

北京市国际美术学校教育质量年度报告（2019）

1. 学校情况

北京市国际美术学校创办于 1980 年，与中央工艺美术学院附属中学两校一址，一套领导班子，共同探索了“职普合设”的办学模式，共享优质的教育资源，已成为北京市美术职业人才培养的重要基地。

1.1 学校概况

1.1.1 学校名称及办学性质

北京市国际美术学校是一所公办的美术特色职业高中。在国际化教育的背景下，学校将培养具有民族情怀和国际视野的美术特色创新人才作为育人目标，全校教职员工秉承“惟道是从”的核心理念，用心做管理，用情做教育，遵循“教育即生活，学校即社会”的教育原则，面向全体学生“因材施教”，努力创设适合学生发展的美术特色学校。

1.1.2 办学情况

北京市国际美术学校占地面积 10117.45 平方米，总建筑面积 17064.5 平方米，绿化面积 431.9 平方米，操场面积 3600 平方米，固定资产 54356348.08 元。学校办学特色突出，课程体系完备，教学设备先进，注重发挥美术特色教育优势培养学生的艺术特长，已为国内外艺术高校输送了大量优秀人才，为北京市创意文化产业培养了生力军。

1.2 学生情况

北京市国际美术学校现开设有“美术绘画”和“美术设计与制作”专业，招收具有一定文化课基础和美术素养的学生。2018 年我校招生范围仅面向东城区，由于东城区美术生源不足，2019 年在教委、考试中心领导的支持和帮助下，我校招生范围改为面向北京市招生，招生人数和生源质量都有明显提高。在招生规模上，2019 年招生 34 人，其中 11 人为随迁子女，与 2018 年学校招收的 29 人相比，人数略有增加。

在学生规模上，2019 年北京市国际美术学校在校生人数为 112 人，其中一年级 38 人二年级 33 人，三年级 41 人。而 2018 年北京市国际美术学校在校生人数为 122 人，其中一年级 31 人，二年级 41 人，三年级 50 人（见图 1）。两年相比，2019 年在校生人数减少 10 人。

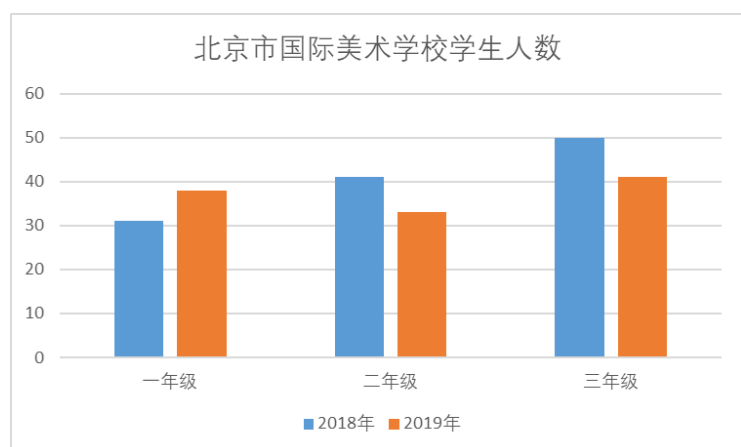


图 1 北京市国际美术学校学生人数

在毕业生规模上，2019 年北京市国际美术学校的毕业生为 50 人，而 2018 年的毕业生为 53 人。在学生结构上，北京市国际美术学校的学生来自“美术绘画”和“美术设计与制作”专业，结构不变。学校的巩固率达 100%。在培训方面，北京市国际美术学校面向社会开展了美术特色培训活动，作为东城区青少年学院艺术教育基地，为东城区中小学学生开展艺术培训，参与人数达上万人次。

【案例分享】精心开展美术特色国际班招生工作

北京市国际美术学校创新办学思路，开设面向国外大学升学的“美术设计与制作”专业。在招生工作中，我校加强宣读的力度，凸显学校办学的特色。比如，我校注重向考生介绍富有美术特色的课程体系，学校不仅开设了正规的高中文化课，还加强英语、美术、信息技术等课程的比重，为有意愿报考国外高校的学生提供优质的教育资源。再如，为考生介绍学校与国际知名高校的合作情况，学校已与中国教育部承认学历的多个国家的大学签订了“学分认定协议”，国美毕业生托福、雅思达到合格标准，凭毕业证、成绩单和校长推荐信可免试到签约大学就读。如此优厚的条件引起了很多的家长关注，吸引了很多学生报考。

