

内容真实性责任声明

学校对 北京艺术传媒职业学院 质量年度报告 (2019) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明

单位名称 (盖章):



法定代表人 (签名):

朱海波

2019 年 12 月 27 日

高等职业教育人才培养年度报告（2019）

北京艺术传媒职业学院

2019 年 12 月

目录

一、学院简介	4
二、学生发展	5
(一) 立德树人	5
(二) 团学工作	7
(三) 招生就业	8
三、教学改革	9
(一) 专业设置	9
(二) 教学管理	10
(三) 质量监控	11
(四) 实践教学	11
四、政策保障	19
(一) 经费投入	19
(二) 政策落实	19
五、服务贡献	20
(一) 文化服务	20
(二) 精准扶贫	20
(三) 社会反响	21
六、面临挑战与展望	24
(一) 面临挑战	24
(二) 发展思路	25
1. 加强师资队伍建设	25
2. 提升订单培养比重	25
3. 升级教学基础设施	26
4. 培育全面发展人才	26
附表	26
表 1 计分卡	26
表 2 学生反馈表	27
表 3 资源表	29
表 4 国际影响表	30
表 5 服务贡献表	32
表 6 落实政策表	33

北京艺术传媒职业学院

高等职业教育质量年度报告(2019)

根据北京市教育委员会《关于做好 2019 北京市高等职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》（京教函〔2019〕616 号）要求，结合我院实际，形成如下报告。

一、学院简介

北京艺术传媒职业学院及其前身成立于 1994 年，学院位于北京市海淀区中关村科技园区聂各庄东路 10 号，是一所以艺术与传媒并列命名的综合性艺术传媒类普通高等学院。学院经北京市人民政府批准，教育部备案，具有独立颁发大专学历文凭资格。25 年来，学院以党的教育方针为指导，坚持“公益、诚信、规范、特色”八字办学思想，坚持加强以理念建设为前提、以师资建设为关键、以制度建设为保证、以学科专业建设为龙头、以文化建设为灵魂、以创新建设为引领的内涵建设。在杨波院长领导下，学院形成了“以老庄为友，以孔孟为友，更以智慧为友”的校训，“团结、紧张、严肃、活泼”的校风，“专业、敬业、人品、精品”的教风，“博学、审问、慎思、干练”的学风。学院现有表演、传媒、美术、设计四个学科专业群，共 25 个专业，下设 18 个招生专业，并保留了转型前既有的工商企业管理、国际经济与贸易等 7 个专业。

党的十九届四中全会和全国教育大会召开后，学院在北京市教委、北京市教委的正确领导下，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想及关于教育的重要论述，进一步增强了“四个意识”，更加坚定“四个自信”、做到“两个维护”，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，为实现“两个一百年”奋斗目标目标，将创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念切实贯彻于学院管理运行的各个方面。学院牢牢把握社会主义办学方向，深入落实立德树人根本任务。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领各项工作，把社会主义核心价值观融入教学全过程，着力构建德智体美劳全面培养的教育体系。继续以《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》《国家职业教育改革实施方案》和《北京职业教育改革发展行动计划

《2018—2020 年》等文件精神为指导，依法办院、从严治院，深化教学改革，提高教学质量，着力推动学院全面建设发展，使学院呈现新气象、展示新面貌、取得新成就。

二、学生发展

（一）立德树人

习近平总书记在 2018 年 9 月 10 日全国教育大会上的讲话指出，要在坚定理想信念上下功夫，教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任。人无德不立。育人之本，在于立德铸魂。“得其大者可以兼其小”，立德首先要在坚定理想信念上下功夫，在厚植爱国主义情怀上下功夫，教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个自信”，肩负时代重任，立志扎根人民、奉献国家，以高远的志向砥砺奋斗精神，在人生道路上刚健有为、自强不息。我院始终坚持把立德树人作为根本任务，一直秉持“为了学生一切，为了一切学生”的“两个一切”理念，以美育人、以文化人，教育引导学生培育和践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

我院杨波院长高度重视立德树人工作，通过给新生写信、开学典礼、毕业典礼及各类学生实践活动等各种时机、途径，与学生们谈坚定信仰、话人生幸福，教育引导全体学生要成为一名胸怀理想、正直仁爱、谦逊博大、明辨是非、自立自强的人，切实珍惜年华、把握人生，自觉强化“四个意识”，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，报效祖国、服务社会。

2019 年 9 月 6 日，学院召开 2019 年秋季开学典礼。会上杨波院长说：“今年恰逢是中华人民共和国成立 70 周年，作为教育工作者，我们不仅要教会学生知识，更重要的是教会学生如何做人，在教育的过程中，一切都应以教育者的人格为基础，因为只有教师人格才能影响学生人格，因此，我们的教师要行胜于言，要用崇高的品德影响学生。每个人都有自尊心、自信心、自强心、自立心和独立性，不然就是奴才。路要靠自己走，才能越走越宽，希望同学们在大学里养成一个好的自信心，“滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，靠人靠天靠祖上，不算好汉。”人生总是在遭遇一次一次重创之后，才会幡然醒悟，

