坨镇市场监督管理所所长张延龙同志,中共厦门市委党校校纪委委员、副教授陈国飞同志,上海宸豪律师事务所主任龚桂华同志等嘉宾出席本次30周年校庆晚会。国际友人对表演嘉宾及节目连连称赞,对我校教育工作表示认可与赞赏。专家们一致表示此次文艺晚会演出,能够看出我校学生功底深厚,专业能力强,展现出了极高的艺术水准,是我校教育教学成果的良好展示。

【案例 029】第十次期末展览

2024年7月18日上午,北京艺术传媒职业学院第十次美术、设计学科学生期末作品汇报展览在北艺传媒美术馆隆重开幕。北京艺术传媒职业学院杨波校长,中国文联机关服务中心主任肖世革先生,中国美协理事刘中先生,中国美协理事石峰先生,中国书法家协会会员丁平先生,中国书协理事程度先生,中国文联机关服务中心处长杨光田先生等出席开幕式。各位名师和专家们对学生的作品表达了认可与赞扬。同学们的画作对于画面的把握非常完整,画面语言也丰富,在以后的学习中要多欣赏优秀原作,强化内容布局,从而能够完成从临摹到创作的提升。书法作品用笔厚重、果断,字如其人的彰显了每个人的特点,笔峰之间透露出才气,并且各有趣味。相信同学们在现有基础上,守正创新能够让自己的工笔扎实,在专业技能上完成创造性的升华。



图 98：杨波校长在北艺传媒第十次学生期末作品汇报展览上发表讲话



图 99：中国文联机关服务中心主任肖世革先生讲话



图 100：中国美协理事刘中先生讲话



图 101：中国书法家协会会员丁平先生讲话



图 102：中国美协理事石峰先生观看和点评学生作品



图 103：中国书协理事程度先生讲话



图 104：中国文联机关服务中心处长杨光田先生讲话

11. 面临挑战及发展方向

11.1 招生挑战

我校的师资和教学资源丰富，但是招生指标不足，导致很多地区的优秀学生无法入学，学校发展受限，我校的教育优势也未能得到最大限度发挥，影响学生和家长对学校的选择意愿。希望上级部门根据“新京十条”中“结合职业教育规划布局和发展需求，支持京津冀三地职业学校在学生培养、师资培训、资源共享、社会服务、交流研讨等方面开展合作，推动京津冀职业教育协同发展”的文件精神，给予我校将北京剩余的指标迁移到河北省招生录取的政策支持。此外，北京艺术传媒职业学院作为一所坚持公益办学自筹经费的民办艺术传媒类特色高校，虽然发展受到财政经费的一些局限，但办好学生满意、家长放心、社会认可的教育教学初心始终不变。学校一直努力逐步完善专业建设中的软硬件设施，为学校提升办学层次、实现跨越发展提供条件。在这方面，学校也希望得到上级部门的资金支持。

11.2 就业挑战

虽然我校目前已达到 100% 就业率，但随着社会的发展，高校毕业生的数量正在逐年攀升，高校毕业生的就业竞争将更加激烈。因此在就业方面，我校需要密切关注市场需求变化，不断调整专业设置和人才培养方案，提高学生的就业竞争力和适应能力。此外，还要继续加强就业指导服务，为学生提供个性化的职业规划和就业指导，帮助他们顺利实现就业。

11.3 未来目标

未来北艺传媒将继续坚持一切以教学为中心，统筹推进“学校、学科、专业”一体化建

设,有力促进艺术传媒交叉学科融合发展,创新特色课程,聚焦国家需要的艺术传媒学科专业领域,坚持发挥职业教育培养实用型人才的优势,发展自身特色,始终锚定“培养富有创新精神和实践能力的德智体美劳全面发展的高素质实用型”人才培养目标,打造特色鲜明的一流专业和一流课程,推进我校教育教学高质量发展,为加快建设教育强国、科技强国、人才强国贡献力量。

12. 结语

2024年是北艺传媒建校31周年,公益办学37年。在习近平总书记的精神指引下,在杨波校长的带领下,每一位北艺传媒人都将怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,追求卓越,踔厉奋发。学校将继续坚持为党育人、为国育才的教育使命,用心见证每一个学生的成长,成就每一个学生的未来,努力办好人民满意的教育,用实际行动践行北艺传媒“忠诚爱国、无私奉献”的大学精神,励精图治、奋发向前,用昂扬的斗志开启新征程,续写北艺传媒高质量发展新华章。

表1 人才培养质量计分卡

名称：北京艺术传媒职业学院(14140)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数*	人	59	146
2	毕业去向落实人数	人	59	146
	其中：升学人数	人	8	12
	升入本科人数	人	8	12
3	毕业生本省去向落实率	%	86.40	-
4	月收入	元	5550.62	-
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	51	0
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	-
	面向第二产业就业人数	人	0	-
	面向第三产业就业人数	人	51	-
6	自主创业率	%	0	-
7	毕业三年晋升比例	%	17.20	-

