

# 北京自在自然科技有限公司 参与北京京北职业技术学院 高等职业教育人才培养质量年报(2023 年度)

## 一、企业简介

北京自在自然科技有限公司（以下简称自在自然或公司）是专注于乡村发展的全案服务方，通过整村运营为乡村赋能。公司现以四渡河村为试点，基于板栗和民宿两个原有产业进行整合与升级，通过整村的内容运营和整合营销打造区域化品牌，现已与怀柔乡村振兴青年社等政府、企业、高校达成多方合作。

公司现阶段基于四渡河村向游客提供具有乡野生活氛围的旅行与日常娱乐方案，包括渤海镇四渡河村的食、住、行、玩全方位的游玩内容，涵盖朋友聚会、亲子出行、家庭游玩等形式。除此之外，公司面向企业用户提供如党团学习、京郊团建等全流程活动内容，促进乡村振兴村企合作、志愿帮扶等衍生合作。面向北京高校学生群体提供社会实践基地与青年人才阵地服务。公司团队提供整村运营服务，为当地村庄提供综合管理和决策支持。

2023 年，公司获得第六届“创业北京”创业创新大赛乡村振兴专项赛二等奖；第十三届北京国际电影节短视频单元创意类三等创优作品；北京劳动就业报社乡村振兴创业典型。

## 二、校企合作概况

北京京北职业技术学院影视技术系影视多媒体技术专业于 2023 年 2 月与北京自在自然科技有限公司开展校企合作。7 月成立同时成立“乡影工坊”校企合作产学研基地。将人才实践培养与乡村振兴战略相结合，让职业教育与乡村振兴事业共同推进、同步落地。

双方开展校企合作以来，从人才培养方案、课程设置、实习实训、师资培训、课程开发等方面全方位开展校企合作，并进行了“校企联动，贯通培养”的人才培养模式探索。合作至今以来，共同修订了“基于影视制作流程”的影视专业人才培养方案；共同开发校企合作课程《短视频制作》《新媒体运营》两门。共建“青年客厅”1 个。2023 年共接收公司实习生 2 人、影视专业 22 级、23 级共 70 人参与到公司项目中。企业专家辅导职业技能大赛 3 项。此外，通过公司参观、校内讲座等多种形式加强师生与企业的交流。

## 三、参与培养过程

### 1、共同修订人才培养方案

为使人才培养更符合新媒体发展需求，本专业对人才培养方案进行修订。自在自然负责人刘慧敏、李俊辰及其它技术人员作为企业代表多次参与会议研讨，从企业用人需求角度对专业课程设置、教学内容及实习实训教学设计提出了修改意见。

## 2、选拔优秀学生企业实习

选拔影视 21 级修好、影视 22 级刘欣玉两名学生进入公司实习。主要负责视频的拍摄和剪辑。



图 3.1 影视专业两名学生以实习生的身份参与到自在自然公司成员中

### 3、校企共建实训基地

2023 年 7 月，北京京北职业技术学院校外实训基地授牌仪式在渤海镇四渡河村顺利举行。怀柔区文旅局、渤海镇旅游办、渤海民宿旅游协会、四渡河村领导及自在自然公司负责人共同出席并授牌。同时，实训项目《四渡河民宿故事》系列宣传片正式发布，通过调研、策划和制作三个阶段完成了 10 部民宿宣传片。

通过校企共建基地实训，不仅锻炼学生实践能力、带动民宿宣传推广，而且能讲好乡土民宿故事、融合乡村文化产业，通过文化赋能乡村产业振兴，双向循环取得效益和价值，助力打造渤海镇文旅特色品牌。同时，扩宽人才培养路径，创新影视人才培养模式，以乡村振兴为契机，提升人才培养质量。



