

数字艺术设计专业群 企业 年 报



完美世界集团 完美世界教育

北京信息职业技术学院 数字艺术学院

2023年12月

一、企业概况

完美世界集团系中国A股最大影游双擎上市公司（股票代码002624），涵盖影视、游戏、电竞、院线、动画等业务板块，市值635亿元，有8000余名员工，拥有首款自研3D开发引擎，设有30多个海内外分支机构，原创产品遍布美、欧、亚等全球100多个国家和地区，是中国文化走出去的优秀代表，8次位列中宣部文化企业30强，4次获评国家文化出口重点企业，多次荣获最具社会责任上市公司等社会荣誉。完美世界教育作为完美世界集团重要业务板块，于2015年成立的产教融合型企业，教育部首批职业教育校企深度合作项目艺术设计类专业方向唯一入选单位；“游戏美术设计”1+X证书培训评价组织；首批北京“特高”项目建设单位；连续4年教育部卓越合作伙伴。在教育部职业院校艺术设计专业教学指导委员会指导下成立“完美世界产教融合专家委员会”，与专家共同制定数字创意技术创新、人才培养及社会服务等解决方案，建有完整的教育内容产出体系与平台，培养在从事数字文创设计、研发、运营等工作的高素质、复合型技术人才，逐步形成以人才、项目、产业相互赋能的生态系统。拥有校企共建产业学院、文创园区、产业孵化、文创IP等业务，形成“教育赋能产业，产业反哺教育”的一体两翼发展格局。

二、企业参与办学总体情况

“完美世界数字文化创意设计师学院”建设过程中，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以学校“数字艺术设计专业群”建设为依托，以打造高水平产教融合型数字文化创意设计师培养基地为目标，以创新人才培养模式，共享校企优质资源、建设创新技术技能平台、提升社会服务能力为举措，推进专业高质量发展。在推进项目建设过程中，专业群在项目建设期内，校企从“人才培养、资源共享、技术创新、社会服务”4个模块，积极践行“双元驱动、五向融通、职级引领、课证一体”的完美企业学徒制人才培养模式，加强数字概念的文化创意重点领域“产学研用”

一体化内涵建设，以新时代红色教育数字文创基地建设为着力点，带动数字艺术课程思政，创作优秀内容并创新推广形式，推动了首都战略性新兴产业发展，更好的服务北京文化中心建设并与京津冀地区协同发展。

三、企业资源投入

“完美世界数字文化创意设计师学院”建设项目计划资金总额1892.0573万元，建设期内实际投入资金1621.164271万元，支出1541.87575万元，项目资金到账率100%。其中财政投入1621.164271万元，支出1541.87575万元，支出完成率100%；企业实际投入272.936万元，支出272.936万元，支出完成率100%。2023年项目建设期内企业投入资金25万元，校企合作完成营造企业化的育人环境方案1项，以软装环境建设为载体，聚焦行业发展，树立学生职业规矩意识、营造“工匠精神，崇尚技能”氛围，凸显职业目标引导，实现完美世界RISE模式里Real真实产业环境的建设。2023年暑期完成14号楼5层东侧实训基地改造，施工总面积共计700余平米。



四、企业参与教育教学改革

1. 形成产教融合育人新生态，不断增强社会服务能力

项目建设过程中完美世界积极整合产业链资源，协同上下游资源参与项目建设，学校以3+2中高职衔接项目为基础，与中高职院校建立产业信息、企业项目、先进技术、教学师资等资源共享机制。项目建设期间先后与在京20余所中职业院校、企业形成资源建设联盟，进一步推动中高职教育教学管理延伸，基于教学资源库

