

中央芭蕾舞团舞蹈学校教育质量年度报告（2020）

1.学校情况

1.1 学校概况

中央芭蕾舞团是在第一代党和国家领导亲自关怀下建立起来的新中国第一家专业芭蕾舞团。60年来在历届党和国家领导的关怀与文化和旅游部的领导下，经几代艺术家奋斗拼搏，已跻身世界一流芭蕾院团行列，是中国文化艺术对外交流的重要窗口，肩负着向国际主流社会讲好中国故事，向世界传播好中华文化的重要使命。

中央芭蕾舞团舞蹈学校，是在中央领导的亲切关怀下，文化和旅游部、中央机构编制委员会办公室、北京市政府、北京市教委等多方部门的大力支持下，为彻底解决中国芭蕾艺术持续发展的人才梯队问题而创办的普通中等专业学校，依托中央芭蕾舞团的行业知名度与国际影响力，实践摸索真正适合中国特色的“以团带校、团校合一”的培养模式，与北京育才学校合作办学、协同育人。育才学校是一所具有百年历史、校风优良、特色突出的示范性学校，为学生提供系统高质量的文化基础课教学。双方以强有力的软硬件资源为基础，以团带校、团校合一，遵循科学施教、德育为先、艺术精湛、特色办学、全面发展的教学理念，打造中国风格的芭蕾艺术、中国特色的芭蕾学派，储备高素质的梯队人才队伍，为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。

2018年9月，中央芭蕾舞团舞蹈学校正式挂牌成立，现有舞蹈表演（芭蕾舞表演方向）专业，学制为6年。

1.2 学生情况

中央芭蕾舞团舞蹈学校每年有 30 个面向全国的招生指标，目前采取隔年招生的方式。2019 年 9 月，中芭舞校首批新生 29 人入学，目前在校生 29 人，全部为初二年级。

此外，与北京戏曲艺术职业学院共同办学的 2015 级学生 28 人，与北京育才学校、北京国际艺术学校三方合作办学的 2017 级学生 27 人。

1.3 教师队伍

中芭舞校拥有一支由“芭蕾明星”组成的专业权威、经验丰富的师资队伍。在职专业课教师全部拥有国家二级演员以上职称，包括经验丰富的北京舞蹈学院退休教师、中央芭蕾舞团的现任首席明星、主要演员、优秀退役演员等。

中央芭蕾舞团舞蹈学校目前专业课任课教师 16 名，钢伴教师 4 名，行政人员 2 名，文化基础课教师 12 名，生活老师 9 名。专业课任课教师本科以上学历共 12 名，硕士以上学历共 7 名，高级以上职称教师共 7 名。

1.4 设施设备

中芭舞校拥有芭蕾舞专业办学的独特优势，依托中芭剧团及北京育才学校拥有的软硬件设施，真正达到完备的综合校舍条件。

（1）功能齐全的专业教学硬件：中芭剧团自有的高规格、配套齐全的芭蕾舞专业排练场地与设施、小礼堂、剧场为学校所用，保障

专业课程及舞台实践活动的顺利开展。

(2) 完备的校舍硬件：与北京育才学校联合办学，完全保证学生文化课教学及住宿、餐饮等生活硬件的完备性。与育才学生共享育才图书馆资源，图书量为 25 万册。

2. 学生发展

2.1 学生素质

中芭舞校 29 名在校生全部为少先队员。学生文化课合格率、专业技能合格率、体质测评合格率均为 100%。

2.2 在校体验

学生理论学习满意度、专业学习满意度、校园文化满意度、生活满意度、校园安全满意度均为 100%。

2.3 资助情况。

目前学校无申请助学金学生。

2.4 学生就业

剧团为学生提供若干实习机会，剧团本身即作为学生毕业实习基地，充分保证学生实习及就业需求，为学生专业技能的锻炼和发展提供平台与机遇。学生毕业享有择优进团工作机会。

3.质量保障

3.1 教育教学情况

舞校为学生开设公共基础课程包括语文、数学、英语、历史、地理、德育、公共艺术、计算机（信息）。专业基础课程包括芭蕾基训课、民族民间舞、专业素质课、现代舞、历史生活舞、性格舞、中国舞身韵、双人舞、剧目课、观摩课。此外，舞校还专门设置了特色课教学组，开设课程包括艺术鉴赏、芭蕾史纲、中西方音乐史、音乐剧表演、演讲朗诵等。

3.2 德育工作情况

学校重视学生德育工作，为学生配备辅导员，关注和引导学生思想政治教育工作。学校每年召开职业教育活动周，重视校园文化建设，向社会展现学校文明风采与专业特色。

3.3 课程教学工作

学校重视公共基础课与专业课课程改革与建设工作，严谨规范教材选用与建设流程。每周例行召开教研培训会。每学期多项定向集中培训会，深化课堂教学改革。新冠肺炎疫情期间，线上教学工作平稳有序开展，并积极总结线上教学经验。

案例：今年暑假期间，我校 2017 级 3 名学生闫梦玄、孔子寒、宋天笑参加了南非国际芭蕾舞比赛，由于处于疫情期间，此次比赛前的准备、排练，及比赛全部在线上进行。虽然只能在家中与老师视频进行赛前准备工作，训练条件也很艰难，但学生们依然展现了良好的

专业素质和精神风貌，其中闫梦玄获得现代舞银奖、古典变奏铜奖，孔子寒获得现代舞铜奖。成绩的取得展现了中芭舞校的实力和风采，也印证了全体师生踏实肯干、奋斗拼搏的良好校风。