1.3 教师队伍

2019 年，北京市国际美术学校的专任教师 114 人，与上一学年的 102 人相比略有增加。其中，本科教师 86 人，占 75.4%，与上一年的 78.4%相比，略有下降；硕士及以上学历教师 28 人，占专任教师 24.6%，与 2018 年的 21.69%相比，略有提升。2019 年，专任教师初级职称 39 人，中级职称 36 人，副高级职称 39 人，分别占专任教师的 34.2%、31.6%、34.2%，与上一年相比教师的整体职称情况有所提升，说明整体师资质量有了进一步的提升。（如表 1）。

表 1 2018 年、2019 年北京市国际美术职业学校专任教师情况（单位：人）

师资情况	专任教师	本科学历	硕士及以上学历	初级职称	中级职称	副高级职称
2018 年	102	80	22	28	39	35

2019 年	114	86	28	39	36	39
--------	-----	----	----	----	----	----

【案例分享】多措并举 促进教师专业发展

北京市国际美术学校秉承“思维无限 创意无限”的办学特色，通过“教育论坛”“校际交流”“实训活动”等多种形式，组织教师们参与专业研修。2019 年，北京市国际美术学校开展“聚焦教与学的变革”“书香校园”“艺考研究”等多种主题的教育论坛活动，深入推进教学改革。今年，我校与中央美术学院、北京电影学院、中央戏剧学院等开展教育交流合作活动。宽广的平台，丰富的活动，让我校教师有更多的发展空间，在不断学习中提升自我，促进学校办学质量的逐年攀升。

1.4 设施设备

北京市国际美术学校为学生营造一流的教学环境，根据学生的需求，增设教学设施设备。2019 年学校的教学仪器设备值为 1924.27 万元，与 2018 年的 1840.71 万元相比，上涨了 4.54%，纸质图书的数量为 46736 册，与 2018 年的 46735 册相比，增长 1 册。2019 年，学校新增“VR 超感学习机”、“激光光学演示仪”等多种教育教学设备，校内书画实训基地使用率达 100%。

2. 学生发展

2.1 学生素质

2019 年，北京市国际美术学校学生思想政治状况较好，在校生文化课合格率为 100%、专业技能合格率 100%、体质测评合格率 100%、毕业率 100%。

2.2 在校体验

北京市国际美术学校开展对学校管理的全过程监控，及时倾听学生的心声，不断提升学校管理的水平。2019 年，我校继续了解学生对于学校工作的满意度，其中理论学习满意度为 98%、专业学习满意度为 100%、实习实训满意度为 100%、校园文化与社团活动满意度为 100%、生活满意度为 100%、校园安全满意度为 100%、毕业生对学校满意度为 100%。

2.3 资助情况

北京市国际美术学校积极落实助学金、免学费、政府奖学金等文件精神，成立以校长为组长的资助工作小组，召开班主任会、学生会，积极宣传资助政策，坚持公开、公平、公正的原则，严格按照文件条件审核申报学生资格，实行流程管理，组织严密，层层把关，准确发放，确保符合条件的学生享受到国家的资助政策。

2.4 就业情况

北京市国际美术学校在人才培养上具有独特性，致力于培养高水平的美术人才。学生毕业后，不直接进入社会就业，而是继续在大学中深造。2019 年，北京市国际美术学校毕业生人数为 50 人，全部升入国内外高等院校，毕业率和升学率均为 100%。

2.5 职业发展

北京市国际美术学校开发了创意素描、创意速写、创意色彩、服装设计等一系列创意类专业课程，使学生形成较强的创新能力。我校学生毕业后进入高等学校继续深造，未涉及岗位适应能力、岗位迁移能力等问题。

3. 质量保障措施

3.1 专业动态调整

2019 年，随着职业教育格局的调整，北京市国际美术学校在“美术绘画”专业建设上，完全与中央工艺美术学院附属中学实施职普融通，职高学生与附中学生编入同样的行政班，共同参与自主选课、走班教学，**专业设置**“美术设计与制作”国际班则成为学校重点打造的班级，在原有文化课程的基础上增加英语、美术、信息技术等学科的学习，强化美术作品集的创作与设计（见图 2）。

