

黑龙江省龙江剧艺术中心参与 高等职业教育人才培养工作年度报告 (2022)

一、院团概况



黑龙江省龙江剧艺术中心（原名“黑龙江省龙江剧院”），是在周恩来总理“东北要有自己的地方戏”的倡导下，于1959年12月8日正式创建，隶属黑龙江省文化和旅游厅，是我省继承和发展地方传统文化艺术、传播时代精神、弘扬先进文化思想的重要文艺团体之一。

龙江剧是黑龙江省特有的地方戏曲艺术。历经60多年，几代龙江剧人辛勤探索，挖掘吸收东北二人转、拉场戏、东北民歌等母体艺术，逐步形成粗犷大气、火爆泼辣、诙谐幽默、载歌载舞、极富东北黑土地域特征的戏曲艺术表现特色与风格；同时，借鉴姐妹剧种艺术精华，融汇中国戏曲艺术博大精深的内涵，本着“扎根基础，博采众长，适应时代，自成一家”，既发扬传统，又大胆创新的发展模式，先后创作和改编大小龙江剧剧目百余部。代表作品有龙江剧表演艺术家白淑贤的“龙江剧经典三部曲”。《荒唐宝玉》《双锁山》获首届全国“文华大奖”与三个单项奖。领衔主演白淑贤先后荣获“文华奖”、“梅花奖”、上海“白玉兰奖”三项大奖榜首桂冠；《木兰传奇》再获“文华大奖”与四个单项奖，并荣获全国“五个一工程奖”；白淑贤也再次荣获“文华表演奖”与当年唯一的“二度梅”殊荣；《木兰传奇》被拍成电影戏

曲艺术片获“华表奖”、“金鸡奖”和“五个一工程奖”，被译成8种文字世界多地发行；精品版龙江剧《木兰传奇》入选全国舞台精品工程30台剧目。

新时期，龙江剧创作演出《梁红玉》《鲜儿》《松江魂》《农民的儿子于海河》《九腔十八调》《木兰马旭》《萧红》等多部优秀剧目。《梁红玉》《鲜儿》获中宣部第六届、第十三届精神文明建设“五个一工程”奖。《鲜儿》剧荣获第十一届中国戏剧节优秀剧目、优秀导演、优秀表演三个一等奖；并获第十四届文华奖“优秀剧目奖”、“优秀剧作奖”；新一代龙江剧表演艺术家李雪飞获第十二届上海戏剧“白玉兰奖”、获中国戏剧第25届“梅花表演奖”。《松江魂》《九腔十八调》获选国家艺术基金资助项目。2013年，龙江剧以其在全国新剧种中获奖最多、奖格最高殊荣，被文化部评为“全国地方戏创作演出重点院团”，跻身全国优秀戏曲剧种之林。

黑龙江省龙江剧艺术中心在传承与发展、普及与推广地方特色剧种方面，探索独特模式，现已在全省多地发展了19家龙江剧分院，组成黑龙江省龙江剧发展联合体，成为发展黑龙江省先进文化与地方艺术的龙头品牌。被评选为全省精神文明建设标兵单位，全国文化系统先进单位，被文化部评为“全国地方戏创作演出重点院团”。

二、校企合作办学

2017年黑龙江省文化厅委托北京戏曲艺术职业学院与黑龙江省龙江剧艺术中心联合培养龙江剧专业学生20名，学制6年，为龙江剧剧种可持续发展培养高素质人才。





2021年9月，黑龙江省龙江剧艺术中心“北戏委培班”二十名学生回到龙江剧院开始实习生活。黑龙江省龙江剧艺术中心高度重视，党委书记、中心主任杨晓全亲自挂帅，中心副主任李雪飞负责主抓实习工作，抽调中心多名中层干部、资深和优秀演员分工负责管理和教学。党委组织相关人员召开多次专门工作会议，制定教学计划，安排布置学生学习和生活各项工作任务。从学生寝室、餐厅、洗浴间、教课室和排练厅等等，每个环节都精心细致落实到位。为了让学生在干净明亮，舒适的环境里安心进行学习和生活，院里为同学们统一购买寝室用品，洗漱用品。生活老师每天为同学们采购新鲜水果，酸奶，保证孩子们营养均衡。食堂在米面油等食品方面严格把控，做到食品卫生、营养均衡。特别调配素质高业务能力强的专业老师担任班主任，全天集中管理学生的学习和生活。