才会重新认识你的坚强和隐忍，所以无论你在遭遇什么坎坷和磨难时，都不要抱怨上苍的不公，而要树立自强不息的大气概、大壮志。

杨波院长指出，同学们来到北京艺术传媒职业学院，是为了未来有一个成功的人生，什么是成功，守住“勤奋”，避开“骄傲”就是成功。所谓天才人物指的就是有毅力的人、勤奋的人、入迷的人和忘我的人。对事业、学业勤奋而不务虚的人，凡事都会有始有终善始善终。因此，你们要想成功，一生须谨记守住“勤奋”二字。“学人一骄便不能为学”，所以第一要去“骄”字，与超过自己的人去较量的人，结果是骄傲自大得更为恶劣。一个人的一生，失败的往往是骄傲，一个人如果骄傲了，那么就会在傲的世界里面消失。如果你变得懒惰了，那么你就会一无所有，古今中外的领袖人物、超级富豪、天才人物，就是避得开“骄”和“惰”，守得住“勤”和“敬”。我们每一个人都可以成为一座金矿，每个人都有巨大的潜能，而能挖掘金矿和潜能者便是你自己。人生的命运就掌握在自己手里，无论你是平民布衣，还是富家子弟，只要有足够勤奋，人生的成功与否由你自己决定，希望同学们认准方向，执着前行，锲而不舍，奋力拼搏，成功的人生就属于你。希望全体师生要向往和追求“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之”的境界。



图1 杨波院长在开学典礼上发表讲话

（二）团学工作

我院团学工作坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装青年为重点，加强思想政治引领，服务青年成长发展，引导青年坚定不移听党话跟党走，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”。学院设有学生会、国旗班、广播台等各具特色、富有内涵的社团组织，在学生处和团委精心指导下，开展丰富多彩、符合青年特点的健康向上的文体活动，培养了学生人文素养和兴趣爱好，又为学生锻炼自己、展示自我提供了广阔舞台，使校园生态环境充满了勃勃生机和无限活力，促进了学生的思想品德、专业水平、身体心理等各项素质的全面发展。

2018年10月22日学院党委向全院师生下发了《关于学习宪法和习近平总书记重要论述的通知》，组织全院师生学习习近平语录，学习宪法，做新时代合格接班人。

本次活动时间自2018年10月24日开始到2019年3月27日结束，要求学生以《习近平重要论述学习笔记》、《中华人民共和国宪法（宣誓本）》为学习范本，参与形式多样的学习活动，其中包括知识竞赛类、演讲比赛、有奖征文类及书画展等。本次活动的开展有利于贯彻落实全市教育大会精神，有利于深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想的原文原著，武装头脑，指导学习和实践，有利于切实把学生的思想和行动统一到党和国家的决策部署上来。

同时，为了提高学生学习的主动性和自觉性，本次知识竞赛类活动奖品丰厚，第一名获奖学生直接免一学年年费，第二名学生免1/2学费，第三名免1/3学费，第四名免1/4学费，第五名和第六名分别免1/5学费和1/6学费。除此之外，优秀奖若干名，奖励现金100元，参与者发放荣誉证书等。

为了全面贯彻教育方针，丰富全体学生校园文化生活，提高艺术修养，展示北京艺术传媒职业学院全体学生的精神风貌，2018年10月17日北京艺术传媒职业学院在我院北艺剧场举办了以“最美好声音”为主题的校园歌手大赛决赛。繁荣了青年学生文化生活，营造出了积极向上、健康文明的校

园文化氛围，同时也给广大青年学生提供展示青春风采的舞台。一年一度的秋季运动会组织严密、项目齐全，促进了体质提升，凝聚了思想意志，强化了全体学生团结协作、勇于拼搏的优良品质。



图 2 校园歌手大赛获奖歌手

（三）招生就业

目前，学院有自主考试招生、统考招生等两种招生形式。学院 2019 年度计划招生 600 人，其中北京市 420 人，外埠 180 人。受生源减少的影响，实际录取 164 人，其中北京市 21 人，外埠 143 人，录取率为 27.4%；实际报到 57 人，其中北京市 13 人，外埠 44 人，新生报到率为 34.76%。学院高度重视学生就业创业工作，持续提高就业服务水平，制定了较完善的制度保障体系，先后出台了《关于加强毕业生就业工作指导意见》《关于学生创业创新实践的有关规定》等多项制度办法。注重加强组织建设，建立健全就业指导中心、就业辅导员、班主任组成的“三位一体”的就业服务队伍，采取送学培训、以会代训、实践锻炼等多种形式，不断加强队伍培养。拓宽就业渠道，创新校园双选会形式，通过定向邀请、网上报名审核的方式，以企业资质、企业规模、所属行业、发展趋势、薪资待遇等多个方面作为标准进行综合审核评定，切实提高来院招聘企业质量。近年来，学生就业率均在 95%左右，先后有多名毕业生被国家大剧院等知名团体、

企事业单位录用，并获得好评。

学院 2019 年招生情况一览表

区分	合计（人）	北京市（人）	外埠（人）
计划数	600	420	180
录取数	164	21	143
报到数	57	13	44

三、教学改革

（一）专业设置

学院坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，大力加强专业建设，合理设置专业，使传统专业得到优化整合，优势专业建成知名品牌，以品牌专业带动学院建设，大力推进专业结构调整，准确把握市场对各类人才的需求，使学院的培养特色突出，学生的专业核心竞争力得到增强。我院设有 25 个专业，其中有音乐表演、舞蹈表演、戏剧影视表演、影视编导、播音与主持、新闻采编与制作、网络新闻与传播、广告设计与制作、艺术设计、服装与服饰设计、动漫制作技术、数字媒体艺术设计、展示艺术设计、会展策划与管理、美术（国画方向）、艺术教育（书法方向）、文物修复与保护（书画鉴定方向）、摄影摄像技术等 18 个招生专业，播音与主持、网络新闻与传播、展示艺术设计、摄影摄像技术等 4 个专业为新增专业，与北京市“四个中心”的定位非常吻合。

学院招生专业一览表

序号	专业代码	专业名称	专业方向
1	610207	动漫制作技术	动漫制作技术
2	640301	会展策划与管理	会展策划与管理
3	650404	文物修复与保护	书画鉴定方向

