



中国戏曲学院附属中等戏曲学校 教育质量年度报告

2023 年度

中国戏曲学院附属中等戏曲学校

The Middle School Affiliated To The National Academy Of Chinese Theatre Arts

年报公开网址

北京职成教网 jw.beijing.gov.cn/bjzj

内容真实性责任声明

学校对 中国戏曲学院附属中等戏曲学校 教育质量年度报告
(2023 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称 (盖章) : 中国戏曲学院附属中等戏曲学校

法定代表人 (签名) :

2023 年 12 月 28 日

前言

2023 年在中国戏曲学院（以下简称学院）党委的部署下，中国戏曲学院附属中等戏曲学校（以下简称附中）党委以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，根据《附中党组织领导的校长负责制实施方案》工作要求，坚持立德树人的根本任务，完善优化工作机制，把师德师风作为评价教师队伍素质第一标准，把师德师风建设作为打造高质量教师队伍的根本途径，提升育人品质，推动附中高质量发展。

附中党委始终抓住“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本性问题，积极探索并努力实践党对师德师风建设全过程的引领。由附中党委书记牵头主抓教师思想政治工作和师德师风建设，人事科、党政办、教务科、学生科、教学实践管理中心组织协调，各基层党支部、教学科室齐抓共管，形成了学校党委统一领导，各基层党支部、部门科室两级联动、共同发力的工作格局。

目 录

前 言	4
1 人才培养	1
1.1 立德树人.....	1
1.2 专业建设.....	4
1.3 课程建设（含教材建设）	5
1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）	5
1.5 贯通培养.....	6
1.6 职普融通.....	7
1.7 科教融汇.....	7
1.8 创新创业.....	7
1.9 技能大赛.....	8
1.10 培养质量	9
2 服务贡献	9
2.1 服务行业企业	9
2.2 服务乡村振兴	10
2.3 服务地方社区	10
2.4 服务区域合作	10
3 文化传承	11
3.1 传统文化.....	11
3.2 企业文化.....	12
3.3 红色文化.....	13
4 国际合作	14

4.1 留学生培养	14
4.2 国际合作办学	14
4.3 助力“一带一路”建设.....	14
4.4 国（境）外独立办学.....	14
5 产教融合.....	14
5.1 校企双元育人	14
5.2 市城产教联合体建设.....	15
5.3 行业产教融合共同体建设	15
5.4 开放型区域产教融合实践中心建设.....	15
6 发展保障.....	15
6.1 党建引领.....	15
6.2 政策落实.....	17
6.3 学校治理.....	18
6.4 质量保障.....	21
6.5 师资队伍建设	22
6.6 经费投入.....	25
7 面临挑战.....	25
7.1 存在问题.....	25
7.2 下一步措施	26
附件.....	30

表目录

表序号	表名称	页码
表 1.1	2023 年北京市职业院校技能大赛获奖情况	8

图目录

图序号	图名称	页码
图 1.1	2023 年北京市职业院校技能大赛	9
图 2.1	中国戏曲学院附属中等戏曲学校与广西戏剧院 广西戏曲艺术表演人才联合培养项目座谈会	10
图 2.2	房山区文化活动中心“艺美房山”戏剧培训沙龙活动	11
图 3.1	观摩学习	12
图 3.2	“弘扬传统文化·展示专业风采”交流活动	12
图 3.3	2023 年新年戏曲晚会	14
图 6.1	中国戏曲学院附中教师师德诚信承诺书签订仪式	23

案例目录

案例序号	案例名称	页码
案例 1.1	师德教育培训交流	4
案例 1.2	加强课程建设做法	5
案例 1.3	2023 年全国职业技能院校技能大赛教学能力比赛	9
案例 2.1	房山区文化活动中中心“艺美房山”戏剧培训沙龙活动	11
案例 6.1	舞美科师资队伍建设	24
案例 6.2	共同课师资队伍建设	24

中国戏曲学院附属中等戏曲学校 教育质量年度报告（2023 年度）

1 人才培养

1.1 立德树人

附中高度重视教师思想政治工作和师德师风建设。党委坚持领导班子领学、支部带学的举措，深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想，以理论正心，以思想铸魂。2023 年，附中党委中心组学习 11 次，各基层党支部组织集中学习 6 次，党委书记带头，班子成员以“立德树人”为核心，从正师风、守规矩的角度讲党课 3 人次，各基层党支部书记以“培育良好师德师风”为主题讲党课 5 人次。

附中严格落实师德师风长效机制，多措并举。坚持在新教师准入、职称评聘、年度考核等工作中实行师德“一票否决”制。领导班子坚持每周听课制度，做到严把课堂关，将思想教育和德育培养融入日常教学中。举办附中教职工师德签约仪式，全校教职工签订师德师风规范承诺书，各基层党支部组织党员围绕“强师德，铸师魂，躬耕教坛，强国有我”开展师德师风主题党日等活动，使“立德树人”理念深入每位教师心中。2023 年 1 月 5 日，附中召开警示教育大会，以“加强管党治校力度、牢固树立纪法意识”为主题，从加强纪律意识、规矩意识、师德师风监管教育等方面深入剖析现存问题，切实筑牢廉洁自律的思想根基。

2023 年，附中 1 名教师获得北京市“教书育人先锋”称号，

1 名教师获得北京市“紫禁杯优秀班主任”称号，5 名党员荣获院级优秀共产党员称号，1 名党员荣获院级优秀党务工作者称号，3 人荣获中国京剧艺术基金会第三届奖教金，3 名教师获得附中优秀班主任称号。

附中加强宣传树立这些杰出教师榜样，营造良好师德师风氛围，激发人人向典型看齐、争当楷模的正能量。努力构建恪守师德示范、积极努力向上的教师团队。

与此同时，附中利用国家行政教育学院平台，开展“三全育人”培训。贯彻落实国家思政课课程标准，推动附中思政课“三教改革”。围绕“爱国爱党爱国戏”主题，积极落实大中小学德育一体化建设，与学院思政部共同申报《2023 年度北京市大中小学思想政治教育一体化研究项目》。2023 年，开展附中课程思政示范课 2 次，创排并在央视“青京会”开幕式上演出课程思政情景剧《传承》。附中积极推进习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神进教材、进课堂、进头脑“三进”工作。面向学生开展“书香校园”“行为规范月”“心理健康月”等德育活动，召开主题班会，强调“德为先，能为上，行为善”的优良品质。努力培养学生成长为德、智、体、美、劳全面发展的社会主义接班人。