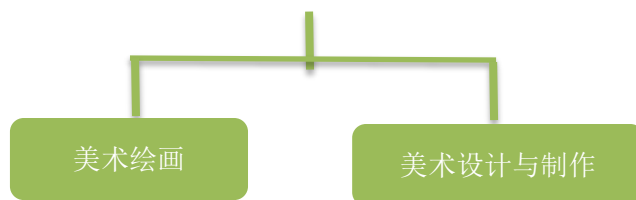


图 2 专业设置情况

【案例分享】与国际接轨 打造美术特色教育

北京市国际美术学校精心打造美术特色教育，形成富有美术特色的课程体系，为学生顺利升入国内外高校奠定基础。学校开发了素描、色彩、速写、动漫设计、平面设计、photoshop 软件、影视课程等课程，既注重培养学生扎实的专业基础能力，又注重培养学生灵动的创意思维，这与当今注重培养学生创新能力的国际教育趋势是契合的。对于“美术专业”的建设，北京市国际美术学校不仅加强专业教学，而且推出高品质的文化课程。目前，学校已开设数学、语文、英语等多种文化课程，确保学生形成良好的文化知识基础。同时，在教学方法上，学校也做到与国际接轨，提倡“做中学”，注重培养学生的实践能力，注重让学生在小组合作探究中学习，提升综合素养。刚刚毕业的国际班学生在我校举办了作品展，珠宝设计、插画、素描、色彩、摄影等不同形式的作品琳琅满目，展示了同学们丰富的想象力和创造力。北京市国际美术学校的“美术设计与制作”专业已成为北京市美术职业教育的品牌专业，为美术专业职高生成就丹青梦想搭建广阔平台。

3.2 教育教学改革

3.2.1 开设公共基础课程 加深学生文化底蕴

目前，北京市国际美术学校开设语文、数学、英语、历史、地理、政治、体育、信息技术等多种公共基础课程，积淀学生的人文素养，为学生未来的艺术创作与设计提供了灵感。学校特别加大英语、信息技术等公共基础课程比重，有利于提高学生外语能力和信息技术素养，便于未来适应国际艺术高校的学习生活。

3.2.2 建设专业课程 树立美术教育品牌

北京市国际美术学校打造“美术绘画”和“美术设计与制作”专业课程，具有较好的社会声誉，涉及美术基础、美术创意两大类专业课程。其中，美术基础课程包括：素描、色彩、速写课程，以培养学生的美术基础知识与能力。美术创意课程包括构成艺术、动漫设计、平面设计、分镜头绘画、摄影等，以加强学生创意思维的培养。

3.2.3 打造师资队伍 保障教学质量

北京市国际美术学校与中央工艺美院附中共享优质的师资，拥有语文、历史等多学科优秀教师，以及数十名美术专业教师。学校的美术教师均来自国内一流美术学院，所学专业涉及油画、雕塑、服装设计、动漫等，具有扎实的专业基本功和丰富的教学经验。

3.2.4 创新人才培养模式 为学生发展开辟“绿色”通道

北京市国际美术学校将继续实施双轨并行的人才培养模式，促进美术专业人才的多样化发展。“高考班”学生与工美附中学生在课程、教材、师资、管理等方面实现职普融通，可报考国内高校的艺术专业。“国际班”在课程设置上依据国际美术专业人才培养的标准，兼顾文化课、专业课教学，学生可申请海外高校就读。

3.2.5 推进信息化教学 营造数字化校园

2019 年，北京市国际美术学校信息化教学继续保持高水平发展，接入百兆教育网，网络信息点数 102 个，电子图数量 6900G，学校资源量 2T。同时，用于教学的计算机从 2018 年的 76 台，上涨为 2019 年的 120 台，学校的信息化建设在硬件设施上有了进一步提升。

北京市国际美术学校注重线上线下教学相结合。目前，学校已建立 IPAD 教室，师生可以借助信息化手段进行更加自由、便捷的交流；学校已录制 60 节网络美术课程，在中国大学慕课网上线，学生可随时点击学习。

3.2.6 建立书画实训基地 培养学生艺术素养

北京市国际美术学校在校内建立了一个书画实训基地，包括 11 个专业画室，1 个动漫机房和 1 个书法教室，为学生提供便捷的学习环境。如书法教室为学生准备了全套书法用品。2019 年，书画实训基地使用率高，学生积极参加实训，学习兴趣浓厚。

3.2.7 教材选用情况

北京市国际美术学校编写了美术专业职业教材，由高等教育出版社出版，被认定为“十二五”职业教育国家规划教材美术专业核心课程教材。清华大学美术学院张敢教授对这套教材给予好评：“这套教材无论从知识体系还是从框架结构上都代表了中国中等美术教育的较高水平，而且是对美术教育规律探索的一次深化”。这套教材被北京市国际美术学校正式使

用。

【案例分享】“项目教学法”的研究与推广

2019 年，北京市国际美术学校继续推广“项目教学法”。学校根据教学实际需求，推进“项目教学法”研究。因为国际班的学生未来要升入国外大学，需要记忆并使用近万个托福单词，但学生在英语学习中感到记忆单词比较困难。在校长的总策划下，TOEFL Mini-Series 课程应运而生，我校教师运用“项目教学法”，将所有托福词汇进行分组整理，每 100 个单词组成一篇，配备了精美的 ppt 和讲解视频。学校定期录制托福课程视频，并分享给学生。这种新颖的课程学生不作为课堂学习内容，而是利用业务时间进行自修，辅助学生记忆单词，学习单词的用法。学校每周五开展单词竞赛，激励学生及时学习单词，让乏味的背单词变得更加有趣，激发了学生的学习兴趣。