开学第一天中心副主任李雪飞亲自带领“北戏龙江剧实习班”的全体同学们，到黑龙江省历史纪念馆接受党史教育，作为实习班学生回院实习的第一课。



实习班制定了全面的教学计划，严格的规章制度。开设了基本功，武功，戏课，舞蹈，手绢，水袖，唱腔，声乐等专业课程，而且开设了语文，数学，英语三门文化课。课程安排时间非常紧凑从早 8：30 分到晚 19 点 30 分，每星期只有周日一天休息时间，使同学们每天都是在充实的学习，愉快舒适的生活中心度过。



黑龙江省龙江剧艺术中心党委书记、主任杨晓全亲临教室，检查学生学习情况



黑龙江省龙江剧艺术中心副主任李雪飞在给学生上课

在教课老师安排上院里也是严格把关，选出业务能力强的演员老师授课，中心主任杨晓全，副主任李雪飞也亲自为学生们授课，大大提高了同学们的学习劲头。期间，黑龙江省文化和旅游厅领导也非常重视，于峰副厅长亲自到院里视察“北戏龙江剧实习班”的学习生活情况，提出关切和指导，并对学生实习生活准备工作及教学工作，给予了充分的肯定和表扬。



黑龙江省文旅厅副厅长于峰等领导视察“北戏委培班”在黑龙江省龙江剧艺术中心实习情况

实习内容方面，我们是以加强龙江剧的戏课表演，唱腔等具有龙江剧专业性课程为重点计划教学内容。如根据学生专业基础，我们首批开设的戏课，包括龙江剧《挂帅难嫂》《三岔口》《铁弓缘》《九腔十八调》片段，《木兰马旭》片段等多出折子戏。其中既有文戏又有武戏，还有文武兼备的剧目，都是龙江剧不同行当的经典代表剧目。老师们精心传授，同学们更是学习兴趣浓厚，刻苦努力。时间虽然不算长，但学生们都有不同程度提高，而且还发现了几个很有培养潜力的优秀苗子。



黑龙江省龙江剧艺术中心副主任李雪飞为学生们授课



龙江剧艺术中心演员老师在给学生上基本功身段课



龙江剧艺术中心演员老师在给学生们上戏课





龙江剧艺术中心演员老师在给学生授课

回院实习阶段北京戏曲艺术职业学院的领导与老师时刻关心着孩子们的学习与生活情况，王翀主任多次亲临院里看望学生们，给孩子们送来水果及营养品，鼓励孩子们抓好机会，努力学习，掌握更多本领，汇报北戏及院里。王彩燕老师常常打电话发视频督促学生们遵守纪律，刻苦学习，时常与院里的老师们沟通交流经验，询问学生们的情况和表现。



这两年的疫情对我们实习班学习生活也有一定的影响，院领导想尽一切办法在完成好教学的同时，保护好孩子们的健康与安全，关键时刻进行院里封闭，不让孩子接触外面人员（包括家长，院里员工）食堂管理人员吃住在院里。中心领导、班主任和管理人员，轮流在实习基地轮岗值班，经常为学生做饭、打饭，使同学们感觉到家庭的温暖。学生家长也非常感谢省龙江剧艺术中心对孩子们全方位、精心培养与细心照顾。

在2022年省龙江剧艺术中心创排大型精品龙江剧《萧红》剧目中所有实习学生参与剧目的排演工作，并多次参加大型演出，惠民演出活动。使学生更加深入投入表演创作实践，在实践中得到锻炼，尽快成长进步，成为适应龙江剧舞台需要的合格艺术人才。



“北戏委培班”学生参加大型龙江剧《萧红》演出

