参与高等职业教育人才培养年度报告（2020）

北京网信网络科技有限责任公司

旗下德品斋画廊

2020 年 12 月

目　录

一、企业简介……2
二、校企合作的价值意义……3
（一）顺应时代发展……3
（二）契合政策导向……3
（三）实现互利共赢……4
三、助力学校人才培养……4
（一）参与教学……4
（二）实践实训……4
（三）实习就业……5
四、助推企业发展……5
（一）增加人力资源储备……5
（二）扩大企业社会影响……5
五、挑战与展望……7
（一）递次推进……7
（二）突出重点……7
（三）打造特色……7

北京网信网络科技有限责任公司旗下德品斋画廊
参与高等职业教育人才培养年度报告（2020）

一、企业简介

北京网信网络科技有限责任公司(以下简称“网信”)，是中国权威的教育门户网站，兼营无线增值及其他综合性业务。网信站在信息时代的前沿，以先进的传媒理念，着力打造中国互联网市场最具领先地位、最具教育特色的知名品牌！

网信——网罗天下人的信心！

网信——一言九鼎！

网信——权威、真实、可信！

网信以“网罗天下人的信心”为己任，发挥新锐传媒的优势，引领信息时代的潮流，担当先进文化的传播者，树立中国人的自强、自立、自信。网信以“一言九鼎，真实可信”为准则，致力于发布和传播权威、真实、可信的信息，打造互联网优秀品牌，为构建和谐社会、诚信社会和节约型社会做出自己的贡献。网信竭诚为广大网民提供网上学习、社交、生活和购物等理想场所，成为中国网络用户进入互联网的最佳通道；公司全面完善的产品体系，将向用户提供最全面的网络服务平台。网信从中国国情出发，本着“以人为本”的经营服务理念，在互联网资讯直播、多媒体远程教育信息、公众及教育信息发布、无线数据广播等领域中开拓、奋进，为百姓提供崭新、实用的互联网产品和丰富、有益的各类资讯服务，为民族教育事业、信息产业、资讯服务业、金融证券业的腾飞，走出一条新路。网信拥有一支团结协作、素质优良、技术精湛的人才队伍。他们由资深专家和年轻有为的网站开发人员、软件设计人员、售后服务人员组成。尤为难得的是，这里还汇集了包括教授、博士在内的数百名专业人员，他们具有极为丰富的教育、科研以及网络应用工作经验。网信以“崇德务本，敬业守法”勉励和鞭策员工，打造既有现代进步意识，又懂得优秀传统文化的企业团队。挑战自我，应对竞争，追求卓越，在信息化大潮中扬帆远航！

尤其值得一提的是，2006 年 8 月 20 日，由网信网发起倡议、中国互联网协会主办、网信网承办的主题为“践行八荣八耻，情系贫困学子，共筑爱心长城”网络媒体扶贫助学启动仪式在北京人民大会堂举行

（见下图）。网信网董事长兼ＣＥＯ杨波在会上发表了题为《千金散尽为育人》的重要讲话。原全国政协副主席万国权、中国教育发展基金会理事长张保庆、中国互联网协会常务副理事长高新民等领导和中国科学院院士李家明、王占国，以及人民网、新华网、中国网、央视国际，国际在线、中国日报网、中青在线、中国新闻网、千龙网、东方网、北方网、南方网等网站代表出席了启动仪式，活动取得了良好的社会效应。

德品斋画廊简介：文化是民族的血脉，是人民的精神家园。中国文化艺术几千年的源远流长，凝聚着文艺收藏的风云沧桑。当前，中国社会逐渐步入有史以来发展最鼎盛、综合国力最强大、人民生活最富裕的新的历史阶段，所谓“乱世收黄金、盛世藏书画”，作为中华民族乃至全世界最优秀文化传统的典范和艺术瑰宝，书画收藏不仅能传播文化、繁荣艺术，更重要的是能对人类社会起到健康、积极、进步的引导作用，提升一个国家和民族的整体形象。

