

北京市爱莲舞蹈学校教育质量年度报告（2018）

根据北京市教育委员会【京教函 2018】69 号，《北京市教育委员会关于做好 2018 年北京市中等职业教育质量年度报告的通知》要求。现将北京市爱莲舞蹈学校 2018 年教育质量报告如下：

2018 年学校工作指导思想：

深入学习党的十九大精神，高擎习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，认真贯彻党中央国务院全国教育工作精神。全面贯彻党的教育方针，坚持四个自信，即“道路自信，理论自信，制度自信，文化自信”。坚持创新、协调、绿色、开放共享的发展观念，紧密围绕中等职业学校办学方针和要求，认真贯彻《民办教育促进法》，坚持深化教育改革，坚持培养“学生发展为核心素养”，以改革创新为主要动力，以稳中求进为基本原则，以提高文化课，专业课质量为核心目标。不断加强两支队伍建设，努力提升干部和教师队伍的建设能力和改革能力，依法执教，依法治校能力。朝着办人民满意的学校砥砺前行，



坚持始终。

一. 基本情况

1.1 学校概况

北京市爱莲舞蹈学校始建于 1995 年，建校至今已廿三年。当时是经北京市教委批准成立，由著名舞蹈家艺术家陈爱莲创建，并亲任法人代表和校长。学校占地 50 亩，其中自有土地 33.45 亩，租用土地 16.4 亩，建筑面积 3 万平方米，具有可容纳 600 人的办学规模。

1.2 学生情况

我校现有 7 个教学班，231 名学生。2018 年毕业生 55 名，新招生 31 名来自全国各地（其中北京生源 1 名）在校生学生结构除一名影视表演专业学生外，均为舞蹈表演专业，其中含音乐方向五人、美术方向十人。影视表演、音乐方向、美术方向均为 2019 届毕业生，

与上一年相比在校生数量由 255 人减至 231 人。招生情况比较大的变化是由于招生计划纳入国家计划，生源数量有明显的提高，新生专业基础条件和文化基础均好于往年。

1.3 教师队伍情况

2018 年全校教职工总数（专职）为 46 人，其中专业课教师 11 人，文化课教师 9 人，大专以上学历 18 人，与上一年相比侧重加大了对文化课教师质量要求，特别是为适应高考制度改革，对语文、历史、英语师资进行了必要的调整和充实。

1.4 设施设备情况

为提高办学品质 2018 年我校继续加大对煤改气取暖工程的投资力度，在 2017 年实现罐装天然气取暖的基础上，实现了天然气管路取暖。同时增加了光伏发电项目为首都实现一片蓝天做出了积极努力。实施了阳光餐饮工程，更新了厨房烟道、冰柜等设施；学生宿舍由六人间升级为四人间，为学生宿舍实现宾馆化管理迈出了可喜的一步。学校加大绿化力度，新增绿化面积 800 平方米。对学校教室多媒体投入资金进行必要更新。

二. 学生发展情况

2.1 学生素质



学校各项工作紧扣“立德树人”的育人目标，强化学生综合素养的培养。一是强化思想教育，把德育教育贯穿于教育教学各个环节，认真组织全校师生收看党的十九大和两会实况。陈爱莲校长在参加文化部十九大精神宣讲团期间，亲自为全校师生做十九大精神宣讲，全体学生增强了对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识和理解；二是将爱国

主义教育作为德育教育的主线。全校常年坚持升国旗和国旗下演讲的制度，结合党和国家工作中心和历史重大事件作为国旗下演讲的主题。清明节期间组织全校学生参观中国人民抗日战争纪念馆，组织收看《建国大业》《九一八·这一天》《平“语”近人——习近平总书记用典》《我们一起走过》《必由之路》等从而使学生普遍受到了爱国主义教育；三是为加强德育工作，学校规定每周六下午为主题班会和全校统一进行德育教育的时间，先后进行了法制教育课、消防安全实操训练。为构建和谐校园杜绝校园欺凌事件和防止社会上黑恶势力对学校的影响，采取了多种灵活多样的活动增强了广大同学的团队意识，使学校学风、班风、校风得到了显著提升；四是强化文化课教学，认真执行教学大纲和教学计划，全校文化课合格率达到 95%以上，2018 届应届毕业生高考取得佳绩，有 24 名同学进入

