

北京市教育委员会

京教函〔2021〕292号

北京市教育委员会关于 举办2021年北京高等学校继续教育 大学生计算机设计应用竞赛的通知

各有关高等学校：

党的十九大报告提出坚持创新发展、建设科技强国的战略目标，抓创新就是抓发展，谋创新就是谋未来。为了坚持走中国特色自主创新道路，培养北京高等学校继续教育创新型科技人才，提升教学质量，加强教学成果的交流展示，经研究，决定举办2021年暨第四届北京高等学校继续教育大学生计算机设计应用竞赛。竞赛活动由北京市教育委员会主办，北京航空航天大学承办。

现将竞赛活动安排印发给你们，请各高校根据竞赛方案的规定和要求，及时做好组织报名及参赛相关工作。

- 附件：1. 2021 年北京高等学校继续教育大学生计算机设计
应用竞赛方案
2. 2021 年北京高等学校继续教育大学生计算机设计
应用竞赛组委会及工作组成员
3. 2021 年北京高等学校继续教育大学生计算机设计
应用竞赛应用开发作品说明
4. 2021 年北京高等学校继续教育大学生计算机设计
应用竞赛短视频作品说明
5. 2021 年北京高等学校继续教育大学生计算机设计
应用竞赛微课作品说明
6. 2021 年北京高等学校继续教育大学生计算机设计
应用竞赛学校报名表
7. 2021 年北京高等学校继续教育大学生计算机设计
应用竞赛参赛作品登记表



(此件公开发布)

附件 1

2021 年北京高等学校继续教育大学生 计算机设计应用竞赛方案

一、工作组织

（一）主办、承办

1. 主办单位：北京市教育委员会
2. 承办单位：北京航空航天大学

（二）竞赛工作组（附件 2）

竞赛组委会下设命题组、裁判组、仲裁组、技术组及组委会办公室。

命题组：负责制定竞赛主题、作品类型、作品内容及评分标准。

裁判组：根据评分标准评审初赛、决赛作品。

仲裁组：监督本次竞赛命题和裁判组的组建工作，负责裁决竞赛过程中出现的争议。

技术组：负责竞赛的技术支持保障工作。

组委会办公室：负责竞赛活动的组织协调。

（三）竞赛官方网站

网址：<http://cee.buaa.edu.cn/crjsj.html>。竞赛信息将通过此网站发布，请各校及时上网了解有关情况。

二、参赛资格

北京各普通高等学校学历继续教育、独立设置成人高等学校、开放大学注册的在京在籍学生，均可报名参加比赛。参赛选手的资格认定以报名时的学籍状态为准，由各校核准把关。

三、竞赛主题与作品分类

竞赛围绕庆祝建党 100 周年、迎接 2022 年冬季奥运会主题展开，突出“信息技术促进社会进步”。

（一）应用开发

需提交的作品包括：创意说明书、APP 或小程序、商业计划书。

具体要求详见《应用开发作品说明》（附件 3）。

（二）短视频

短视频包括动画短视频、实拍短视频、VR 三维场景短视频。

需提交的作品包括：短视频、创作文档。

具体要求详见《短视频作品说明》（附件 4）。

（三）微课

需提交的作品包括：微课视频、创作资源及文档。

具体要求详见《微课作品说明》（附件 5）。

四、竞赛组队说明

（一）本次竞赛不区分学历层次和专业，按参赛的作品分组分为应用开发、短视频、微课共三个组别。

（二）竞赛采取团队比赛方式，每队提交一份作品，每队

由 1-4 名学生及 1-2 名指导教师组成，参赛院校每组至多报 4 支参赛队，有计算机类专业的院校至少提交一份应用开发类作品。参赛学生自由组队，鼓励参赛者跨专业、跨层次（专科层次、本科层次）组队。学生不得跨学校组队。