打造中高职教育链、技术业链、人才链和创新链无缝对接的平台。同时，校企以制度建设为先导，共同推动专业的生态建设和发展，围绕校企双元育人、资源共享共享，逐步形成专业发展研判、人培模式设计、课程体系构建、课堂教学实施、实训资源开发、多元质量监督的保障机制，为专业生态建设的可持续发展奠定坚实基础。从“一企两校”的传统校企合作模式，到“一企多校”的中高职资源共享新生态，从单体企业合作到全产业链资源对接，不但高职业教育的针对性和实用性、适用性，更提高了企业资源利用效率，降低教育投入成本，有力推动应用场景创新，和技术研发，进一步增强了社会服务能力。

2. 探索建立校企、中高职共建共享教学资源建设

完美世界数字文化创意设计师学院依托学校的学科优势和电子职教集团的资源平台，建立信息、项目、先进技术、管理等资源共享机制。企业积极贡献数字文化企业的核心资产，为专业群提供关键技术、含带企业知识产权的项目案例、企业实践岗位职级标准、每周行业资讯分享等。同时探索校企、中高职共建共享，项目建设期间先后与 20 余所中职院校、企业形成资源建设联盟，进一步推动中高职教育教学管理延伸，基于资源库打造教育链、产业链、人才链和创新链无缝对接的平台。



| 序号 | 课程名称 | 教学资源库项目案例 | 企业知识产权 |
|----|------|---|--------|
| 1 | 场景原画 | 新笑傲江湖-场景道具：梨门-街灯、影宗-百密橱、逍遥派香炉；单体建筑：逍遥派主建筑；室内设计：灵玉堂-室内、法堂-室内；单体建筑：婚礼教堂 | 完美世界 |
| | | 新神魔大陆-空间设计：婚礼花园、天空之城废墟；沙盘地形：迷雾战场 | 完美世界 |

| | | | |
|---|---------------------------|---|------|
| 2 | 数字 绘画 | 新笑傲江湖-武器道具: 万花剑伞; 角色皮肤: 五仙门成女初级皮肤、 衡山派成男高级皮肤; 角色套装: 百花时装; 角色设计: BOSS-鬼铸 | 完美世界 |
| | | 新神魔大陆-角色道具: 蝙蝠神灯; 角色设计: 乐师维塔、精灵宝箱 小姐姐、王国士兵; 角色套装: 精灵牧师礼服套装 | 完美世界 |
| 3 | 游戏 UI 设计 | 新笑傲江湖-图标设计: 功能图标 | 完美世界 |
| | | 新神魔大陆-界面设计: 获得称号、组队界面、任务公告板、活动界 面、主界面、聊天界面、技能界面、角色界面、商城界面 | 完美世界 |
| 4 | 游戏 策划 | CyberBeast-高概念文档: CyberBeast; 无人知晓-高概念文档: 无人知 晓; 星神记-世界观设定: 星神记; LoopFinal-世界观设定: finalloop; 击鼓辨字-系统设计: 击鼓辨字; 记忆翻牌-系统设计: 记忆翻牌; 荡 寇录-动作列表: 荡寇录; 邪恶实验-动作列表: 邪恶实验; 记忆翻牌 -需求列表: 记忆翻牌; 击鼓辨字-需求列表: 击鼓辨字 | 完美世界 |
| 5 | 游戏 场景 制作 | 新神魔大陆-游戏副本模型: 深海之门、木桶村、雕像、瓦片房、娜 迦村、电驭叛客、五仙教树屋、云湖客栈、交易市场、武当大殿 | 完美世界 |
| 6 | 游戏 角色 制作 | 新笑傲江湖-女性角色模型: 女剑客; BOSS 模型: 毒蛛; NPC 模型: 小师妹; 男性角色模型: 秦羽; 男性角色模型: 张焰; | 完美世界 |
| | | 新神魔大陆-BOSS 模型: 年兽; 女性角色模型: 宝箱小姐姐; NPC 模 型: 巴伦德; NPC 模型: 查理斯; NPC 模型: 舞狮 | 完美世界 |
| 7 | 游戏 动画 制作 | 新笑傲江湖-角色动作: 男性角色走路、女性角色跑步、男性角色普 通攻击; 新笑傲江湖-生物动作: 蜘蛛攻击 | 完美世界 |
| | | 新神魔大陆-角色动作: 女性角色休闲动作、矮人角色受击; 新神魔 大陆-生物动作: 石头人受击、小飞龙攻击、灵猫攻击、年兽待机 | 完美世界 |
| 8 | AR 增 强 现 实 技 术 用 | 多美集团中秋节户外宣发视频-模型构建: 果汁盒模型、场景模型; 动画制作: 果汁盒展示动画; 动画渲染: 灯光渲染; 展示动画: 裸眼 3D 视频输出 | 完美世界 |
| | | 电商平台裸眼户外广告-模型构建: 卡通飞机模型制作、模型构建: 电商场景模型制作; 展示动画: 电商动画、裸眼 3D 视频输出; 场景 渲染: 电商灯光渲染 | 完美世界 |
| 9 | 品 牌 策 划 设计 | 鲁菜文化馆 logo; 中医堂-logo 设计: 中医堂 logo; 金陵酒店-VI 设 计: 金陵酒店品牌设计方案; 果然新鲜-形象设计: 果然新鲜包装形 象设计; 莫斯科城市文创-方案设计; 莫斯科城市文创; 齐鲁粮油品 牌-方案设计: | 完美世界 |
| | | | 完美世界 |