4	670117k	艺术教育	书法方向
5	650101	艺术设计	艺术设计
6	650103	广告设计与制作	广告设计与制作
7	650125	美术	国画方向
8	650207	舞蹈表演	舞蹈表演
9	660201	新闻采编与制作	新闻采编与制作
10	650202	戏剧影视表演	影视表演
11	660206	影视编导	影视编导
12	650219	音乐表演	音乐表演
13	650108	服装与服饰设计	服装与服饰设计
14	660102	网络新闻与传播	网络新闻与传播
15	650104	数字媒体艺术设计	数字媒体艺术设计
16	650110	展示艺术设计	展示艺术设计
17	660202	播音与主持	播音与主持
18	660213	摄影摄像技术	摄影摄像技术

（二）教学管理

学院始终把教学视为学院的中心工作，紧紧扭住不放，采取有力措施抓紧抓好。注重加强对教学工作的研究探索，不断克服矛盾问题，努力提高质量效益。为进一步规范教学秩序，提高教学质量，学院专门发出《关于进一步规范教学秩序的通知》，对调课、课时计算、调换教室、外出采风、学生出勤等重要事项进行进一步规范，有效纠正了教学管理的随意性，取得了优良效果。为进一步强化教学工作中心地位，真实掌握教师教学态度和授课水平，加强教学质量监控，随时解决教学运行过程中出现的矛盾问题，提高办学水平，提升教学质量，推行了推门听课制度，出台专门文件，对组织领导、听课对象、实施办法等方面进行规范，规定以课表安排为准，无需事先打招呼，可以随时进入课堂听课，任课教师积极配合推门听课活动，不得以任何理由拒绝听课，不得故意安排自习或用其它方式抵制推诿。有效克服了课堂教学的随意

性，全面掌控了课堂教学的组织与实施，为优质高效完成教学任务提供了有力保证。

（三）质量监控

为了更好的促进教学相长，提高有效教学，提升教学水平，我院定期邀请知名专家到院听课诊断。教学专家听课：一是可以了解教师的教学水平；二是可以学习先进的教学方法；三是评价教师的教学能力；四是可以进一步做到因材施教。不仅推进了课堂有效教学，专家们对教学态度和方法的重视，契合了杨波院长对广大教职员工“专业、敬业、人品、精品”的要求。



图3 督导专家课堂听课

为多维度掌握全体任课教师教学现状，提高课堂教学针对性、有效性，每学期均对全体任课教师进行满意度测评，测评主要有教学态度、教学内容、教学方法、教学组织、教学效果等5类10个指标，既有定量指标又有定性分析，全部采取无记名投票的方式组织。通过汇总梳理测评结果，89.9%的老师测评结果为优秀，10.1%的老师测评结果为良好，从一个侧面反映出学院任课教师功底深厚，认真负责，深受学生喜爱，充分展示了学院开展“做新时代‘四有’好老师和‘四个引路人’学习实践活动”的成果。对学生反映出的个别老师授课方法不够灵活，课堂氛围不够活跃的问题，教务处及时反馈给任课教师，帮助其举一反三、认真整改，不断提高个人授课水平，全面提升学院教学质量。

（四）实践教学

积极响应国家和北京市关于“产教融合，校企合作”的号召，顺应时代发展大势，紧紧抓住黄金机遇

期，合理规划院内院外实训基地，加强实训设施、制度、人才等全面建设，注重借力发展、合作共赢，与北京舞蹈家协会、北京音乐家协会、网信、灿烂明天教育等团体、公司签订合作协议，有计划有组织地安排学生到这些单位实践实训，安排得力教师现场指导，努力培养职业素养，积累工作经验，找准自身不足，为将来就业打下坚实基础。

学院高度重视实践教学，近年来探索了“一边是理论，一边是实践；一边是课堂，一边是舞台”的有效教学模式，按照全面参与、覆盖全员的原则，每年均举办2次美术类、设计类的综合展览和4次表演类、传媒类的全面汇演，以此为抓手，推动全体老师瞄准学生就业来设计教学，引导全体学生着眼市场需求来加强学习，锻炼磨砺了学生的职业品德和专业水准。为调动学生参加展览、汇演的积极性主动性，学院规定展览、汇演纳入期末考试范畴，届时邀请有关专家（评委）、任课教师给每位同学评定成绩，无故没有参加的同学，给予不及格评价，需参加补考。取得优异成绩的同学，将优先推荐专升本，评选“三好”学生、励志奖学金。注重培养学生的个人台风、互助精神，严扣细训、精益求精，经过多年的努力，学院的汇演、展览专业水平逐年提升，培育了一大批具有工匠精神、专业水准的艺术传媒人才。

案例一：

杨波院长、苗再新先生、李爱国先生等出席期末作品展

实施高等职业教育“二元制”的教学模式，培养学生的实践动手能力，是目前高职院校教学的主要目标之一。“二元制”教学是实践与理论密切联系的职业教育制度，我院以教学为中心，历来十分重视有效教学，不断提高和深化有效教学途径，以全面提升学生专业水平和职业素养为主要目标，不断深化开展多样式的现代职业教育人才培养新模式。

学院一直坚持公益办学、文化立院，秉承学做合一，“一边是课堂、一边是展厅”，每学期定期开展学生作品汇报展。2019年7月2日，美术学科作品展和设计学科作品展分别在学院美术馆和七栋教学区展厅举办。



图4 杨波院长在期末学生作品展上讲话



图5 画家苗再新先生在期末学生作品展上讲话



图6 画家李爱国先生在期末学生作品展上讲话



图7 学生代表发言



图 8 一起观看展览



图 9 与参展学生合影

案例二：

第十七次表演专业期末汇演

2019 年 1 月 4 日，我院表演、传媒学科第十七次期末汇演在学院北艺剧场拉开帷幕。院长杨波、部分职能处室负责人及全体师生观看了演出。本次期末汇演受邀出席的嘉宾有：著名表演艺术家、学院表演学科顾问兼学科带头人牛娜教授，学院音乐表演专业学科带头人黄丽莉教授，影视表演专业薛靖骞、马艺华老师，舞蹈表演专业乌日娜老师、吴芳丽老师，传媒学科播音与主持专业卞晓春老师等。我院为了强化学生“本领恐慌”意识，树立常态化学习理念，多年来形成了“一边是