3.3 教育教科研

北京市国际美术学校一直以来坚持“科研强师、科研助教、科研兴校”的指导思想，开展教科研工作。

3.3.1 领导重视

学校领导高度重视教科研工作，将科研工作列入学年工作计划，率先带头参加教科研工作。由王泽旭校长、李芹书记亲自挂帅，教科研干部参与，具有较强研究能力的优秀教研组长、骨干教师及青年教师共同组成教科研团队，带动全体教师推进教科研工作。

3.3.2 活动丰富

2019 年，我校教科研部门积极组织教师参加“教学设计评审活动”“教学资源评审活动”“教学论文的评审”等各类市区级比赛活动，有数十名教师在比赛中获奖。我校历史学科关于思维导图在历史学科教学上的应用研究被作为“十三五”区级规划课题，成功立项，并已顺利推进课题研究。

3.3.3 完善制度

2019 年，在王泽旭校长的领导和主持下，学校继续修订了《教师手册》，使学校的制度更加完善。

3.4 教师培养培训

2019 年，北京市国际美术学校加强教师培训的力度，通过校内外多种培训活动，为教师搭建平台，促进教师进一步提升学科教学能力和个人综合素养。我校为不同年龄、不同学科的教师开展有针对性的培训，如针对新入职教师开展包括教学设计的撰写等教学基本功培训。今年，在原有推进“五步教学法”“项目教学法”“思维导图辅助教学”等教改举措的基础上，我校带领教师深入研究“STEAM”教学、“小组合作”学习等内容。

【案例分享】邀请艺术名校教师 开展专业教学交流

2019 年 11 月 19 日上午，中央美术学院干部、教师一行 9 人走进北京市国际美术学校，围绕美术职业人才培养开展交流活动。国际美校校长王泽旭回顾了两校在培养丹青学子方面

多年来合作、交流的历史，并从教育理念、专业课建设、升学情况等方面介绍学校专业教学的成绩。央美领导介绍了学院的专业设置、师资力量、学生培养目标等情况。央美教师特别结合美术教育的发展趋势进行发言，促进国际美术学校教师不断更新教学观念，思考如何有效将中等教育与高等教育对接，促进美术专业人才贯通培养。此次培训和交流活动，让老师们受益匪浅，进一步拓宽了艺术视野，对于专业人才的培养有了更加明确的方向。

3.5 国际合作。

2019 年，北京市国际美术学校积极开展丰富多彩的国际交流活动，不但与韩国首尔市钟路区中央中学开展交流活动，还组织学生利用假期时间到西班牙、意大利等国进行海外游学，学习艺术课程。

【案例分享】学生入户式国际交流 提升学生的国际理解力

2019 年 5 月 11 日上午，2019 中韩“学生入户式国际交流”活动在北京市国际美术学校圆满落幕，来自韩国首尔市钟路区中央中学的 12 名师生与国际美校师生依依惜别。“学生入户式国际交流”活动是中国北京市东城区与韩国首尔市钟路区两个友好城区之间的传统交流项目，每年两区选派 10 名学生进行互访，采用入住结伴学生家庭的方式，深度体验中韩文化。国际美校多次成功承办该活动，获得东城区、钟路区政府的好评。2019 年 5 月 8 日至 5 月 11 日，国际美校接待韩国首尔市钟路区中央中学师生一行 12 人来访。中韩师生一起体验国美特色课程，荣宝斋的木板水印、盘扣等非遗课程，感受故宫、长城等历史古迹的魅力，欣赏国家大剧院《天路》歌舞表演等，丰富的活动内容让韩国师生更深切的感受到博大精深的中国文化，也让中韩师生建立起真挚的友谊。学生入户式国际交流已成为学校的传统活动，拓宽了学生的视野，提升了学生们的国际理解力。

3.6 规范管理

北京市国际美术学校坚持依法治校，规范办学。学校有条不紊地开展课程体系建设、教材编写、师资培养等方面工作，严格加强教学管理，确保教学质量。在学生管理上，学校注重运用教育智慧，发挥学生的主动性、积极性，由学生订立个性化班规，培养学生自我管理、遵守规则的意识。在财务管理上，学校认真落实财务制度，履行财务手续，特别是“三重一大”事项做到公开、透明，确保师生的知情权、监督权。在后勤管理方面，学校做到管理科学、责任到人，学校的每一个楼层，每一片区域都分工清晰，监督到位。在安全管理方面，我校继续实行 24 小时监控，及时记录校园巡视、监控情况等信息，确保安全管理无死角。在管理队伍建设上，我校加强行政干部梯队建设，通过民主评议，择优选拔。在管理信息化水平方面，我校无线网全覆盖，每个教室都安装多媒体设备，正在推进教育云的建设。