（三）各校要严格按照以上参赛要求选拔参赛选手并组织参赛队。如发现选手不符合参赛资格，组委会将根据情况做出相应处理。要求各个参赛学校对参赛作品内容进行严格把关。

五、竞赛日程安排及说明

竞赛阶段	时间	内容
竞赛启动	6 月上旬	发布竞赛通知，竞赛网站开通。
学校报名	6 月	各校填写《学校报名表》（附件 6），完成领队、裁判及指导教师的信息填报工作，提交至邮箱： crjsj2021@163.com 。
作品提交	9 月 1 日至 9 月 10 日	各校填写并提交《作品登记表》（附件 7）于截止日期前完成作品提交工作，提交至邮箱： crjsj2021@163.com 。
评审阶段	9 月 20 日至 9 月 26 日	裁判组对网上提交的所有作品进行评审。
颁发证书	9 月底	总结颁奖。

（一）学校报名

各参赛校在规定时间内完成报名，确定各校领队、指导教师、裁判，详见《学校报名表》（附件 6）提交至邮箱：crjsj2021@163.com。

各参赛院校可推荐 1 名教师为裁判候选人，原则上，候选人需副高及以上职称，从事与竞赛主题相关的教学研究工作，竞

赛组委会根据需要确定裁判人选，担任过前三届竞赛裁判的教师给予优先考虑，裁判不得担任参赛队指导教师。

（二）作品提交

在竞赛规定时间内，填写《作品登记表》（附件 7），并提交作品。

提交作品要求如下：

1. 每队提交一份作品，包括作品要求提交的所有内容，打包提交至邮箱：crjsj2021@163.com。

2. 各队提交的作品及作品包内所有文件均不得以各种形式显现有关学校、队员的名称等信息。参赛作品必须为原创作品，不得抄袭或由他人代作，鼓励创新。

3. 领队负责落实将本校需提交的作品提交至邮箱：crjsj2021@163.com。

4. 作品提交截止之后，不允许再次更新作品。

（三）赛事形式

竞赛包括初赛、复赛两个阶段。

六、奖项

（一）参赛作品奖：各类作品分设一、二、三等奖和优秀奖。

（二）指导教师奖：根据所指导作品的获奖情况为指导教师颁发此奖项。

（三）团体优秀奖：为积极组织参赛的高校颁发此奖项。

（四）大赛教学设计奖：为竞赛设计做出突出贡献的人员颁发此奖项。

（五）突出贡献奖：为竞赛组织做出突出贡献的人员颁发此奖项。

由主办单位公布竞赛结果并颁奖。

七、工作要求

（一）各高校要创造条件，组织师生积极参赛，指定专人负责比赛组织工作，做好各个阶段的竞赛准备，及时报送相关材料，保证联系畅通。

（二）要结合教学工作实际，在保证正常教学秩序前提下组织好校内选拔和初赛及复赛等各阶段工作。各校应为参赛师生提供方便，做好相关服务保障工作。

（三）本次竞赛由市教委给予专项支持，不收取报名费。参赛师生的交通、工作用餐等费用由各参赛学校落实。

八、其他事项

（一）竞赛过程中，对竞赛结果如有异议，应由本校领队向竞赛仲裁组提出书面申诉，由仲裁组裁定。

（二）联系人

周卉蓉：18600069970, zhouhuirong@buaa.edu.cn

王 哲：13439373329, 424443391@qq.com

白 羽（技术）：18205609581, 845252353@qq.com

（三）本次竞赛相关事宜由竞赛组委会负责解释。

附件 2

2021 年北京高等学校继续教育大学生 计算机设计应用竞赛组委会及工作组成员

一、组委会：

主 任：	葛巨众	北京市教育委员会
副主任：	刘 霄	北京市教育委员会
	黄海军	北京航空航天大学
成 员：	陈 雷	北京市教育委员会
	白墨宇	北京航空航天大学
	侯建军	北京大学
	李小平	北京理工大学
	潘海侠	北京航空航天大学
	刘建宾	北京信息科技大学
	吕 科	中国科学院大学
	王辉柏	北方工业大学
	王 宁	北京航空航天大学
	李 洋	首都师范大学
	李 水	中国石油大学（北京）
	刘 麓	北京信息职业技术学院
	田小梅	北京市东城区职工业余大学