课堂，一边是舞台”教学思路的有效实践。表演、传媒学科通过每学期的期中、期末文艺汇报演出参评教学成果验收，通过可视化的舞台呈现推动沉浸体验式“教”与“学”。



图 10 东北秧歌《花开时节》



图 11 配乐诗朗诵《祖国，一首唱不完的恋歌》



图 12 戏剧片段《火神与秋女》



图 13 话剧《打春（下）》

话剧《打春》，获 2019 年金刺猬大学生戏剧节首演的参赛入围剧目



图 14 混声合唱《我们的生活充满阳光》、《青春舞曲》



图 15 院长、指导教师及参演学生合影

案例三：

“一边是课堂，一边是展馆”的教学理念

2018年11月8日到15日期间，北京艺术传媒职业学院组织16级、17级、18级美术与设计学科各专业的学生，在美术专业指导老师及学院有关部门负责人贾志发、张旭光、曾冬生、王静、王焱的带领下赴凤凰岭进行了为期五天的户外写生活动。

户外写生是美术学科有效教学的重要手段和途径，此次写生杨波院长高度重视，叮嘱带队老师要确保学生院外的安全问题，将课堂教学工作延伸到活动中，认真指导学生完成作品，为期末的美术展览活动提前打下基础，并且要求户外写生要形成常态，每学期都要组织相关专业学生进行写生实践活动。

四、政策保障

（一）经费投入

作为一所民办高院，学院没有财政经常性补助收入。2019年学院学费收入302.71万元。中央财政、地方专项投入共15.09万元，其中义务兵学费补偿款2.8万元，高院食堂平抑资金0.00万元，高院辅导员津贴2.4万元，助学贷款中央奖补1.26万元，国家助学金8.63万元。

2018年学院中央财政、地方专项经费投入一览表

经费类型	金额（万元）
义务兵学费补偿款	2.8
高院食堂平抑资金	0.00
高院辅导员津贴	2.4
助学贷款中央奖补	1.26
国家助学金	8.63

（二）政策落实

学院在足额、及时发放奖助学金的基础上，采取办“播种班”的方式，为家庭贫困学生减免甚至全面学费。2018年，北京市学生资助事务中心资助中心张梅副主任在检查学院学生资助工作后，认为学院资助

工作制度完善，力度加大，思路清晰，负责人态度积极、工作仔细，档案完备性与规范性明显提高。尤其在国家财政支持与帮助几乎没有的情况下，学院拿出远远超 10%学费计提率的金额用于公益资助，难能可贵。

五、服务贡献

（一）文化服务

学院紧密围绕首都经济发展需求，调整专业结构，力求专业设置和课程设置与地方经济发展紧密相连，加快服务地方经济发展的能力。学院积极与政府部门、行业协会以及社会培训机构建立了稳定的合作关系，积极开展社会培训工作。主要开展了三个方面工作：一是进一步加强与艺术类专业密切相关的企业或文化公司，开展校企合作，例如与北京网络网信有限公司合作，成立网信车间；二是与专业协会进行深度合作，例如与中国书法家协会、中国美术家协会、中国电影家协会、中国音乐家协会等合作，进行资源共享，优势互补，促进人才培养；三是与北京人艺、国家话剧院等艺术团体开展合作，为学生的实习实训和未来的就业开辟新的途径。总之，学院在坚持走质量立院、特色强院发展道路的基础上，正在努力建设成为一所办学特色鲜明、社会评价优良的优质高职院校，成为北京地区乃至全国范围内艺术传媒类优秀人才培养培训的重要基地。

（二）精准扶贫

学院杨波院长坚持“扶贫必扶智、阻断贫困代际传递”的理念，努力实施“十万工程”（为老少边穷地区培养十万名人才）。为教育扶贫，为培养人才，学院不惜代价，三十年来先后资助了陕西延安、福建龙岩、湖北黄冈等二十个革命老区、贫困地区以及西藏、新疆等边疆地区品学兼优的贫困学生数千人，减免本院学生学费上万人次，所有院友都不同程度得到学院减免学杂费的待遇。学院精准扶贫、资助贫困子弟的范围横跨十七个省市，七百多个县，一千三百多个村，为社会培养毕业生一万余人，为国家节约教育经费达十几亿元。尤其自 2013 年至今，在经济困难的情况下，每年捐资助学一百多万，义无反顾、坚韧不拔。把党中央提出的要在 2020 年全面实现脱贫的任务，作为自己所尽的一份责任和使命担当，把国家的困难当作自己家里的困难一样来克服和解决。

（三）社会反响

由于我院公益性特别突出，加之规范办学、文化立院，我院以杨波董事长兼院长为代表的品格风范，受到社会媒体的关注与报道。

2019年7月9日 北京晚报 05版 北京新闻版块刊登了对北京艺术传媒职业学院播种班2019届毕业班的新闻报道。

“播种班”迎来新一届毕业生
这些孩子的人生从此被改写

北京教育考试院发布中招录取工作通知

校额到校剩余计划可转入统招

本报讯(记者牛伟坤)北京教育考试院昨天下发《关于做好2019年北京市高级中等学校招生录取工作的通知》。通知明确,各校市级统筹一未完成的计划转入统一招生本校普通班本区计划;市级统筹二、市级统筹三和校额到校各类招生未完成的计划,由各区域根据学校情况确定是否转入统一招生计划,若确定转入则须将学校此类未完成计划全部转入统一招生本校普通班本区计划。