古往今来，“以文会友”一直是极具艺术魅力和人文涵养的高层交往方式。当收藏者在生活、事业中遭遇困惑与瓶颈时，一副象征着收藏者文化含量和高雅品质的书画作品，往往可以在最短时间内拓展人脉，提高社交质量，为收藏者提供上升的通道，带来意想不到的人生重大收获。惟因如此，书画收藏已成为品位、修养、地位、财富、显示个人及企业的精神层次和魅力的文化标志，并成为有识之士越来越看好的投资途径之一。

自 2003 年以来，中国艺术品拍卖市场一直处在快速发展的通道之中。由 2003 年市场成交总额为 26.63 亿元，到 2011 年全年市场成交总额已突破 500 亿元，中国书画所占的市场份额也越来越大。《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》指出，在国家许可范围内，要引导社会资本以多种形式投资文化产业。德品斋是网信网络科技有限公司旗下的品牌网站，德品斋画廊，就是在这一政策环境和当前的文化背景下应运而生的。

二、校企合作的价值意义

（一）顺应时代发展。“产教融合、校企合作”是伴随经济社会发展而产生的一种新型人才培养模式，通过国家政策上的支持和鼓励，让“产”和“教”在资源、信息等方面的充分融合，最大化发挥出自己的优势，共同培养出符合社会主义现代化建设需要的复合型人才。“产教融合、校企合作”由政府、学校、企业三方主体协同推动，以经济产业升级优化为立足点，以技术转移和共同开发为主要载体，建立“产教融合、校企合作”的长效机制，根本目标是让现代人才更好地与社会需求相符合。推进“产教融合、校企合作”是发展我国职业教育发展的重要途径，如今我国已将其提升到国家战略层面，也是各优质高职学校和名牌实力企业纷纷作出的战略抉择。

（二）契合政策导向。党的十九大报告明确提出：“要完善职业教育和培训体系，深化产教融合、校企合作”。教育部《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）指出：“创新校企合作育人的途径与方式，充分发挥企业的重要主体作用。”教育部出台的《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018）》也明确提出：“坚持产教融合、校企合作，推动高等职业教育与经济社会同步发展”。《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》对校企合作给出了指导意见。教育部等六部门《职业学校校企合作促进办法》对合作形式、促进措施、监督检查等进行了明确和规范。国家、各地密集出台校企合作的政策文件，足以说明对校企合作的重视，也佐证了校企合作的极端重要性。

（三）实现互利共赢。高职教育专业人才培养目标决定了其教学方式必须将理论和实践集合、生产和教学结合、重在培养学生的岗位任职能力。职业教育的发展必须依托企业，企业的发展进步也离不开职业教育。尤其是在现代工业化进程中，企业把发展的基点放到依靠科技进步和提高劳动者素质轨道上来，更彰显了职业教育的重要地位。通过校企合作的培养，学生可以直接到企业就业，缩短了公司内部员工的培训周期，降低了人工培训费用。同时，学生进入公司后，熟悉公司的安全管理和行为规范标准等，降低了新员工事故发生率，从而降低了公司运营成本。学生也能在短时间内为公司创造经济效益。通过和学院的合作，借助学院在区域内行业、企业的知名度和影响力，扩大了公司的社会知名度，提高本公司的社会效益。同时也使公司认识到相关方面的优缺点，得以发扬和改进。

三、助力学校人才培养

（一）参与教学。北京网信网络科技有限责任公司德品斋画廊与北京艺术传媒职业学院双方均成立校企合作办公室，定期召开座谈会，共同讨论人才培养方案、共同参与课程设计开发，并对具体教学进行指导。比如，针对当前网络游戏市场火爆，对动漫设计尤其是动漫游戏设计人才需求量增加的实际，在“动画剧本创作”课程里，商议增加了动漫游戏创作专题，增强了学生适应市场需求的能力。

（二）实践实训。实践性、操作性强是高职教学的特点，因而采用“一边是课堂，一边是车间”的教学方式已经成为当前高职教育改革的主流。作为校外实训基地，北京网信网络科技有限责任公司德品斋画廊定期接待学生进行参观、观摩和体验，形成对相关岗位的初步认识。引导他们在观摩中发现问题，回到课堂中解决问题。