以立德树人为根本目标，坚持“思政课程”与“课程思政”两轮驱动，立足戏曲基础教育事业主责主业，凝练和培育学科核心素养，合理设计附中学段德育内容、途径和方法。以教师队伍、课程建设、课堂教学为抓手，贯通爱国爱党爱国戏德育主题，以班团一体化建设为切入点，推动学院和附中德育工作一体化建设，

形成全员全过程全方位育人格局，培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。及时按照教育部和市教委要求，制定《学院附属中等戏曲学校劳动教育课程实施工作方案》《中国戏曲学院附属中等戏曲学校劳动教育安全预案及事故应急处理办法》《中国戏曲学院附属中等戏曲学校劳动教育评价方案》，将劳动教育和职业教育紧密结合，培养职业自信、劳动光荣的信心和理想。

强化教师职业理想、职业道德、法治和心理健康教育，严肃查处师德失范行为，严格执行师德“一票否决制”。来到房山校区以后，在查课、听课方面开展有效探索，在查课问询过程中实现日反馈，对调课管理实行周总结和月提醒。根据新校区路程远、管理难的情况，制定新版了《中国戏曲学院附中教学事故认定与处理办法（试行）》《中国戏曲学院附中调课管理规定（试行）》《中国戏曲学院附属中等戏曲学校外聘教师调课与教学事故管理规定（试行）》，并广泛开展制度宣讲和学习，全面下发并有效执行管理制度，协同工会、纪委和人事处，有效使用查课结果，奖惩结合，为良好的校风和教风做好制度保障，营造公平合理的评价体系。开展师德教育培训活动。

以课堂教学、辅导材料自学、参观实践教学相结合的形式，帮助教职工全面提升政治素质、师德师风、业务能力、育人水平。对新入职教工和校中层领导干部开展师德教育培训。组织新入职教师签署师德承诺书，引导新教师系好职业生涯“第一粒扣子”。组织教师开展“以作风带教风、以教风带学风”研讨活动，开展调查研究，引导青年教师建设附中事业，奉献青春和智慧。

案例 1.1 师德教育培训交流

组织教师学习《中小学教师职业道德规范》、《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》等文件，并签订《中国戏曲学院附中教师师德诚信承诺书》；教师完成了国家智慧教育公共服务平台开展的“师德集中学习教育”；与党支部党员联合开展师德师风材料集中学习，撰写以作风带教风、以教风带学风的学习心得体会，并进行了交流。

1.2 专业建设

坚持突出特色、优化结构、引培结合、绩效激励原则，深化人事制度改革。在专业结构调整的过程中，积极搭建平台，创造条件，引领各专业学科教师合理规划自身职业发展方向。实施戏曲基础教育名师培育计划，统筹资源，打造一批课堂教学和舞台表演能力俱佳的“双师型”专业教师领军人才。根据教育部、市教委最新要求，附中组织各教学科开展新版人才培养方案制订工作。

推进特色项目开展，建设高水平专业化教师队伍。在专业结构调整的过程中，积极搭建平台，创造条件，引领各专业学科教师合理规划自身职业发展方向。实施戏曲基础教育名师培育计划，统筹资源，打造一批课堂教学和舞台表演能力俱佳的“双师型”专业教师领军人才。坚持突出特色、优化结构、引培结合、绩效激励原则，深化人事制度改革。加大教授工程和专家督导投入力度，制定了《中国戏曲学院附属中等戏曲学校“教授工程”项目管理规定（试行）》《中国戏曲学院附属中等戏曲学校教学督导工作规定（试行）》，开展暑期专业集训活动。建设老中青结合、传帮带优势明显《中国戏曲学院附属中等戏曲学校“开展假期专业集训”的工作方案》《附中与表演系的戏曲形体教育人才联合

培养合作协议》，全面培养具有优秀教学水平和实践教学能力的高水平教师专业团队。

1.3 课程建设（含教材建设）

按照培养方案梳理课程设置，打造我校专业精品教材。在稳定的人才培养方案基础上，组织教材建设团队，按照逐个或几个课程的数量进行教材建设。做到宏观管理、综合协调、检查督导，制定我校教材管理工作制度，协调各相关部门支持教材管理工作，规范管理我校校本及文化教材。明确人才培养方案中每个学段学生通过课程学习应达到的程度，打造适应相应学段的教材，教材的建设应注重内容的质量。根据学校人才培养方案、课程设置、专业建设需要等开展教材建设工作。

案例 1.2 加强课程建设做法

共同课组织教师学习“课程思政”和“思政课程”相关文件精神，让每位教师认识到课程思政的实质内涵及重要意义；要求教师观摩课程思政优秀公开课，见贤思齐，开拓思路，将课程思政巧妙地与本学科相结合；并鼓励教师进行课程思政教学案例撰写，在各学科教学过程中挖掘思政元素，并将其恰当地融入学科教学中，将感性的实践上升至理论的认识。

1.4 教学改革（含数字化教学资源建设）

加强教学过程规范管理，促进学科深化教研改革。教学过程规范管理：加强制度管理，认真做好教学工作建立“制度管人、目标促人”的管理模式，确立“以规章制度为规范，以落实职责为基础，以过程管理为保障，以优质育人为目标”机制，全体教职工职责分明，目标明确，认真做好教学工作。加强教师队伍管理，创建优秀团队，关键是抓好对教师的管理。激励教师不断追

求上进，引导教师的思想和行动统一到提高教学质量工作上来，大力倡导严谨务实、爱岗敬业的工作作风，提高专业素质和业务能力，积极创建优秀教师团队。教学是落实教学任务的中心环节，是提高教学质量的重要保证，是规范教学行为的主要依据。各项工作公开公平公正分解，责任到人，抓好教学常规管理，结合规范课堂教学、提高教学效益。