据了解,2019年北京市高级中等学校招生录取按提前招生、校额到校招生、统一招生和补录顺序,采取网上录取方式进行。

提前招生录取分为贯通项目提前招

生录取和贯通项目以外其他学校提前招生录取。贯通项目录取先于其他提前招生学校进行。其中,贯通项目录取根据招生学校各类贯通计划,依据考生招生考试总分,从高分到低分,及考生填报的志愿顺序录取。贯通项目以外其他提前招生学校依据招生计划、考生志愿以及本校制定的录取原则进行录取。录取原则以专业为单位制定,可在三种情况中选择一种:在中考成绩合格的基础上,按专业测试成绩从高分到低分录取;在专业测试成绩合格的基础上,按中考成绩从高分到低分录取;按中考成绩与专业测试成绩之和从高分到低分录取。

校额到校招生录取包括市级统筹和校

额到校录取,在提前招生录取之后、统一招生录取之前进行。其中,市级统筹录取是按照优质高中市级统筹计划和初中校分配的市级统筹名额数,依据考生招生考试总分,从高分到低分,及考生填报的志愿顺序录取。校额到校录取采取校内选拔方式,按照优质高中校额到校计划扣除初中校分配的校额到校名额数,依据考生校额到校录取成绩,从高分到低分,及考生填报的志愿顺序录取。

在统一招生录取前进行特殊学生录取审核。北京教育考试院要求,招收特殊学生的学校要严格按照《2019年北京市高级中等学校招生简章》上刊登的计划招收各类特殊学生。招收体育、艺术和科技特

长生的学校要按照《北京市教育委员会关于做好2019年高级中等学校招收体育、艺术、科技特长生工作的通知》要求进行录取。未完成的特殊学生招生计划转入统一招生本校普通班本区招生计划。

统一招生录取按照统一招生计划,依据考生招生考试总分,从高分到低分,及考生填报的志愿顺序录取。经批准进行“统招专业加试”的学校(专业)只能录取“加试”合格的考生。

未完成招生计划的学校(不含中外合作项目),可根据本校实际情况确定是否参加补录。经批准的补录学校须面向社会公布补录专业、剩余计划和招生地区。

清华发出今年首封录取通知书

本报讯(记者李祺瑶)今天上午,清华大学2019年第一封录取通知书发出。独自来京参加清华“姚班”和“智班”选拔考试的保送生朱震霆同学获得首封录取通知书。伴随通知书的还有一份特殊的校长赠礼——中国历史文化力作《万古江河》,以及致新生的一封信。

第一个拿到通知书的朱震霆,毕业于安徽师范大学附属中学,高一时就开始接触信息学竞赛,高一的时候便通过全国信息学奥林匹克竞赛,并获得保送生资格。清华大学本科招办主任余潇潇为朱震霆送上录取通知书。虽然已经看到过学长学姐收到的录取通知书,但亲手从老师手中接过录取通知书,打开后看到3D版二校门“屹立”在自己面前,朱震霆非常激动,“拿到通知书特别开心,开心得想马上拍个照发给妈妈。”他说,“同时也觉得这是一份责任,要好好学习,争取不掉队。”

记者了解到,这是邱勇校长第五次为新生赠书和致信。回顾往年的赠书,《平凡的世界》引导新生关注时代的责任



今年清华校长送给每位新生一本书《万古江河——中国历史文化的转折与发展》。

和使命,《瓦尔登湖》启发新生感受内心宁静的巨大力量,《艺术的故事》鼓励新生在生活中感受美、发现美、创造美,《从一到无穷大》勉励学生在实践中不断提升科学素养,今年的这份赠礼则蕴含着浓厚的历史积淀。

这本书叫做《万古江河——中国历史文化的转折与发展》。邱勇校长信中写道:这是一本视野开阔、见解独到的中国历史文化力作。作者许倬云先生是著

名的历史学家,在书中,他用平实畅达的语言讲述了中国文化成长发展的故事,字里行间既有宏大的历史脉络,又有对日常生活的细微描摹,让读者在回顾数千年的历史的过程中,深切感悟中国文化的精神气质,从历史中汲取力量。“希望你们在阅读这本书时,不仅学习中国的历史和文化,而且更要学会开放与包容,以更加开阔的胸怀和视野传承过去、把握未来。”邱勇说。

儿童白血病八成可治愈

本报讯(记者代丽丽)记者从国家卫生健康委获悉,近年来我国儿童白血病的救治能力和保障水平持续提升,80%以上的儿童白血病可以治愈。我国已将贫困儿童白血病的集中救治管理拓展到全部儿童,这一举措惠及3.5万白血病患儿。

白血病是儿童时期最为常见的恶性肿瘤。近年来,国家制定了儿童白血病诊疗规范,建立儿童白血病诊疗登记管理系统,将救治患儿纳入全程跟踪管理;实行基本医疗保险、大病保险、医疗救助等“一站式”结算服务;推进儿童白血病新型药物研制生产与价格谈判,减轻了患者和医保负担。

我国已建立包括176家省级定点医院和374家地市级定点医院儿童白血病诊疗网络,各地大型儿童医院牵头成立儿科医疗集团或专科联盟,已涵盖全国92%的儿童医疗服务资源。截至7月3日,全国425家定点医院确诊的34995例初发儿童白血病已纳入“中国儿童白血病诊疗登记管理系统”,实现全程跟踪管理。

中国脑胶质瘤组学数据开放

本报讯(记者贾晓宏)中国脑胶质瘤基因组图谱计划数据库近日发布2000例中国脑胶质瘤样本的功能基因组学数据。经过15年的临床标本和组学数据积累,数据库日臻完善,全部基因组数据向全世界研究者免费开放。据不完全统计,已有美国、欧洲多家知名研究机构近200篇SCI论文引用该数据库。