图 3.2 北京京北职业技术学院校外实训基地授牌



#### 4、参与学科竞赛、创新创业大赛指导工作

由企业老师刘慧敏参与指导的《回村儿浪》《栗刻有》项目获得“青创北京”2023年“挑战杯”首都大学生课外学术科技作品竞赛“青振京郊”乡村振兴专项赛道特等奖。在56所高校的658支团队中脱颖而出，实现了学校在该项赛事上的历史突破。刘慧敏老师先后参加了校内初赛、决赛的辅导工作，多次来到学校同学生一起修改比赛方案。在市赛前，召集参赛团队来到公司进行现场路演和答辩，为同学们加油鼓劲。



图 3.3 企业老师在学院大报告厅指导挑战杯初赛



图 3.4 学生在自在自然办公区进行模拟路演和答辩

由企业老师李俊辰参与指导的项目在第六届“创业北京”创业创新大赛暨怀柔区第四届创业创新大赛中荣获青年创意赛项目组的三等奖 2 项，二等奖 1 项。

由企业老师赵紫衫参与指导的 2 个项目获得北京文创大赛暨第四届怀柔影视文创大赛三等奖以及特别鼓励奖。



图 3.5 影视师生参加北京文化创意大赛初赛获奖



## 5、合作“第一书记在基层”《我在渤海》纪录片项目

影视专业 30 名同学参与了 8 期渤海镇“第一书记在基层”《我在渤海》纪录片项目。记录他们不惧风雨、不辞辛苦深深扎根在渤海这片平凡的土地的事迹，为了这样一个共同的目标他们用脚步丈量民情、用真情服务民需探索出了一条又一条助力乡村振兴的新路径。



图 3.6 学生参与制作的《我在渤海》项目在渤海镇官方微信平台上播出。

## 四、经费投入

2023 年，北京自在自然科技有限公司与我专业建立“乡影工坊”实训基地。搭建摄影棚 1 个、提供工位 4 个，提供影视灯光 3 套、共投入设备资金 10 万元。同时建立拓展区域、培训区域等活动空间。



图 4.1 实训基地摄影棚

## 五、取得成效

通过一年来与自在自然的校企合作以来，我专业形成了“基于工作流程为导向的影视专业人才培养方案”，同时完成了校企联动，贯通培养”的人才培养模式探索。通过一年的时间检验，人才培养初步达到培养目标，学生职业能力显著提升。

### 1、学生就业率显著提升

2023 年级毕业生顶岗实习专业对口率有所提升，同时，我专业毕业生在行业内口碑有所上升，企业回访、二次招聘现象增多，专业知名度有所提升。此外，多家用人单位反馈我专业学生具备轮岗能力、宽容度大、可塑性强。



## **2、技能竞赛取得历史性突破**

2023 年，我校影视技术系学生分别在第十四届全国大学生广告艺术大赛（简称：大广赛），第十届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（简称：NCDA）以及中国大学生广告艺术节学院奖（简称学院奖）中获得了优异的成绩。其中大广赛获国家级优秀奖 3 项、北京市二等奖 1 项、三等奖 5 项、优秀奖 15 项。NCDA 赛事荣获北京赛区一等奖 1 项，二等奖 2 项，三等奖 3 项，优秀指导教师 1 项。学院奖赛事获得全国优秀奖 1 项、入围奖 6 项。

## **3、学生对专业满意度有所上升**

通过学生问卷、座谈会发现学生对专业满意度较改革前有所上升，学生对教师评价分数上升，在全校名列前茅。

## **4、学生职业素养有所提升**

通过在课程、实训、工作坊等环节的校企合作，学生职业素养有所提升，面试通过率增长，大部分用人单位反馈良好。

## **六、问题和建议**

通过校企合作探索，结合企业反馈，下列问题有待改善：

1、校企合作深度有待提升，持续探索“双导师”模式，助力教学改革。

2、学校加强学生职业素养的培养，通过顶岗实习环节发现，我专业学生职业素养不足，欠缺综合能力的培养。通

过校企合作，能够帮助学生完成“学生”到“职业人”的转变。

3、与企业共同开展项目化教学改革，真正将企业项目引入教学。目前教学内容大多为虚拟项目，教师应该深入企业，利用企业真实案例，提高学生岗位核心技能。

4、进一步加强顶岗实习的学生管理，建立常态机制。增强安全教育工作。