二、各组主要成员

命题专家组长：潘海侠 北京航空航天大学

总裁判长：王晓军 北京邮电大学

副总裁判长：郭汝惠 东城区职工大学

马玉峰 北京电影学院

张琳 北京建筑大学

总仲裁长：李小平 北京理工大学

技术组长：白羽 北京航空航天大学

顾问：侯建军 北京大学

组委会办公室主任：白墨宇 北京航空航天大学

三、组委会办公室

主任：白墨宇 北京航空航天大学

副主任：周卉蓉 北京航空航天大学

成员：谢洵 北京邮电大学

许琼 北京信息职业技术学院

封平 北京电影学院

宋尧 北京航空航天大学

王哲 北京航空航天大学

白羽 北京航空航天大学

附件 3

2021 年北京高等学校继续教育大学生 计算机设计应用竞赛应用开发作品说明

一、作品主题

本次竞赛围绕庆祝中国共产党成立 100 周年、2022 北京冬奥重大活动，推进北京高等学校继续教育大学生计算机设计应用能力培养。参赛作品以运动健身、城市管理、公益、养老、能源、教育医疗、交通出行、公共安全、文化旅游、环境治理、数字生活（不限于所列举的方面）等为应用方向进行创作，作品可将创意设计与应用实现相结合，软件设计与系统实现相结合。大赛鼓励教学应用创新、算法创新、智能应用创新。

二、作品形式及要求

（一）提交作品的内容

1. 基于 Android、iOS 平台的 APP。提交文件包括：

- （1）可执行代码、源代码及技术说明书；
- （2）作品创意设计说明书、商业计划书；
- （3）演示视频：演示参赛作品的主要使用流程并配上讲解，时长限在 3 分钟内；
- （4）团队组成与分工（如果引用非团队成员的开发成果，务必在文档中说明）。

2. 小程序应用开发。提交文件包括：

- (1) 源代码;
- (2) 小程序设计、实现方案(包括小程序端和后台服务器端);
- (3) 小程序;
- (4) 演示视频:演示参赛作品的主要使用流程并配上讲解,时长限在 3 分钟内;
- (5) 团队组成与分工(如果引用非团队成员的开发成果,务必在文档中说明)。

(二) 技术方案要求

1. APP 参赛作品基于 Android/iOS 智能终端设备和服务器端系统,服务器端系统可以基于公有云平台(例如阿里云、金山云等),也可以自建服务器。如果自建服务器,必须保证在公网上能够访问和安全。

2. 小程序参赛作品应为原创性小程序(包括但不限于微信小程序),参赛作品能够正常运行。

三、评价标准

从作品与主题的契合性、技术水平、创新性、商业模式(包括潜在的商业规模)等方面对作品进行评审,鼓励作品具有创新性、实用性及普遍性。

附件 4

2021 年北京高等学校继续教育大学生 计算机设计应用竞赛 短视频作品说明

短视频作品，允许采用不同的表现形式。参赛队伍提交的原创作品可包括：动画短视频、实拍短视频、VR 三维场景短视频。

一、动画短视频

提交动画短视频作品，应符合以计算机技术应用为主的动画形式，充分体现数字动画的特色。参赛者根据命题，精心构思，在设计和制作过程中要充分考虑并合理运用各种现代计算机动画技术手段。动画短视频时长在 2—8 分钟，声音、画面同步。配套单独文件夹提供设计、制作中使用到的参考和应用图片（如贴图）及设计制作说明、制作阐述等材料。

（一）题目及说明

1. 题目：《改变》
2. 题目说明

命题内容围绕庆祝中国共产党成立 100 周年、2022 北京冬奥重大活动展开，反映中国的改变。可以从不同的视角来策划作品，不受时间跨度和地域跨度的限制。作品要有新意，如果引用别人的内容要注明出处。