国家计划内高考本科录取线，毛熙雅、许振生等 20 名同学被中国传媒大学、中国戏曲学院等全国著名艺术类院校录取，充分展示了我校专业课教学文化课教学和综合素质教育成果，可喜可贺！值得一提的是作为艺术学校，我们今年毕业生高考文化成绩最高分数达到了 501 分，有 3 名同学数学单科达到 120 分以上。升学率和就业率达到了 100%；五是专业课教学取得重要成果，为切实传承中国舞这一优秀传统文化，爱莲校长亲自担纲教学，使中国舞专业合格率达到 95%，2018 届毕业生毕业率 95% 以上。陈爱莲校长高度重视学生的艺术实践，并将陈爱莲艺术表演有限公司所属的艺术团，作为在校学生艺术实践平台，陈爱莲亲自挖掘整理，自筹资金编排并领衔主演的中国古典舞剧《红楼梦》，作为学生艺术实



践剧目，已在国内外演出 400 余场。有 66 名同学参加了中央电视台举办的花开新时代六一晚会的演出，我校 2018 届毕业生专业汇报精彩纷呈，受到了观看演出的北京市教委规划处、学生处、职成处领导的高度好评。

2.2 学生满意度

学生对专业理论学习芭蕾舞基训、中国古典舞基训、中国民族民间舞、基本功技术技巧（毯子功）、剧目课等五门课程专业教师的教学质量满意度达到 95% 以上。丰富多彩的艺术实践活动，如大型古典舞剧《红楼梦》的演出、天津小站广场文化交流，参加共青团大兴区委文艺演出，参加电影《舞蹈教室》的拍摄等实训平台，聘请艺术大师进校园，诗歌朗诵会各种主题班会等活动，使学生对艺术实践的满意度达到 98% 以上。由于实施了教育教学改革对学生宿舍和学生食堂进行升级改造、学生取暖条件的改善、校园美化绿化使学生校园生活满意度达到 98%。

学校加强了校园安全工作，配备了六名专职保安人员，充分发挥学校监控室对安保工作的作用，对消防安全常抓不懈，使校园安全满意度达到 98% 以上，由于毕业生专业课、文化课、高考取得可喜成绩加之对文化课教师的充实和提高，得到了学生家长和社会的高度肯定，毕业生对学校的满意度 95% 以上。

2.3 资助情况

自 2014 年 9 月以来，学校免费招收贵州、玉树、贫困生 22 名，学校每年为这部分学生所承担的教学成本 84 万元。同时对六名家庭困难的学生视不同情况对学费进行了一定的减免，充分体现了爱莲校长博大的爱心和学校把办学的公益性放在重中之重的位置。

2.4 就业质量情况

2018 年 56 名毕业生中，有 55 名参加了高考，中国舞专业高考录取率达到 85% 以上，其余同学均已被包括北京陈爱莲艺术表演有限公司等首都文艺团体录用，国标专业毕业生有的已担任了著名国标培训机构的专业教师。值得一提的是未参加高考的任家琪同学主动

放弃高考，选择到爱莲艺术团直接就业，一边学习一边工作，在爱莲校长身边进行深造，还兼职担任了我校学生辅导员工作。

2.5 职业发展情况

我校建校 23 年以来，为上级艺术院校和艺术团体输送了 750 名艺术人才，为国家艺术事业特别是为传承和发展中国古典舞做出了重要贡献。

三. 质量保障情况

3.1 专业动态调整

为传承和发展中国古典舞，爱莲校长亲自对专业教师进行培训，爱莲校长秉持优秀传统文化，只有传承才能发展的理念，因而在强化对专业老师培训的同时，加大了对各个年级中国舞专业课的数量，努力纠正在中国舞教学上的偏差，爱莲校长以传承中国舞这一优秀传统文化民族文化的责任和担当，积极进行爱莲舞蹈体系的建设。在专业动态调整方面，为适应新时代市场对专业人才的需求，2018 年我校经北京市教委批准，正式成立了美术设计与制作专业。