【案例分享】惟道是从 创建节约型校园

我校注重行政管理的系统性和科学性，将“创建节约型校园”作为一项常抓不懈的工作，

努力通过科学的管理方法达到有效的节约。在制度方面，我校不断修订《行政管理手册》，使学校管理有章可循，明确相关工作的要求，厉行节约。在分工方面，我校实施安全、卫生、节约等责任区划分制度，明确责任区负责人，落实责任人职责，层层签订责任书，责任区负责人保证所属区域内的卫生、安全和人走关灯、关空调、关灯、锁门等。在采购方面，我校对于即买即用物品的采购实行“货比三家”制度，根据学校使用需求列出采购清单，逐级审定采买用品的必要性，然后临时设立多个采购员到不同的销售点进行询价，汇总后，对比物品的质量和价钱，采购性价比最高的一家。此外，我校在课本循环利用、光盘行动、使用节能产品等方面加强管理，促进节约型校园的创建，进一步推进了学校的规范化办学。

3.7 德育工作

北京市国际美术学校秉承“守望心灵 静待花开”的育人理念，认真落实立德树人的根本任务，构建全员德育，不断创新活动的内容和形式，形成“艺术+”教育的品牌，让德育在学生的心上弹琴。

3.7.1 德育课实施情况

北京市国际美术学校围绕“社会主义核心价值观教育”“爱国与民族教育”“情感与养成教育”“法治与安全教育”“科技与艺术教育”“心理与健康教育”“环境与可持续发展教育”“国际理解教育”八大主题（见图3），实施德育课程。学校注重开发新的德育课程资源，比如邀请北京京剧院的老师为学生进行京剧文化教育活动。



图3 北京市国际美术学校德育教育主题

3.7.2 校园文化建设

北京市国际美术学校注重从理念文化、行为文化、视听文化、环境文化等多方面，加强文化建设，提升学校的办学水平。2019年，学校特别注重传统文化教育，如举办“传承中华文化 经典伴我成长”中华经典诵读比赛，“爱国、孝敬、诚信、友善”德育剧比赛等，

让学生在活动中感受传统文化的魅力。

3.7.3 文明风采活动开展情况

北京市国际美术学校重视校园文明建设,通过张贴《北京市中小学生日常行为规范(2016年修订)》,参与首都文明办举办的“礼让斑马线”设计活动等多种形式,提高学生的文明素养。

3.7.4 社团活动

北京市国际美术学校开展音乐、舞蹈、话剧、机器人、动漫等学生社团活动,丰富学生的课余生活,提升学生的综合素养。

3.7.5 团建活动

北京市国际美术学校通过退队建团、“四个一”、志愿服务、主题讲座等多种活动,充分发挥共青团的先锋作用,引导学生树立正确的价值观,促进学校共青团建设。

【案例分享】开展“微电影”活动 提升学生艺术素养

2019年,北京市国际美术学校在学生开设“影视”课程的基础上,继续推出“微电影”系列活动,组织学生利用在校时间分组合作拍摄“微电影”。学校对此项活动给予设备与师资上的保障。学生可以从摄影教室借出专业的5D相机,得到影视教师的专业指导。“微电影”活动激发了同学们的创意,从写剧本,选演员,拍电影,后期剪辑等诸多环节,同学们通力合作,完成了一部部富有特色的“微电影”作品。“微电影”活动让学生们对于影视艺术有了更深入的了解,促进了学生艺术素养的提升。

3.8 党建情况

2019年,北京市国际美术学校党支部以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,通过开展形式多样的主题教育活动,提高党员政治素养和业务能力,促进学校的特色发展。

3.8.1 加强理论学习 筑牢教育初心

学校党支部层层落实,针对不同群体开展主题教育活动:以“不忘初心 牢记使命”为主题组织了中心组学习和干部、教师学习活动,切实加强干部教师理想信念、中华优秀传统文化、教师职业道德教育、法治安全教育、心理健康教育等教育。

3.8.2 夯实党建主体责任 全面加强学校党的建设

带领党支部坚持履行主体责任,坚持“大党建引领教育改革”理念,不断加强党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、制度建设和党风廉政建设,推进党建工作制度化、规范化、专业化。全体党员纷纷亮出自己的承诺,在教育教学中当先锋,做表率,全体教师结合学科教学谈学习十九大的体会。