1.5 贯通培养

围绕学院和附中融合发展这一主线，根据办好新时代中等职业教育的新要求，坚持以构建高水平戏曲特色专业为核心的学科专业建设思路，进一步优化和完善现有学科专业的整体布局 and 结构，加大核心学科投入力度，不断提升学科的核心竞争力和可持续发展能力。以“三教改革”为核心，以问题为导向，聚焦学校在办学规模与条件、专业设置与人才培养目标、课堂教学与实践教学、教学管理与评价等四个方面，积极推进教学资源动态调整，畅通人才选拔通道，修订新版人才培养方案，加强教材建设，注重舞台实践，以《中国戏曲学院关于推进大学与附中融合发展的意见》为抓手，围绕融合发展，持续推进附中人才培养质量提升大讨论，以及中本贯通中专阶段核心专业人才培养方案的制订。打通人才培养课程体系，疏通人才培养管理机制，切实提升人才培养质量。

联合制定培养方案，筹备中本贯通工作。附中提前构建适应的课程计划，联合附中专业科室以及学院学院相关部门讨论制定贯通培养具体实施方案，坚持融合发展、贯通培养。协调教师、实践中心等资源配置，教学和实践上做好与本科衔接的准备和铺

垫，确保中职教学与本科教学的衔接贯通。适当学习上海经验，实现人才一体化分段培养，确保中职与本科衔接人才培养质量。

1.6 职普融通

为深入学习贯彻党的二十大精神，根据《关于统筹推进北京高等教育改革发展的若干意见》《北京高等教育本科人才培养质量提升行动计划（2022-2024）》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》《关于2022年开展高端技术技能人才贯通培养的通知》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》等文件要求，附中以习近平总书记给学院师生重要回信精神为根本遵循，立足戏曲专业人才培养特殊规律，系统优化戏曲现代教育体系格局，积极探索新时代戏曲艺术人才贯通培养体制建设。附中总结多年戏曲专业人才培养经验，广泛调研中本贯通、职普融通人才培养政策，全面听取专家、家长、学生及律师等各界人士意见，积极推进附中中本贯通和职普融通新模式，践行大教育观，推进职普融通、协调发展。

1.7 科教融汇

附中始终追求“以教学带科研，以科研促教学”，研学相长全面提高教学质量和科研水平，旨在“教学出题目，科研做文章，成果进课堂”，让教学和科研实现良性互动、和谐发展，坚持以教学带动科研，以科研促进教学。教务科要主动为各教学科室做好服务与管理工 作，主动推进科研工作，提升科研水平。积极组织2023年院内精品教材建设项目申报，力争取得突破性进展。

1.8 创新创业

发挥学校优势特色，围绕服务国家文化发展战略和北京“四个中心”功能建设，深化产教融合、校企合作，探索“实训基地共建、人才联合培养、校企资源共享、师资互培共用、专业特色共育”的校企合作办学模式，拓展学校的办学空间。推动戏曲文化传播推广，继续开展“戏曲京剧进校园、进社区”等活动，鼓励师生学以致用、积极参与，普及戏曲知识，弘扬戏曲文化；积极参与学院开展的戏曲考级工作，以推动戏曲发展为基础，在服务大局上实现新突破。

1.9 技能大赛

在市教委职成处举办的职业技能大赛中，教务科积极组织专家评委库成员申报工作，宣传职业教育重要性，鼎力支持大赛的成功举办。在青年职业大赛举办过程中，支持专家评委及带队教师工作，积极组织学生参加大赛，创造职业教育大赛的良好条件，并宣传大赛的活动内容，塑造学生作为职业赛事选手的自信心。

表 1.1 2023 年北京市职业院校技能大赛获奖情况

时间	奖项	获奖人员
2023 年 5 月	2023 年北京市职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演(团体)赛项比赛中获得二等奖	高碧璐、王爱童、左卓、李心雨、王韵涵涵
2023 年 5 月	优秀指导教师奖项	杨阳、李琛琛



图 1.1 2023 年北京市职业院校技能大赛

案例 1.3 2023 年全国职业技能院校技能大赛教学能力比赛

2023 年 7 月由教学实践管理中心下发 2023 年全国职业技能院校技能大赛教学能力比赛通知，音乐课朱红、杨霄龙、魏薇、南楠、侯梦凡 5 位教师代表参加，上报主办单位，经过评审并未取得奖项。

1.10 培养质量

2023 年 7 月 111 名学生全部顺利毕业，其中升学人数 96 人，升入本科人数达到 83 人。本年度，沈梦淇、苑梦、孟欣怡获得中国戏剧家协会“小梅花”获奖者，赵跃、赵娟娟老师为获奖选手指导教师，获得学院 2023 年度院级教学成果奖。

2 服务贡献

2.1 服务行业企业

2023 年 3 月中国戏曲学院附属中等戏曲学校与广西戏剧院进行交流座谈，经双方协商就广西戏曲艺术表演人才联合培养项目达成合作协议。委培项目的顺利开展，标志着附中在推动校企合作，深化产教融合方面迈上了新台阶，为学校高质量发展注入活力。



图 2.1 中国戏曲学院附属中等戏曲学校与广西戏剧院
广西戏曲艺术表演人才联合培养项目座谈会

2.2 服务乡村振兴

附中积极投入乡村振兴事业，服务乡村，为乡村发展出一份力。

2.3 服务地方社区

附中继续与属地街道搭建资源共享平台，积极与陶然亭街道推进“国粹陶然”民族文化进社区项目，为社区居民提供实践演出票 60 余张，附中校外实习演出给地方社区观摩票多达 300 张，激发社区居民对戏曲艺术的喜爱之情，为广大群众提供优质精神食粮，更好地传承和发展中华优秀传统文化。

2.4 服务区域合作

2023 年，附中与陶然亭街道加强合作，开展“支持辖区教育构建终身学习服务体系项目”，合理利用街道资源，以“书香校园”为主题，组织老师、学生参与传统文化典籍阅读活动。与此同时，附中注重与房山校区所在街道建立合作。2023 年，附中党委与房山区窦店镇党委签订共建协议，双方就校区周边环境整治、校园安全、学生教育管理、校地文化交流等达成合作共识，附中旨在利用学校特色专业优势，扶持窦店镇辖区内学校戏曲社团，

搭建人才培养基地等，为更好地服务房山街道区域合作发挥重要作用。

案例 2.1 房山区文化活动中心“艺美房山”戏剧培训沙龙活动

由房山区文化和旅游局主办，房山区文化活动中心承办的首届“艺美房山”第三期戏剧戏曲培训沙龙活动在房山区文化活动中心拉开帷幕。我校教师杨天、周玲等受房山区文化馆邀请，为来自房山区戏剧家协会以及戏剧、戏曲爱好者百余人现场授课。