3.4 教师培养培训

每周学校例行教研培训会。每学期多项定向集中培训会。每学年舞校为专业教师安排国外进修培训活动。

3.5 规范管理情况

为规范学校管理，教职工工作纪律，学生日常生活行为，建立健全舞校规章制度，提高管理效能，舞校制订并实施《中央芭蕾舞团舞蹈学校教职工工作制度》、《中央芭蕾舞团舞蹈学校学生手册（试行）》等规章制度。

学校的教学管理、财务管理、后勤管理、安全管理、管理队伍建设、管理信息化等方面与剧团同步，充分发挥“以团带校、团校合一”的优势。学生管理方面，中芭舞校与北京育才学校协同育人、共同管理。

3.6 党建情况

中芭舞校党支部自成立来，在剧团党委、团领导和校领导的正确领导下，在全体党员和老师的 support 和配合下，支部各项工作得以顺利开展。党支部紧密围绕学校教育教学中心工作，认真履行党建职责，深化教育教学改革，促进健康稳定和谐发展。

4.校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

中芭舞校办学坚决贯彻“以团带校、团校合一”的办学模式。剧团基础设施资源将充分为学校所用。目前中芭舞校只设置芭蕾舞表演专业，学校办学得到文旅部支持，同时剧团在基础设施方面全力保障该专业的人才培养。目前，剧团有经费用于学校专业建设；训练场地、剧场等硬件资源可供专业教学使用，满足该专业所需的可持续发展的基础条件。同时，中芭与北京育才学校合作办学，该校的设施资源也将支撑学生部分学习与实践活动。

5.特色创新

为学生提供丰富的舞台实践机会是中芭办学的一大特色。舞台实践是芭蕾舞专业学生成为世界顶尖芭蕾明星的必经之路，也是中芭舞校突出的办学优势和特色。自进校起，学生每学期都将获得多个舞台实践机会，包括考试汇报、舞剧表演、慰问交流、大型演出等。对于舞蹈表演专业而言，专业实践至关重要，它是学生在教室学习和舞台实践相结合的过程中增强心理素质、快速提升水准、总结舞台经验、健康成长的重要平台。芭蕾专业学习转化成真正的舞台表演能力，需要依靠不断的实践锻炼和经验积累。

中央芭蕾舞团舞蹈学校坐拥剧团得天独厚的芭蕾专业资源。学校有计划地从低年级开始：1、为学生量身打造舞剧，例如剧团已为学生编创中国首部原创童话芭蕾舞剧《九色鹿》，该舞剧已成功演出三

轮并得到了社会各界的极高好评；2、为学生提供参与剧团各种形式的舞台活动及排演各类剧目的平台，学生将经常获得与剧团芭蕾明星、演员进行舞台实践学习甚至合作演出的宝贵机会；3、每年固定两次《追梦——中央芭蕾舞团实习汇报》演出，将学生舞台实践与考试汇报进行融合，充分锻炼学生各项艺术能力；4、为学生提供进入剧团实习及毕业后择优入团的机会。

案例：2020年11月4日和11月15日，中央芭蕾舞团舞蹈学校分别在国家大剧院小剧场、台湖剧场举办了2场《追梦——芭蕾绽放》演出，中芭舞校的学生们向关注他们成长的社会各界领导老师和观众朋友们奉献了一台精彩的芭蕾盛宴。经过了漫长的疫情网课时期，从坚持在家练功到回到学校取得今天的成绩，每一位学生都展示出良好的精神面貌。

同时，中芭舞校精心设计准备的芭蕾知识普及，在演出现场穿插进行，通过学生现场示范和主持人的幽默讲解，让观众了解芭蕾肢体语言、芭蕾作品知识等，引起了全场观众和小朋友们心中“我爱跳舞”的强烈共鸣。

两场演出还特别邀请了中央芭蕾舞团主要演员邱芸庭、武思聪，独舞演员刘雪晨、方梦颖、陈铸明倾情助阵。看到熠熠闪耀的芭蕾明星在舞台上绽放光芒，台下的观众朋友欢呼喝彩，台上的舞校孩子们更坚定了他们努力学习、勇敢追梦的决心，并立下成为像哥哥姐姐们一样的优秀芭蕾舞者的远大志向。剧团演员日复一日的耳濡目染给舞校的学生们带来了潜移默化的影响，而这也正是剧团与舞校“以团带

校、团校合一”特色办学的最好体现。

让每一名学生全面健康发展，是教育事业最为美好的理想。中芭舞校一直注重学生德育工作及综合素质培养，每年定期慰问孤寡老人、关爱自闭症儿童。从关心“小家”到热爱国家，中芭舞校一直将传递“爱”、传承“爱”作为教育的核心，温润地触碰孩子澄澈的心灵，撒播“大爱”的种子，以无声的滋润培育每一名学生的灼灼爱心，引导学生爱家、爱校、爱国，心存感恩、胸怀天下。

中芭人对中国少年儿童艺术教育事业有着坚定执着，对中国芭蕾艺术持续发展的有着崇高信念：中芭舞校培养“对美好的向往，对艺术的追求、对关爱的感恩”，中芭舞校培养中国芭蕾事业的未来。

中央芭蕾舞团舞蹈学校

2020年12月

附件

表 1 资源表

院校名称	指标	单位	2020 年
1	生师比	生:师	29:20
2	双师素质专任专业教师比例	%	6.25%
3	专任专业教师人均企业实践时间	天	
4	企业兼职教师专业课课时占比	%	
5	生均教学科研仪器设备值	元/生	
6	生均校内实训基地使用时间	学时/生	
7	生均校外实习实训基地实习时间	学时/生	