以围绕中心抓党建,抓好党建促发展为主线,党政形成合力积极营造风清气正的教育环境。学校将廉洁教育有机融入学校文化建设中,推动良好校风、学风和教风的形成;陆续开展了“工美人说工美事”“工美新闻人物”等活动,让教职员工走上讲台讲述工美人的育人

故事，培育和践行社会主义核心价值观。

3.8.3 抓班子带队伍 凝心聚力促发展

党支部借助学校文化建设契机，积极打造“打好底色、绘出亮色”的“聚美党建”品牌。梳理党员干部的行为文化，对干部提出：增强“五种”能力，强化责任担当。通过开展主题教育活动引领党员打好底色：党员要心怀敬畏，筑牢初心，铸魂固本，坚定对政治信念的坚守，对党的绝对忠诚。引领党员绘出亮色：党员要志存高远，履职尽责，追求卓越，做党员要牢记所肩负的历史使命，充分发挥模范带头作用，发扬脚踏实地的优良作风，尽职尽责做好教育教学工作，不忘初心，自觉践行党的宗旨，做好“六种人”，努力争当“六个表率”。引导教师做“四有”好老师，当好“四个引路人”，促进广大教师以德立身、以德立学、以德施教。我们以“弘扬高尚师德 争做育人楷模”为主题，进行了教师节表彰活动。市区校各级各类优秀教师、优秀集体代表登台领奖，在校园中树立了一批“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师，展现了老师们良好形象和精神风貌，推出了身边的好故事、好人物、好典型。

3.8.4 强化遵规守纪意识 筑牢不可触碰的底线

教师节，北京市国际美术学校的老师们收到了一份特殊的礼物，学校精心印制的《教师手册》。手册中进一步明确了各项规范要求，收录了教育部印发的《中小学教师职业道德规范》《中小学教师违反职业道德行为处理办法》《严禁教师违规收受学生及家长礼品礼金等行为的规定》《严禁中小学校和在职中小学教师有偿补课的规定》等。我们要求老师“十条红线”牢记心间，对照标准进行了自查，签订了师德承诺书。我们对全体党员提出要懂法纪——做知法懂法之人，要明规矩——做讲规守纪之人，要知敬畏——做敬法畏纪之人，要存戒惧——做戒奢养廉之人，筑牢不可触碰的底线意识。

【案例分享】国美党支部举办走进正定主题教育活动

2019年5月18日，北京市国际美术学校党支部举办“筑牢初心践承诺 履职尽责做表率”走进正定主题教育活动，全校57名党员来到总书记从政起步的地方，了解总书记当年的工作经历，学习他治国理政的重要思想。本次活动采用专题党课和现场教学并用的方式，坚持理论与实际相结合。党员们在塔元庄村聆听了专题党课——“知之深 爱之切”习近平同志在正定的探索与实践，石家庄市委党校马克思主义理论教研部副主任、教授娄海波结合事例，从修身律己整党风、勤政为民勇担当、求知善读惜人才和真情大爱为人民等四个方面，为党员们介绍了总书记在正定为老百姓谋福利的感人故事，让党员老师们深受震撼，从党课、现场教学等活动中，感受了领袖于细微处高度自律的个人魅力，更加深入理解新时代中国特色社会主义思想。老师们纷纷表示，要牢固树立“四个”意识，锤炼党性，严格要求自己，提升思想境界，永葆共产党人的政治本色，做勇于担当的实干家，脚踏实地做好本职工作。

4. 校企合作

4.1 校企合作开展

随着国家教育改革的推进，北京市国际美术学校结合实际办学情况，选择了一条特色发展道路，与北京市珐琅厂开展合作活动，开始师生专业培训。

4.2 学生实习情况

北京市国际美术学校为学生安排了实习活动，主要包括校内实训基地实习，校外写生，社区服务等。如 2019 年 9 月，北京市国际美术学校二年级的学生进行为期一周的校外写生，参与人数 33 人，本次实习活动超过 35 小时。学生到天坛、动物园等地点，感受来自古代建筑、大自然的魅力，提高了学生的色彩感受力和表现力，受到学生、家长的好评。