图 2.2 房山区文化活动中心“艺美房山”戏剧培训沙龙活动

3 文化传承

3.1 传统文化

习近平总书记提出：“繁荣传统戏曲文化关键在人。”教学实践管理中心舞台技术部参观了国家京剧院舞台技术库房，实地考察学习，结合附中实际需要，将物品进行重新归类、存放及复课部分传承物品等。邀请国家京剧院张旭东、学院王贺来附中房山校区（地点：房山教学实践管理中心办公室）进行客座指导。前往山东文化艺术学院进行观摩学习。



图 3.1 观摩学习

3.2 企业文化

为丰富校园文化活动，弘扬中华优秀传统文化，展现学生们积极向上的精神面貌，5月21日，戏曲音乐学科组织师生前往属地房山窦店中心小学及南尚乐中心小学举办了“弘扬传统文化·展示专业风采”交流活动。此次活动展现了附中学子良好的专业水准与精神风貌，通过演出交流实践创新了德育教育方式，引导全体师生在为人民服务中践行社会主义核心价值观。同时增强服务意识，加强校地联系，发挥资源优势，让优秀传统文化的种子在孩子们心中生根发芽。



图 3.2 “弘扬传统文化·展示专业风采” 交流活动

3.3 红色文化

附中面向全体 2023 级入学新生及青年教师代表,举办主题为《国戏欢迎你 学做国戏人》的讲座,学院原副院长赵景勃教授作为讲座主讲人生动讲述了学院及附中在党的领导下,如何在旧社会坚定信仰,在新中国迎来生机勃勃的光辉事迹。本次讲座将学校办学定位和理念、教学规格及戏曲教育实际工作与附中的优良传统、精神内涵相结合,深入浅出地向广大师生展现了学院及附中自创立以来,不断发展成长的鲜活事例。青年教师及新生通过此次讲座对学校艰辛曲折的发展历程有了更加充分、深刻的认识。师生们凝聚共识,将进一步传承发扬红色文化,围绕党和国家的方针,为戏曲教育事业、为弘扬中华优秀传统文化而继续奋斗。

2023 年,在学院带领下,附中还组织各教学科室、职能部门撰写附中校史。通过查找档案、采访前辈、搜集资料等多种形式详细梳理附中自建校的 1985 年至 2022 年的历史进程,记录在党和国家关怀下,附中不断探索戏曲教育规律,通过改革教学方法,完善专业结构来响应新时代号召的拼搏之路。附中以撰写校史的方式,更加紧密地团结全体教职工,守护附中人的共同记忆,回顾附中取得的丰硕成果,感恩党和国家对戏曲教育事业的大力支持,从而树立决心,铭记红色基因,为戏曲教育工作砥砺前行,展望附中更光明的未来。

新年伊始,万象更新。不变的是每年如约而至的新年戏曲晚会。由中共中央宣传部、文化和旅游部主办的 2023 年新年戏曲晚会于 2022 年 12 月在北京梅兰芳大剧院排演录制,2023 年 1 月 1 日晚在中央广播电视总台综合频道播出。附中师生参演的京剧

《定军山》正是秉承重要回信精神，创造性转化、创新性发展呈现戏曲经典。参加晚会的国戏全体演职员齐心协力认真排练，部分师生轻伤不下火线，带病坚持排练，在做好疫情防控的前提下历时 20 余天，最终高质量完成了演出任务。



图 3.3 2023 年新年戏曲晚会

4 国际合作

4.1 留学生培养

附中现有英国籍学生一名，将持续加强留学生培养工作。

4.2 国际合作办学

附中将持续加强国际合作办学。

4.3 助力“一带一路”建设

附中将持续加强助力“一带一路”建设。

4.4 国（境）外独立办学

附中将持续加强国（境）外独立办学。

5 产教融合

5.1 校企双元育人

2023 年，附中持续推进校企合作，为顺利、规范地开展双元

育人项目，颁布了《中国戏曲学院附属中等戏曲学校委培生管理办法》，以产教融合谋求发展，与广西戏剧院、北京市曲剧团开展联合培养项目，立足首都，服务全国。为培养壮剧、桂剧、彩调剧、北京曲剧及京剧人才，促进地方戏的弘扬推广发挥了至关重要的作用。

2023年3月附中与广西戏剧院进行交流座谈，经过探讨，双方就广西戏曲艺术表演人才联合培养项目达成合作协议。委培项目的顺利开展，标志着附中在推动校企合作，深化产教融合方面迈上了新台阶，为学校高质量发展注入活力。

附中受江苏省演艺集团京剧院委托，双方联合培养项目达成合作协议。

5.2 市城产教联合体建设

附中将持续加强市城产教联合体建设。

5.3 行业产教融合共同体建设

附中将持续加强行业产教融合共同体建设。

5.4 开放型区域产教融合实践中心建设

附中将持续加强开放型区域产教融合实践中心建设。

6 发展保障

6.1 党建引领

附中强化党建引领作用，坚持党管干部、党管人才。党委牵头，持续推进附中内设机构改革及中层干部选用工作，制定《中国戏曲学院附中机构调整优化方案》，合理优化部门岗位结构，定编定岗定员定责，着力营造奋发向上的内生动力和良好风气。

进一步规范《附中落实党组织领导的校长负责制实施方案》，

严格规范附中党委会议和校长办公会议流程，以党建引领指导学校行政工作。落实基层党支部设置调整，将教务科调整至机关二党支部，将舞蹈专业（原舞蹈科）调整至教学一（表演科）党支部，为促进党建与业务工作融合奠定坚实基础。严格按照学习动员、报送选举工作请示、酝酿产生候选人、召开党员大会进行选举、上报备案选举结果等组织程序，完成附中基层党支部换届工作，进一步增强基层党组织政治功能。

附中深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育实施方案的工作，自“主题教育”开展以来，制订党委学习计划以及各基层党支部学习计划，建立领导带学、个人自学、集中学习、支部共学“四学联动”机制。附中党委召开党委理论中心组学习会议和理论学习中心组学习扩大会议 6 次，基层党支部开展集中学习 24 次，累计有 372 人次参加集中学习。