中国脑胶质瘤基因组图谱计划发起人和创建者、北京市神经外科研究所所长江涛介绍,此次公布的2000例中国脑胶质瘤样本的功能基因组学数据,涉及不同组织病理分类、不同恶性程度、原发/复发配对样本。数据库中还包含了详尽的临床数据,包括患者性别、年龄、放疗和化疗情况、完整随访数据等,针对不同组学数据特点,研究团队还开发了不同的在线分析工具,包括脑胶质瘤突变图谱绘制、基因表达及其DNA甲基化的分布模式展示、相关性分析以及生存分析结果可视化等。

数据库的建立有助于描绘中国人脑胶质瘤的基因组及分子遗传学特征,探寻脑胶质瘤发生发展过程中的重要分子机制,为脑胶质瘤的分子分型和药物靶点研发提供指导,并为脑胶质瘤精准医学全链条的发展奠定基础。

“播种班”迎来新一届毕业生
这些孩子的人生从此被改写

本报讯(记者牛伟坤)明天上午,北京艺术传媒职业学院“播种班”的学生将迎来自己的毕业典礼——3年前,14位广西、山西边远地区的孩子从家乡来到北京,北京艺术传媒职业学院为他们打开了新世界的窗口;3年之后,他们将心怀爱与希望,去探索更加广阔的未来。

说起“播种班”,这是北京艺术传媒特有的班级名称。几年前,为了响应国家“精准扶贫”的号召,学院院长杨波在山西、广西、西藏等老少边贫地区开设了免费来京上学的“播种班”。“这些学生的家庭条件都很苦,对他们来说,上大学是连做梦都不敢想的事情。”“播种班”班主任王焱提起班上的孩子,心疼不已。比如,来自广西河池市大化县的蒙鲁,父母在她幼小的时候双双离家出走,从小跟着叔叔长大。而收养她的叔叔,因为家里孩子多、负担重,也根本无力培养她上大学,她羡慕那些能读大学的同学,到京求学成了她心中最美的梦。

“播种班”则为蒙鲁这样的孩子圆了梦。王焱还记得刚来北京时的蒙鲁,怯生生的,因为喜欢唱歌选择了音乐表演专业;但一上台,连头都不好意思抬起来,更别说开口了。“我的手都是抖的,因为我从来没有在那么多人面前表演过。”说起几年前的经历,蒙鲁显得有些不好意思;3年过去了,情形已大不相同,在几天前学校的毕业典礼上,她还作为领唱,带着“播种班”的同学一起,以一首《感恩的心》唱出了自己的心声。对于自己的未来,小姑娘也已经有主意,“我要回到家乡,那里还有很多像我一样喜欢唱歌的小朋友,我希望自己的三年所学可以帮助到他们。”

更多的孩子还是选择留在了北京,这座城市为他们提供了多元的发展机会:来自山西的侯彩霞,通过了专升本考试,今年9月将进入北京联合大学深造;学习动漫设计专业的张竟成,经过3年学习,对自己的专业有了更加浓厚

的兴趣,因为踏实勤奋受到实习单位的青睐……对于他们来说,三年免费的大学生活,给予的不仅仅是知识和一份糊口的工作,更是一个被改写的未来。“之前我对自己的未来很不明确,但是在这里,我的人生观、世界观渐渐建立起来,对于自己也有了更加清晰的认知。”侯彩霞这样描述自己的成长。更为重要的是,他们都将把自己感受到的爱与善意继续传递。

据了解,北京艺术传媒职业学院院长杨波从1998年捐资助学至今已30余年,先后资助了陕西延安、福建龙岩、湖北黄冈等二十多个革命老区、贫困地区以及西藏、新疆等边疆地区品学兼优的贫困学生数千人,减免学生学费上万人次。学院精准扶贫、资助贫困子弟的范围横跨17个省份、700多个县、1300多个村。“希望自己的努力,能让更多的贫困子弟接受高等教育。”杨波告诉记者。



每年八、九月份开始，来自全国各地的感谢信就会接连不断地送到北京艺术传媒职业学院：“正当我无助时，收到了学院3000元资助金，感谢杨老师圆了我的上学梦。”“我是鄯善县第一中学高一学生，我一定好好学习，用好爱心捐助，让杨老师放心。”

感谢信中提到的杨老师，就是北京艺术传媒职业学院的院长杨波。多年来，杨波不改初心，坚持教育扶贫、公益办学，帮助很多贫困家庭的孩子圆了上学梦。

家在新疆鄯善县的卡迪亚（化名）就是其中之一。卡迪亚全家以放羊和棉花种植为生。父亲去世、母亲病重，让本就拮据的家庭雪上加霜。每天天还没亮，卡迪亚就要起床，安排妥家里的大小事情，还要赶两个小时的山路去上学。

“杨叔叔，你真的要资助我上学？”同杨波聊天时，卡迪亚不断地在确认。“孩子，你赶上了好时代，国家和社会都很关注你们，学费的事情杨叔叔帮你想办法。”卡迪亚听完杨波的一番话，飞一般地跑向山坡，仿佛要铆足劲为自己的未来拼一把。

早在1995年，杨波就立下了“十万工程”志愿：在有生之年培养和资助老少边穷地区10万名贫困家庭学生。一诺千金，多年来，杨波横跨全国17个省份、700多个县、1300多个村庄和街道，公益助学金逐年增加，从2012年到2018年5月，资助贫困家庭学生数千人，总金额500多万元。

扶持资助少数民族学生，是脱贫攻坚工作的重要一环。2015 年，北京艺术传媒职业学院在西藏、新疆教育等相关部门的支持下，录取了 40 名少数民族贫困家庭学生组成“播种班”，其中西藏学生 36 人、新疆学生 4 人。