【案例分享】美术专业户外写生实习活动

户外写生是北京市国际美术学校的艺术特色实习活动，让学生理论联系实际，促进学生更深入的理解色彩表现的知识，更熟练的掌握绘画的方法。2019 年的美术专业户外写生活动主要在天坛、地坛以及北京动物园开展。美术老师们在活动前精心准备，科学规划。六天的户外写生安排学生以色稿为主，建筑动物速写为辅，配以部分风景深入作业，针对学生在日常静物写生中容易出现的局部观察，冷暖混乱等问题进行强化练习。美术老师们每天多次集中点评学生作品，并逐一为学生讲解、示范，让学生从陌生到熟悉室外写生的基本内容，丰富色彩感受，提高调色的熟练程度，为室内写生和今后的色彩创作打下坚实基础。同学们在写生过程中，用缤纷的色彩，描绘北京的清秋佳景，展现庄严肃穆的古建筑，刻画活泼可爱的小动物，创作了一大批优秀美术作品。在本次实习活动中，学校加强教学管理，由美术教师布置专业作业并及时点评学生的作业，实习后以画展的形式进行实习成果汇报展示，极大的激发了同学们参与实习的热情。

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

2019 年，北京市国际美术学校培养的毕业生人数为 50 人，学生升学率 100%，其中多名学生被伦敦艺术大学、纽约视觉艺术学院、马里兰艺术学院、芝加哥艺术学院、萨凡纳艺术与设计学院等国际知名高等院校录取。

5.2 社会服务

北京市国际美术学校依托优质的美术资源，开展社会服务活动，利用周末和寒暑假为东城区中小学学生开展美术绘画、书法等方面的培训。2019 年，已有上万人次参加了这一培训，为艺术人才的贯通培养，发展学生的艺术特长，贡献了美术特色职业高中的力量。

【案例分享】职业高中教师为小学生上美术创意课程

艺术的启蒙应当从少儿开始，北京市国际美术学校作为东城区青少年学院的艺术教育基地，为小学生提供美术创意课程。老师们从注重激发学生的绘画兴趣出发，以缤纷多彩的教

学内容，让学生感受美术绘画的魅力。“有趣的动物图形”“梦想家园”“自画像”等主题内容，让学生放飞想象的翅膀。老师们在课上注重绘画方法的指导，组织小学生学习艺术大师的创作思路与技巧，让小学生的作品有了“大师范儿”，甚至从小学生稚嫩的作品中可以看到梵高、毕加索等大师绘画的影子。小学美术创意课程为每周六上课，寒暑假部分时间开课，至今已有上万人次的学生参加，受到学生、家长好评。2019年6月，该课程的学生作品展在东城区奥加美术馆举办，获得较好的社会反响。

5.3 对口支援。

2019年，北京市国际美术学校（中央工艺美院附中）与通州区张家湾中学、房山区长沟中学推进跨区域教育帮扶工作，特别是在教师培训、教学改革、行政管理等多方面开展交流，发挥北京市国际美术学校（中央工艺美院附中）的美术教育优势，带动北京周边美术特色学校的共同发展。

【案例分享】北京市国际美术学校带动张家湾中学开展美术特色办学发展

北京市国际美术学校（中央工艺美院附中）与通州区张家湾中学均为美术特色学校。北京市国际美术学校创办时间较早，积累了丰富的办学经验，在北京市教委的牵头下，带动张家湾中学，走美术特色办学之路。北京市国际美术学校以“文化建设”携手张家湾中学共同发展，如专门编写了指导教师培训的《教学手册》和指导师徒结对的《活动手册》，并将承载着学校文化元素的《学生家长必读手册》和《教师手册》赠与张家湾中学。北京市国际美术学校选派了优秀的干部、教师开展“送课”活动，已在张家湾中学开设素描、色彩、速写等美术核心课程，并将创意理念融入其中，促进了张家湾中学学生美术专业素养的提升。

6. 举办者履责

6.1 经费。

北京市国际美术学校在市区教委的大力支持下，学校经费充足，相关政策性经费得到及时落实，其中，中职资助47700元。

6.2 政策措施

6.2.1 落实自主办学

2019年，北京市国际美术学校得到市区教委的大力支持，给予学校在办学上的政策支持，同时积极发挥学校各部门的主体责任意识，使学校办学自主权落在实处，如实现美术特色“职普融通”教育。

6.2.2 落实教师编制

北京市国际美术学校根据市区教委的相关规定，认真落实教师编制，保障教师的权益。

6.2.3 提升办学水平

2019年，北京市国际美术学校坚持依法办学，认真落实教育法规，进一步修订了学校

的合同管理制度、外事管理制度等多项规章制度，实现政务公开、民主监督，让权力在阳光下运行。

7. 特色创新

7.1 开办美术特色“国际班”

北京市国际美术学校在教育上与国际接轨，增进与国际知名艺术高校的友好合作，推进美术特色“国际班”建设，以“美术绘画”“美术设计与制作”专业建设，带动学校的特色发展。

7.1.1 创新课程体系

北京市国际美术学校在课程体系建设上借鉴了国际上对于美术特长职业学生的培养方案，既注重文化课教育，也加强美术专业教育。在课程设置上，不仅为学生开设数学、语文、英语等公共必修课程，还设置素描、速写、色彩、影视等专业课程。