时任北京市副市长刘宇辉到附中开展调研，针对生源质量、职称评聘、教学实践、办学经费、校园安全及陶然亭校区原址翻建等相关问题听取了汇报并进行指导。附中上下遵循“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求，努力落实以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干。

开展主题教育期间，附中领导班子走访调研 11 次，涉及 19 家走访单位，通过对艺术院校、院团、研究机构的实地考察，对新时代戏曲人才培养方法、党组织领导的校长负责制的生动实践等重要课题进行了深刻分析。以党建引领学校发展，校领导与主管科室（部门）领导之间，科室（部门）领导与本科室（部门）教职工之间开展了各层级全覆盖性谈心谈话，组织梳理问题 30 余

条，针对学校各项工作初拟整改办法。

6.2 政策落实

(一) 为贯彻习近平总书记关于加快建设教育强国的重要论述，切实担负起“新时代新的文化使命”，根据教育部印发的《中等职业学校管理规程》中关于加强实习实训的相关要求，以及中共北京市委办公厅、北京市人民政府办公厅印发的《关于推动职业教育高质量发展的实施方案》文件要求，附中于8月开展了暑期实习实训工作，根据“冬练三九，夏练三伏”的戏曲人才培养规律，组织学生排演京剧经典戏曲剧目，以戏促功，强化基本功，为学生打下了扎实的专业基础，以实际行动有效落实了提高职业教育教学质量的方针政策。

(二) 为师生创造安全优质的学习环境，附中积极推进原址翻建工作是贯彻落实习近平总书记给中国戏曲学院师生回信精神的重要举措，对于传承发展戏曲艺术，推动文化中心建设具有重要意义。附中在北京市委、市政府关心关怀下，在市教委、市发改委、市财政局、市规委、西城区政府及属地各委办局的大力支持下，学院党委具体指导，多方沟通，反复论证、持续推进，陶然亭校区原址翻建工程于2023年11月已获市发改委正式批复。目前固定资产核销工作已完成，计划于2024年1月启动陶然亭校区拆除工作，4月建设施工，2025年年底投入使用。附中校舍翻建项目的顺利开展是对北京市规划、教育相关政策的有力落实。

(三) 2020年，习近平总书记在给中国戏曲学院师生的回信中强调“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。”，2023年正值落实习近平总书记重要回信精神三周年，附中始终牢记使命，不忘初心，以习近平总书记的回信指示鞭策自身，

在教学工作中取得了丰硕成果。5 名学生获得 2023 年北京市职业院校技能大赛二等奖，在第十三届“国戏杯”学生戏曲大赛乙组（戏曲表演类专业组）比赛中，附中京剧表演专业学生取得京昆少年集体组 1 金，个人专业组 4 银、2 铜的佳绩。3 名学生在 27 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动中获得金奖，其中 1 人获得十佳称号。2023 年 10 月，附中师生参加第三届“一带一路”国际合作高峰论坛演出活动，以附中特色教育成果促进中华文明在世界舞台的传播推广，为落实党和国家的外交政策，促进中外交流贡献力量。

（四）为落实《中国戏曲学院“十四五”时期发展规划（2021-2025 年）》及学院第三次党代会部署，附中与学院积极推进融合发展工作。在专业教学方面，学院表演系与附中签订《戏曲形体教育人才联合培养合作协议》，学院表演系党总支与附中党委签订《党建业务联建协议》，开展中本贯通培养项目。在演出实践方面，学院推出“国戏风华”中国戏曲学院 2023 年展演季附中教师专场演出、第七届“青研班”附中教师学院折子戏专场演出等，通过与学院共享资源和平台，附中师生的舞台实践能力得到了更大程度的锻炼和提高。在人事管理和师资队伍建设方面，附中依托学院职称自主评聘工作制度与相关资源，由学院高级人才和优秀中青年骨干教师担任评审专家，开展中等职业院校教师系列中、高级专业技术职务自主评聘工作，进一步激发了人才潜能。

6.3 学校治理

附中强化组织机构建设，根据附中实际情况合理规划附中校

领导班子分管工作、分管部门情况，明确领导职责，做好附中顶层设计。组织各科室（部门）对附中现行制度进行修订整理，共梳理制度 67 项，涉及行政、财务、人事、教学、学生管理、后勤服务、安全保卫等方面，修订制度 32 项。通过改善行政管理机制提高学校治理水平。

2023 年度保卫科以平安校园建设为重点，积极努力做好校园安全稳定工作，有效的确保了校园安全零事故。重点完成以下工作，为附中教学发展提供了有力安全保障。

（一）持续推进平安校园建设工作。利用校园宣传栏、微信、电视多媒体等广泛宣传普及全民反诈、公共安全、应急避险、防灾救灾和自救自护知识。

（二）组织师生及家长在线观看防范电信网络诈骗开学第一课直播、北京市中小学公共安全开学第一课直播等安全培训讲座 2 场，不断提高师生安全防范意识和应对突发事件的能力，提升学生家长家校共育的安全防范意识。

（三）邀请博文学校法制副校长郭宗言、属地派出所民警刘金瑞警官及消防站副站长钟志雄警官分别为学生开展法制安全教育讲座、交通安全讲座、消防安全讲座。

（四）每月定期排查陶然亭校区和房山校区的安全隐患并做好登记台账，认真履行好工作职责，保证全校教育教学工作的顺利进行。

（五）每月对消防设施进行定期检查维护，发现有损坏、丢失、过期等问题，查明原因后及时维修更换。在检查中，对消火栓、灭火器、安全通道指示标牌、烟感报警、喷淋报警、监控设施做

重点检查的对象。保证设施的整洁、完好。非紧急情况下不得随意挪动消防器材，禁止随意改变位置。

(六) 每日加强校园治安巡逻，强化校园安全保卫工作服务意识。切实为教职工学生做好服务工作。

(七) 完善了物防、技防手段，在学生食堂加装了校园视频探头 4 个，实现周界监控全覆盖，协助保安处理紧急突发情况。

(八) 配合我校（房山校区）属地租赁方现代管理大学（北京博文学校）整治校园交通秩序，调整 2 处校门门卫室位置，协助其对两个校门之间社会道路加装安全防护栏，确保交通安全。严禁电动自行车进入校园，做好日常安全监管。