德品斋画廊为学生提供了一个优质平台，给书画专业的学生提供了实践工作机会，学生在专业教师的指导下从拍摄作品，整理作品内容到上传作品，其中包括我院杨波院长用于义卖的万幅书法作品。之前在专业教师的指导及带领下分别在中国人民革命军事博物馆举办“梦圆中国——习近平总书记重要论述书法展暨壮丽江山画展”。

此次书画展展出期间，共计上千人参观了此次展览。同时书画展开幕式分别在央视国际《午间新闻》、中央电视台《朝闻天下》、《晚间新闻》、央视书画频道、西藏新闻联播等节目进行了报道。并在新华网、光明网、新浪网、凤凰网等全国近百家网络媒体、以及北京日报、西藏日报、中国艺术报等多家报刊杂志进行刊载，引发了强烈反响

在北京民族文化宫展览馆举办“之江新语”大型书画作品展 。人民日报、新华社、中央电视台、光明日报、京华时报对此次书画作品展进行了报道，新华网、光明网、腾讯网、新浪网、网易网、凤凰网等上百家网络媒体也进行转载，引发了广泛关注。

同时，与学院合作参与了一些书画展览活动：如 2020 年 4 月著名画家苗再新先生：以笔墨助阵抗疫；6 月笔墨乾坤——苗再新作品云上展览；7 月青山赋——贾志发的水墨境界； 9 月刘万鸣 绘：《咫尺大象：刘万鸣中国画小品选》。

通过实践，使学生了解如何办展，如何办好展，更使学生知道什么才是好的展览。为他们今后的职业生涯打下了坚实的基础。

（三）实习就业。高职院校学生实习是实现高职教育培养目标，增强学生综合能力的基本环节，是教育教学的核心部分。通过理论与实践相结合，强化校企协同育人，将职业精神养成教育贯穿学生实习全过程，促进职业技能与职业精神高度融合，服务学生全面发展，提高技术技能人才培养质量和就业创业能力。网信德品斋画廊每年为北京艺术传媒职业学院提供数十个实习岗位，并选派经验丰富、业务素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师和专门人员全程指导、管理学生实习。对于实习期间认真负责、工作能力强、表现优秀的学生，网信德品斋画廊优先考虑提供就业机会，具体实习情况是由指导老师组织，学生拍摄，9 名同学对书法进行查找，并核对。最后到编辑内容到 Excel 软件中，上传作品。

四、推动企业健康发展

（一）增加人力资源储备。由于北京艺术传媒职业学院学生到校实习，对企业文化有了认同感，对企业制度有了适应性，对企业流程有了熟练度，也利于网信德品斋画廊考察人才、发现人才和使用人才，节省了人力资源部门工作量，提高了识人用人的精准度，使网信德品斋画廊选拔的员工能更快、更好地适应工作岗位。

（二）扩大企业社会影响。网信德品斋画廊通过与北京艺术传媒职业学院的深入合作，借助学校的品牌资源，逐步提高了在本区域、本行业的知名度和影响力，利于产品推广，节省广告费用。

五、挑战与展望

推进“产教融合、校企合作”过程中需要高职院校和企业加强合作，如果在改革过程中某一方合作积极性不高，就无法形成紧密型的校企合作模式，尤其是高职院校与企业在人才交流方面也缺乏完善的双向融通渠道，所以说如何激发双方的内生动力值得研究。另外，学校的专业设置和课程设置等受资源的限制，难以充分融入行业发展的先进理念，如何依托企业的优势改进人才培养模式值得研究。

下一步，需要从以下三个方面加以解决：

（一）递次推进。遵循逐层推进、逐级发展的原则，高职院校和企业根据自身的基础条件和发展特色，不断挖掘出自身的优势所在，突出特色，推进校企合作。

（二）突出重点。产业融合是一种多元主体的合作模式，即使在同一地区的学校和企业其发展侧重点也是有所区别的，要想突出双方的优势，加强合作，就要突出产教融合的重点专业，从而带动其他专业产教融合的发展。

（三）打造特色。结合地区经济产业发展优势来合理设置专业，尤其要按照北京市“四个中心”的定位，建立特色化专业，相关课程的设置要遵循理论与实践相结合的原则，科学安排理论课程与实践课程。