附件1

2021年第六届北京市大学生人物造型

设计大赛竞赛方案

一、大赛目的

培养人物造型设计专业学生的学习积极性，提高学生的创新能力和实践动手能力，为当代大学生的设计作品提供一个展示平台，促进北京高等院校人物造型设计专业教学的发展。

二、大赛内容

 （一）本届大赛的主题为“非同凡响”

 在平凡的生活里追求卓越——是一种非凡；

 用平凡的技术去超越创造——是一种非凡；

 看平凡的普通人挺身而出——是一种非凡……

 生命是如此非同凡响！

 本次大赛要求以“非同凡响”为创作主题，体现一种新锐的生活态度和审美方式。

（二）本届大赛分为三个参赛组别

1．时装设计组：该组别强调生活化、想象力和时尚感；

2．戏剧影视人物造型设计组：该组别强调戏剧影视中人物造型的创造性和表演性，以及人物造型的完整性；

3．人偶造型设计组：该组别是为以舞台为主的演出中的人偶设计整体造型，强调突出的创意和完整的视觉效果。人偶造型设计造型组的参赛选手，进入决赛阶段则需提交设计手稿，展示应包括完整的人物形象、及操作方式。

参赛者可自行选择组别参赛，提交1个系列（时装设计组1—3件、戏剧影视人物造型设计组1—2件、人偶造型设计组1—2件）设计作品参赛。

三、组织方式

（一）由北京市教育委员会主办，中央戏剧学院和北京高等院校人物造型设计教学联盟共同承办，大赛组委会总部设在中央戏剧学院。北京高等院校人物造型设计教学联盟的成员有：中央戏剧学院、中央美术学院、清华大学美术学院、北京服装学院、中国戏曲学院、北京舞蹈学院、北京电影学院、中国传媒大学、北京城市学院、北方工业大学。

（二）大赛组织共分为三个阶段。

1．初赛阶段：初赛以评选设计效果图方式进行，大赛组委会将于2021年3月1日至2021年3月22日接收投稿，投稿人须提供其作为在校大学生身份的相关证明文件。投稿要求以特快专递形式提交纸质版本，并将电子版（图片jpg格式）发送至大赛组委会邮箱，并附有设计阐述。人偶造型设计组的参赛选手提交的原画设计图稿，须体现人物全身造型，正、侧、背和半侧面，以头部、配饰和道具细节等，并附加文字说明。组委会组织相关专家对设计效果图进行评选，于2021年3月底公布初赛入围名单，入选学生可以进入成衣制作环节。

2．复赛阶段：复赛以成衣照片（含正面、背面、侧面及细节，照片不少于5张）评选的方式进行，大赛组委会将于2021年4月底接收成衣和人偶作品照片（作者须提供初赛入围证明）。投稿要求作者将成衣作品照片发送至大赛组委会邮箱。组委会将组织相关专家进行评选，最终于2021年5月初公布决赛入围名单。

3．决赛阶段：决赛将以成衣T台走秀方式进行，于2021年5月29日和5月30日在中央戏剧学院实验剧场举办大赛决赛，具体时间安排另行通知。

四、参赛条件

北京地区普通高等学校相关专业的在校学生均可报名参加。

五、奖励办法

本届大赛奖项设置为：

1.学生奖项：一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖；

2.教师奖项：优秀指导教师奖。

六、联系方式

本次大赛组委会办公室设在中央戏剧学院。

联 系 人：吴侠 宋橇 武莎莎

联系电话：18911158585

电子邮箱 : rwzxlm@163.com

通讯地址：北京市 昌平区 宏福中路4号 中央戏剧学院舞台美术系（邮编：102209）