7.1.2 拓展专业活动

在专业活动的设计方面，北京市国际美术学校为学生提供了多种选择，从市内延伸至国外，为学生搭建了宽广的成长舞台。学校每年都为学生提供海外游学的机会，可以走进国外学校，体验专业学习的乐趣，帮助学生提前感受国外学习的氛围。2019 年，我校为学生提供到西班牙、意大利参与专业活动的机会。

【案例分享】北京市国际美术学校学生参加海外游学课程

2019 年 2 月 11 日，北京市国际美术学校师生远赴意大利，开启长达 12 天的艺术之旅。此次意大利艺术课程是室外课程和美术课相结合，学生访问了罗马和佛罗伦萨的很多名胜古迹，有万神殿、纳沃纳广场 西班牙广场 特雷维喷泉、圣母百花教堂、佛罗伦萨美术馆等。通过学习黄金分割率在雕塑作品中的应用，了解了罗马帝国时期的建筑特点；通过对广场上由贝尔尼尼设计的四河喷泉的雕塑风格对比广场旁博罗米尼设计的圣阿涅塞教堂的雕塑风格，了解了文艺复兴时期不同艺术家的风格特点；通过观察天花板的顶画，初步理解通过明暗改变达到立体穹顶效果的方法。古老的建筑、美丽的壁画使学生痴迷，在惊叹的同时用手机留下一张张珍贵的照片，舍不得离开。学生们学习了丰富的艺术课程，内容涉及人物速写、用水彩表现人物、红色粉笔描绘达芬奇作品、用素描的形式描绘大卫的头像、水彩风景写生、雕塑等。几次课程让同学们体会到了不同地区在艺术学习上的不同方法，体验到了意大利美术学院的艺术学习技法。同学们也深刻的体会到了艺术之间的相通，自己绘画基础的夯实对以后自己的艺术之路的重要性。

7.1.3 开辟多元出口

北京市国际美术学校自 2009 年以来，不断为学生开辟多元出口，开通了国际高校绿色通道。与中国教育部承认学历的多个国家的大学签订了“学分认定协议”，毕业生托福考试

达到最低标准 61 分，凭毕业证书、成绩单和校长推荐信便可免试到签约大学就读。目前已经有上百名同学被美国、英国、新加坡、马来西亚、加拿大等国的著名大学录取。自 2015 年，北京市国际美术学校与美国纽约电影学院合作开展“3+3 中美高本连读班”（国际班）。国际班的学生顺利完成三年学业取得毕业证书后，可以选择参加美国纽约电影学院英语校考，通过后被纽约电影学院正式录取，可以三年修完本科专业，大学毕业。

【案例分享】北京市国际美术学校学生纷纷被海外名校录取

继 2018 届工美附中国际班（北京市国际美术学校）的毕业生在国际大学录取中取得了骄人的成绩后，2019 届毕业生的名校 offer 也强势来袭！今年，伦敦艺术大学（全球艺术类院校排名前十，欧洲最大的艺术设计大学），加州艺术学院（全球艺术类院校排名前十，动画专业全美排名第一），芝加哥艺术学院（全球艺术类院校排名前十，摄影专业全美排名第一），纽约视觉艺术学院（插画、卡通等专业全美排名第一），萨凡纳艺术与设计学院（室内设计专业全美排名第一），普瑞特艺术学院（室内设计专业全美排名第二），马里兰艺术学院（平面设计专业全美排名第三），谢尔丹学院（动画专业全球第一）等世界著名艺术学府，纷纷向我校国际班学生抛出橄榄枝，甚至提供了高额奖学金。2019 届 22 名毕业生出国方向如下：美国 8 人、英国 3 人、德国 2 人、加拿大 1 人、日本 7 人、韩国 1 人，共计收到 40 份 offer。其中，27 份来自世界排名前 20 的大学。100% 的学生都拿到了世界排名前 100 名的高校录取通知！

8. 主要问题和改进措施

8.1 主要问题

8.1.1 校园空间有待增加

北京市国际美术学校是北京市知名的美术职业教育品牌学校，由于历史原因，部分校舍仍未收回，对于学校多样化专业教室的建设、校内实训基地的拓展影响较大。

8.2 改进措施

8.2.1 争取多方支持

为了促进北京市美术职业教育的发展，我校积极争取上级部门的支持，加快校舍回收工作，为学生增加更大的学习空间和活动空间，促进学生的专业发展。

2020 年，北京市国际美术学校将继续与中央工艺美院附中加强合作，发挥美术特色教育的优势，成就学生的丹青梦想！