3. 实施人力资源共享，教学组织探索导师制合作式教学

校企实施双导师合作教学机制，融合胡格职业教育理念，探索实施完美特色的企业学徒制培养。校企双导师根据培养阶段和课程性质实施教学分工协作，2021~2023 年完美世界共派驻 18 名企业教师教师，承担 10 余门课程教学任务，组织开展教学、实训和项目生产。同时多次组织企业兼职讲师进入学校进行教学

法的培训，让企业教师更了解专业建设的过程、教学的组织和方法，有效的提升的的企业教师的教学效果。

| 序号 | 学年度 | 企业教师 | 课程名称 |
|----|------|------|----------|
| 1 | 2021 | 王琨鹏 | 《生产性实训》 |
| 2 | 2021 | 张鑫 | 《三维模型制作》 |
| 3 | 2021 | 费霄 | 《游戏策划基础》 |
| 4 | 2021 | 索越 | 《游戏设计》 |
| 5 | 2022 | 张北东 | 《数字绘画》 |
| 6 | 2022 | 王琨鹏 | 《游戏设计》 |
| 7 | 2022 | 王琨鹏 | 《生产性实训》 |
| 8 | 2022 | 汪洋 | 《游戏角色原画》 |
| 9 | 2022 | 余胥涛 | 《游戏策划基础》 |
| 10 | 2023 | 白雪 | 《动作捕捉》 |
| 11 | 2023 | 张北东 | 《数字绘画》 |
| 12 | 2023 | 张北东 | 《数字绘画》 |
| 13 | 2023 | 张北东 | 《游戏美术设计》 |
| 14 | 2023 | 郝洁 | 《游戏动画制作》 |
| 15 | 2023 | 李乐康 | 《游戏设计》 |
| 16 | 2023 | 魏晓飞 | 《游戏角色制作》 |
| 17 | 2023 | 吴迪 | 《游戏角色制作》 |
| 18 | 2023 | 王志 | 《游戏场景制作》 |

4. 企业行业资源共享，行业比赛助力专业生态建设

2023年6月9日，北京信息职业技术学院数字艺术学院首届“华实杯”电竞大赛在东坝校区4S实训基地举行。本次活动由校数字艺术学院主办，完美世界教育科技有限公司承办。校副校长董国东、副校长吕冀宁等相关领导，以及完美世界教育副总裁陈阳、电竞产品总监范英楠等企业代表出席活动。构筑三全育人有效载体，营造积极向上的校园文化氛围，提高专业人才培养质量，以赛促教、以赛促学，把学生素质教育活动打造成师生展示风采、提升素质、成长成才的有效载体，充分发挥学生素质教育活动的引领示范作用，为促进学院高质量发展培养更多高素质技术技能人才，在社会上广泛营造崇尚技能、弘扬工匠精神的氛围。2023年11月，完美世界联合东城区文旅局发起故宫以东·完美世界文创大赛，北信数字艺术学院作为支持单位，与企业共同组织北京赛区中高职职业院校参赛。