(九) 加强安全警示教育和防范活动。为 2023 级新生班主任发放《校园安全提示》，提高师生遵纪守法的自觉性，丰富师生安全知识，培养自救避险的能力。

(十) 加强消防法律法规、安全防火知识的宣传教育。根据学校实际情况，借助全国消防宣传月“119”活动之际，针对新实施的《北京市单位消防安全主体责任规定》，采取在公寓楼门前播放消防安全知识视频等方式，组织在校师生开展消防常识宣传教育培训，提高全校师生的法律意识及逃生自救能力。

(十一) 组织保安和物业人员每周进行一次校内全面治安消防安全巡查。加大日常用火用电的检查力度，严格控制超负荷使用电器设备，严禁乱拉、乱扯电线。加强消防设施的使用管理，每年按消防法相关条款定期组织消防器材的检查维护。做好消防器材的年检保养，确保消防设备始终处于完好的工作状态。

(十二) 做好陶然亭校区收发人员的日常管理工作。要求收发

人员履行职责，认真工作，做到报刊、杂志、邮件、信函等收、发保管工作，做到不丢失、无差错。

6.4 质量保障

2023 年度后勤服务中心重点完成以下工作，为附中教学发展提供了高质量的后勤保障。

（一）后勤医务室医疗保障：主要负责学生日常诊疗，在流行病传染病高发季节，后勤按照往年惯例继续通过宣传栏、微信小程序、宣传海报等对教职工、学生进行流行病传染病宣教。对于在校学生突发疾病，能够准确诊治，与生活老师配合后勤协助及时送医 60 余次，保证了学生健康。通过对社保政策研究，打破以往办理流程，提前为 2022 级 151 名新落户学生参保，使学生更早享有医疗保障。配合房山区窦店镇社区防疫部门，完成疫苗接种工作 600 人次。五一期间配合教务科完成了 2023 年招生体检工作，体检考生 300 多人。

（二）加强学生食堂和教职工餐厅的监督管理，为广大师生提供饮食保障：后勤服务中心为保障全体师生的用餐质量，主要对学生食堂、教职工餐厅质量进行监管，制定考核标准，定时对学生食堂进行评分，得分均在 80 份以上，使就餐环境、卫生质量明显提高。教职工餐厅，午餐安排专人负责登记签字监督工作，做到台账清晰，就餐人员类别准确，方便后期餐费结算，全年教职工用餐人数达 1.4 万人次左右。

（三）学生公寓监督管理和各楼宇卫生监督管理工作，为全体师生提供了住宿和环境卫生保障：公寓目前有学生宿舍 108 间，入住学生 480 人；认真做好学生的信息收集和反馈工作，确保数

据与实际情况相符；严格做好学生晚点名考勤情况，查清去向，确保每个学生的安全。对于外来人员进行严格管控；对学生宿舍卫生加强巡视检查，使学生宿舍卫生整体改善，卫生达标优秀宿舍 10 个左右；认真做好公寓安全管理，每天对学生宿舍的各项设施是否正常运行。为学生提供一个安全、舒适的生活环境。各楼宇卫生保洁工作总体良好，生活垃圾即清即运，对卫生保洁质量，实行常态化检查。

（四）校车运行调度管理为师生出行提供了交通保障：校车每日 3 个往返班次，行程 300 公里，安全、正点运行，无延误和故障发生。3 名驾驶员通过交通法规学习和熟练的驾驶技术，极大的保障了不同时段工作的教职工乘车需求和安全、舒适的乘车环境。

（五）水电暖卫维修保养工作，为全体师生提供了水电保障：日常维修维护工作，随时发现，随时报修，随时进行维修，保障附中各楼宇辖区正常运行和水电供应，为全校师生正常教学和生活提供有力保障。

（六）水、电、电话费用按时缴纳，保障水电通讯畅通；

（七）房山校区房屋租赁及物业管理，为附中师生提供了教学和生活环境保障：附中房山校区租赁总面积 22800 m²，占地面积 8846 m²；教学区、办公区、生活区等功能完善。

6.5 师资队伍建设

根据学院下发的《关于开展师德集中学习教育的通知》要求，附中以规范教师从教行为为重点，以建立师德教育长效机制，使广大教师握师德师风建设工作面临的新形势新要求，树立正确的

教育观、质量观、人才观，压实师德师风建设责任，引导广大教师敬业立学、崇德尚美，营造风清气正的育人环境。

（一）开展学习教育

制作《中国戏曲学院附中教师师德师风政策学习手册》，组织全体教师以科室为单位学习新时代教师职业行为十项准则、教育法、教师法等系列师德规范，提升全体教师的规则意识，坚持全员全覆盖。