3.2 教育教学改革

一是把育人作为学校的首要任务，把德育工作贯穿于学校教育的全过程，各科老师做到既传授文化知识和专业知识，又注意学生的养成教育；二是文化课和专业课做到双加强，针对学生既要学专业课又要学文化课，总课时量远远大于普校的实际情况，多年来



我校施行周一至周六全天授课，从而保障了专业课教学、文化课教学计划的完成和教育教学质量的提高；三是对应届毕业生强化文化课多媒体教学促进了教学水平的提高；四是认真进行专业课教材改革，由爱莲校长亲自挂帅，组织专家队伍创建陈爱莲中国舞教材体系。

3.3 大力开展教育教研活动

我校教育教研的科研活动，在爱莲校长的亲力亲为下，教学科研活动取得可喜成果，并将科研成果应用到中小学艺术教师培训之中，2018 年爱莲校长荣获全国中小学艺术教育标兵人物和全国十大工匠人物光荣称号。

3.4 加大了教师培养培训力度

我校利用寒暑假对专业课教师进行爱莲中国舞教学法培训，陈爱莲校长本人常年如一日利用每天上午两节课的时间，亲自练功并带领年轻教师练功和传授教学方法，促进了年轻教



师的成长。

3.5 国际合作方面



2018年我校六名学生在爱莲校长的带领下，由中宣部和国家新闻中心组织的主题为《感之中国》国际文化交流活动，演出了《龟兹乐舞》《春江花月夜》等节目，得到了法国意大利观众的高度赞扬，在中日友好条约缔结40周年之际爱莲校长作为中国艺术家代表团成员之一，赴日本进行文化交流，作为中国白毛女“喜儿”和日本白毛女“喜儿”的互动场面引起了中日粉丝们的强烈反响。

2018年中非首脑高级论坛期间，陈爱莲校长受邀参加与几内亚总统夫人亲切会面交流，展现了中国舞蹈艺术家的风采，为中非友谊和习近平总书记倡导的一带一路做出了积极贡献。为开阔学生视野我校于2018年11月17日组织学生观看舞蹈精品，鼓励学生追求艺术梦想，前去天桥剧场观看世界级芭蕾舞剧演出即俄罗斯扎哈罗娃所主演的《AMORI》



3.6 规范化管理情况

在教育教学管理、学生管理、实习规范化管理、班级管理、安全管理、财务管理等各个方面取得了显著的进步，特别是财务管理方面，为适应财税制度改革，进行了一系列的制度完善，在学校经费紧张的情况下，千方百计保障了教育教学方面的基本资金需求。在后勤管理方面强化管理队伍建设，学校还加强了网站、档案管理与与时俱进的强化了各项基础管理工作，学校行政后勤人员及学生之所及、想学生之所想，保障了教育教学的正常运行。

3.7 德育工作情况

德育工作是素质教育的核心，我校常年坚持以“立德、敬业、求实、创新”的校训作为校园文化的核心内容，教育学生认真遵守学生守则，强化行为规范使校训在广大同学中铭记于心，自觉于行。

3.8 党建情况

我校党总支是在民办学校最早建立党支部的学校之一，由于种种原因党组织活动一度不够健全，2018年我校已重新完善党支部工作为抓手，规范干部，党员行为，加强“政治建设、思想建设、党风廉政建设”。

党支部带领全体党员及积极分子、群团组织，深入学习贯彻党的十九大精神，进一步增强“四个意识”，把政治标准放在一切工作的首位，把党的十九大精神的学习成果，转化为推动学校发展的动力。