组织机构

| | |
|------|---|
| 主办单位 | 北京市东城区文化和旅游局、完美世界控股集团 |
| 承办单位 | 北京市东城区文化旅游推广中心、完美世界文创校园设计大赛组委会 |
| 协办单位 | ACG国际艺术教育、京报文化传媒（北京）有限公司 |
| 支持单位 | 中国美术馆、福建省北京信息职业技术学院、77文创园 |
| 合作伙伴 | 中国出版集团中译出版社、太校园、融泰创新研究院、OREA、Taman生成式AI、DreamTech追梦雕刻、摄影院、A/A/R |



5. 优选学生创新作品和教师科研项目，由完美世界教育孵化中心提供产业运营指导和融资支持。

校企以完美世界数字文化创意设计师学院为平台，建设期内为高职院校的创新创业大赛提供资金支持，并派遣经验丰富的创业者或高管担任大赛的导师，为学生提供创业指导和建议，帮助学生完善项目的技术方案，提高项目的可行性。企业同时为优秀项目提供市场资源，包括市场推广、渠道拓展等，尝试帮助学生将项目推向市场，实现商业化。企业专家的经验 and 行业洞察力对学生创业项目的发展起到积极的推动作用。2021~2023年，数字艺术学院创新创业大赛共计获得市级三等奖10项目，二等奖3项目。不断形成校企良好的项目孵化机制，同时也有力推动了就业工作的开展。

6. 技术创新

2022~2023年以完美世界数字文化创意设计师学院为平台，校企协同研究北京市社科一般课题及北京市教委社科重点课题——“借助VR技术重现北京大运河漕运仓储文化风貌研究—以南新仓为例”，完成主题虚拟博物馆一项，为媒介将分散在北京不同地理区域的与漕运和仓储相关的虚拟遗产点整合于一体。进一步挖掘北京大运河漕运仓储文化。该课题不仅运用VR技术再现北京大运河漕运和仓储的文化风貌，还通过人机交互体现运河的北京地域性文化的活态特征，从而让体验者在交互过程中体验漕运仓储过程中所付出的艰辛与展现的智慧；同时将仓廩建筑、运河水体景观等文化遗产以数字化方式保存；有效提升师生技术创新能力，增强了师生对大运河历史文化的保护意识和责任感，进一步增强文化自信。

7. 社会服务

(1) 项目建设期内校企双方成功申报北京市职业院校校企合作“双师型”教师培养培训基地，全年共开展“三维模型制作”、“游戏美术设计原画与UI方向”、“中高职衔接”师资培训活动，面向北京市职业学院学校开展各类师资培训、实践活动。开展1+X证书教师培训、产业工程师认证、“双师型”教师培训。

(2) 2022~2023年度以完美世界数字文化创意设计师学院为平台，校企共同参与“游戏美术设计1+X标准”、“融媒体内容制作1+X证书”制定、研发1+X教学资源，协助企业完成游戏美术设计1+X证书初、中、高三个等级的数字绘画教学资源平台建设，有效的对接了1+X证书的标准和考核制度，将1+X课程与专业核心课进行有效融通；2021年主持高职专科“虚拟现实技术应用”国家专业教学标准，参与高职专科“虚拟现实技术应用”国家实训教学条件建设标准职业与行业企业标准研发。