（二）落实教师师德承诺

举行附中教师师德诚信承诺书签订仪式。各科室组织本科室教师签订了《中国戏曲学院附中教师师德诚信承诺书》。附中全体教职工完成了签订，实现全覆盖。

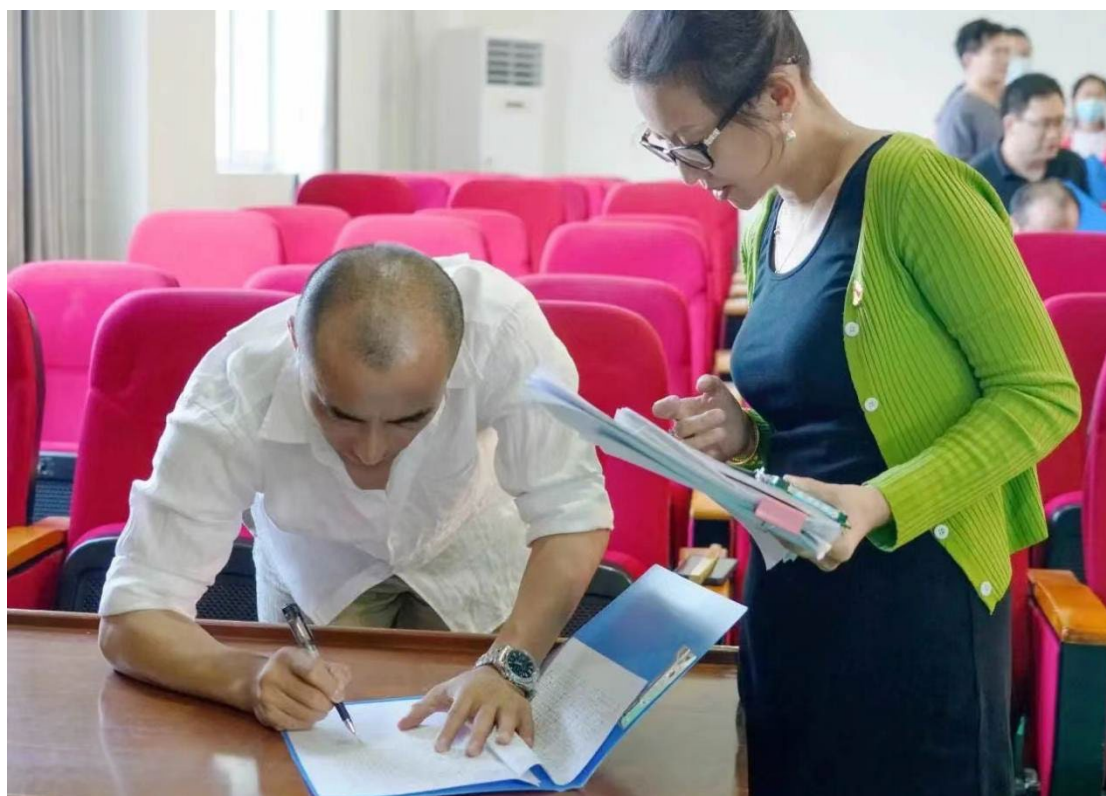


图6.1 中国戏曲学院附中教师师德诚信承诺书签订仪式

（三）优秀教师选树宣传

深入挖掘教师模范事迹，讲好师德故事。运用附中官方微信公众号，讲述附中2021年荣获学院院级师德先进个人毛岩昌、2018年北京市市级师德先锋彭晓亮、第35届北京市中小学“紫禁杯”优秀班主任刘红辉等优秀教师先进事迹，充分突出以德育德，发挥典型引领示范和辐射带动作用。

（四）开展警示教育

2023年1月5日，附中召开了警示教育大会，通报了自2019年以来附中党员干部及教职工违反校纪校规的情况，并从加强纪律意识、规矩意识，师德师风监管教育等方面深入剖析了存在问题的原因。全体教师以案为鉴，做到警钟长鸣。

组织附中全体教职工学习了学院《师德师风建设工作推进暨师德集中学习教育工作部署会》，观看了师德警示教育短片。

案例 6.1 舞美科师资队伍建设

截止现在编教师 9 人，高级讲师 2 名、讲师 6 名、助理讲师 1 名。舞美科中共党员 4 名，隶属于附中教学第三支部，吴杰担任该部党支部书记。舞美科致公党党员 1 名。

专业课在传统教学的基础上，增加了部分辅助学生考学的教学内容，学生可以在学习期间通过实践实习。逐步形成通过专业学习可以升学，也可以为地方剧团培养特定人才。

案例 6.2 共同课师资队伍建设

1. 2023 年 1 名教师参加了国培项目培训，1 名教师中小学教师网络法治教育培训项目。

2. 组织召开全科教学工作会，以及学科教研活动，并通过研读教材、新课程标准，深挖思政元素，融入到教学中。

3.开展人才培养质量提升大讨论，根据文化课教学特点和突出问题，制定相关议题，进行交流讨论。

4.和博文学校开展教研活动，组织在职教师观摩博文学校相关学科的优质公开课展示。

5.在职教师同博文学校外聘教师一起座谈，交流授课心得，听取外聘老师在附中教学的中遇到的一些困惑。

6.落实完成听课制度，教研室主任分别听取了在职教师和外聘教师的课程，并根据授课情况，进行点评，对授课教师提在教学设计和教学实施过程中存在的问题提出建议。

6.6 经费投入

截至 2023 年 12 月 18 日，2023 年财政拨款收入 8003.941869 万元，其中基本经费 6865.121469 万元、项目经费 1138.8204 万元；事业收入 272.266 万元；其他收入 62 万元；经营收入 1.094 万元。

2021 年学校周转至房山窦店校区后，为保证学校教学工作正常运转以及校园安全，校舍租金、安保、物业等运行成本大量增加，但是根据市教委批复的学校办学定位和发展规模，我校招生人数和在校生人数逐年减少，公用经费拨款总额也随之减少，学校资金缺口很大。

7 面临挑战

7.1 存在问题

一是理论学习不够扎实。对习近平新时代中国特色社会主义思想思之不深、研之不透，部分党员依然存在现用现学、急用急学的现象，对如何充分发挥党的政治建设和思想引领作用思考不

够深入。

二是基层党建创新性不足。部分基层支部书记及委员对党建工作的重要性和紧迫性的认识有差距，工作方法较单一，吸引力、凝聚力不足。

三是党内监督机制不畅。党内监督机制不够健全，导致监督职能相对弱化。如开展警示教育、党风廉政专题培训的途径较单一；内部纪检监察不够有力，未发挥科学有效的监督作用。

四是资金缺口较大。2021年学校周转至房山窦店校区后，为保证学校教学工作正常运转以及校园安全，校舍租金、安保、物业等运行成本大量增加，但是根据市教委批复的学校办学定位和发展规模，我校招生人数和在校生人数逐年减少，公用经费拨款总额也随之减少，学校资金缺口很大。

7.2 下一步措施

（一）用党的创新理论指导实践

一是深入学习宣传贯彻党的二十大精神。抓实党委理论中心组学习，落实学院打造“三进”工作国戏品牌各项工作，推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实。

二是持续深化党组织领导的校长负责制。在学院党委领导下，深化党组织领导的校长负责制，加强领导班子建设，完成内设机构改革与科级干部调整工作。

三是纵深推进全面从严治党。持续推进附中制度废改立工作，细化规章制度，完成《附中2023版制度汇编》，强化制度执行；落实巡视、审计等反馈问题整改，提高工作规范化水平。

(二) 党建引领专业内涵建设

一是优化学科专业结构。积极申报项目，强化京剧表演、京剧音乐等传统优势专业的引领地位，探索完善舞美艺术设计与制作专业人才培养方案、教师设置等。

二是提高人才培养质量。结合中本贯通中专阶段人才培养总体规划，巩固人才培养质量提升大讨论成果，研究艺术类专业省级统考相关要求，探索“文化素质+专业能力”人才培养有效途径，完成《2023 版附中人才培养方案》。