在上级党组织的领导下，多次展开，“不忘初心，牢记使命”主题教育活动，认真落实“三会一课”制度。定期开展“党员活动日”活动，推行“4+X”党员量化考核评价体系，开展优秀党员表彰和宣传工作。

切实做好党风廉政建设主体工作，完善第一责任人制度，强化自我监督与自查自创。

广大共产党员无论是在籍党员还是流动党员都牢记“党在我心中”，按党员标准严格要求自己，在各自岗位上发挥了先锋模范作用。

四. 校企合作情况

我校与吉林艺术团北京基地积极进行战略合作，吉林艺术团聘请爱莲校长为常年艺术顾问，吉林歌舞团作为我校学生艺术实践平台发挥了积极作用，我校毕业生未考入上一级大专院校的而专业突出的也作为吉林歌舞团演员的首选。

北京陈爱莲艺术表演有限公司骨干演员到我校兼任专业教师，从实践来看这些教师专业执着、工作人情高，得到了广大家长的赞扬和认可，实践表明校企合作是作为中等职业学校互利双赢的有效途径，既有利于学校教学，又有利于为学生提供学生艺术平台。

集团化办学情况：截止到目前为止我校集团化办学正在积极筹措中，作为发展理念和发展方向在爱莲校长积极推动下，为实施党中央国务院京津冀一体化战略，为发扬传承以陈爱莲为代表的中国古典舞，我校拟于固安三中互设教学区，固安艺术特长生到我校进行艺术特长实训，我校通过固安三中校区拓展传承艺术教育的空间，实质上体现优质艺术教育资源配置，发挥集团化办学的优势，同时正在与湖北武汉、山东潍坊、河北涿州进行创建爱莲舞校分校的战略合作事宜，为培养更多更好的中国舞人才进行不懈的努力。

五. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

爱莲舞校由陈爱莲校长创建的中国舞教材体系，力求挽救传承正宗的中国古典舞，以满足新时代国家对中国舞艺术人才的需求。

5.2 社会服务

学校多年来承接了各地为数不少的中国舞师资培训服务，从而得到了受训方学校艺术老师的高度肯定，也得到了上级政府主管部门的高度肯定。

六. 政府履则

在经费和教师编制方面由于我校是民办艺术中专不享受国家经费和教师配备的政策，当然党和政府对我校给予的扶持政策，作为爱莲校长本人和全校师生深表感谢，这就是为了更好的传承中国舞这一优秀的中华优秀传统文化，自2016年起我校被恢复为北京市直属的艺术中专，作为民办艺术中专招生计划直接隶属于北京市教委，这在全市民办学校中是绝无仅有的。我校招生计划自2016年正式纳入国家招生计划，每年面向全国招收30名六年制舞蹈生，且享有提前招生政策，这个殊荣本身就是以表党和国家对陈爱莲为代表的中国舞这一中华民族优秀的传统文化的保护，传承和发展的高度重视。

七. 特色创新

7.1 我校所实施的教材不同于其他艺术学校的教材，而是由陈爱莲校长率领专业团队创建的爱莲中国舞教材体系，这是对传承正宗中国古典舞的重要贡献，也是特色创新的重要标志。

7.2 陈爱莲舞蹈大师既是北京市陈爱莲舞蹈艺术有限责任公司的董事长，又是我校法人代表和校长，学生在陈爱莲校长的带领下既能完成学业有能进行艺术实践，校企合作做到无缝连接。

7.3 无论是到法国意大利的艺术交流、还是到日本的艺术交流以及参加北京举办的非洲首脑论坛活动都充分体现了我校积极拓展国际交流空间，为中国优秀文化走向世界，为习近平总书记一带一路伟大战略做出了一定的贡献。

八. 学校党建工作

在党的十九大精神指引下，为增强党的领导，完善了党支部建设，行政干部队伍建设，细化干部职责。强化四个意识，即：“政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。”