“播种班”是专门为少数民族特设的班级，学院为他们免除 3 年学费，还给每个学生每月 150 元生活补贴。新生开学，还能领到免费生活用品和被褥。这种教育扶贫方式，让贫困家庭不再为孩子学费而发愁，生活也有了奔头。

通过 3 年的专业课学习和在北京的实操性实践，受资助学生毕业之后找到了自己心仪的工作，散落在全国各个角落。新疆、西藏的少数民族学生，学成之后回归当地、扎根当地，把青春朝气、学问见识奉献在自己的家乡，有的成为受人尊敬的人民教师，有的成为小有名气的设计师，有的成为当地的公务员，还有的为了自己的梦想行走创业路上。

除此之外，学院在新疆鄯善县一中也开设了一个“播种班”，通过大量的学生家庭走访工作，建档立卡，最终公开透明录取了 50 名学生。从 2015 年到 2018 年，学院为该“播种班”50 名贫困家庭学生资助了 3 年的学费和生活费共计 90 万元。

如今，鄯善县第一届“播种班”大多数学生都以高分考取了自己理想的大学，阿丽耶·图尔荪就是其中的一个。“杨叔叔，我现在是一名学警，在新疆警察学院上学，这些年您帮助了我很多，非常感谢您。”新学期开学第一天，阿丽耶·图尔荪就通过微信跟杨波汇报她的近况，“我大学第一年的学费是您资助的。”在杨波的手机里，保存着许多跟孩子们的谈话记录。

济困助学，个中甘苦自知。但杨波依然坚守：“虽然学院办学经费并不富裕，甚至有所欠缺，但只要还有一点力量，就要积极响应国家号召，通过我们一点一滴的努力，让贫困子弟感受到温暖。很多事情可以等，但是公益办学不能拖”。

六、面临挑战与展望

（一）面临挑战

当前民办高职院校办学面临种种困难，主要是招生数量及属地限制、经费来源等两个方面，我院也不例外，需要国家政策扶持。学院的教学科研、实习实训设备以及办公条件，需要进一步改善。学院正在积极努力，筹措资金，想方设法，分步骤地解决这一问题。学院需要进一步加大内涵建设，提高教育教学质量，形成特色专业；同时加强校企合作、开展订单式培养以及建立现代学徒制教学体系。

（二）发展思路

针对存在的矛盾问题，面对高职教育发展的新形势、新常态和努力提高适应社会需求能力的新要求，经认真研究，我们将从以下四个方面加以改进。

1. 加强师资队伍建设

以“四有好老师”为根本标准，加强师德师风建设，特别注重强化教师为学生成长成才负责的担当意识。以实施“名师工程”为抓手，加强师资队伍建设，到2020年，教职工数量达到200人，其中专任教师120人。加大培训力度，通过选送优秀中青年骨干教师到国内外高水平大学或研究机构进修深造、下企业挂职锻炼等途径，提升中青年教师的教学科研能力。建立人力资源协同机制，加强兼职教师队伍的建设，优化兼职教师技能层次，实现有实践经验的专兼职教师占专业教师总数的60%，每个专业的兼职教师与专职教师的比例为1:1。充分释放学院人才活力，为首都经济社会发展输送更多的“新鲜血液”，为京津冀创新驱动发展提供有效的智力支撑。

2. 提升订单培养比重

按照“一边是理论，一边是实践；一边是课堂，一边是舞台”的理念，强化教学、生产、服务与应用相融合，创新实践“政院行企协同，学产服用一体”的办学模式。建立人才培养与用人单位需求的衔接机制，探索实施订单式或准订单式教育模式，提高人才培养对社会变化的适应性；与企事业单位共同制定人才培养方案，签订人才供需协议或意向，在师资、技术、办学条件等方面展开合作，分别在学院和企事业单位进行教学，学生毕业后根据自己志愿到这些单位就业。力争经过2-3年的努力，使订单人才培养比重达到30%。

3. 升级教学基础设施

采取校企合作、自我挖潜以及争取政府立项等多种途径，力争在 3 年内升级改造学院剧场、美术馆、图书馆、运动场、服装实训室、播音与主持实训室、字画装裱室以及音乐舞蹈影视戏剧表演教室，更新投影仪、电脑等多媒体教学设备，力争企业提供的院内实践教学设备值达到 200 万元，完全适应理论教学、实践操作需要并保持适度超前。

4. 培育全面发展人才

继续坚持和弘扬“以德治教，育人为本”理念，进一步强化以学生为中心思想，本着“一切为了学生，为了学生一切”的态度，全面加强学生思想政治工作，尤其注重培养立身做人根本，注重强化学生道德品质和职业素养。注重将思政教育与专业教育有机融合，真正做到全员额、全方位、全过程地培养人才。严格落实以《学生手册》为核心的各项规章制度，把思想引导、心理疏导贯穿其中，注重典型激励、警示教育，努力把学生培养成志存高远、德才并重、情理兼修、勇于开拓的新时代大学生。进一步阅读上级文件和教育大会精神，拿出对策。

附表

表 1 计分卡

院 院 代 码	院 院 名 称	指标		单位	2018 年	2019 年
141 40		1	就业率	%	93.10	98.08
		2	月收入	元	3533. 00	3622.0 0
		3	理工农医类专业相关度	%	—	—

	4	母院满意度	%	98.85	98.98
	5	自主创业比例	%	96.55	96.66
	6	雇主满意度	%	97.53	98.33
	7	毕业三年职位晋升比例	%	81	—