(三) 加强人才队伍建设

一是加强干部队伍建设。结合附中实际与发展需要，制订《附中机构改革方案》，完成内设机构改革和干部调整，提升附中治理能力。

二是强化师德师风建设。严把招聘入口关，做好招聘考核工作；优化职称评审机制，健全绩效考核评定制度，完善班主任管理制度，推动师德师风教育常态化建设。

(四) 推进党建与教育教学深度融合

一是思政课程与课程思政同向同行。贯彻落实国家思政课课程标准，推进“三进”工作。加强课程思政顶层设计，深入挖掘戏曲艺术中的思政元素，发挥教师的主动性创造性，在开展课程思政生动性、鲜活性上下足功夫，充分发挥第二课堂作用，全面提升课程思政建设实效。

二是完善人才选拔机制。进一步构建与办学定位和附中特色相适应的艺术人才选拔培养体系，建立健全招生考试制度，切实

保证招生考试的公平公正、科学选才、监督有力。

三是深化教育教学改革。推动附中“三教改革”，做好戏曲拔尖创新人才项目的人才选拔、培养方案制订、课程建设等工作。提升教师专业能力，加大精品教材建设力度，强化教学教法研究，完善各级教学质量监督管理制度，加强学籍信息化管理，落实教育教学改革任务，提升人才培养质量。

2024年计划依照北京市教委、北京市人力保障局、北京市财政局共同下发文件，组织创办“创新发展中心”。开展我校职业教育特色的产教融合、科教融合创新试验与研究;依托学校专业特色，发挥资源优势，开展校企合作，技术服务，社会培训，自办企业等项目的开发推广与协调执行横向项目的管理工作;开拓校际间、校企间合作交流渠道，拓展合作区域和领域;开展符合我校特色相关业务领域的专业培训、考级、演出比赛和国际交流合作。推动学校教育发展形态和学校发展模式创新性研究与实验，进一步提升学校职业教育服务经济社会发展。未来，附中将充分发挥戏曲基础教育领域的模范作用，利用自身教育资源优势，为全国各地、各院团培养输送优秀人才。为丰富中国戏曲艺术剧种、保护非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化肩负起义不容辞的责任。

附件：

- 1.表 1 人才培养质量计分卡
- 2.表 2 满意度调查表
- 3.表 3 教学资源表
- 4.表 4 服务贡献表

5.表 5 国际影响表

6.表 6 落实政策表

附件

表 1 人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2023 年	
1	毕业生人数*	人	111	
2	毕业去向落实人数	人	111	
	其中：毕业生升学人数	人	96	
	升入本科人数	人	83	
3	毕业生本省去向落实率	%	76.6	
4	月收入	元	0	
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	0	
	其中：面向第一产业	人	0	
	面向第二产业	人	0	
	面向第三产业	人	0	
6	自主创业率	%	0	
7	毕业三年晋升比例	%	0	

表 2 满意度调查表

序号	指标	单位	2023 年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	网上调查		
	其中：课堂育人满意度	%	网上调查		
	课外育人满意度	%	网上调查		
	思想政治课教学满意度	%	网上调查		
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	网上调查		
	专业课教学满意度	%	网上调查		
2	毕业生满意度	%	90.8	163	网上调查
	其中：应届毕业生满意度	%	85	60	网上调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	88.9	135	网上调查
3	教职工满意度	%	93.81%	97	网上调查
4	用人单位满意度	%	0	0	网上调查
5	家长满意度	%	96.9	283	网上调查

表 3 教学资源表

序号	指标	单位	2023 年
1	生师比*	:	4.4: 1
2	双师素质专任教师比例*	%	9.50%
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	25.71%
4	专业群数量*	个	0
	专业数量*	个	5
5	教学计划内课程总数*	门	452
		学时	44506
	其中: 课证融通课程数*	门	0
		学时	0
	网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	0
	其中: 国家级数量*	个	0

	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
7	在线精品课程数*	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数*	人	0
	其中：国家级数量*	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	校级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	8	虚拟仿真实训基地数	个
其中：国家级数量*		个	0
接入国家智慧教育平台数量*		个	0
省级数量		个	0
接入国家智慧教育平台数量*		个	0
校级数量		个	0
接入国家智慧教育平台数量*		个	0

9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量*	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量*	本	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	100
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	100
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	40954.33
说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链			
1	专业群名称	核心专业	选择对接产业链
2			
.....			

表 4 服务贡献表

序号	指标	单位	2023 年
1	毕业生初次就业人数*	人	0
	其中：A 类：留在当地就业*	人	0
	B 类：到西部和东北地区就业*	人	0
	C 类：到中小微企业等基层就业*	人	0
	D 类：到大型企业就业*	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	0
4	技术产权交易收入*	万元	0
5	知识产权项目数*	项	0
	其中：专利授权数量*	项	0
	发明专利授权数量*	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数*	项	0
	非学历培训学时*	个	0
	公益项目培训学时*	个	0
7	非学历培训到账经费	万元	0

表 5 国际影响表

序号	指标	单位	2023 年
1	接收国外留学生专业数	个	5
	接收国外留学生人数	人	1
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	中职不填报
	其中：专业数量	个	中职不填报
	在校生数	人	中职不填报

4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表 6 落实政策表

序号	指标	单位	2023 年	
1	全日制在校生人数*	人	692	
2	年生均财政拨款水平	元	16495298.52	
3	年财政专项拨款	万元	1901.078643	
4	教职员工额定编制数	人	180	
	教职工总数	人	157	
	其中：专任教师总数	人	105	

	思政课教师数*	人	2	
	体育课专任教师数	人	1	
	美育课专任教师数	人	93	
	辅导员人数*	人	高职填报	
	班主任人数	人	27	
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	0	
	其中：学生体质测评合格率	%	0	
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	5	
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0	
9	聘请行业导师人数*	人	0	
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	
	行业导师年课时总量*	课时	0	
	年支付行业导师课酬	万元	0	
10	年实习专项经费	万元	0	
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	



中国戏曲学院附属中等戏曲学校

The Middle School Affiliated To The National Academy Of Chinese Theatre Arts