表2 满意度调查表

名称：北京艺术传媒职业学院(14140)

序号	指标	单位	2023年	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度*	%	70.09	85.09	144	全国统一网上调查
	其中：课堂育人满意度*	%	73.33	86.46	144	全国统一网上调查
	课外育人满意度*	%	66.00	81.94	144	全国统一网上调查
	思想政治课教学满意度*	%	87.33	92.36	144	全国统一网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度*	%	80.00	91.67	144	全国统一网上调查
	专业课教学满意度*	%	90.67	90.97	144	全国统一网上调查
2	毕业生满意度	%	100	100.00	304	线上调查问卷
	其中：应届毕业生满意度	%	100	100.00	152	线上调查问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	100	100.00	152	线上调查问卷
3	教职工满意度*	%	-	-	-	全国统一网上调查
4	用人单位满意度	%	100	100.00	80	线上调查问卷
5	家长满意度	%	100	100.00	200	线上调查问卷

表3 教学资源表

名称: 北京艺术传媒职业学院(14140)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比*	人	7.36	8.90
2	"双师型"教师比例	%	10.00	10.00
	其中: 高级"双师型"教师比例	%	5.00	12.00
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	0.00	0.00
4	专业群数量*	个	4	0
	专业数量*	个	18	17
5	教学计划内课程总数*	门	117	117
		学时	7936	7968
	其中: 课证融通课程数*	门	0	0
		学时	0	0
	网络教学课程数*	门	0	0
		学时	0	0
	校企合作课程数	门	-	-
		学时	-	-
6	专业教学资源库数	个	1	-
	其中: 国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	1	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
7	在线精品课程数*	门	0	0
		学时	0	0
	在线精品课程课均学生数*	人/门	0	0
	其中: 国家级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	省级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	校级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	-
	其中: 国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
9	编写教材数	本	0	-
	其中: 国家规划教材数	本	0	-
	校企合作编写教材数	本	0	-
	新形态教材数	本	0	-
	接入国家智慧教育平台数	本	0	-
10	互联网出口带宽*	Mbps	2200	2200
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	1000	1000
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0.00	0.14
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	28730.45	19610.96



表4 服务贡献表

名称：北京艺术传媒职业学院(14140)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数*	人	51	135
	其中：A类：留在当地就业人数*	人	3	
	B类：到西部和东北地区就业人数*	人	6	7
	C类：到中小微企业就业人数*	人	50	126
	D类：到大型企业就业人数*	人	1	8
2	横向技术服务到款额	万元	0	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	-
3	纵向科研经费到款额*	万元	0.00	0.00
4	技术产权交易收入*	万元	0.00	0.00
5	知识产权项目数量	项		-
	其中：专利授权数量	项		-
	发明专利授权数量	项		-
6	专利转让数量	项	0	-
7	专利成果转化到款额	万元	0	-
8	非学历培训项目数*	项	0	0
	非学历培训学时*	学时	0	0
	公益项目培训学时*	学时	0	0
9	非学历培训到账经费	万元	0	-



表5 国际影响表

名称：北京艺术传媒职业学院(14140)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	-	-
	其中：标准数量	个	0	-
	专业标准数量	个	0	-
	课程标准数量	个	0	-
	资源数量	个	0	-
	装备数量	个	0	-
2	在国外开办学校数	所	0	-
	其中：专业数量	个	0	-
	在校生数	人	0	-
3	接收国外留学生专业数	个	0	-
4	接收国外留学生人数	人	0	-
5	接收国外访学教师人数	人	2	-
6	中外合作办学专业数	个	0	-
	其中：在校生数	人	0	-
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	-
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	-
9	国际技能大赛获奖数量	项	0	-



表6 落实政策表

名称：北京艺术传媒职业学院(14140)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数*	人	486	712
2	年生均财政拨款水平	元	-	-
3	年财政专项经费	万元	-	-
4	教职员工额定编制数*	人	122	122
	教职工总数*	人	132	139
	其中：专任教师总数*	人	66	73
	思政课教师数*	人	2	0
	体育课专任教师数	人	2	2
	辅导员人数*	人	3	0
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	-	752
	其中：学生体质测评合格率	%	-	99.00
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	65	-
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	0.00	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	-
9	聘请行业导师人数*	人	0	0
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	-
	行业导师年课时总量*	课时	0	0
	年支付行业导师报酬	万元	0	172452.48
10	年实习专项经费*	万元	0.93	0.73
	其中：年实习责任保险经费*	万元	0.00	0.00





以德治教，育人为本
公益办学，初心不改