（二）作品要求

1. 主题构思

主题特色鲜明，内容健康积极，活泼向上，具有一定的价值观与人文精神，剧情设计角度新颖，具有一定的感染力。

2. 创意

构思不拘一格，独到深刻；制作匠心独运，感动人心。

3. 效果

视觉：画面流畅，场景镜头衔接顺畅，布局精心合理等；

剪辑：剧情精炼，字幕清晰，与配音搭配得当；

配乐：能够渲染主体，升华内容，给人以想象的空间。

4. 整体性

成片完整，紧扣主题，连贯顺畅。

（三）技术要求

1. 设计完整；

2. 使用现在通行的动画、特效和后期编辑软件，技术应用选择恰当、熟练，没有缺陷模型、没有坏帧；

3. 视频成片文件格式：MOV 或 MP4。

（四）提交作品的内容

1. 动画短视频；

2. 创作文档(包括技术说明及内容说明)；

3. 团队组成与分工（如果引用非团队成员的开发成果，务必在文档中说明）。

二、实拍短视频（数字拍摄至非线性编辑和特效）

提交实拍短视频作品，应以数码视频拍摄和计算机非线性编辑的符合以计算机技术应用为主的视频形式，充分体现数字视频的特色。参赛者根据命题，精心构思，在设计和制作过程中要充分考虑并合理运用各种现代计算机剪辑、特效、合成等技术手段。实拍短视频时长在 3-8 分钟，声音、画面同步。配套单独文件夹提供设计制作说明、制作阐述等材料。

（一）题目及说明

1. 题目：《改变》

2. 题目说明

命题内容围绕庆祝中国共产党成立 100 周年、2022 北京冬奥重大活动展开，反映中国的改变。可以从不同的视角来策划作品，不受时间跨度和地域跨度的限制。作品要有新意，如果引用别人的内容要注明出处。

（二）作品要求

1. 主题构思

主题特色鲜明，内容健康积极，活泼向上，具有一定的价值观与人文精神，剧情设计角度新颖，具有一定的感染力。

2. 创意

构思不拘一格，独到深刻；制作匠心独运，感动人心。

3. 效果

视觉：画面流畅，场景镜头衔接顺畅，布局精心合理；

剪辑：剧情精炼，字幕清晰，与配音搭配得当；

配乐：能够渲染主体，升华内容，给人以想象的空间。

4. 整体性

成片完整，紧扣主题，连贯顺畅。

（三）技术要求

1. 作品完整；
2. 使用现在通行的特效和后期编辑软件，技术应用选择恰当、熟练，没有坏帧；
3. 视频成片文件格式：MOV 或 MP4。

（四）提交作品的内容

1. 短视频；
2. 创作文档(包括技术说明及内容说明)；
3. 团队组成与分工（如果引用非团队成员的开发成果，务必在文档中说明）。

三、VR 三维场景短视频

提交 VR 三维场景短视频作品。通过计算机软件制作、3D 拍摄或二者结合，制作出三维场景短视频。要求 3D 效果良好，充分体现虚拟现实场景的特色。参赛者根据命题，精心构思，在设计和制作过程中要充分考虑并合理运用各种三维场景制作技术、动画技术、渲染技术等技术手段。VR 三维场景短视频时长在 2-8 分钟，声音、画面同步。配套单独文件夹提供设计制作说明、制作阐述等材料。

（一）题目及说明

1. 题目：《改变》

2. 题目说明

命题内容围绕庆祝中国共产党成立 100 周年、2022 北京冬奥重大活动展开，反映中国的改变。可以从不同的视角来策划作品，不受时间跨度和地域跨度的限制。作品要有新意，如果引用别人的内容要注明出处。