8.1 加强党的领导，提高党建水平

学校党支部大力加强党的建设，认真进行十九大精神的学习和知识培训，及测试，使全校政治理论学习氛围空前浓厚。

8.2 推动德育和思想教育

以学生为本，德育为先，认真落实陈爱莲校长亲自确立的“立德、敬业、求实、创新”的八字校训，坚持在意识形态领域，教育为主旋律。组织全校师生在清明节参观全国抗日战争纪念馆；举办大型法制教育课；举行“庆祝党生日、歌颂新时代”诗文朗诵会等多种形式，对学生进行正确世界观，人生观和价值观教育。全校涌现出六名三好学生，七名优秀学生干部，一个先进班级。

8.3 坚持依法治校，提高教育管理能力和

在规范办学方面，各职能部门，对照学校办学宗旨，制定本部门的工作任务、工作措施与方法。从而规范学校文化课建设，专业课建设。德育工作系列教育，服务育人和谐共进。建立健全学校各项规章制度，及时定期检查与抽查各项工作和制度贯彻执行情况。

8.4 认真贯彻党的教育方针，结合艺术类学校的特点，开足开齐课程，严抓课堂教学过程管理和终结评价管理。使学校思想建设、文化建设、课程建设、德育工作建设规范化、科学化、艺术化。全面提高学校教育教学质量，培养“德艺双馨”的艺术人才。

8.5 加强学校督导工作，及时梳理历年来督导中存在的问题，不断加强，整改完善，创新。通过强化自身建设，真抓实干，行为治理，不断提升工作能力和水平，促进学校办学水平的不断提高。

8.6 加强学校安全管理，落实校园视频监控方案，基本实现校园全方位监控，使技防措施起到安全保障作用。加强保安工作管理，使安全管理工作正规化、常态化、精细化、人性化。使学校安全工作做到有门、有卫、有巡逻，有记录，有通报，有检查。人防加技防，使安全管理工作真正落到实处。

8.7 对师生加强安全教育，提高安全意识，定期组织安全教育课，消防逃生演练，消防器材使用培训。与学生家长签订安全责任书等多种方式，使全校师生明确“安全在我心中”，努力构建平安和谐校园。

8.8 加强宣传工作，用正确的舆论和导向，传播正能量，宣传模范和先进人物事迹，宣传学校的先进典型，宣传学校工作成果。

公示透明学校各项工作，加强学校舆情采集和研判，主动联络协调各年级各部门做好家、校、社会的舆情引导。加强学校网站和教师微信群的管理。抓紧、抓好学校意识形态工作始终坚定不移。



九. 存在问题及建议

我校是经北京市教委批准的按 600 学生规模投资建设的，党和政府虽然自 2016 年起，给我校面向全国招生的国家计划内提前招生计划（六年制舞蹈生指标 30 名）然而，这与 600 名办学规模相差甚远，因而办学成本压力极大。

国家计划内招生指标的控制和减少，是基于党中央国务院关于疏解北京非首都功能的重大决策。对于这一决策我们表示衷心拥护，问题是在落实这一重大决策的实施方面的具体政策并未到位，出现了合法依规办学的学校，在招生上受到了限制，而很多拿外省学籍的许多所谓“民办艺术学校”仍在风生水起的招生，这就严重干扰了，中央政策的落实，事实上形成了一方面品牌学校招生受到限制，而“野鸡”学校处于“无政府”的自由泛滥状况，因此政府有关部门因尽快从根本上进行有效治理，真正落实疏解北京非首都功能政策初衷的落实。

我校既然是党和政府扶持的品牌学校，就应理所当然的受到党和政府更大的政策扶持，恳请市教委按照当时批复我校的办学规模和专业设置，增加国家计划内招生指标，我们请求舞蹈专业，音乐舞蹈剧专业和 2017 年底市教委新批复的美术设计与制作专业，各 20 名国家计划内招生指标。这样，也只有这样，我校才能实现每年招生，90 名（原计划 30 名，新增计划 60 名）达到 540 名在校生规模，从而接近建校规模，实现学校可学可持续发展。