五、助推企业发展

1. 支撑国家战略和区域经济社会发展，助力非遗数字化转型

校企双方为进一步深入贯彻落实党的二十大精神，践行习近平总书记主题教育关于调查研究的重要讲话精神，探索新时代下高校基层党建工作新思路、新模式，发挥校企专业、行业优势为乡村振兴目标实现提供新动能，校企先后完成“北信怀柔区渤海镇四渡河村校外实践基地”挂牌，以村特有资源为载体精心策划“童心港湾”实践课程《春天的样子》和《小栗子寻夏日》，以及校企以横向课题形式共同开发一款名为《民宿乐园》的手游，玩家将扮演民宿老板，通过消除方块或合并数字的方式，逐步解锁更多的民宿和乡村景点，同时提升自己的民宿等级，吸引更多的游客，进一步推进“党建引领+校企合作+科研服务”创新融合。

2. 探索游戏与非遗文化双向赋能，校企共建“游戏+非遗文化”共赢桥梁

完美世界数字文化创意设计师学院依托企业前沿的研发能力、优质文化内容的创作能力，深度挖掘中华优秀传统文化美育价值，以“文化+科技”模式数字化推广、传承非遗。完美世界游戏产品《诛仙》与国家级非遗北京官毯织造技艺代

表性传承人王国英老师携手，校企双方成立企业专家和师生创作团队，与将古毯图案与游戏场景搭建相结合，通过数字技术展示燕京八绝非遗技艺。完美世界文化创意设计师学院以“前沿技术+数字创意”赋能文化产业高质量发展的创新实践，推动数字经济与实体经济深度融合，助力传统非遗技艺焕发新活力。

3. 借助企业优质资源，为毕业生提供全职岗位和实习机会激发学生就业意愿

2022年，完美鲲鹏动画以全国院线上映电影项目《宇宙护卫队》向学校发出用人招募，首次尝试电影宣发项目与学校联动，有效提升学生们岗位认知及专业实践能力。《宇宙护卫队》大电影项目电影宣发实习生的用人招募项目中，先后有十余名学生参与了完美世界《宇宙护卫队大电影》项目的开发制作，通过项目实践，同学们提升了独立思考和解决实际问题得能力、对未来将要从从事的工作岗位有了更深刻的理解，产业专家在面对技术研发难题时的坚持和坚守都为同学们梳理了榜样，启发了他们在学习和工作中不断追求卓越、克服困难的精神，为他们未来的职业和人生发展打下了坚实的基础。

六、问题与展望

本项目建设完成后，将持续优化改进完美世界文化创意设计师学院建设，完善“双元驱动、五向融通、职级引领、课证共生”的完美企业特色人才培养模式，服务北京“文化中心”功能定位培养高素质、复合型数字创意技术技能人才。

1. 人才培养

(1) 探索尝试企业导师制下的企业项目进课堂。以专业工作室为平台实施企业真实项目代替传统课堂教学，将学校教学与企业的生产实践融为一体。建立企业项目、项目参与学生筛选机，完善企业项目学分认定机制，为面向生产实际实施开放式教学奠定基础，进一步调动学生的参与性与创造性，强化对学生综合创造能力与设计素质的培养，从而促进教学与创新创业、就业的自然衔接，灵活的教学运行模式产教融合更加紧密。

(2) 以高教社智慧职教为平台，校企继续开展“数字艺术设计”教学资源库

更新完善，打造一批线上线下结合的精品课程，持续推进面向企业职工和学生的教学资源建设。租用企业生成式人工智能平台，进一步创新优化项目实践工作流程。

2. 资源共享

持续推进资源共享机制的探索和实践。推进校企师资互聘机制建立，推动教师赴企入项挂职锻炼，提升教师的实践能力和行业视野。

3. 技术研发

依托工程师学院进一步加强校企产学研合作，以技术研发/服务、科研项目为抓手，促进学校科研成果的转化和应用，同时也为企业提供技术创新和人才培养的支持。

4. 社会服务

校企共同开发游戏艺术设计专业标准，利用完美世界数字文化创意设计师学院平台，联合非遗文化企业定期举办学术交流论坛，利用校企共建创新中心。

完美世界教育科技（北京）有限公司
北京信息职业技术学院 数字艺术学院

2023年12月