（二）作品要求

1. 主题构思

主题特色鲜明，内容健康积极，活泼向上，具有一定的价值观与人文精神，具有一定的感染力。

2. 创意

构思不拘一格，独到深刻；制作匠心独运，感动人心。

3. 效果

视觉：3D 效果好，画面流畅，场景镜头衔接顺畅，布局精心合理；

剪辑：剧情精炼，字幕清晰，与配音搭配得当；

配乐：能够渲染主体，升华内容，给人以想象的空间。

4. 整体性

成片完整，紧扣主题，连贯顺畅。

（三）技术要求

1. 作品完整；

2. 使用现在通行的三维场景制作、动画、渲染软件，技术

应用选择恰当、熟练，没有坏帧；

3. 视频成片文件格式：MOV 或 MP4。

（四）提交作品的内容

1. VR 三维场景短视频；

2. 提交创作文档(包括技术说明及内容说明)；

3. 团队组成与分工（如果引用非团队成员的开发成果，务必在文档中说明）。

四、应用平台

操作系统为：Windows10。

五、评价标准

要求构思新颖，主题特色鲜明，富有创意，内容饱满积极向上，技术运用规范得当，作品完整。

附件 5

2021 年北京高等学校继续教育大学生 计算机设计应用竞赛 微课作品说明

参赛队提交的微课作品，应符合继续教育应用型人才培养模式的需要，充分体现继续教育理实一体化教学的特色。

参赛学生以课堂和实验实训的某一知识点、技能点、易错点为主题，精心制作微课，鼓励采用多媒体手段及影视课程编导手段，形象生动地介绍该知识点、技能点、易错点的相关内容（原理、应用、有趣小故事等）。

授课过程中要充分合理运用各种现代教育技术手段和资源，如二维动画、三维动画、实拍视频、多媒体资源、网页制作、PPT 等，充分运用各种教学设备、仪器和工具设计课程，彰显正能量，突出教学设计、突出影视课程编导的运用，突出教学实践成果，突出理论与实践的结合，践行继续教育和网络教育先进教学理念与教学方法，精心组织优质教学内容与资源。

一、教学视频要求

图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，视频片头应显示课程标题，主要教学内容有字幕提示，教学过程完整。

二、提交作品的内容

（一）微课视频（MP4、WMV、或 FLV 格式），时长必须在 3—10 分钟，鼓励简明易懂、短小精悍的微课作品；

（二）微课视频说明文档（Word 格式），包括但不限于教学设计文稿，艺术设计说明，文字 500—3000 字；

（三）微课中使用到的教学 PPT、教学案例、动画、视频、图片等教学资源；

（四）与微课内容相关的任务练习、讨论话题、习题及其参考答案等配套材料；

（五）团队组成与分工（如果引用非团队成员的开发成果，务必在文档中说明）。

三、应用平台

操作系统为：Windows10。

四、评价标准

微课作品将从选题价值、教学设计、内容组织、教学手段、技术实现、作品质量、教学效果以及特色创新等方面评审。

附件 6 2021 年北京高等学校继续教育大学生计算机设计应用竞赛学校报名表

学校名称（公章）：										2021 年 月 日	
领队											
姓名		性别	年龄	职务、职称	身份证号	办公电话		手机	电子邮箱		
裁判											
姓名		组别（请选择）			职务、职称	教授专业	身份证号	联系电话 （手机、办公电话）	电子邮箱		
		☐ 应用开发组	☐ 短视频组	☐ 微课程组							
指导教师											
组别		姓名	性别	年龄	职务、 职称	教授专业	身份证号		联系电话（手机、办公电话）	电子邮箱	
备注											
填表说明		1. 预报名时，各校应将拟参加竞赛的组别及领队、指导教师信息如实填表上报。 2. 有计算机专业的院校应至少提交一个技术类作品。 3. 各校将《学校报名表》发送至 crjsj2021@163.com 邮箱之后即视为正式报名参赛，各校领队及指导教师应立即开始组织并开始指导参赛学生创作作品。 4. 本表格要求填写后发送至 crjsj2021@163.com 邮箱，报名截止日期之后不允许再更改所填写的信息。 5. 裁判请按意愿选报组别，可多选，但最终由组委会决定裁判所在组别。									

附件 7

2021 年北京高等学校继续教育 大学生计算机设计应用竞赛参赛作品登记表

作品编号（由组委会填写）：学校代码+组别代码+序号

院校		指导教师	
		手机	
选手姓名			
联系电话		专业层次	
学号		身份证号	
选手姓名			
联系电话		专业层次	
学号		身份证号	
选手姓名			
联系电话		专业层次	
学号		身份证号	
组别 (请选择)	☐ 应用开发组	☐ 短视频组	☐ 微课组

推荐 意见	1. 该作品作者均系我校学历继续教育在校学生且信息属实。 2. 我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。 3. 参赛作品要求内容健康、积极向上，符合国家宪法和相关法律、法规。 4. 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在竞赛网站共享或展示。 ☐是 ☐否 5. 是否同意推荐。 ☐是 ☐否 参赛人签字: （单位盖章） 年 月 日
------------------	---