表 2 学生反馈表

院 院 代 码	院 院 名 称	指 标		单 位	一 年 级	二 年 级	备 注
141 40		1	全日制在院生人数	人	72	75	
		2	教书育人满意度		—		
			(1)课堂育人	调研人次	人	60	50
				满意度	%	93	94
			(2)课外育人	调研人次	人	60	50
				满意度	%	90	92
		3	课程教学满意度		—		
			(1)思想政治课	调研课次	课次	2	2

				满意度	%	96	97.33	
			(2)公共基础课 (不含思想政治课)	调研课次	课次	3	5	
				满意度	%	91	96	
			(3)专业课教学	调研课次	课次	8	10	
				满意度	%	96	98.67	
		4	管理和服务工作满意度		—			
			(1)学生工作	调研人次	人次	55	40	
				满意度	%	89	87.5	
			(2)教学管理	调研人次	人次	51	40	
				满意度	%	91	92.5	
			(3)后勤服务	调研人次	人次	41	40	
				满意度	%	80.5	85	
		5	学生参与志愿者活动时间		人日	57	55	
		6	学生社团参与度		—	—	—	
			(1)	学生社团数	个	4	3	
				其中：科技社团数	个	—	—	

			(2)	参与各社团的学生人数	人	国旗班 11 广播台 10 学生会 20 播种剧社 10	国旗班 14 广播台 1 学生会 5	指 分 别 参 与 不 同 社 团 活 动 的 人 数 , 须 逐 一 列 出。
--	--	--	-----	------------	---	---------------------------------------	--------------------------	---

表 3 资源表

院院 代码	院 院 名 称	指标		单位	2018 年	2019 年
1414 0		1	生师比	—	2.55	2.29
		2	双师素质专任教师比例	%	65	65
		3	高级专业技术职务专任教师比例	%	15	15

		4	生均教学科研仪器设备值	元/生	58733.62	63443.40
		5	生均教学及辅助、行政办公用房面积	m ² /生	59.04	65.72
		6	生均院内实践教学工位数	个/生	2.89	3.22
		7	地市级以上科技平台数	个	0	0
		8	教学计划内课程总数	门	131	131
			其中：线上开设课程数	门	2	0
			线上课程课均学生数	人	0	0
		学院类别（单选）：综合、师范、民族院院（） 工科、农、林院院（） 医学院院（） 语文、财经、政法院院（） 体育院院（） 艺术院院（√）				

表 4 国际影响表

院 院 代 码	院 院 名 称	指标		单 位	2018 年	2019 年	备注
141 40		1	国（境）外人员培训量	人 日	0	0	——

		2	在院生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	——
		3	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	0	——
		4	在国（境）外专业性组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	填报格式：××（姓名）在××（组织名），担任××职务；须逐一列出，否则数据无效。
		5	开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	0	填报格式：开发××标准被××、××采用（该标准须被2个及以上国家或地区同行所采用）；须逐一列出，否则数据无效。
		6	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；须逐一列出，否则数据无效。
			国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	
		7	国（境）外办学点数量	个	（该栏填写2018年及之前设立的所有办学点数）	（该栏填写2019年新设立的办学点数）	填报格式：××年，在××（国家或地区全称），设立××（办学点全称）；须逐一列出，否则数据无效。

表 5 服务贡献表

院院 代码	院院 名称	指标		单位	2018 年	2019 年		
1414 0		1	全日制在院生人数	人	236	212		
			毕业生人数	人	87	52		
			其中：就业人数	人	81	51		
			毕业生就业去向：	—	—	—		
			A 类:留在当地就业人数	人	40	40		
			B 类:到西部地区和东北地区就业人数	人	32	11		
			C 类:到中小微企业等基层服务人数	人	72	28		
			D 类:到 500 强企业就业人数	人	0	0		
		2	技术服务到款额	万元	0.00	0.00		
			技术服务产生的经济效益	万元	0.00	0.00	提供经济证明，务生益出，务提经的具并章。	
		3	纵向科研经费到款额	万元	0.00	0.00		
		4	技术交易到款额	万元	0.00	0.00		
		5	非学历培训服务		人日	0	0	
			其中：	技术技能培训服务	人日	0	0	
				新型职业农民培训服务	人日	0	0	
				退役军人培训服务	人日	0	0	
				基层社会服务人员培训服务	人日	0	0	

	6	非学历培训到款额	万元	0.00	0.00	
	主要办学经费来源（单选）：省级（ <input type="checkbox"/> ）地市级（ <input type="checkbox"/> ） 行业或企业（ <input type="checkbox"/> ）其他（ <input checked="" type="checkbox"/> ）					
	院院举办方（单选）：公办院院（ <input type="checkbox"/> ） 省属公办（ <input type="checkbox"/> ）地市属公办（ <input type="checkbox"/> ） 县区属公办（ <input type="checkbox"/> ）国有企业公办（ <input type="checkbox"/> ） 民办院院（ <input checked="" type="checkbox"/> ）					

表 6 落实政策表

院院 代码	院院 名称	指标		单位	2018 年	2019 年
1414 0		1	年生均财政拨款水平	元	0.00	0.00
			其中：年生均财政专项经费	元	0.00	0.00
		2	教职员工额定编制数	人	—	—
			在岗教职员工总数	人	137	120
			其中：专任教师总数	人	80	80
				人日	0	0
		3	企业提供的院内实践教学设备值	万元	0.00	0.00
		4	年生均院外实训基地实习时间	人时	0	0
		5	生均企业实习经费补贴	元	0.00	0.00
			其中：生均财政专项补贴	元	0.00	0.00
		6	生均企业实习责任保险补贴	元	0.00	0.00
			其中：生均财政专项补贴	元	0.00	0.00
		7	企业兼职教师年课时总量	课时	9115	3375
			年支付企业兼职教师课酬	元	120.78 万	40.50 万
			其中：财政专项补贴	元	0.00	0.00